



Baština Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

Zbornik napjeva narodnih pjesama Bosne i Hercegovine. Svatovske pjesme.

Milošević, Vlado

1986

Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

<https://bastina.anubih.ba/items/48e2eae2-b693-4882-bd67-44ea21bcc9b1>

Preuzeto s Baštine Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

<https://bastina.anubih.ba/>

3.375.-

YU ISBN 86-7123-001-5

AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI BOSNE I HERCEGOVINE

GRADA

KNJIGA XXV

ODJELJENJE DRUŠTVENIH NAUKA

KNJIGA 21.

ZBORNIK NAPJEVA

NARODNIH PJESAMA BOSNE I HERCEGOVINE

2. SVATOVSKJE PJESME

Zabilježio i za štampu pripremio:

CVJETKO RIHTMAN

uz saradnju Ljube Simić i Miroslave Fulanović - Šošić

SARAJEVO

1986.

YU ISBN 86-7123-001-5

AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI BOSNE I HERCEGOVINE

GRADA

KNJIGA XXV

ODJELJENJE DRUŠTVENIH NAUKA

KNJIGA 21.

ZBORNİK NAPJEVA

NARODNIH PJESAMA BOSNE I HERCEGOVINE

2. SVATOVSKJE PJESME



Zabilježio i za štampu pripremio:

CVJETKO RIHTMAN

uz saradnju Ljube Simić i Miroslave Fulanović - Šošić

SARAJEVO

1986.

ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS OF BOSNIA AND HERCEGOVINA

MATERIALS

TOME XXV
DEPARTMENT OF SOCIAL SCIENCES
ISSUE 21

COLLECTION OF MELODIES

OF FOLK SONGS OF BOSNIA AND HERCEGOVINA

2. WEDDING SONGS



Recorded and Prepared for Publishing by
CVJETKO RIHTMAN
in Collaboration with Ljuba Simić and Miroslava Fulanović-Šošić

Editor
VLADO MILOŠEVIĆ
Member of the Academy of Sciences and Arts of Bosnia and Herzegovina

SARAJEVO
1986



Ova knjiga izlazi u godini u kojoj Akademija
obilježava 20-godišnjicu svog postojanja.

SADRŽAJ

Strana

TRADICIONALNE NARODNE OBREDNE SVATOVSKJE PJESME U BOSNI I HERCEGOVINI	7
NAPJEVI SVATOVSKIH PJESAMA	13
NAPOMENE UZ NAPJEVE	205
TEKSTOVI SVATOVSKIH PJESAMA	211
NAPOMENE UZ TEKSTOVE SVATOVSKIH PJESAMA U BOSNI I HERCEGOVINI	277
O MUZIČKIM OSOBINAMA TRADICIONALNIH NAPJEVA	281
PREGLED TONSKIH ODNOSA NAPJEVA	287
TONSKE LJESTVICE I REDNI BROJEVI ODGOVARAJUĆIH NAPJEVA	296
PREGLED OBRAZACA METRA I RITMA NAPJEVA	301
MELOPOETSKI OBLICI	317
PREGLED POLIFONIH OBLIKA	329
SVATOVSKJE PJESME RAZVRSTANE PREMA MJESTU I ULOZI U PROCESU SVADBENIH OBIČAJA, PREMA NACIONALNOJ PRIPADNOSTI UČESNIKA I PREMA MJESTU BORAVKA KAZIVAČA	333
INDEKS NAPJEVA SVADBENIH PJESAMA PREMA ABECEDNOM REDU PO- ČETNIH STIHOVA, SA NAZNAKOM NJIHOVOG MJESTA I ULOGE U TOKU OBIČAJA, UZ NAZNAKU NACIONALNE PRIPADNOSTI I MJESTA BORAV- KA KAZIVAČA, SA NAZNAKOM REDNOG BROJA NAPJEVA TEKSTA	349
POPIS MJESTA BORAVKA PJEVAČA-KAZIVAČA	365
POPIS OPŠTINA I MJESTA BORAVKA KAZIVAČA	371
POPIS PJEVAČA—KAZIVAČA	377
SUMMARY	387

DRUGA KNJIGA

SVATOVSKJE PJESME



TRADICIONALNE NARODNE OBREDNE SVATOVSKJE PJESME U BOSNI I HERCEGOVINI

Kako se iz naslova ovog napisa može da razabere, naša je namjena da razmotrimo izvjesna posebna obilježja tradicionalnih narodnih pjesama što se pjevaju u svatovima u Bosni i Hercegovini kada se svadba obavlja po "starijskom" običaju. U tome se oslanjamo, u prvom redu, na građu što smo je sami prikupili:¹⁾ na zapise pjesama sa napjevima, na podatke kazivača, kao i na vlastita zapažanja koja smo stekli kada smo prisustvovali takvim svadbama.

Prikupljenu građu (zabilježenu i snimljenu na magnetofonskim trakama) ovdje samo djelimično objavljujemo, bilo stoga što nismo stigli svu da transkribiramo bilo zbog načelnog stava da ovom prilikom ne uzimamo u obzir sve pjesme što se u pojedinim krajevima Bosne i Hercegovine pjevaju u svadbi, ako u običajima po kojima se svadba obavlja one nemaju stanovitu ulogu, odnosno da ne uzimamo u obzir pjesme čije je prisustvo na svadbi manje-više fakultativno, koje mogu a ne moraju da se pri tom pjevaju. Jer, pod svatovskim pjesmama mi ovdje podrazumijevamo samo takve pjesme koje u toku svadbenih običaja imaju neku ulogu i koje su sa tim običajima tako uzročno povezane da se ni običaji ne bi mogli bez njih da provedu. To su, prije svega, pjesme kojima se, npr., svatovi pozivaju, okupljaju, ispraćaju, najavljuju, dočekuju, u kuću puštaju, kojima se mlada preuzima, svatovi kite, svatovima pripijeva, za sofrom nazdravlja... i prate sve radnje — do svođenja mladenaca i razlaza učesnika.

Te pjesme i običaje koje smo zatekli ili su još bili živi u sjećanju ljudi nazivamo starijskim, jer ih narod tako naziva i što se na području Bosne i Hercegovine pod nazivom "svadba po starinskom običaju" podrazumijeva *način* sklapanja braka, koji se ranije smatrao punovažnim, koji se očito upražnjavao u toku dugog vremenskog razdoblja i za vrijeme turske vladavine kada su, usljed datih okolnosti, crkve bile rijetke i udaljene od naselja, pa je — i da se htjelo — vjerovatno bilo teško da se taj čin obavi po odgovarajućim crkvenim ili građanskim propisima. A nije isključeno da su se ti običaji već i ranije zametnuli, već prije turskog osvajanja Bosne. Jer su, kako kaže Sima Ćirković u svojoj *Istoriji srednjovjekovne bosanske države*, brak i bračni odnosi u Bosni u srednjem vijeku bili "isključivo u sferi običaja i običajnog prava...", "izvan interesovanja bosanske crkve..."²⁾ pa su se već tada franjevci žalili na otpor na koji su nailazili u narodu kada su nastojali da ga privole da sklapanje braka ozakoni u crkvi, prema crkvenim propisima.³⁾

Ovu pretpostavku kao da potkrepljuje i činjenica što se u obrednim svatovskim pjesmama Srba, Muslimana i Hrvata u Bosni i Hercegovini i danas još nalaze mnoge zajedničke crte ne samo u metru stiha i u ritmu napjeva (kao neizbježna posljedica istog, zajedničkog jezika) već i u funkciji istovetnih pjesama uz iste dijelove običaja, npr., u pjesmama što se pjevaju kada se svatovi okupljaju, kada se ispraćaju, u pjesmama što se pjevaju u djevojčinoj kući u očekivanju svatova, o dočeku svatova, prilikom preuzimanja djevojke, prilikom preuzimanja ruha, pred polazak i rastanak mlade, kada je svatovi povedu, nadomak momkove kuće, o dočeku svatova u momkovoju kući, o svođenju mladenaca, u pjesmama kojima se pripijeva, za trpezom, uz igre u svatovima...⁴⁾

Zajedničke crte u tim pjesmama, koje ukazuju na zajedničko, još neidentifikovano porijeklo, po našem mišljenju, nisu mogle da se pojave za vrijeme turske vladavine, jer je islamizirani dio stanovništva tada, naprotiv, počeo da se izdvaja od preostalog naroda. Štaviše, skoncentrisan u većim naseljima, on je počeo da usvaja mnoge tekovine muslimanske civilizacije, pa i posebne dijelove svadbenih običaja

¹⁾ Tekstove pjesama je bilježila Ljuba Simić, stručni saradnik bivšeg Instituta za proučavanje folkloru u Sarajevu.

²⁾ S. Ćirković, *Istorija srednjovjekovne države*, str. 107.

³⁾ Op.c., str. 112.: "... Iz njihovih DUBIA, pitanja o Izvesnim nejasnim problemima, upućenih papi, u drugoj polovini veka (XIV), može se zaključiti da je Bosancima, koji su bili skloni da prime katoličku veru, najteže padalo da se odreknu svojih bračnih običaja..."

⁴⁾ Potpuniji pregled zajedničkih pjesama v. u indeksima.

(knenje mlade uoči svadbe), udaljavajući se sve više od ranijih zajedničkih, ne kidajući nikad sasvim sa "starinskim", koji su nastavili nesmetano da se održavaju.

Pa ni onda kada su se, po prestanku turske vladavine, životni uslovi počeli življe da mijenjaju i kada su crkveni i građanski propisi počeli strože da se primjenjuju, ti se običaji nisu ugasili, već su nastavili da se provode i pored crkvenih obreda, a i dan-danas se još provode i pored obavezne registracije.

Poznati su nam slučajevi da su se obaveze crkvenog sklapanja braka naknadno ispunjavale, zajedno sa krštenjem djece koja su se u međuvremenu rodila. Slučajno nam se pružila prilika da prisustvujemo takvom, naknadnom, regulisanju crkvenih obaveza — u Dobraku (Osat) 11.10.1952. god. Bili smo kod crkve kada je dojahao pop sa klisarom. U crkvi je obavio bogoslužjenje, pa zaredao od skupine do skupine što su se u crkvi obrazovale (od kumova, bračnih parova i djece — u naručju i uz majčinu ruku) i brzo, bez ceremonija, vjenčavao i krstio. A poznato nam je i da su mladenci, kada su već morali da se registruju, to obavljali pazarnim danom u mjesnom uredu i opet se vraćali svak svojoj kući, da bi se potom, u ugovoreni dan, vjenčali po običaju. Ili, da su svatovi, kada su već povelj djevojku, uz put zastali kod crkve, u koju su ušli samo mladenci sa kumovina da ispune crkvenu obavezu, nakon čega su se opet pridružili svatovima, koji su ih sačekali u obližnjoj krčmi, pa nastavili put mladoženjinoj kući da završe što je običaj zahtijevao.

Ali, ni u jednom od navedenih slučajeva, nijedna radnja koja se obavljala mimo običaja, radi ispunjavanja crkvenih ili građanskih propisa, nije ostavila traga u pjesmama. Od preko devet stotina svatovskih pjesama prikupljenih u Bosni i Hercegovini crkva se spominje samo u jednoj.⁵⁾

Ali, razumije se, ne smatramo da su svi dijelovi svadbe po starinskom običaju, takvi kakvi su do nas doprli, preneseni i očuvani iz predturskog doba, jer nisu ni sve pjesme i najpjevi koji ih prate svi iz istog, a kamoli iz onog doba. Jer, nema sumnje da su neki dijelovi naknadno uključeni, dok su drugi pali u zaborav. Tako, npr., smatramo da A. Škaljić⁶⁾ opravdano naslućuje da bi se starinski stočarski običaj "vučkovi" na svadbi mogao dovesti u vezu sa jednim od najstarijih običaja ženidbe. Na žalost, slične podatke o pojedinostima koji upućuju na takav zaključak, najčešće nalazimo bez odgovarajućih pjesama i napjeva, pa nam — jer ni nama nije uspjelo da ih sve pronađemo ili dozovemo iz sjećanja ljudi, a otpada mogućnost da se rekonstruišu — ne preostaje drugo nego da pribijegnemo pretpostavci. I zaista, zaključujući po analogiji, zamišljamo, čini se sa dosta opravdanja, da se ti napjevi vjerovatno nisu mnogo razlikovali od "otezalica" (v.pr. 237, 238, 290, 298, 304, 308. . .) iz krajeva u kojima "vučari" i danas još pjevaju tekstove svojih pjesama uz običaje koji se u tim krajevima još ponegdje provode (kad ubiju vuka). Jer, oni i ne znaju nego taj jedini oblik napjeva kada hoće da zapjevaju na otvorenom — snažno, otegnuto, uz potresanje glasom i uz dodavanje uzvika. A, pošto osobito putem tako pjevaju, kaže se da pjevaju "putnički" i kad, tako pjevajući, stignu pred kuću i sjednu za sto. To je oblik kojim mogu da se pjevaju sve pjesme istog metra /10 (4, 6) / a satkan je u odnosima koji mogu da se razlikuju u pojedinim krajevima iste oblasti (u zavisnosti od dominirajućih obilježja lokalne tradicije), ali je očito da predstavljaju ostatke prastarih tradicija — suđeci po elementima koji nisu mogli da budu primljeni od susjednih naroda a ni od ijedne kulturne sredine Zapadne Evrope. Jer, slični odnosi, naročito tonski,⁷⁾ u tim sredinama, koliko je poznato, ranije nisu bili konstatovani i primjenjivani.

Pjesmama relativno novijeg, stranog porijekla, smatramo pjesme koje pjevaju Muslimani⁸⁾ u malovaroškoj sredini, uz posebne svoje, naknadno primljene, dijelove svadbenih običaja, npr., prilikom krnanja mlade (v.pr. 441–3, 446, 450. . .). Strano porijeklo ovih pjesama odaje njihov aksak⁹⁾ ritam, koji se u Bosni i Hercegovini inače ne susreće, kao i tonski odnosi tih napjeva, koji su — u razvijenijim uslovima malovaroške sredine nakon turskog osvajanja Bosne i Hercegovine, zajedno sa prodorom istočnjačkih muzičkih instrumenata, počeli da mijenjaju tradicionalne, starinske, udaljavajući ih od ranijih zajedničkih, seo-

⁵⁾ U makedonskim svatovskim pjesmama iz malovaroške sredine, crkva se spominje u više navrata i uz radnje koje su, čini se, već postale dio svadbenih običaja. (Riječ je o svatovskim pjesmama koje nalazimo u *Zborniku Braće Miladinovaca* (Skopje 1962) i u zborniku *Makedonskite melografi od krojot na XIX vek* (Skopje 1962.).

⁶⁾ A. Škaljić, *Običaji i vjerovanja u srezu jajačkom* (Bilten br. 2. Instituta za proučavanje folkloru, Sarajevo 1953, str. 321).

⁷⁾ Dominirajući tonski odnosi (intervali i skale tonova od kojih se sastoje napjevi) u muzičkoj tradiciji bosansko-hercegovačkih stočara nisu izmjenljivi, tj. ne zasnivaju se na mjerama koje su računom utvrđene, već potiču od upotrebe aerofonih muzičkih instrumenata koje su izrađivali pastiri za svoje potrebe, razmještajući po njima rupice za prebiranje — prema debljini svojih prstiju, znači, prema individualnim tjelesnim mjerama koje su kod ljudi samo približno jednake. Takvi odnosi se znatno razlikuju od odnosa računom utvrđenih mjera, fiksiranih na instrumentima koje izrađuju zanatlije, već po tome što su oni samo približno ustaljeni (i pored mogućnosti da se, u toku svirke, donekle izmijene većim pritiskom daha ili načinom pokrivanja rupica) i što ne polaze od iste konstantne osnove — od istog nekog utvrđenog tona. Oni, se, dakle, razlikuju ne samo veličinom intervala već i apsolutnom visinom osnovnog tona.

⁸⁾ Sasvim izuzetno, ove pjesme pjevaju i Srbi i Hrvati, ali u izmijenjenoj ulozi.

⁹⁾ Aksak ("hromi") ritam, u kome je jedna vremenska jedinica takta produžena ili skraćena za pola svoje vrijednosti. (Constantin Brailoiu, *Le rythme Aksak*, Abbeville 1952).

skih. Malovaroška je sredina i inače bila više izložena stranim uticajima, već zbog svog položaja uz promet-nije saobraćajnice, koje su omogućavale ne samo življu razmjenu materijalnih već i kulturnih dobara, naro-čito otkako je njeno stanovništvo, iz posebnih nacionalnih i vjerskih razloga, počelo da priželjkuje te uti-caje koji su nadirali iz susjednih srodnih, ali i iz prilično udaljenih sredina. I kao što je islamizirani dio sta-novništva počeo rado da prima što je dolazilo sa Istoka, i srpsko je i hrvatsko stanovništvo rado primalo uticaje što su se, mada pod mnogo nepovoljnijim uslovima, probijali iz srodnih zagraničnih krajeva. Kao primjer takvih kretanja može da posluži jedna od najpopularnijih svatovskih pjesama "Odbi se biser grana od jorgovana. .", jedna od rijetkih koje se i danas održavaju zajedno sa svojim napjevom, a koju su Srbi, očito u novije doba, primili iz Srijema,¹⁰⁾ gdje je nalazimo u brojnim varijantama teksta i napjeva, u kome štošta podsjeća na obredne napjeve srpske pravoslavne crkve.

Uloga svatovskih pjesama u toku svadbe, jasno se razabire iz riječi koje se — u određenim okolnos-tima, na određenom mjestu, u određeno vrijeme i uz određene radnje — pjesmom upućuju učesnicima: . . . Zbogom pošli, gospodo stavoti, . . . Veseli se, kućni domaćine, vodimo ti lijepu djevojku. . .

Zanimljivo je da niz važnih radnji u svadbenim običajima, nesumnjivo mističnog značenja, koje vrši mlada prilikom ulaska u mladoženjinu kuću, pred kućom, na pragu i oko ognjišta — ne prati pjevanje. Smatramo da ova činjenica zaslužuje pažnju, jer naslućujemo da ukazuje na izvjesne okolnosti u evoluciji obreda. Na žalost, one nam nisu dovoljno poznate, pa — u nedostatku konkretnijih osnova — moramo odustati od svakog domišljanja i nastojanja da ih objasnimo. Ali, možemo da uputimo na radove Mariusa S c h n e i d e r a¹¹⁾ u kojima se ovaj eminentni naučnik bavi ispitivanjem značenja i uloge muzike u kon-tekstu filozofije, mitologije i religije, smatrajući da u njegovim radovima može da se nazre put kojim se može doći do odgovora na istaknuto pitanje.

U drugom planu imamo na umu pjesme u kojima se, u prenesenom vidu, odražavaju osjećanja i du-ševna stanja ili se opisuju konkretne situacije: . . . Redom, poredom jasanje — u ovom dvoru vesele . . . A ne mislimo da se zadržavamo na pjesmama koje se, doduše, pjevaju u svatovima, ponegdje gotovo obavez-no, a nisu tješnje vezane ni uz koji dio običaja, niti je dovoljno jasna opravdanost njihovog prisustva, npr.: Gorom jašu kićeni svatovi . . . gorica im listom progovara: — Kud idete, kud konje morite, umrla je proše-na djevojka . . .

Spomenute dvije osnovne kategorije svatovskih pjesama znatno se međusobno razlikuju, po nap-jevu i po tekstu i, naročito, po tome kako se u njima odražava njihova u l o g a i kako se ona vrši.

* * *

U pjesmama prve kategorije njihova se uloga razabire jasno i nedvosmisleno: sve što treba kojom prilikom da se kaže ili uradi u pjesmi je savršeno jasno i jednostavno sročeno: . . . Kreći, kume, kićene sva-tove . . . Nadaš nam se, kućni domaćine. . . Der izidi, duvegina majko . . . Dobro došli, kićeni svatovi. . . Dobro došo, stari svate . . . Domaćine, da mi zapjevamo. . .

Doduše, glavnu ulogu u toku svadbe imaju stari svat i kum, pa oni i rukovode, ali oni to čine tako neprimjetno da sve teče, naizgled, kao iz vlastitih pobuda učesnika, bez ukočenog reda. Učesnici ne treba da smišljaju kada će i šta da kažu, sve je u pjesmi. Treba je samo znati. Zato će djevojke, na kojima je glav-ni zadatak obaveznog pjevanja, da se pripremaju, pa će, i neposredno prije pjevanja, da se potihom dogovara-ju. Ali, ako kome od pjevača iznenada padne na um bolja riječ, bolji stih, koji u datom trenutku bolje od-govara stanju i veselju, on će da povede pjesmu i svoju skupinu (jer pjevaju po tri u skupini) ne čekajući da prva završi, pa se može dogoditi da više skupina istovremeno pjeva svaka svoj tekst i napjev. I kada pjevaju pojedinačno, pjevači rado upadaju jedan drugome u riječ — da udovolje živom osjećanju potrebe kontras-ta, ili da se istaknu zgodnijim tekstom, domišljatošću, pa i jačinom glasa.

Ima, dakle, razlike u tim pjesmama i u običajima ne samo seoskih i malovaroških naselja (usljed ra-zličitih uslova života) već i u običajima seoskih naselja raznih krajeva, npr., istočne Hercegovine, istočne Bosne, Posavine, sjeverozapadne Bosne, u odnosu na srednju Bosnu (između glavnih franjevačkih samosta-na).

Razlike uočene u napjevima vidno će da se ispolje u tabelarnim pregledima muzičkih osobina. Ali, razlike u običajima (koji se, prema našem mišljenju, u suštini svode na iste) nemamo namjeru da prikaže-mo. Jedno, stoga što smatramo da je to zadaća etnografa,¹²⁾ a drugo, što ne znamo da li smo svuda uspjeli

¹⁰⁾ C. R i h t m a n, *Katarina Lukić — narodni pjevač iz Bešenova*, Glasnik Zemaljskog muzeja, Sarajevo 1980, str. 73.

¹¹⁾ M. S c h n e i d e r, *Die Natur des Lobgesangs*, Basle 1964. Sociologie et mythologie musicales, Colloques à Wéglmont. Liège 1956.

¹²⁾ O ženidbenim običajima u Bosni i Hercegovini najkonkretnije podatke daje A. Š k a l j i ć u radu *O običajima i vjerovanjima u Srezu Jajčkom* (Bilten br. 2. Instituta za proučavanje folklora u Sarajevu, Sarajevo 1953) i Radmila K a l m a k o v i ć *Ženidbeni običaji Srba i Hrvata u Bosni i Hercegovini* (Glasnik Zemaljskog mu-zeja, Sarajevo 1963).

da pronađemo s v e pjesme koje su ranije možda postojale, koje bi nam možda otkrile poneku pojednostavnost ranijih običaja, pa ne znamo da li su postojeće razlike oduvijek bile ili su naknadno nastale — usljed izmijenjenih uslova života, usljed zaborava ili kojeg drugog razloga. A treba imati na umu da se ni zatečene pjesme i običaji, ni u istom naselju, nikad neće ponoviti u potpuno istom vidu. Jer, obim pjevanja (broj i dužina pjesama), kao i n a č i n provođenja običaja, uvijek će zavisiti od trenutnih stvarnih potreba i prilika, a uglavnom od imovnog stanja i ugleda glavnih učesnika, od broja svatova i, naročito, od broja aktivnih učesnika — pjevača (o sviračima ne govorimo). Od njih će zavisiti koliko će, pored pojedinačnih pjevača, da se obrazuje pjevačkih skupina koje će svaku radnju da proprate odgovarajućom pjesmom i u više navrata da priprijevaju svakom pojedinom učesniku. Naročito djevojke, kada traže dar za sebe, za svoje pjevanje (Ko će nama dara dati . . .), za nevu (Daruj nama našu nevu. . .) ili za kog drugog ko se u radu oko pripremanja pira naročito založio, — priprijevaju svakom pojedinom učesniku ponaosob (Deder, kume, i ti se pokaži . . ., Đever-baša, diko naša . . ., Mladoženja, diko naša (sutradan po svođenju), Oj djevere, svitlo perje).

Ova istaknuta osobina pjesama prve kategorije za nas je nadasve dragocjena jer nam otkriva cio tok običaja, sve što se u svatovima događa ili može da se dogodi. Na osnovu tih tekstova i onoga što smo vidjeli i doživjeli u svatovima kojima smo prisustvovali, i mi ovdje izlažemo što smatramo potrebnim za potpunije njihovo razumijevanje.

* * *

Svadba se obično obavlja u jesen pošto se ljudi (stočari, koji se bave i zemljoradnjom) rasterete poljskih radova, pokupe ljetinu, prikupe mrs, ispeku rakiju . . . Objavljuje se nekoliko dana ranije. Svatovi koji će krenuti iz momkove kuće (porodične zadruge) po djevojku i dovesti je uglavnom su ženikovi srodnici. Djevojčini srodnici učestvuju u običajima što se obavljaju u njenoj kući ("plačipir"): prilikom donošenja obuće, otpremanja mladnog ruha, prilikom dočeka muštulugdžija i svatova, prilikom izvođenja mlade (ev. podmetanja druge), prilikom prstenovanja i ispraćaja. Broj svatova je različit, zavisi od imovnog stanja i ugleda obiju kuća, u prvom redu mladoženjine, koja snosi glavni teret troškova, ali i mladine, koja treba da dočeka svatove i da ih okiti vezenim ruhom.

Učesnici u svatovima (svatovi) imaju različite uloge, po kojima se i u pjesmama različito spominju: svatovi, kita svata, gosti naši, gospoda svatovi, svatovi kićenici, kićeni svatovi (pošto se u djevojčinoj kući okite), skupno društvo, družina . . . Momak koji se ženi je: ženik, mladoženja, đuegija (rijetko se kada spominje prije svođenja); djevojka koja se udaje je: mlada, mladica, neva, nevjesta, nevjestica, snaha. Ostali svatovi su: kum, kúma, stari svat, prisvatica, djever, dieverovi, đever-baša, prvijenac, barjaktar, vojvoda, čajo, jenga, jendica, jendi-kada, jenge-bule, muštulugdžije.

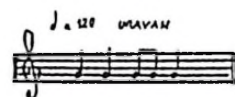
Svatovi koje smo u Janju sreli svi su bili na konjima (u pjesmi se spominju i pješaci), i svi su bili ogrnuti crvenim kabanicama i mlada među njima sa pratiljom (jengom). Pod kabanicom, mlada je već bila odjevena u ruho iz momkove kuće (tj. u nožnji nove sredine). Pred njima je čajo razgonio kokoši. U Miljevini, kod Foče, čajo je, pored crvene kabanice, bio okićen "svakojakim đinduvama", mjedenim privjescima (kao sibirski šaman), sa krznenom šubarom nabijenom na oči i talambasom u visini pojasa, u koji je neprestano udarao (ne maljićem i prutom već kožama): "da svak u njega gleda, da se mlada ne podrekne". Uz put je hvatao kokoši i odmah bi iz zavrnuo šiju i zadjenuo za pojas (na kome ih je već podosta visilo). U muslimanskoj seoskoj sredini čajo, ili poseban bubnjar, udara u bubanj¹³) prilikom prevođenja mlade i pred kućom u kojoj je svadba, neprekidno (na smjeru) dok traje svadba: cio dan i po svu noć (ranije i po "heftu" dana). Gdje je bilo zurni, i one bi se pridružile svirkom.

* * *

Uloga pjesama druge kategorije nije isto tako uočljiva, ne može isto tako jasno da se razabere iz teksta, već samo da nazre — iz opisa zbivanja koje one sadrže i metafora u kojima se odražavaju pretpostavljena duševna stanja glavnih učesnika: "Što u dvoru žubor stoji što no govore. . .", "Trepetljike trepetale sve od bisera. . ., ovi dvori gdje smo sada — puni veselja. . ."

U Bosni i Hercegovini prva je kategorija karakteristična za tradiciju seoske sredine, druga za tradiciju većih naseobina i grada. Na selu, gdje je narod živio uglavnom od stočarstva i nešto zemljoradnje, u razbijenim naseljima, u raštrkanim zaseocima, koji su često predstavljali rodbinske cjeline (porodične zadruge), pa su se i naselja često nazivala po porodičnim imenima — ovi osnovni uslovi života dovoljno objašnjavaju zašto su kuće mladoženje i mlade redovito bile prilično udaljene jedna od druge, što je već samo po tome isključivalo mogućnost da se svadba obavi u jednom danu, nego je morala da traje i po više dana. I

¹³) Uporno ponavljajući jedan te isti, veoma prosti motiv, uz jedva osjetne povremene promjene:



kada ne bi bilo drugih razloga, ovaj objašnjava što su troškovi svadbe znali da narastu preko svake mjere. Rasli su, razumije se, na teret mladoženjine kuće, odnosno porodične zadruge, koja u mladoj dobiva novu radnu snagu. Gdje čitavo naselje predstavlja rod, svi učestvuju u svatovima ne samo materijalnim sredstvima već i u pripremanju pira.

U svatovima je potrebno dosta djevojaka što će da pjevaju i da dvore, a potrebno je i dosta svatova radi obezbjeđenja pratnje, za zaštitu mlade, u povratku. Jer, i sama udaljenost domova predstavljala je potencijalnu opasnost u putu, na povratku sa mladom, pa su, prema prilikama, svatovi morali, radi obezbjeđenja mlade, da se bolje organizuju i brojno povećaju. A razloga za bojazan, pa tako i za potrebu predostrožnosti, bilo je dosta.

Iz tekstova se jasno razabiru opasnosti kojima su svatovi bili izloženi u putu. I na polasku i na povratku, oni su bili pod pritiskom neizvjesnosti, koja je bila prilično opravdana. Jer, i kada je djevojka bila isprošena i svadba ugovorena, svatovi nisu bili sigurni da će se vratiti sa djevojkom po koju su pošli. Zato su ih ukućani ispraćali sa dobrim željama: "Zbogom pošli. . . ako nam dobro doveli . . . , u putu vam sva-ka sreća, a nesreća s puta zašla . . ."

Djevojka je mogla da ašikuje sa više momaka, nije joj se zamjeralo. Ali, što je bila uglednija i imala više prosaca, manje se znalo kome će se najzad prikloniti, bez obzira na to što je sa kim ugovarala ili šta je njen otac mogao da odluči.

Ako je, prilikom ugovaranja, otac previše tražio (radi odštete za troškove svadbe, koje, prema opštem mišljenju, nije bio dužan da snosi) postojala je mogućnost fiktivne krađe. Djevojka bi se, po dogovoru, iskrala iz kuće, a momkova bi je družina, prikrivena u blizini, spremno dočekala i odvela. Ni u tom slučaju, kada se sve odvija mimo običaja, nema svadbenih običaja ni svadbenih pjesama.

Događalo se i to, ako se djevojka predomisli, da se svatovi zadovolje drugom djevojkom, koju bi im djevojičina kuća ponudila u zamjenu ("podmetnula"), jer bi bila sramota da se vrate bez djevojke. (Poznati su nam takvi slučajevi. Još su živi ljudi kojima se to dogodilo.)

Zbog te nesigurnosti svatovi su u polasku manje pjevali. Ili, ne bi ni pjevali, već bi se na izvjesnoj udaljenosti od kuće pritajili i poslali muštulugdžije da izvide kakvo je stanje, da li će i kako biti dočekani. Ako je stanje bilo povoljno, ukućani bi to pjesmom objavili, a i družina pjesmom dočekala: . . . "I odoše i dođoše muštulugdžije. Dobar aber ponesoše od đuvegije i još bolji donesoše od domaćina . . ."

Ali bi, i nakon toga, i pored pristojnog dočeka, neizvjesnost znala da potraje sve dok svatovi ne preuzmu djevojku. Zamjena ili pokušaj zemjene, što je još do nedavna bila realna mogućnost, danas se još ponegdje (u istočnoj Hercegovini) održava u fiktivnom podmetanju druge, starije djevojke, i pjesama što se pri tom izmjenjuju: . . . "Oj djevere, gdje ti je djevojka. . . Mi nećemo starih baka; mi 'oćemo djevojaka. . . . Ni to nije ta naša djevojka . . . Ustani, djevere, eto ti jabuke . . . Predaj se, sejo, djeveru . . ."

Ali, i kada preuzmu djevojku, svatovi nisu sigurni da će je dovesti kući, jer se događalo da djevojka ugovara sa više svatova. Nesigurnost je odražavala pjesma: . . . "Bolan, Mujo, opaši se kruto . . . da ti draga drugom ne dopane . . .", ili pjesma: . . . "Idem kroz goru, ne znam kroz koju, skobim divojče, ne znam čije je . . ." i odgovor svatova koji je preotmu . . . "Čije je da je, odvedeno je . . .", a tako i spomenuta veoma raširena pjesma među Muslimanima . . . "Gorom jezde kičeni svatovi . . ."

Zato bi svatovi zapjevali punim glasom tek kad bi se primakli momkovo kući i uvjerali se da je opasnost minula, pa bi tek onda, sa velikim olakšanjem stali da hvale djevojku "što je tako tvrde vjere bila" i njenu majku "što je takvo zlato odgojila. . ."

Budući da je tih i ovako uže određenih svatovskih pjesama na koje smo ograničili naša razmatranja, mnogo i veoma raznovrsnih, nametala se potreba da ih, radi boljeg pregleda, na neki način razvrstamo. Nama se činilo da nam najpovoljniji osnov za tu svrhu pruža njihova u l o g a, vezana za m j e s t o gdje se pjevaju, i z a v r i j e m e kada se pjevaju u toku svadbe, pa smo ih po toj osnovi podijelili na svatovske pjesme što se pjevaju:

1 – u mladoženjinoj kući

- a – o momku koji se sprema po djevojku
- b – o okupljanju svatova
- c – o polasku svatova po djevojku;

2 – u djevojičinoj kući ("plačipir")

- a – o djevojci koja se sprema za udaju
- b – o očekivanju svatova
- c – o muštulugdžijama
- d – o dočeku svatova

- e – o preuzimanju djevojke
- f – o preuzimanju ruha
- g – pred polazak djevojke
- h – o rastanku i ispraćaju;

3 – *putem*

- a – kad svatovi povedu djevojku
- b – kad svatovi dođu nadomak mladoženjine kuće;

4 – *u mladoženjinoj kući*

- a – kad svatovi dovedu djevojku
- b – o krnanju mlade
- c – o svođenju
- d – sutradan po svođenju
- e – kada se svatovi razilaze;

5 – *u djevojčinoj i mladoženjinoj kući*

- a – kada djevojke pripijevaju radi dara ("kolarina")
- b – za trpezom
- c – uz igre u kolu.



**NAPJEVI SVATOVSKIH
PJESAMA**



1.

$\text{♩} = 66$ 1559 ŠIPOVO, 1951.

Ko — nja ku — je, ko — nja ku — je
 Di — zda — re — vič Me — ho,
 ko — nja ku — je, ko — nja ku — je,
 po dra — gu se spre — ma.

2.

$\text{♩} = 72$ 493 STOLAC, 1948.

Ko — nja ku — je, ko — nja ku — je Di — zda — re — vič
 Me — ho, ko — nja ku — je, ko — nja ku — je
 Di — zda — re — vič Me — ho....
 Var. 1.) ko — nja 2.) 3) Me — ho

3.

$\text{♩} = 96$ 5198 KRUŠEVDO — STAROGLAVICE, 1952.

Konja kuje Di — zda — re — vič Me — ho.
 Me — j — ho he, hi, hi.

4.

6582 BISTRICA, 1956.



Mu-jo ku — je *1) konja po mje — se — cu, Mu-jo kuje

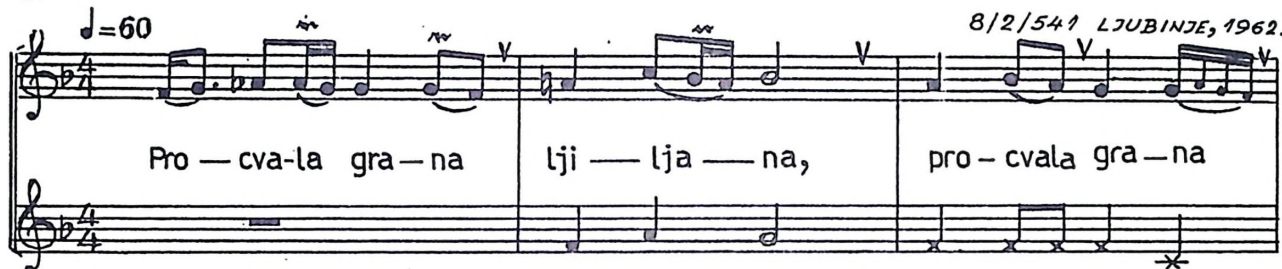


a maj — ka ga ku — ne, Mu-jo ku-je, a maj-ka ga ku — ne:

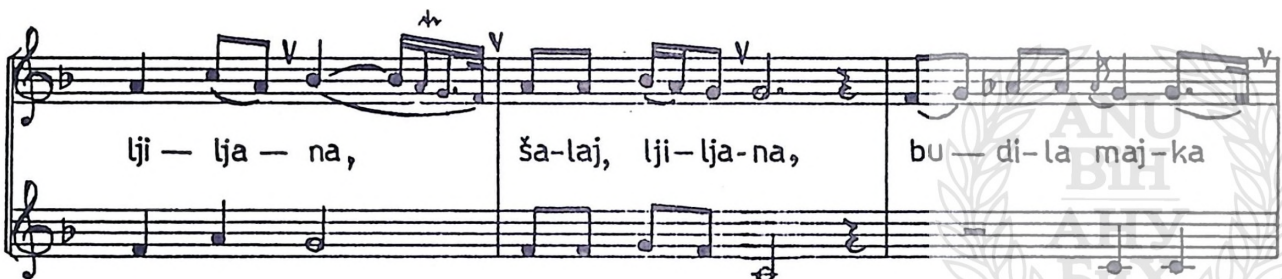
*1) Tata izgovarala „kojna“

5.

8/2/541 LJUBINJE, 1962.



Pro — cva-la gra — na lji — lja — na, pro — cvala gra — na



lji — lja — na, ša-laj, lji — lja-na, bu — di-la maj-ka



mi — la — na, bu — di-la majka mi — la — na, šalaj, mi-la-na.

6.

8/2/860 VELIČANI, 1962.



P'jevac pjeva u na-ran-či, sa — bah zo — ra je, sa — bah zo — ra je.

7. $\text{♩} = 84$ 382 NEUM, 1948.

Blago te-bi, moj ne — ve-ne, moj ne-ve-ne, moj ne-ve-ne, blago te — bi.

8. $\text{♩} = 60$ 6647 NEUM, 1957.

Blago te — bi, moj ne — ve — ne, moj ne-ve-ne, moj ne — ve — ne, blago te — bi.

9. $\text{♩} = 54$ 6615 NEUM, 1957.

Blago te-bi, moj ne — ve — ne, moj ne-ve-ne, moj ne — ve — ne,
 bla — go te — bi i o — no — me ko te be — re,
 i o — no — me ko te be — re, i o — no — me.

10. $\text{♩} = 72$ 6663 DUŽI, 1957.

Bla-go te-bi, moj ne-ve-ne, moj ne-ve-ne, moj ne-ve-ne blago te-bi.

11. $\text{♩} = 60$ 341 OŠANIĆI, 1948.

Vra — ni se ko-nji i — gra — — — ju,
 oj, — — — — — vra — ni se konji i — gra — — — ju,

12.

(♩=60)

8/2/577 LJUBINJE, 1962.



Vrani se konji i-gra-ju, haj, vra-ni se konji i-gra-ju,



mla-di se momci spre-ma-ju, haj, mla-di se momci sprema-ju.

13.

(♩=48)

8/2/848 LJUBINJE, 1962.



Vra-ni se konji igra-ju, ej, mladi se momci sprema-ju,



ej, mla-di se mom-ci spre-ma — ju, po le-pu



Cmiljku djevoj — ku, ej, Cmiljka se maj-ci mo-li-la:

14.

(♩=60)

431 GRABOVINA, 1948.



Vrani se konji i — graju, haj, vra-ni se konji i — gra — ju,

15. ♩=72

4778 LUBOVO, 1952.



Vrani se konji i-gra-ju, vra-ni se ko-nji i-gra-ju, šalaj, i-gra-ju.



Vra — ni se ko — nji ko — nji

16.

$\text{♩} = 60$ 6612 RADEŽ, 1957.

Vra — ni se, vrani se ko — nji i — gra — ju vra — ni se,
 vrani se ko — nji i — gra — ju, mla — di se, mladi se,
 mom — ci sprema ju, mla — di se, mladi se mom — ci
 sprema — ju po Ma — ru, po Ma — ru le — pu de — voj — ku,
 po Ma — ru, po Ma — ru le — pu de — voj — ku.

17.

$\text{♩} = 72$ 9111 1180 TREBINJE, 1962.

Vrani se ko-nji i — grali, ej, vra — ni se konji i — gra — li,
 mladi se momci spremali, ej, mla — di se momci sprema — li
 po le — pu Cmilju devojk, ej, po le — pu Cmilju de — voj — ku
 Cmilja se majci mo — lja — še, ej, Cmi — lja se majci mo — lja — še:
 Ne — daj me maj — ko da — le — ko, ej, ne — daj me maj — ko da — le — ko,

o-sta-mi cve-će ne-ja-ko, ej, o — sta mi cve-će ne-ja-ko.

'aj-de ti šće-ri ne mi-sli, ej, 'aj—de ti šće-ri ne mi-sli.

Maj-ka će si-na že-ni-ti, ej, maj-ka će si-na že-ni—ti,

sna-ha će cve-će go—ji—ti, ej, sna-ha će cve-će go-ji—ti;

u—ve-će hladnom vo — di- com, ej, u — ve-će hladnom vo-di- com.

18.

d=54

Vra-ni se konji i — gra-li, haj, vra — ni se konji i — gra — li...

19.

d=54

Vra-ni se, vra-ni se ko-nji i — gra-li,

ko-nji i — gra-li, vra-ni se, vra-ni se ko-nji i — gra-li...

20.

♩ = 96

3947 GORNJI ODŽAK, 1951.

Vra - ni se, vra - ni se ko - nji sed - la —
— ju, haman, haman, ha - man, ha!

21.

♩ = 72

6947 ORAŠJE, 1956.

Aj, i-grali se vrani ko-nji, i-gra — li se vra-ni ko-nji.

22.

♩ = 216

89 KRČEVINE, 1947.

o - vo - (h)om
Pod o - vom
gorom ze-lenom, pod o — vom
gorom zelenom

23.

♩ = 48

4872 BRATUNAC, 1952.

Za o-nom go — rom ze — le - nom, a-man, za o - nom
go — rom ze — le — nom, za (a) naj-vi — šom pla-ni - nom.

Var.

pla — ni - nom

o-sta-mi cve-će ne-ja-ko, ej, o — sta mi cve-će ne-ja — ko.

'aj-de ti šće-ri ne mi — sti, ej, 'aj — de ti šće-ri ne mi — sti.

Maj-ka će si-na že-ni — ti, ej, maj-ka će si-na že-ni — ti,

sna-ha će cve-će go — ji — ti, ej, sna-ha će cve-će go — ji — ti;

u — ve-će hladnom vo — di — com, ej, u — ve-će hladnom vo — di — com.

18.

$\text{♩} = 54$

Vra-ni se konji i — gra-li, haj, vra — ni se konji i — gra — li...



19.

$\text{♩} = 54$

Vra-ni se, vra-ni se ko-nji i — gra-li,

ko-nji i — gra-li, vra-ni se, vra-ni se ko-nji i — gra-li...

375 NEUM, 1948.

28.

9/1/696 TRILBINJSKA ŠUMA, 1962.

♩ = 72

46

Stari sva-te i pr-vjenče krećte s druži-nom, krećte s druži — nom.

29.

2152 ORAŠJE, 1949.

(♩ = 72)

0 voj-vo-da, mla-do momče, redaj svato-ve, redaj svato-ve!

30.

31/1/847 BISTRICA (BOS. GRADIŠKA, 1970.

♩ = 66

44

Kre-ći, kre-ći, ku-me ki-će — ne sva-to — ve,

ki-će — ne sva-to-ve, ki-će — ne sva-to — ve, ej!

31.

5955 BREZIČANI, 1953.

♩ = 48

45

Kre-ći, kre-ći, ku-me, kre-ći ku-me....

32.

(d = 04) 6971 GORNJI RIJEČANI, 1956.

Sretna pu — ta, hej hej hohohoj j o 9 hohohohohohohoj dru — štvo,

he he j hohoho j o a · ho hohoho hoho ej !
a ve — se — lo dru — štvo

33.

$\text{♩} = 72$ 408 MOSTAR, 1948.

Do-bro poš — li sva-to — vi! A — ko nam do-bro do-ve-li,
do — bro vam ko — nji i — gra-li, sreb — re-nu uz — du tr — ga — li!

Var. $\text{♩} = 72$

po li-je — pu Mil — ku

34.

$\text{♩} = 78$ 5783 MEDANIĆI (GACKO), 1954.

Zbo-gom po — šli, ki — će — ni sva — to — vi,
ki — će — ni sva — to — vi!

35.

$\text{♩} = 120$ 5786 ČEMERNO (GACKO), 1954.

Zbo - gom po — šli, ki — če — ni sva — to — vi,

zbo - gom po — šli, ki — če — ni sva — to — vi (ih)

36.

$\text{♩} = 66$ 4403 KUPREŠANI, 1951.

Zbo - gom po — šli, ki — če — ni sva — to — vi,

zbo - gom po — šli, i o — pet nam do — šli!

37.

$\text{♩} = 108$ 113 KRČEVINE (VAREŠ), 1948.

Vi — ta je — lo, dig — ni k ne — bu gra — ne,

vi — ta je — (he)-lo-(j)!

38.

$\text{♩} = 48$ 3843 BUGOJNO, 1950.

Ši — ro — ka li — sta ra — ki — ta, š i — ro — ka

li — sta ra — ki — ta, š i — ro — ko po — lje pre - kri — la.

39.

$\text{♩} = 60$ 9/11725 TREBINJSKA ŠUMA, 1972.

Ze-le-na ki-ta ra-ki-ta, ki-ta ra-ki-ta-(aj),

ze-le-no po-lje pre-kri-la, po-lje pre-kri-la.

40.

$\text{♩} = 84$ 410 TREBINJE, 1948.

Ze-le-na ki-ta ra-ki-ta, ze-le-na ki-ta ra-ki-ta.

41.

$\text{♩} = 60$ 5805 AVTOVAC, 1954.

Ze-le-na ki-ta ra-ki-ta, ze-le-na ki-ta ra-ki-ta.

42.

$\text{♩} = 48$ 5780 MEDANICI (GACKO), 1954.

Ze — le — na ki — ta ra — ki — ta,
ze — le — na ki — ta ra — ki — ta.

43. $\text{♩} = 72$

2121 GORNJI ODŽAK, 1949.

Mene sprema mo — ja maj — ka, me — ne sprema mo — ja maj — ka.

44.

$(\text{♩} = 96)$ 612/70 VIDOVIŠTE, 1960.

Mi — la maj — ko ne daj me ma — le — ne, mi — la maj — ko,
ne daj me ma — le — ne joj, ne u — ki — daj ja — bu — ke ze — le — ne !

45.

$(\text{♩} = 120)$ 1707 DOLAC (TRAVNIK) 1949.

Oj, ne — ve — ne, moj ne — ve — ne oj, ne — ve — ne
moj ne — ve — ne blago o — nom ko te be — re; a — man, ja — ra — man....

46.

$\text{♩} = 144$ 4195 GORNJI ODŽAK, 1961.

Moj ne — ve — ne, ko te be-re, moj ne-ve-ne, ko te be-re?

Po istom obrascu ostali stihovi,
a na kraju: - - - - - za-bo-ra-vim, ha — j!

47.

$(\text{♩} = 66)$ 4716 GORNJE GHOJNICE, 1952.

Ej, zabo-rav — ljaj, ha, haj, svo — je de-vo — va-nje, ha, haj!

Var. ba — bom zva — ti, ha, haj!

48.

$\text{♩} = 60$ 352 TREBINJE, 1948.

De-vo-vanje mo — je ca — ro — va — nje!

49.

$(\text{♩} = 72)$ 2155 ORAŠJE, 1949.

Moj den — da — ru, mo-je — e cu-ro — va — nje ej!

50.

6/2/071 VIDOVIŠTE, 1960.

$\text{♩} = 72$

Cvi - će mo - je pod prozorom gu - sto, i - de je - sen, ostaćeš mi

pu - sto, cvi - će mo - je pod prozorom gu - sto, cvi - će mo - je,

pod prozo - rom gu - sto, i - de je - sen, o - sta - ćeš mi pu - sto.

51.

 $\text{♩} = 144$

5978 BOSANSKI NOVI, 1953.

Lju - bi - či - ce, sit - no sje - me, lju - bi - či - ce, sit - no sje - me,

52.

 $(\text{♩} = 84)$

6878 ČARDAK, 1956.

Dj, ja raspli - ćem ko - se djevo - ja - čke, ja ras - pli - ćem

%

ko-se dje-vo — ja — čke, ko-se dje-vo — ja — čke.

53.

(♩=72)

282 BUGOJNO, 1948.

Oj ko-so, ko — so mo — ja,
oj, nje — go mo — ja!

54.

(♩=84)

2562 PLEVLJA, 1950.

Sit-na tra — vo, sit-na tra — vo ze — le — na,
sit-na tra — vo, sit-na tra — vo ze — le — na

55.

(♩=72)

4636 PODBOR, 1951.

Sit-na tra-va ze-le — na, aj, ze — le — naj, si-tna trava

56.

 $\text{♩} = 168$

4156 GORNJI ODŽAK, 1951.



Maj-ka mo-ja i tvo-ja cvi-će po-si-ja — la,



maj-ka mo-ja i tvo-ja cvi-će po-si — ja — la

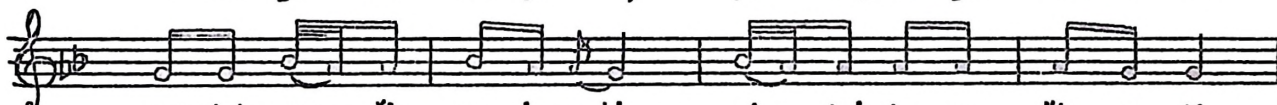
57.

 $\text{♩} = 84$

4937 SKELANI, 1952.



Go-lub gu — či na je — li, pi — taj-te ga šta ve — li,



go-lub gu — či na je — li, pi — taj-te ga šta ve — li.

58.

 $\text{♩} = 78$

3285 KONJIC, 1950.



Oj ja-vo-re, go — ro mo — ja, oj ja-vo-re, go — ro mo — ja,



sa-vij mi se iz-nad dvo-ra, iz-nad dvo-ra dra-gog mo-ga!

59.

 $\text{♩} = 96$

2102 SARAJEVO, 1949.



Dri — ma mi se, dri — ma mi se, spa-va-la bi



maj — ko, hej, e-he, hej, spa-va — la bi, maj — ko, hej!

60.

$\text{♩} = 72$ 8/2/554 Ljubinj, 1962.

Pod ru-ži-com, pod ru-me-nom za-spa-la dje-voj-ka,
pod ru-ži-com, pod ru-me-nom za-spa-la dje-voj-ka.

61.

$\text{♩} = 156$ 8/3/565 ODŽAK-NEVESINJE, 1962.

Pod ru-ži-com, pod ru-me-nom, za-spa-la dje-voj-ka
pod ru-ži-com, pod ru-me-nom, za-spa-la dje-voj-ka.

62.

$(\text{♩} = 90)$ 9/1/646 TREBINJE, 1962.

Bumbul pje-va u ru-ži-ci, sa-ba'zo-ra je, sa-ba'zo-ra je.

63.

$\text{♩} = 96$ 9/1/978 TREBINJE, 1962.

Otko se Mara ro-di-la, otko se Ma-ra ro-di-la,
vazda se boga mo-li-la, vaz-da se bo-ga mo-li-la,

✂

da bu-de ve-dro na ne-bu, da bu-de ve-dro na ne-bu,
 da bu-de ti-ho na zemlji, da bu-de ti-ho na zemlji,
 da sva-ti mirno pu-tu-ju, da sva-ti mirno pu-tu-ju,
 po le-pu Ma-ru dje-voj-ku, po le-pu Ma-ru dje-voj-ku.

64.

(♩ = 60) Kad se sjedi 2274 SOKOLAC, 1950.

Sad se Ma — ra, sad se Ma — ra
 sva-to-vi — ma na — da...
♩ = 96 U kolu
 Sad se Ma — ra, sad se Ma — ra
 sva-to — vi — ma na — da:

65.

(♩ = 60) 8/21 584 LJUBINJE, 1962.

1. Sad se Ma-ra sva-to — vi — ma na-da, sva-to-vi — ma
 na-da.
 Var.1. da za-klo-ni ku — ma i dje — ve-ra

66.

$\text{♩} = 132$ 8/3/5A7 ODŽAK-NEVESINJE, 1962.

Po — le — će, po — le — će so — ko sa gra — ne

po — le — će, po — le — će so — ko sa gra — ne

67.

$\text{♩} = 60$ 5379 DONJI ZALUKOVIK, 1952.

1.) Sva-to — vi u — ra — ni — li, put i — zgu — bi — li. Var. 1.) Djevoj — ka ru — kom ma — še...

68.

$\text{♩} = 60$ 252 BUGOJNO, 1948.

Svato — vi u — ra — ni — li, put i — zgu — bi — li.

69.

 $\text{♩} = 96$

33/3/28 ĆUSTO BRDO, 1971.



O — pre — maj se, ki — će — na dje — voj — ko, o — pre — maj se,



ki — će — na dje — voj — ko, — — — — —

70.

 $\text{♩} = 48$

6825 PRUD, 1956.



Oj, l'je-pa Ma — ro, fi — no se na — re — — — — — e-di — — — — — j

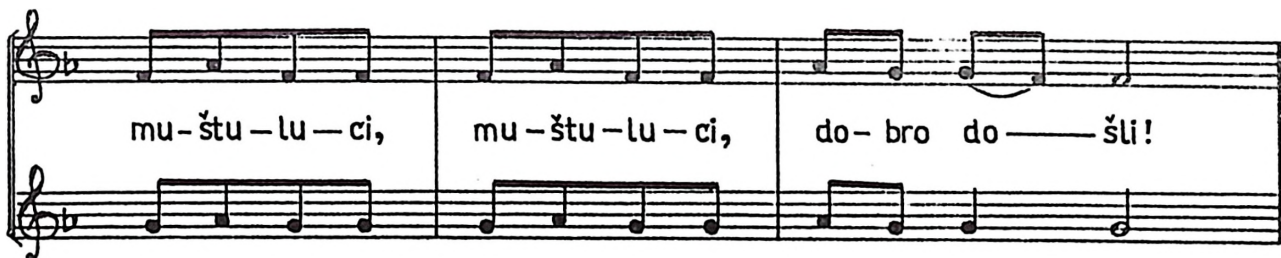
71.

 $\text{♩} = 72$

378 NEUM, 1948.



Do — bro do — šli, mu — — — — — štu — — — — — lu — — — — — ci,



mu — štu — lu — ci, mu — štu — lu — ci, do — bro do — — — — — šli!

72.

$\text{♩} = 48$ 8/2/597 LJUBINJE, 1962.

Do — bro doš — le mu — štu — lug — di — je, mu — štu —
 — lug — di — je! Do — bre gla — se do — no — si — li, od sve dru —
 — ži — ne, od sve dru — ži — ne!

73.

$\text{♩} = 84$ 114 KRČEVINE, 1948.

i do — do — še, i o — do — še mu — štu — lug — dži —
 — je mu — štu — lug — dži — je.

74.

$\text{♩} = 60$ 8/2/603 LJUBINJE, 1962.

Zbo — gom po — šle, mu — štu — luk — dži — je, mu — štu — luk — dži — je!

75.

(♩=84)

6732 NEUM, 1957.

O ja-go—do, za' — vo mo — ja, za'—vo mo—ja,

za' — vo mo — ja, o ja — go — do

76.

(♩=48)

6619 NEUM, 1957.

„O jagodo za'-vo mo-ja, za'-vo moja, za'-vo mo-ja o ja-go—do!“

„Koga zoveš, nevo mo-ja, nevo moja, nevo mo-ja, ko-ga zo — veš?“

77.

(♩=60)

441 TREBIŽAT, 1948.

Oj, ja-go—do, za — vo mo — ja, za — vo mo — (ho) — ja,

o ja — go — do, za — vo mo — ja, za — vo mo — ja, ha, haj!

78.



E — to, maj-ko, sva-to — va na vra — ta!



Tru-be re-ži, pa na ko-nje ve — ži, ve — ži.

79.



Ve — se — li se, dje — vo — ja — čka maj — (ko)!



— li Fa — a — tu.

80.



Jen — di ka — da, da ti ni — je ha — tra,

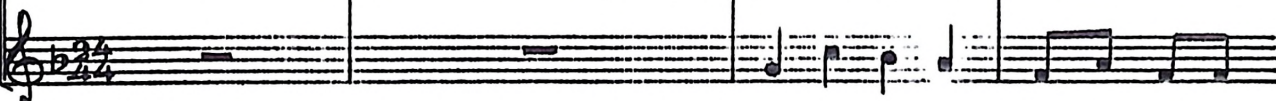


bo — lja nam je Han — ka od ju — na — ka.

81.



O — tvo — ri — te ša-re-nu ka-pi — ju, (i) o — tvo — ri — te ša-re-nu ka —



— pi — ju, ša-re-nu ka-pi — ju(j) Var.

1.) da u — la-ze sva-ti u av — li — ju

82

(♩=96) 33 / 1 / 200 BUKOVAC (PLEHAN,) 1971.

Pri-ja-te-lju, otvo—ri ka — pi—ju, pri-ja-te-lju, otvo—ri ka — pi — ju,

da u-ni—đu sva-ti u av — li — ju, da u-ni—đu sva-ti u av — li — ju!

83.

♩=60 8/2/607 LJUBINJE, 1962.

Do — bro do — šli go — sti na — ši, sa svom druži nom.

Je — ste li se mla — di u — mo — ri — li, mla — di u — mo — ri — li?

84.

♩=78 5782 GACKO, 1964.

Do — bro do — šli, go — spo — da 1.) sva — to — vi,

go — spo — da sva — to — vi! Var. 1.) — sva

85.

86.

$\text{♩} = 72$ 355 TREBINJE, 1948.

Do — bro do — šli, go — — — spo — da sva — to — vi,

do — bro do — šli, go — — — spo — da sva — to — vi!

87.

(♩=96)

5047 SARA TEVO, 1952.

Do - bro do - šli, do - bro do - šli,

go - spo - do sva - to - vi !

88.

♩ = 60

2177 GUČA GORA, 1949.

Tan — či — ce tan — ko pre — la, tan — či — cu majka zvala;

ka — ži maj — ko ne — ću ja.

89. $\text{♩} = 84$

7059 VIDOVICA, 1956.

1.)

O - tvor' - te se, na u - dža - ri vra - ta, o - tvor' -

-te se, na u - dža - ri vra - ta, na u - dža - ri vra - ta,

Var. 1.)

valj - da ni - ste od su - vo - ga zla - ta Cu - ru pro - se,

sa - zi - va - ju sva - te, ja je ni - sam ni vi - di - o bra - te

90. $\text{♩} = 84$

7041 DONJA MAHALA, 1956.

O - tvo - ri - te ta drve - na vra - ta, o - tvo - ri - te ta dr - ve - na vra - ta,

ta dr - ve - na vra - ta, da vi - di - mo to - ga našeg zla - ta, da vi - di - mo

to-ga našeg zla-ta, to-ga našeg zla-ta, jel' joj ti-lo za naše o-di-lo

91.

(♩=72)

6786 ČARDAK, 1956.

Snavo na-ša, od su-o-ga zla — ta, — — — — — sna-vo na-ša, (greška u snimku)

od su-ho-ga zla — (a) — ta (ho,hoj) Oj, je-su l'na-ma (j)otvo-re-na

vra — ta, — — — — — je-su l'na-ma (j)otvo-re-na vra — (a) — ta (ha,ha)

92.

(♩=60)

8/2/633 LJUBIJE, 1962.

Oj, o hoj, do-ma-ći-ne, de ti je de —

-voj — ka ho,ho,hoj. Va — zda pje-v'o i ve-se-li — o se!

93.

(♩=48) 8/2/633 LUBINJE, 1962.

Oj, dje — ve — re, gdje ti je dje — voj — ka?

94.

(♩=48) 7020 MODRIČA, 1956.

Izve-di, — — — — — bra — — — — — te, — — — — — se — — — — — ju

95.

♩=132 8/2/661 LUBINJE, 1962.

Mi ne — će — mo starih ba — ka, mi ho — će — mo dje — vo — ja — ka!

96.

♩=96 8/2/666 LUBINJE, 1962.

Ni to, ni to ni — je ta na — ša dje — voj — ka, ta na — ša dje — voj — ka,
ni to, ni to ni — je ta na — ša dje — voj — ka, ta na — ša dje — voj — ka.

97.

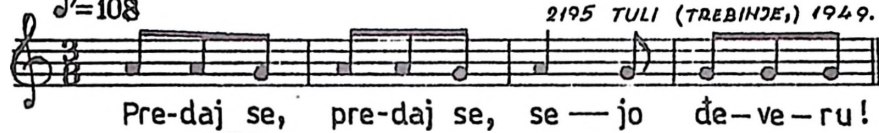
(♩=84) 358 TREBINJE, 1948.

Pre — daj se, se — jo, de — ve — ru,
pre — daj se, se — jo, de — ve — ru!

98.

 $\text{♩} = 108$

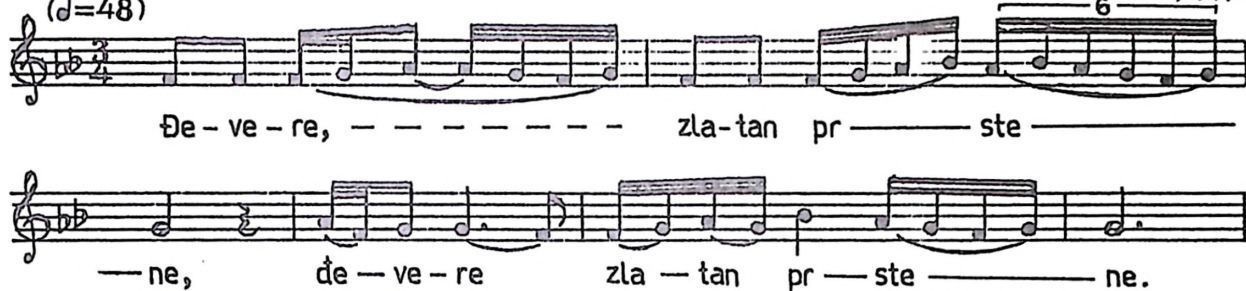
2195 TULI (TREBINJE), 1949.



99.

 $(\text{♩} = 48)$

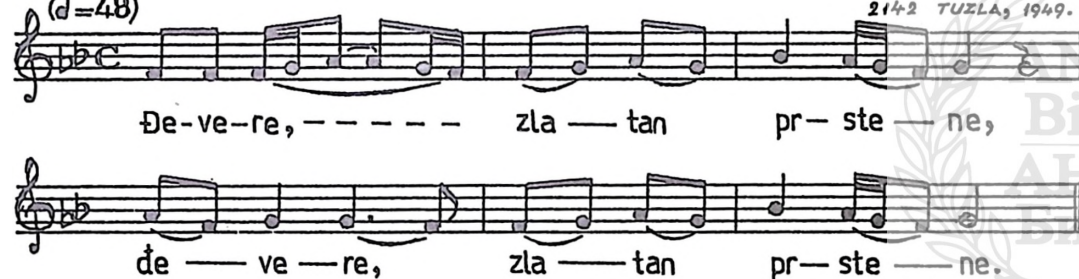
2043 TUZLA, 1949.



100.

 $(\text{♩} = 48)$

2142 TUZLA, 1949.



101.

 $(\text{♩} = 72)$

5044 SARAJEVO, 1952.



102.

(♩ = 108) 116 KRČEVINE, 1948.

Djeve — re, zlatni pr-ste-ne, dje-ve-re, zlatni pr-ste-ne.

103.

(♩ = 72) 4/4/33 KREŠEVO, 1956.

Oj, dje-ve-re, mlado momče, bj'elo ru-me-no, bj'elo ru-me-no,

104.

♩ = 48 5452 KARIĆI, 1954.

Ša-ren-ti-ca go-ru pre-le — ča-la, go-ru pre-le — ča-la,
ša-re — no joj per-je jot-pa — da-lo, per-je jot-pa — da-lo.

105.

♩ = 77 360 TREBINJE, 1948.

Lje — po ti je lje — ti po — gle —
— da — ti, lje — po ti je lje — ti po — gle — da — ti,

106

♩ = 54 2266 SOKOLAC, 1950.

Šta se sja — ji na sred Sa-ra — je — va?
Il' je a — — — — — lem il' je dra-gi ka — — men?

107.

$\text{♩} = 48$ 342 OŠANIĆI, 1948.

Bo — si — lje, si — ća —
 — na tra — vi — ca, si — ća — na tra — vi — ca,

108.

$(\text{♩} = 108)$ 113b KRČEVINE, 1948.

Sunce žar — ko ra — no u — ra — ni — lo, sun — ce ža — (ha) — rko(lj)

109.

$\text{♩} = 60$ 1819 GLAMOČ, 1949.

Oj, bo — ga ti, dje — vo — jač — ka maj — ko,
 te — be tvo — ja lije — pa ćer — ka dl — či.

110.

$(\text{♩} = 132)$ 4952 SUHA, 1952.

Zlatni to — pl, zlatni to — pl u grad u — da — ri — še, u grad u — da — ri — še.

111

$\text{♩} = 84$ 411 TREBINJE, 1948.

U Na — de su bir san — du — ci
 ma — lo — ne pu — ni, ma — lo — ne pu — ni.

112.

$\text{♩} = 60$ 5705 BISTRICA, (NEMILA), 1954.

Li-staj, go-ro, te—ci, vo—do, zbo-gom maj—ko,
i ja o—do !

Var. — ti me—đu

113.

$\text{♩} = 84$ 354 TREBINJE, 1948.

Po — di zbo — gom, ko — mor — di — ja,
bog ti na po — moć, bog ti na po — moć!

114.

$\text{♩} = 84$ 7058 VIDOVIČA, 1956.

Su-tra će-mo ti-lo od-go — je — no, su — tra će — mo
ti — lo od-go — je — no, ti — lo od-go — je — no,

115.

$\text{♩} = 84$ 28/1/509 VEĐAŠIĆI, 1972.

Sun — ce, sun-ce sta-lo, pa se za-gle — da — lo

120.

409 OŠANIĆI, 1948.

$\text{♩} = 48$

žar — ko sun — ce na o —

— gran — ku ho — će da gra — ne.

121.

416 GRABOVINA, 1948.

$\text{♩} = 64$

žar — ko sun — ce na o — gran — ku ho — će da gra — ne,

na — ša se — ka na po — la — sku ho — će da i — de...

122.

483 STOLAC, 1948.

$\text{♩} = 48$

žar — ko sun — ce na za — ho — du ho — — — — — će da za — — — — —

— — — — — će, oj, žar — ko sun — ce na za — — — — — ho — du

ho — — — — — će da za — — — — — će.

123.

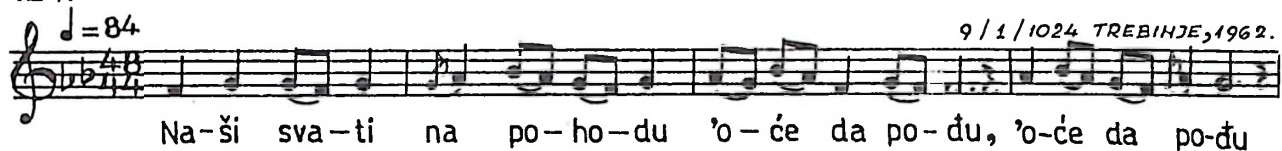
446 TREBIŽAT, 1948.

$\text{♩} = 60$

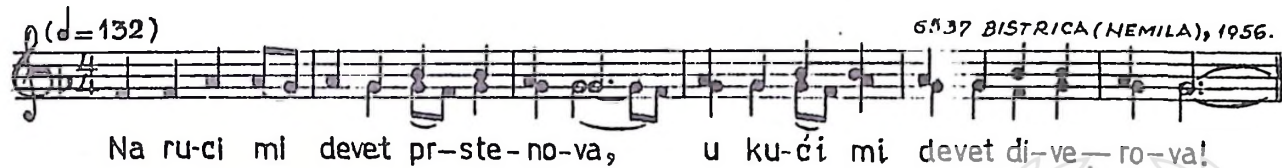
žar — ko sunce na za — la — sku ho — — — — — će da za — — — — — će,

oj, žarko sun — ce na za — la — sku ho — — — — — će da za — — — — — će.

124.



125.



126.



127.

$\text{♩} = 126$ 2427 ČORNJI ODŽAK, 1949.

Do — đe vri — me da se ra-sta — je — mo,

ža — luj me — ne, se — ko mo — ja i na — ža — luj se !

128.

$\text{♩} = 60$ „sa srijede“ 6/4/59 ŽEPA, 1961.

Kad se ra-sta-je — mo, kad se ra-sta-je — mo, mi-la maj — ko,

kad se ra-sta-je — mo, kad se ra-sta-je — mo, mi — la maj — ko.

129.

$\text{♩} = 132$ 6/4/60 ŽEPA, 1961.

Kloni o — či, klo-ni o — či da ne za-pla — će — mo, da ne za-pla — će — mo,

mi-la maj-ko, mi-la maj-ko, kad se ra-sta-je — mo, kad se ra-sta-je — mo.

130.

(♩ = 84) 5980 BOSANSKI NOVI, 1953.

Oj, — — — — — oj, — — — — —

je-smo li se sku-pi — li, ki — će — ni sva — to — vi, oj!

131.

(♩ = 72) 4372 DONJA LUPNICA, 1951.

De-voj — ka, de-voj — ka maj — ki pla-ka — la:

132.

(♩ = 84) 6095 RIPAČ, 1953.

Aj-ka je, Aj-ka je maj-ci plaka — la, — la. Var. la,

133.

(♩ = 96) 6142 CAZIN, 1953.

Aj — ka djevoj-ka maj-ci pla-ka-la, — la.

134.

(♩ = 48) 225 KISELJAK, 1948.

Dje-voj — ka, Sa — raj — ka,

maj-ci pla — ka — la. — la.

135.

$\text{♩} = 72$ 4587 JEZERO, 1951.

Sa - raj - ka dje - voj - ka maj - ci pla - ka - la,

Sa — raj — ka dje - voj - ka maj - ci pla - ka — la:

136.

$\text{♩} = 60$ 4727 RAKOVICA, 1952.

Sa - raj - ka dje - voj - ka maj — ci pla - ka — la:

137.

$\text{♩} = 72$ 1856 DOLAC-TRAVNIK, 1949.

Sa - raj - ka dje - voj - ka maj — ci pla - ka — la:

138.

$\text{♩} = 72$ 517 SARAJEVO, 1948.

Sa - raj - ka dje - voj - ka maj — ci pla - ka — la,

Sa - raj - ka dje - voj - ka maj — ci pla - ka — la

139.

$\text{♩} = 72$ 3574 GORNJI VAKUF, 1950.

Sa - raj - ka dje - voj - ka maj — ci pla - ka — la :

140.

$\text{♩} = 84$ 2624 SARAJEVO, 1950.

Sa — raj — ka dje — voj — ka maj — ci pla — ka — la:

141.

$\text{♩} = 84$ 2613 SARAJEVO, 1950.

Sa — raj — ka dje — voj — ka maj — ci pla — ka — la,

142.

$\text{♩} = 84$ 6094 RIPAČ, 1953.

Od mo — ra e — to sva — to — va, od mo — ra,
od mo — ra e — to sva — to — va.

143.

$\text{♩} = 48$ 5896 SANJSKI MOST, 1953.

Od mo — ra e — to sva — to — va, — va.

Var.

$\text{♩} = 48$

sva — to —

144.

$\text{♩} = 78$ 5894 SANJSKI MOST, 1953.

Od mo — ra e — to sva — to — va, — va.

145.

(♩ = 96) 6072 RIBIĆ, 1953.

Od mo — ra e — to sva — to — va,
od mo — ra, od mo — ra e — to sva — to — va.

146.

(♩ = 84) 6083 HOTIHAC (ŽIHAC), 1953.

Od mo — ra e — to sva — to — va, od mo — ra,
od mo — ra e — to sva — to — va,

147.

(♩ = 72) 4588 JEZERO, 1951.

Od mo — ra e — to sva — to — va,
od mo — ra e — to sva — to — va

148.

♩ = 72 4361 JATCE, 1951.

Od mo — ra, od mo — ra e — to sva — to — va

149.



Var.



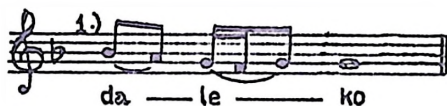
150.



151.



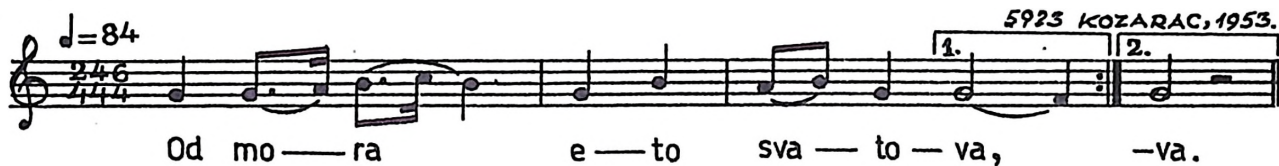
Var.



152.



153.



154.

$\text{♩} = 84$ 1777 GORNJI ODŽAK, 1949.

Od mo—ra, od mo—ra e—to sva—to—
-va, haman, haman, ha—man, ha ————

155.

$\text{♩} = 60$ 4473 GRBAVICA, 1951.

Od mo—ra, od mo—ra, od mo—ra e—to sva-to—va,

156.

$\text{♩} = 60$ 4460 GRBAVICA, 1951.

Od mo—ra, od mo—ra, od mo—ra e—to sva—to—va!

157.

$\text{♩} = 66$ 4536 ŠIPOVO, 1951.

Od mo—ra e—to sva—to—va, od mo—ra
e—to sva—to—va, e—to sva—to—va!

158.

$\text{♩} = 96$ 6165 CAZIN, 1953.

Od mo—ra, od mo—ra e—to sva-to—va, sva-to—va.

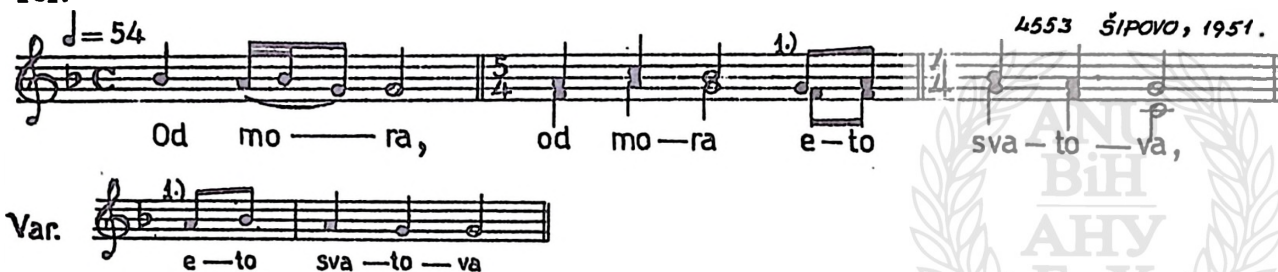
159.



160.



161.



162.



163.



164.

6214 PEČIGRAD, 1953.

$\text{♩} = 72$
 2/4
 4/4
 1.)
 Od mo — ra, od mo — ra e — to l'
 sva — to — va, e — to l' sva — to — va.
 Var. 1.)
 e —

165.

6216 PEČIGRAD, 1953.

$\text{♩} = 72$
 2/4
 4/4
 Od mo — ra, od mo — ra e — to li
 sva — to — va, e — to li sva — to — va.

166.

6160 CAZIN, 1953.

$\text{♩} = 120$
 1.) 2.)
 Od mo-ra e — to sva-to — va i vo — de Aj — ku di-voj — ku.
 Var. 1.) — ko je 2.) maj —

167.

1801 LIVNO, 1949.

$\text{♩} = 120$
 4/4
 Od mo — ra, e — to sva — lo — va,
 od mo — ra e — to sva — to — va.

168.

6245 VELIKA Kladuša, 1953.

$\text{♩} = 84$

Od mo-ra, od mo-ra e-to sva-to-va-(ha), e-to ti sva-to-va,

Var. $\text{♩} = 84$

pla-(ha)-ka-la sva-(ha)-to-va

169.

4374 DONJA LUPHICA, 1951.

$\text{♩} = 72$

Od mo ra, do mo-ra e — to sva-to-va!

Var. $\text{♩} = 72$

ki-će-ni

170.

1239 MALA Kladuša, 1953.

$\text{♩} = 96$

1.) 2.) Od mo-ra, od mo-ra e — to sva-to-va!

1.) Var. $\text{♩} = 96$

i vo-de, i vo-de Aj — ku sa-raj-ku

2.) $\text{♩} = 96$

o-sta mi, o-sta mi cvi — će ne-ja-ko

171.

6056 MAHMIĆI, 1953.

$\text{♩} = 72$

Od mo — ra e — to sva — to — va !

172.

6053 BOSANSKA KRUPA, 1953.

Od mo — ra i — du sva — to — vi,

od mo — ra i — du sva — to — vi.

173.

173.

jedan

♩ = 48

5420 BARE (BUSOVAČA), 1954.

Aj, — — — sve pi — jemo, — — — sa — mo — — — ne pje —

svi (tj. dvojica ili trojica)

— va — — — mo, — — — — — hoj!

174.

Musical score for the song "Stari svete o pre-maj sva to ve, a de ve re, o pre-maj de voj ku!". The score is written on two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The tempo is marked as (♩ = 168). The title "4394 KUDREŠANI, 1951." is written in the top right corner. The lyrics are written below the notes.

(♩ = 168)

4394 KUDREŠANI, 1951.

Sta-ri sva-te o — pre-maj sva — to — ve,

a de — ve — re, o — pre-maj de — voj — ku!

175.

5562 JEZERA, 1954.

d=60

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). Above the staff, the tempo is marked 'd=60'. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are written in two lines: 'Oj, sta—ri sva—te, o — pre-maj sva — to — ve,' and 'Kra—tki dan—ci, a du—gi ko — na — ci,'. The second staff continues the melody with similar note values. Below it, the lyrics continue: 'a de — ve — re, se — be i de — voj — ku.' and 'tu — da ze — mlja ka — la — u — ra ne — ma.'

Oj, sta—ri sva—te, o — pre-maj sva — to — ve,
Kra—tki dan—ci, a du—gi ko — na — ci,

a de — ve — re, se — be i de — voj — ku.
tu — da ze — mlja ka — la — u — ra ne — ma.

176.

(♩ = 84) 114 C KOČEVINE, 1948.

Sta—ri sva—te, dra—gi bra—te, kre—ći sva—to—
—ve, kre—ći sva—to —ve!

177.

(♩ = 72) 6/2/59 GRUBAČI-IMLJANI, 1960.

Stari svate, di—ko od sva—to—va, u—re—duj sva—to—ve,
mlad djevere li—je—pu dje—voj—ku. Vremenam je pu—to—va—ti,
du—gi danci, gll—bo—vi—ti klanci, va—lja sti—ći gdje smo o—ka—sni—li.

178.

(♩ = 60) 2099 HOTINOVCI, 1949.

Di — ži — te se, di — ži — te se, ki—će—ni sva—
—to—vi, hej, e hej, hej, ki—će—ni sva—to—vi, hej!

179.

(♩ = 60) 6611 NEUM, 1957.

U—pućuj se, pr—vi — jen—će, pr—vi—jenče, pr—vi—jenče, u—pu—ćuj se, ..

180.

♩ = 72 413 NEUM, 1948.

U — pu — čuj se, pr — vi — jen — če, pr — vi — jen — če,
pr — vi — jen — če, u — pu — čuj se!

181.

(♩ = 84) 114 b KRČEVINE, 1949.

Oj, jen — dji — ce, go — spo — dji — ce, di — ži sva — to —
— ve, di — ži sva — to — ve!

182.

(♩ = 48) 3950 GORDNJI ODŽAK, 1949.

Aj, azur i — la — — — — — ha, ha, haj,
ki — če — ni sva — to — — — — — vi, o — — — — — ho, ho, hoj,
aj, ka — sno nam je, a da — le — ko nam je!
aj, tisni klan — ci — — — — — ha, ha, haj, a ka — sni
ko — na — ci o — — — — — ho, ho, hoj, aj, ti — sni
klan — ci e — — — — — he, he, hej, a ka — sni ko — na — ci, oj!

183.

(♩=72)

6740 GORNJA SLATIŃA, 1956.

O-tr-gla se zla—tna ži—ca (j) od ve—dra ne—ba a,

(j) o-tr-gla se zla—tna ži—ca (j) od ve—dra ne—ba, oj!

184.

(♩=84)

114 d KRČEVINE, 1948.

O — tr — že se zla—tna ži—ca od ve—dra ne—

—ba, od ve—dra ne—ba.

185.

(♩=60)

5894 SANSKI MOST, 1953.

Oj, o-tr-gla se grana od ja—bla—na i djevojka od svojih ku-

—ća—na, oj, o—o

o haj, o ha, haj,

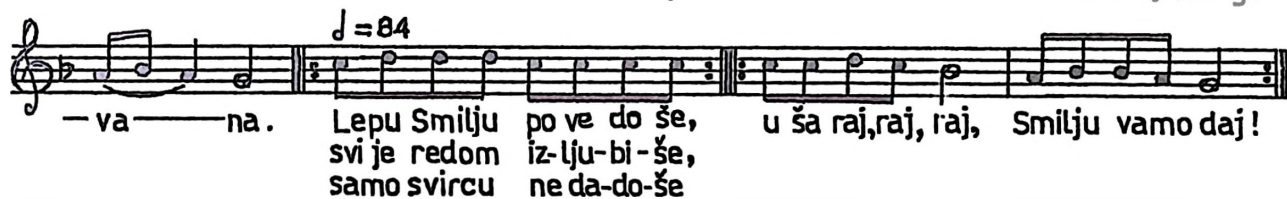
186.

5967 BOSANSKI NOVI, 1953.



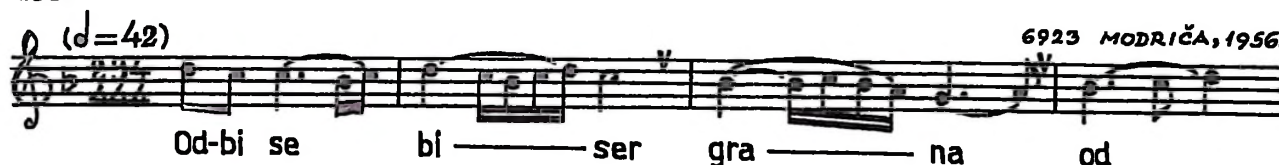
187.

6278 VELIKA KLAĐUŠA, 1953.



188.

6923 MODRIČA, 1956.



jor — go — va — na i l'je — pa, l'je — pa

Smi — lja od svo — je maj — ke.

189.

(♩ = 42) 5232 JREBRENICA, 1952.

Odbi se bi — ser gra — na od jor-go — va — na

i le — pa Smi — lja od svoje maj — ke.

190.

(♩ = 42) 4589 JEZERO, 1951.

Od-bi se bi — ser gra

— na od jor — go — va — na.

191.

(♩ = 60) 353 TREBINJE, 1948.

Odbi se, more, bi — ser gra — na od jor — go — va — na.

192.

500 STOLAC, 1948.

$\text{♩} = 48$

Od-bi se, more, bi-ser gra — na od jor — go — va — na.

$\text{♩} = 96$

Lijepu Smi-lju po-ve-do-še, svi je re-dom ob-lju-bi-še,

daj, Smi-ljo, daj, da te lju-bim ja.

193.

2257 SOKOLAC, 1950.

$\text{♩} = 60$

Od-bi se bi — ser gra — na

od jor — go — va — na.

194.

bb MRKONJIĆ GRAD, 1955.

$\text{♩} = 60$

Od-bi se bi-ser gra — na od jer-go — va — na

i l'je-pa zla — ta, Mil — ka od svo-je maj — ke.

Aj-de, ši-ri, ši-ro-ko je, ga-zi vo-du, du-bo-ka je, a ja jedna te malena

nemam švale-ra. „Vrati se l'je — pa Mil — ko maj-ka te

zo — ve.” Var. 1.) — ta

195.

(d=42) 6919 MODRIČA, 1956.

Od — bi se bi — ser gra — na od jer — go —
 — va — na i le — pa, le — pa Ra — da od svo — je
d=60 Pripjev
 maj — ke. Le-pu Radu iz-ve-do-še, svi je redom izlju-bi-še,
 mladoženji ne da-do-še. Mladoženja sretan bi-o pa je pr-vi polju-bi-o.

196.

(d=72) 6044 BOSANSKA KRUPA, 1953.

Od-bi se bi — ser gra — na od jer — go —
 — va — na i le — pa Smi — lja od svo — je maj — ke.
 Le-pu Smilju do-ve — do-še, svi je re-dom iz-lju — bi-še,
 sa — mo svircu ne da-do-še, u-ša raj,gaj,daj, Smilju na-mi daj!

197.

d=54 480 NEVESINJE, 1948.

Od-bi se, more, bi-ser gra — na od jor-go-va — na.

198.

$\text{♩} = 36$ 4/4/30 KREŠEVO, 1956.

Od-bi se bi—ser gra—na od jor—go—va—na

199.

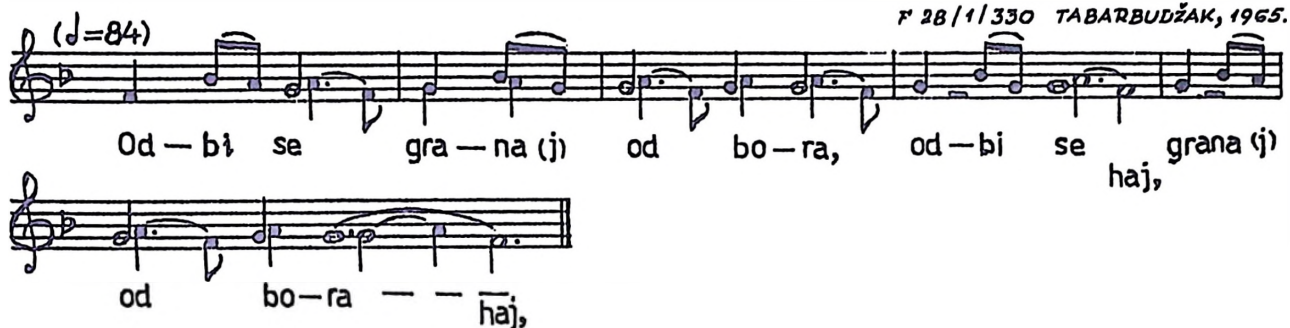
$\text{♩} = 72$ 6992 MODRIČA, 1956.

Od—bi se bi—ser gra—na
 od ——— her—go—va—na, od—bi se
 l'je ——— pa Cmi ——— lja od svo ———
 —je ——— maj—ke. Vra—ti se,
 l'ja ——— pa Cmi ——— ljo, maj—ka
 te ——— zo—ve, vra—ti se,
 l'je ——— pa Cmi ——— ljo, maj—ka
 te ——— zo—ve. L'je-pu Cmilju po-ve—do—še,
 svi je redom oblju—bi—še, a me-ni je ne da-do—še. Daj, Cmiljo, daj,
 da te lju-blm ja, daj Cmiljo daj, da te lju-bim ja.

200



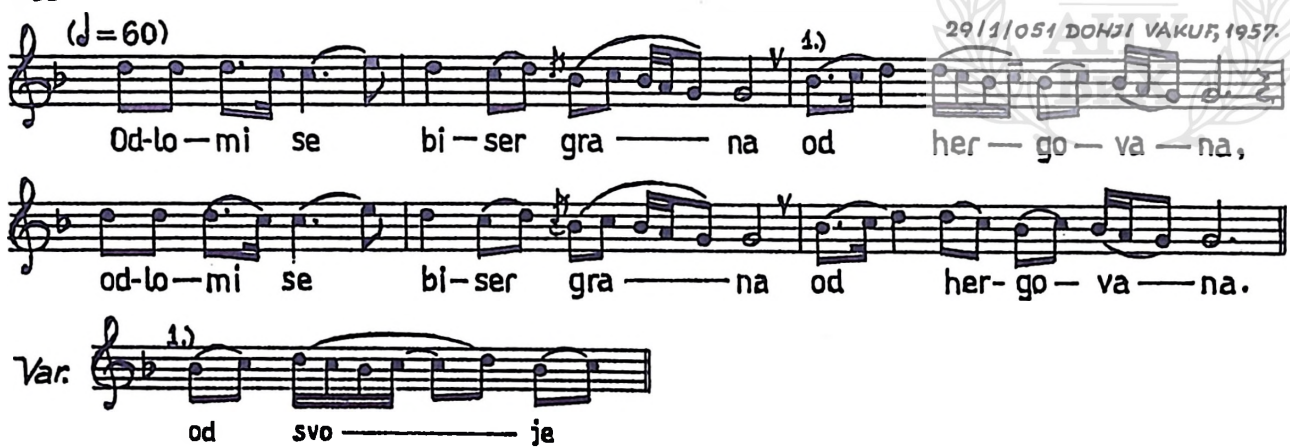
201



202



203



204



205

(♩=84) 114 e KRČEVINE, 1948.

O — kre — ni se, Ma — ro du — šo, maj — ka te gle —
— da, maj — ka te gle — da.

206

(♩=72) 6755 ĐARDAK, 1956.

O — ba — zri se, e l'je — pa nevo, majka te zo — ve, majka te zo — ve ij'

207

(♩=60) 5893 SANJSKI MOST, 1953.

Vra — ti se, vra — ti Smi — ljo, maj — ka te zo — ve!

208

(♩=42) 5231 SREBRENICA, 1952.

Vrati se — — — — — l'je — pa Smi — ljo,
maj — ka te — — — — — zo — ve,

209

(♩=54) 515 NEVESINJE, 1948.

Vrati se, more, l'je — pa Smi — ljo, maj — ka te zo — ve!'

210

$\text{♩} = 84$ 487 NEVESINJE, 1948.

Lije - pu Smi-lju po - ve - do - še, svi je re - dan ob - lju - bi - še,
 a svir - cu je ne - da - do - še: jer je svi - rac bo - lji bi - o,
 on je pr - vi po - lju - bi - o, joj, ka - ko to? Svi - ma na ču -
 — do, joj ka - ko to? Svi - ma na ču — do.

211

$\text{♩} = 72$ 475 NEVESINJE, 1948.

U mog dra - gog bo — lje ka — žu ne — go u te — be
 aj, u mog dra - gog bo — lje ka — žu ne — go u te — be.

212

$\text{♩} = 48$ 1837 MOSTAR, 1949.

Zla - tni to - pi na grad u — da — ri — še,
 zla — tni to — pi, zla — tni to — pi
 u grad u — da — ri — še.

213

(♩=108) 2273 SOKOLAC, 1950.

Zlat—ni to — pi, zlatni to — pi

u grad u — da — ri — še ...

214

♩=96 3069 TRNOVO, 1950.

Poj—te zbo—gom ki — će—ni sva — to—vi!

Kud god i — šli, zdra—vo do — la — zi — li.

215

(♩=84) F 28 / 1 / 280 TABARBUDŽAK, 1965.

Zbogom 'aj — te, ki—će—ni sva — to — vi,

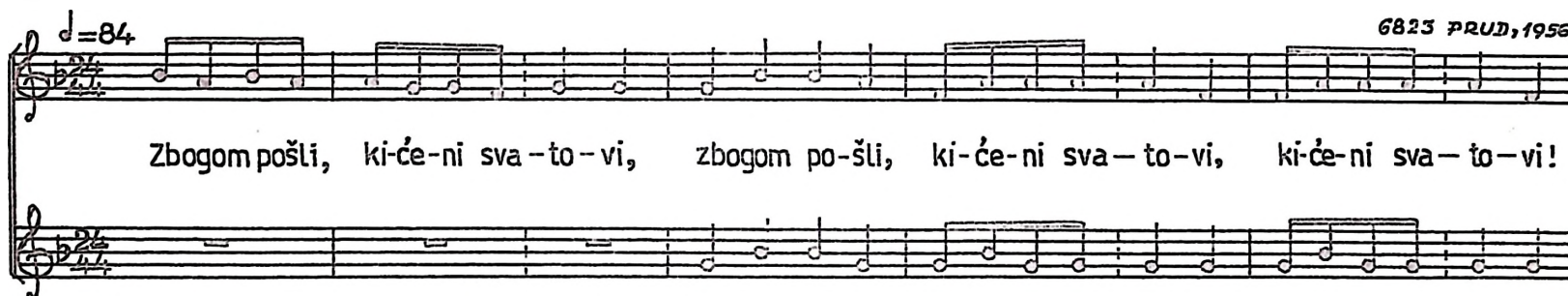
zbo—gom 'aj — te ki—će—ni sva — to—vi!

216

(♩=108) 113 d KRČEVINE, 1948.

Zbogom po — šli, ki — će — ni sva—to—vi, zbo—gom po-tho-šli-(j)

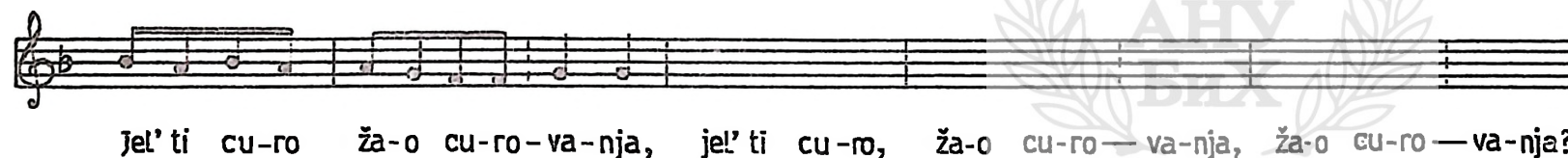
$\text{♩} = 84$



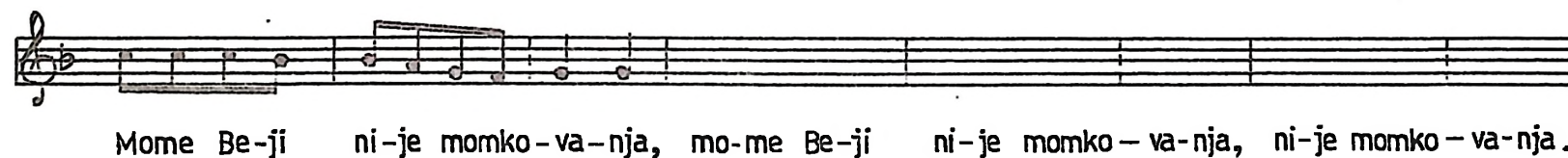
Zbogom pošli, ki-će-ni sva-to-vi, zbogom po-šli, ki-će-ni sva-to-vi, ki-će-ni sva-to-vi!



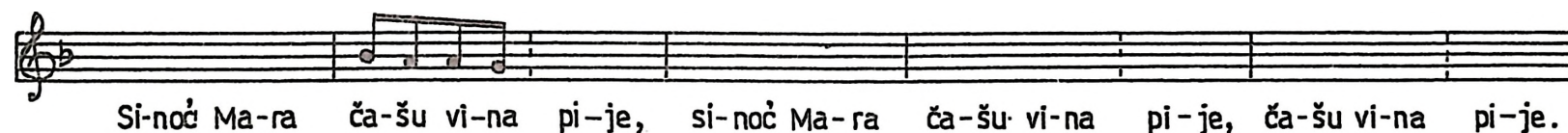
Zbogom pošli, sretno kući do-šli, zbogom po-šli, sretno kući došli, sretno kući došli!



Jel' ti cu-ro ža-o cu-ro-va-nja, jel' ti cu-ro, ža-o cu-ro—va-nja, ža-o cu-ro—va-nja?



Mome Be-ji ni-je momko-va-nja, mo-me Be-ji ni-je momko—va-nja, ni-je momko—va-nja.



Si-noć Ma-ra ča-šu vi-na pi-je, si-noć Ma-ra ča-šu vi-na pi-je, ča-šu vi-na pi-je.

218

$\text{♩} = 60$ 424 GRABOVINA, 1948.

1.) Zbogom po — šli, zbogom po — šli, 2.) ki — će — ni sva — to — vi, zbogom po — šli

Var. 1.) a na — sre — ča s'pu — ta si — la — zi — la, 2.) a ne — sre — ča

219

$\text{♩} = 60$ 6418 KULICEŠ, 1955.

Aj, zbogom po — šli, ki — će — ni sva — to — vi,

220

$\text{♩} = 96$ 5045 SARAJEVO, 1952.

1.) Zbo — gom po — šli, zbo — gom po — šli,

go — spo — do sva — to — vi, Var. La — ko

221

$\text{♩} = 72$ 3626 GUČA GORA, 1950.

Oj, zbo — gom po — šli, oj, oj, na — ši pri — ja —

— te — e — — — e — — — — lji!

e — — — — —

222

$\text{♩} = 72$ 379 NEUM, 1948.

Zbogom po — šli, svi sva — to — vi,

svi sva — to — vi, svi sva — to — vi, zbogom po — šli!

223

$\text{♩} = 60$ 6806 ŠKUGRIĆ, 1956.

Zbogom o — staj kućni do — ma — či — ne, — i — ne, ho ho ho ho ho ho ho ho, ej.

fa — la te — bi na tvome po — šte — nju — e — nju ho ho ho ho ho ho, ej!

224

$\text{♩} = 84$ 3066 TRNOVO, 1950.

O — staj zbo — gom, o — staj zbo — gom, ku — čni do — ma — či — ne, o — oj!

225

$\text{♩} = 60$ 2100 GORNJI ODŽAK, 1949.

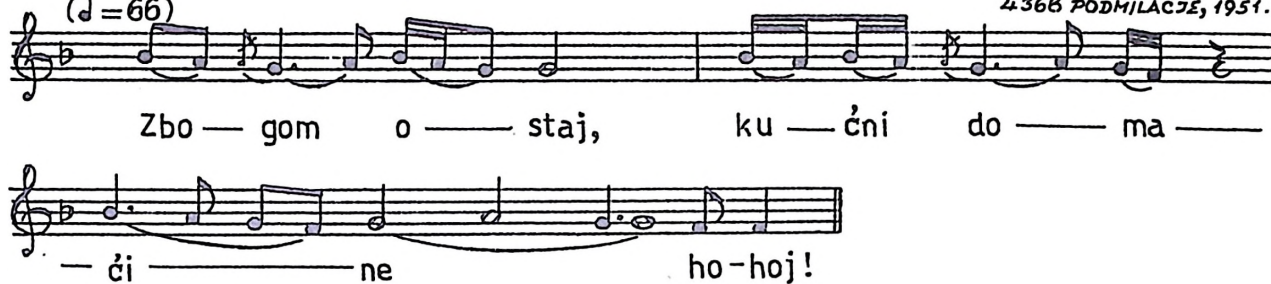
Zbo — gom o — staj, zbo — gom o — staj, ku — čni doma — či — ne,

hej, e, he, hej, ku — čni do — ma — či — ne, hej!

226

(J = 66)

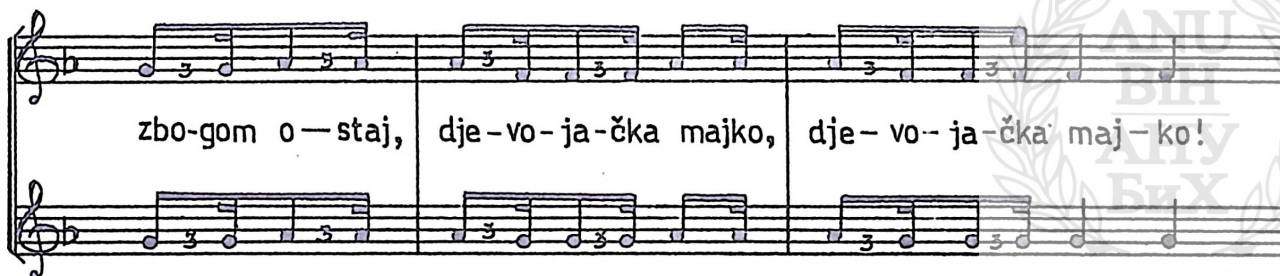
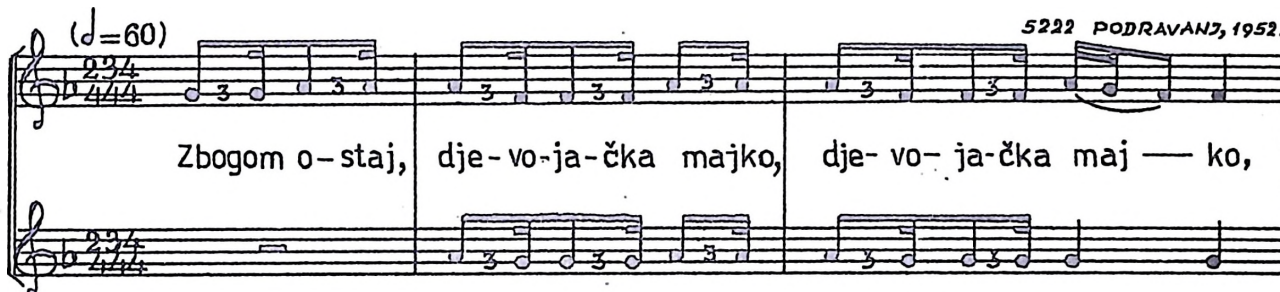
4368 PODMILACŤE, 1951.



227

$(J=60)$

5222 PODRAVANJ, 1952.



228

(J=72)

5979 POLJAVNICA (BOS.NOVI), 1953.



(♩=72) 4859 BRATUNAC, 1952.

Zbogom o — staj, dje — vo — (a) — ja — čka | maj — ko, (a) joj, joj,

zbogom o — staj, (a) dje — vo — ja — čka | maj — ko!

(♩=54) 4616 KREZLUK, 1951.

Aj zbogom o — staj, devo — jačka | maj — ko, oj, oj,

aj, fa — la maj — ci | na l'jepoj djevoj — ci, aj, aj,

(♩=60) 6419 KULIJEŠ, 1955.

Aj, zbogom o — staj, dje — vo — ja — čka | majko,

232

(♩=48) 6382 HAZARPOVIĆI, 1953.

Aj, zbo-gom o — staj, dje — vo — ja — čka
maj — ko, (ho) Var. (ho)

233

(♩=66) 4406 DOBRETICÍ, 1951.

Aj, zbogom o — staj, dje-vo-ja-čka maj-ko. Sinoč smo vam
na ko-na — ku bi — li, a jutros vam dvore po — ro —
bi — li a joj, ajoj, ajoj, a jo (ho) joj!

234

(♩=48) „Ustresavica“ 4681 ORGUZ, 1951.

Zbogom ostaj, di-vo-ja — čki dvo — re, i u dvo-rim
di-vo — ja — čka maj — ko! E-to te-bi ve-če — ri bez
će — ri. A-ko l'bu-de lju — ta, ne-će že-lit pru — ta,
a-ko l'bu-de bla — ga bi-će svakom dra — ga — j!

235

(♩ = 60) 6824 PRUD, 1956.

Oj, zbogom o - staj, ze - le - na i ja - vi - ll e - jo, - - - - - oj!

Var. 1)

Oj, za - što sam te

236

(♩ = 60) 4476 BABIĆI, 1951.

Oj fa - la maj - ci na l'je - poj dje - voj - ci, oj,

fa - la maj - ci na l'je - poj dje - voj - ci, oj! ho, hoj!

237

(♩ = 60) 4504 STROJICE, 1951.

Oj, fa - la maj - ci na l'je - poj dje - voj - ci, oj,

238

(♩=42) 4370 DONJA LUPNICA, 1951.

Aj, fala maj — ki na le-poj de — voj — ki,

aj, fa-la majki na le-poj de — vo — oj — ki.

Var. ki - - -

239

♩=66 4615 KREZLUK, 1951.

Fa-la maj-ci na lipoj di — voj — ci! Vese-li se, đū-veginska maj — ko,

e-to na — ma ki'čeni' sva-to — va i vode nam ki'čenu di — voj — ku.

240

(♩=48) 5470 PODBORJE, 1954.

Ej, fala maj — ci, ej, na le-poj dje — voj — ci,

241

(♩=60) 4731 RAKOVICA, 1952.

Aj, fa — la te — bi, dje — vo — ja — čka maj-ko, - - -

242

(♩=48) 7/1.1.26 ŽEPÄ, 1961.

Fa-la te-bi ja a a la a te-bi i

djevo-ja-čka ma aj-ko, fa-la-a(j) te-bi!

243

(♩=48) 4726 RAKOVICA, 1952.

Aj, fa-la te-bi dje-vo-ja-čka maj-ko,

244

(♩=48) 2403 BRADINA, 1950.

I. Oj, sku-pno društvo, oj, o-ho hoj, da se se

II. Oj, ve se le e-e mo o-o, o-ho hoj!

245

♩=60 6835 DRUD, 1959.

Su ga-ra-vi ja i janje mo-je, su ga-ra-vi l'jepi o-ba-dvo-je.

Zbogom kućo, zbogom nebo pla — vo, zbogom kućo, zbogom nebo pla — vo,
zbogom, drugo, zar ti ni — je ža — o, zbogom, drugo, zar ti ni — je ža — o?!

246

(♩ = 60) 7/4/30 KRNJIĆI, 1961.

Čuj draga — ne — he, o — do' za dru-go — ga

247

(♩ = 36) 7/1/35 ŽEPA, 1961.

Aj čuj draga — ne, — — — — — o — do' za drugo — ga, haj
e, — — — — —

248

(♩ = 60) 8/1/728 ŠATOROVIĆI, 1961.

Čuj, dra — ga — ne, o — de za dru-go — ga,
o — de za dru — go — ga,

249

(♩ = 84) 6230 PEČIGRAD, 1953.

Aj, Mujo đo — gu po mej-da — nu vo — o — da,
 po mej-da — nu vo — da, pre-kri — o ga
 Var: do — gu stra — ne gla — vi gledalo ga, prekrio ga

250

♩ = 84 6327 ŠEKOVIĆI, 1953.

Mu-jo đo — (oj) — o-gu po (j) mej — da — nu (j) vo(j) — (i) o(j)-o-da,
 po mej — da — nu (j) vo(j) i(h)o-da, Mu-jo đo — (ho) — gu (i) haj!

251

(♩ = 60) 4970 BRATUNAC, 1952.

Mu-jo đo(oj ho)gu po mej-da-nu vo(j)(oj, ho)da, Mu-jo đo(ho) — gu (i haj)
 — gu —

252

4851 OSATNICA, 1952.

(♩ = 72)

Mujo do-gu, i, e, a, aj, Mu jo do gu i, i, e, a, e, i, he he, e, i, he he,

po mej-da-nu vo da, a haj, oj! e, i, he-he

253

*razvučeno**odmjereno*

176 SARAJEVO, 1948.

(♩ = 84)

Mu-jo do gu, Mu-jo do gu po mej-da nu vo da, po mej-da nu vo-da, prekri-o ga

254

2640 PLJEVLJA, 1950.

(♩ = 72)

Mu jo do ga, a, Mujo do ga, po mej-da nu vo da, po mej-da nu vo da pre-kri-o ga

255

(♩=84)

6970 GORNJI RJEČANI, 1956.

Vi — ta je — lo, der po — di — gni

a haj a ha haj, oj,
gra — ne

hej, e hej, e he he j, o hoj hoj jo ho hohohaha haj,
(vi) — ta je — lo der po-di — gni gra — ne

256

(♩=60)

3068 TRNOVO, 1950.

Ma — ša — la, a maša — la, ki — če — ni sva — to — vi, o — oj!

257

♩=60

502 PJEŠIVAC (STOLAC), 1948.

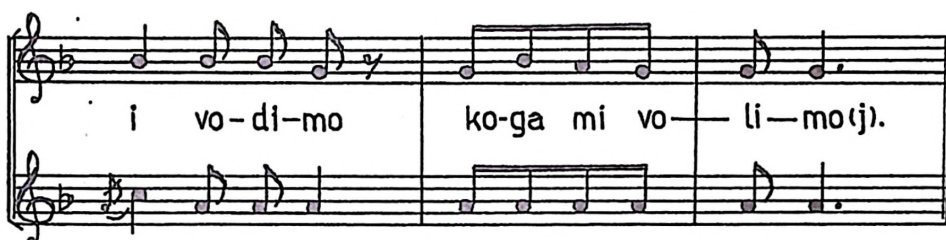
Ha — j, ve — se — lo nam ce — lo dru — štvo na — še — ej!

258

♩=72

6826 DRUD, 1956.

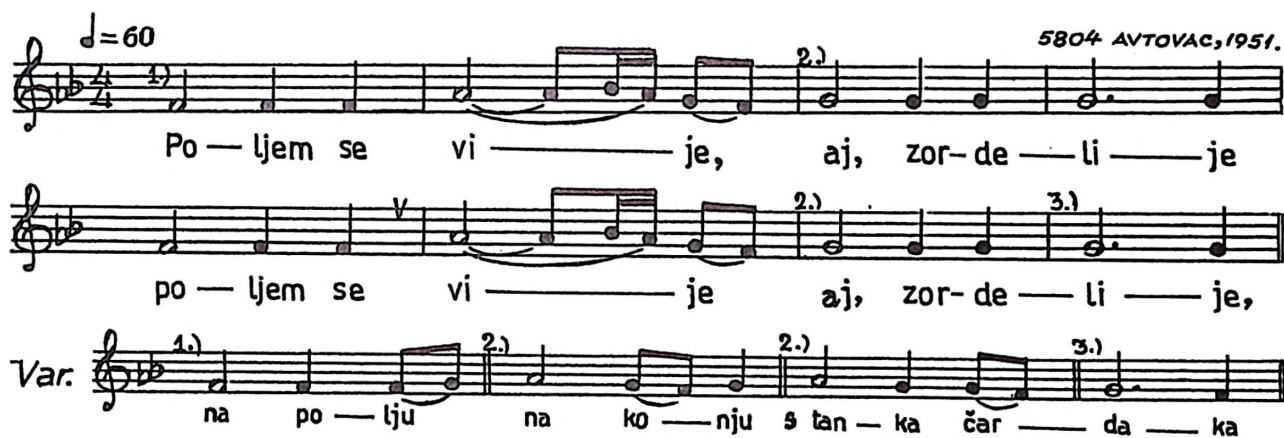
Oj, mi že — ni — mo bra — ta je — di — no — ga i vo — di — mo



259



260



261

$\text{♩} = 72$ 359 TREBINJE, 1948.

Po — ljem se vi — je, oj, zor — de — li — je,
po — ljem se vi — je, oj, zor — de — li — je.

262

$(\text{♩} = 48)$ 8/2/284 BAŠIĆI - GACKO, 1962.

Po — ljem se vi — je der der- de — li — je,
po — ljem se vi — je der der- de — li — (hi) - je.

263

$\text{♩} = 96$ 217 KISELJAK, 1948.

Po-ljem se vi — je u — zor de-li — i — ja, — li — ja.

264

$\text{♩} = 48$ 2487 PLJEVLJA, 1950.

Po — ljom se vi — ja u — zor de —
— li — ja — li — ja.

265

♩ = 72

812/549 LJUBINJE, 1962.

Po-dosmo li po-đosmo, ja-nje moje, ja-nje, Ru-žo moja Ru-žo

de rekosmo do-đo-smo, ja-nje moje, ja-nje, Ru-žo mo-ja, Ru-žo.

266

♩ = 84

356 TREBINJE, 1948.

Po-đosmo li, po-đo-smo, ja-nje mo-je, ja-nje, ru-žo mo-ja, ru-žo!

Var:

ja-nje mo-je

267

♩ = 72

5801 AVTOVAC, 1954.

Po-đo-smo li, po-đo-smo, janje l' moje, ja-nje ru-žo mo-ja, ru-žo,
de re-ko-smo, do-đo-smo janje l' mo-je ja-nje ru-žo mo-ja, ru-žo!

Var:

i de-voj-ku na-đo-smo, janje l' moje, ja-nje, ru-žo mo-ja, ru-žo,

268

$\text{♩} = 84$ 8/2/572 Ljubinje, 1962.

Podosmoli podosmo ja-gnje mo-je ja-gnje, ru-žo mo-ja ru-žo,
i djevojku na-đosmo, ja-gnje moje ja-gnje, ru-žo mo-ja ru-žo.

269

$\text{♩} = 60$ 6800 ŠKUGRIĆI, 1956.

Oj, sva-to-vi, bra-ćo na — (i ha) — ša,
m je — (a)-ste svi zdravo, o, svatojivi, m braćo na — ša,
m je — i-je-ste svi zdravo o, idete l'nam m l-dete nam svi za-je — i-je-dno
go — rom je — dno
go — (jo) — rom zelenom a vija l'nam se(j), vi-ja l'nam se
go — rom
svilen ba — j — rjak a a a vi-je l'nam se

270

6771 SAMAREVAC, 1956.

(♩=108)

Oj sva-to-(ə) - vi, ki - će - ni - ci, je - ste (ə) svi zdravo (ə)

je - ste (ə) svi zdravo(j)? I - del' - te (ə) vi^e svi po re - du go -

- rom (ə) ze - le - nom, (ə) go - rom (ə) ze - le - nom.

271

1/3/169 CERIK, 1956.

(♩=66)

Svi svato - vi bra - (j) - čo (ho ho i ho) naša - a, je - ste svi zdravo
je - ste

i - de - te l' nam svi za - (ha ha i ha) - jedno - o go - rom ze - le - nom?
a i ha

272

$\text{♩} = 84$ 6884 GORNJE GUŠTE, 1956.

Svi sva-to-vi, bra-ćo na-ša, je-ste svi zdra-vo,

svi sva-to-vi, bra-ćo na-ša, je-stel' svi zdravo i ij?

273

$(\text{♩} = 84)$ 6869 TOLISA, 1956.

Svi sva-to-vi, bra-ćo na-ša, je-ste l' svi zdra-vo?

274

$(\text{♩} = 96)$ 6749 GORNJA SLATINA, 1956.

Svi sva-to-vi^e, bra-ćo na-ša, je-ste l' svi zdravo, a

svi sva-to-vi^e, bra-ćo na-ša je-ste l' svi zdravo-o j?

275

$\text{♩} = 144$ 5571 SMAJICI, 1954.

I-dem kroz go-ru, aman, a-man, ne-znam kroz ko-ju.

276

6529 BISTRICA (HEMILA), 1956.

(♩=72)

I — dem kroz go — ru, ne znam kroz ko — ju
sko — bim de — voj — če, ne znam či — je je.

277

6573 BISTRICA (HEMILA), 1956.

(♩=108)

I — dem kroz go — ru ne znam kroz ko — ju.

278

2468 PLJEVLJA, 1950.

♩=60

Po — doh kroz go — ru, ne znam kroz ko — ju,
po — doh kroz go — ru, a — man, a — man, ne znam kroz ko — ju.

279

422 GRABOVINA, 1948.

(♩=102)

1.) Pro — doh kroz go — ru, pro — doh kroz go — ru,
pro — (ho) — doh kroz go — ru, pro — (ho) — doh, pro — doh kroz go — ru,
sja, ne — ve — ne, ne — ve — ne moj, ho, ho, hoj,
Var. ne znam ni ko — ju ne

280

(♩=192) otegnuto

439 TREBIŽAT, 1948.

Pro — doh kroz go — ru, pro — doh kroz go — ru pro — doh,

pro — doh kroz go — ru, sjaj ne — ve — ne, ne — ve — ne, ho, hoj!

281

(♩=96)

6082 HOTINAC — BIHAĆ, 1953.

1.) Proj — do' kroz go — ru, proj — do' kroz go — ru

ju — haj, a — man, a — man, ne znam kroz ko — ju,

Var: sre — to' dje — voj — ku

282

$\text{♩} = 72$ 182 a ČOSLIJE, 1949.

Oj, bo-ga-ti, li-je-pa dje-voj — ko, kad si ta-ko
tvr-de vje-re bi-la, tvr-đa ti je vje-ra od ka-me-na!

283

$\text{♩} = 72$ 4858 BRATUNAC, 1952.

Na-daj nam se, ku-ćni (a) do-ma-ći — ne, (a) joj, joj,
na-daj nam se, (a) ku-ćni do-ma-ći — ne.

284

$\text{♩} = 72$ 1/3/96 BREZOVU POLJE, 1958.

Ve-se-li se, aj, ve-se-li se,
ku-ćni aj, do-ma-ći — ne, ve-se-li — i se (j)!

285

(♩=48) 5903 SASINA, 1953.

Ve-se-li se, ku-ćni do-ma — ċi — ne,

e, he, he, he, ku-ćni do-ma — ċi-ne!

286

♩=84 4457 ČUKLIĆI-GRBAVICA, 1951.

Ve-se — li se, ku-ćni do-ma — ċi-ne, kućni doma — ċi-ne,

ve — se — li se, ku — ċni do-ma — ċi-ne, kućni doma — ċi-ne,

287

(♩=72) 6400 HOMOLJ, 1955.

Ve-se — li se, kuć — ni do — ma — ċi — ne, he,hej!

288

(♩=132) 5901 SASINA, 1953.

Ve-se — li se, kućni do — ma — ċi — ne, he,hej,

289

(♩ = 72)

6758 ČARDAK, 1956.

Ve-se-li se, kućni do-ma-ći-ne, - - - - -

ve-se-li se, ku-ćni do-ma-ći-ne

290

♩ = 72

4405 DOBRETIĆI, 1951.

Aј, ve-se-li se, kućni doma-ći-ne, vo-dimo ti ki-će-nu di-voj - ku

a, a, јoj, a јoj, a јoj, a јoj, јoj

291

(♩ = 60)

6434 KULIJEŠ, 1955.

Aј, ve-se-li - - se (ј), kućni - - do-ma - - Ći - - ne - - - - (ј)

292

(♩=48) 6384 HAZAPOVIĆI, 1955.

Aj, ve — se — li se, ku — ćni do — ma —

— Ći — ne — — — (he)

Var. 1.)
— ne

293

(♩=84) 8/2/534 LJUBINJE, 1962.

Aj, — — — — — ve-se-li se kućni doma — Ći — ne, hehehej,

haj, — — — — — vo-di — mo ti ne-ću i ne mo — — — — — gu, he,hej!

(♩=60) 4/6 4/4

Vaz — da pje-v'o i ve — se — li — o se, i ve — se — li — o se!

294

(♩=60) 6408 HOMOLJ, 1955.

Ej, ve-se-li se, kuć — ni do-ma-Ći — — — — — ne, he,hej!

295

(♩=48) 5469 TURIZJE(KONJIC), 1954.

Ej, veseli se, ej, kuć — ni do — ma — Ći — ne,

296

(♩ = 96)

8/2/4 28 GORNJE GNOJNICE, 1962.

Ej, ve — se — li se kuć-ni do-ma-ći — ne,

hej, vo-di — mo ti, ej, mla-da iz-me-ća — ra.

297

428 GRABOVINA, 1948.

Ej, ————— haj — j ve-se-li se,

ku-ćni do-ma — Ći ————— ne, he, he, he, he — j!

298

(d=60)

Oj, ve-se-li se, ku-ćni do-ma ——— Ć ——— ne, oj!

4505 STROJICE, 1951.

299

(d=66) 4533 MAJEVAC (ŠARAMPOV), 1951.

Ve — se — li se, đu — ve — gi — na maj — (ko)!

300

452 DULJCI (ŠIPROVO), 1951.

♩ = 60

Ve — se — li se, du — ve — gi — na maj — ko, e — to

te — bi ki — ce — ni sva — to — va!

301

$\text{♩} = 72$ 5662 NEMILA, 1954.

Ve-se-li se, đū-ve-gi-na maj-ko, vo-di-mo-ti ki-će-nu dje-voj—ku

302

$\text{♩} = 120$ 4846 NOGAČEVIĆI, 1952.

Ve-se—li se, đū-ve-gi-na maj—ko—o,

ve-se—li se, đū-ve-gi-na maj—ko,

303

$\text{♩} = 84$ 5949 POORHA, 1953.

Ve-se-li se, đū-ve-gi-na maj—ka, oj,

304

$\text{♩} = 48$ 4791 LUBOVO, 1952.

Oj, ve—se-li se, oj, đū—ve-gi-na maj—ko, oj, oj!

305

$\text{♩} = 60$ 2104 GORNJI ODŽAK, 1949.

Ve—se—li se, ve—se—li se, đū—ve-gin-ska maj-ko,

hej, e-he, hej, đū—ve-gin—ska maj—ko, hej!

306

(♩ = 54)

4602 VINAC, 1951.

Ve-se-li se, du-ve-gin-ska maj-ko,

du-ve-gin-ska ma-a-j-ko, ve-se-li se!

307

♩ = 54

4603 BAVAR (VINAC), 1951.

Ve-se-li se, du-ve-gin-ska maj-ko!

308

(♩ = 48)

Oj, ve-se-li se, du-ve-ginska maj-ko, aj, Oj,

0 - - - - - ve-se-li se,

du-ve-ginska maj-ko, aj!

309

♩ = 72

5905 BRDAR (SASINA), 1953.

Ve-se-li se, že-ni-ko-va maj-ko, e-vo te-bi ki-će-ni' sva-to—va,

oj, ej ————— o, ————— o, ho, hoj!

.310

Musical score for the song "Ve-se-li se, ve-se-li se, li-pog l — ve maj — ka!". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 96. The time signature is 2/4. The lyrics are "Ve-se — li se, ve-se — li se, li-pog l — ve maj — ka!". There are two versions of the melody: 1.) and 2.). The score is attributed to 3637 TRAVNIK, 1950.

311

♩ = 60

3629 GUČA GORA, 1950.

Ve — se — li se, li — pog Sti — pe maj — ka,

312

(d = 84)

6520 ČAJDRAŠ (ZENICA), 1954.

Ve — se — li se, l'je — pog. mom — ka (i), (aj), maj — ka,

ve — se — li se, l'je — pog mom — ka maj — ka!

E — to te — bi ki — će — ni' sva — (aj) to —

(j)e — to te — bi ki — će — ni' sva — to — va (i)



 i vo — de ti ki — će — nu dje — (a) — voj — ku ,

 i vo — de ti ki — će — nu dje — voj — ku .

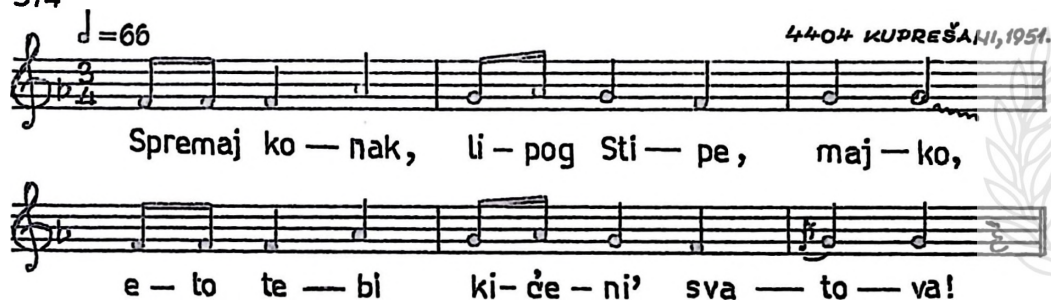
313



 Ve — se — li se l'je — pog mom — ka, aj, maj — ka,

 ve — se — li se, l'je — pog mom — ka maj — ka!

314



 Spremaj ko — nak, li — pog Sti — pe, maj — ko,

 e — to te — bi ki — će — ni' sva — to — va!

315



 Ve — se — l'te se, ve — sel' — te se ki — će — ni sva — to — vi!

316



 Ve — se — li su sva — ke maj — ke dvo — o — ri i i i i i!

 Kad u nji — ma cu — ri — ca go — vo — o — ri.

317

♩ = 84 4931 SKELANI, 1952.

Or — lo-vi, vir — lo-vi, vi — ja-ste se da — le-ko?

Vi — do — sle li sva-te na — še? Vo-del' na — ma sna-šu na — šu,

na — šu za-mje-nu, na — šu za-mje-nu?

318

(♩ = 60) 2154 ORAŠJE - TUZLA, 1949.

Pomo-li se ki-ta smilja i-za plani-ne, i-za plani-ne,

o voj-vo-do, mlado momče redaj svato-ve, re-daj svato — ve!

319

(♩ = 84) 114a KRČEVINE, 1948.

Po — mo — li se struk ru-ž — ce i — za go-ri —

— ce i — za go-ri — ce,

ANU
BiH
АНУ
Бих

320

(♩ = 84) 1/3/218 CERIK, 1956.

Pomo — lje se — e struk ruži-ce iza gori-ce — ej, iza gori-ce, ej!

321

(♩ = 84) 1/3/216 CERIK, 1956.

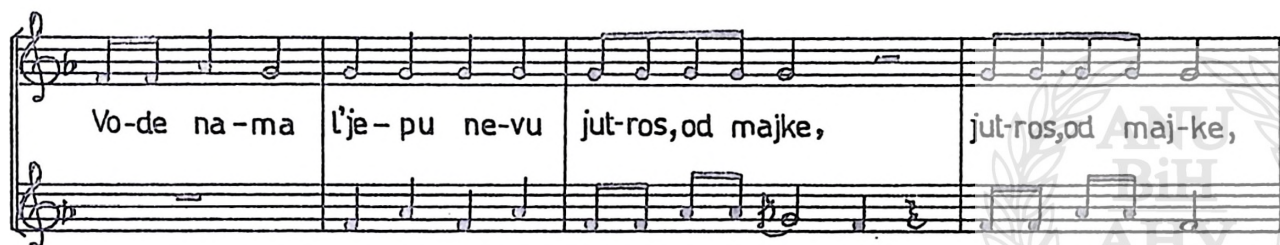
Pomo-lje e se struk ruži-ce i-za gori-ce e, i-za gori-ce ej, ej—

322

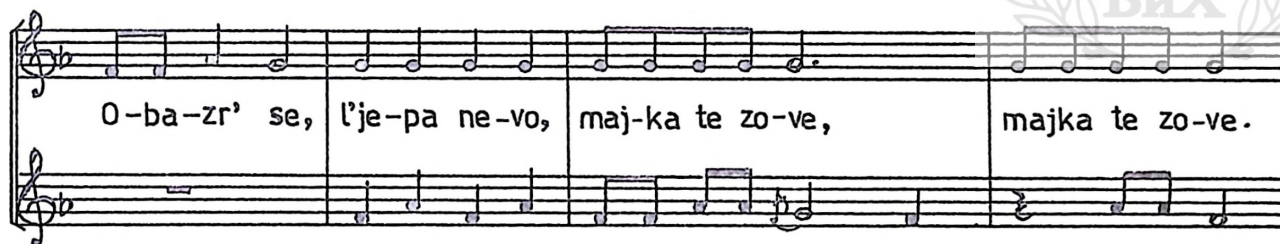
(♩ = 72) 6756 ČARDAK, 1956.



E-to na-ma ki-ta sva-ta i-za go-ri—ce e, i-za go-ri-ce(j).



Vo-de na-ma l'je-pu ne-vu jut-ros, od majke, jut-ros, od maj-ke,



O-ba-zr' se, l'je-pa ne-vo, maj-ka te zo-ve, majka te zo-ve.



Ka-ži-te joj, mo-je dru-ge, nek me ne zo-ve, nek me ne zo-ve(j)!

323

$\text{♩} = 60$ 5722 ČA7DRAŠ, 1954.

E—vo, i — du ki — će — ni sva — to — vi,
vo—de mla—du ko zla—tnu ja — bu — ku.

324

$(\text{♩} = 168)$ 4956 GUHA, 1952.

Bla-go na-ma, bla — go na — ma, e—to nam sva — to — va.

325

$(\text{♩} = 60)$ 5370 KRAVICA, 1952.

i — zid' 'vamo, i — zid' 'va — (ha) mo, že-ni-ko-va na — (ha) —
i — va (ha) — na (ha) —
a — no, že-ni-ka-va — na — a — (ha) no, i-zid' 'vamo ha, ha, ha!
(ha) — na (ha) — (ha) mo —

326

$(\text{♩} = 84)$ 6886 AVRAMOVINA, 1956.

Der i — zi — di, du—ve—gi — na maj—ko,
der i — zi — di, du—ve—gi — na maj — ko

327

(♩ = 72)

4818 SREBRENICA, 1952.



328

♩ = 84

377 NEUM, 1948.



329

♩ = 54

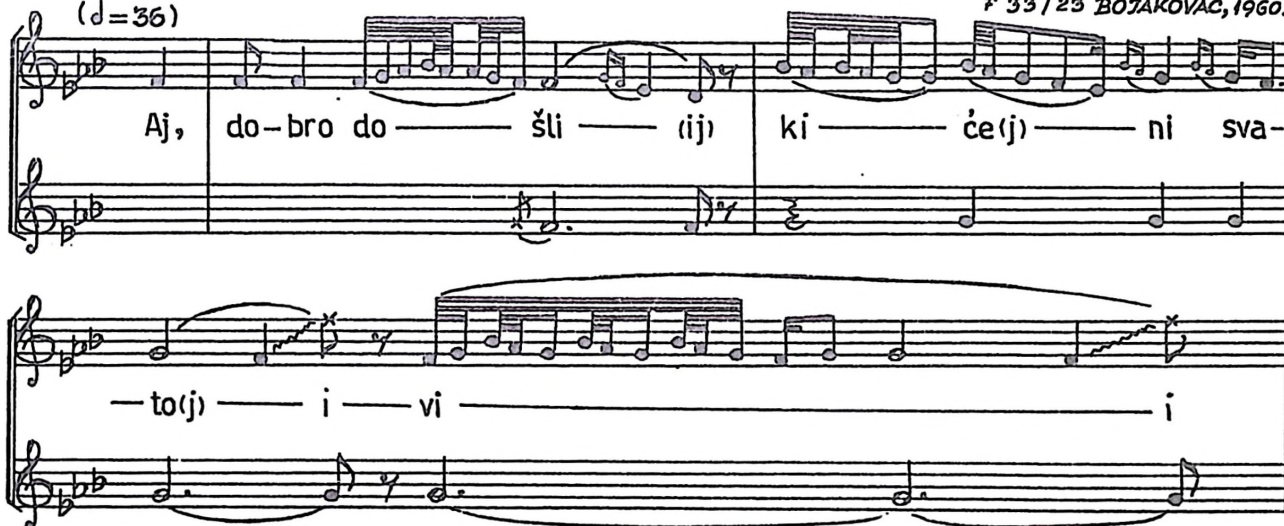
GG16 NEUM, 1957.



330

(♩ = 36)

F 33 / 23 BOŽAKOVAC, 1960.



331

(♩ = 84) 397 MOSTAR, 1948.

Dobro do — šli ki — će — ni sva — to — vi,

do — bro do — šli, do — bro do — šli,

ki — će — ni sva — to — vi!

Var: 1.) 2.) 3.) 4.)
ri — se se — mo —

332

♩ = 60 5471 PODBORJE, 1954.

Do-bro do-šli, ki-će-ni sva-to-vi, ki-će-ni sva-to-vi!

333

♩ = 78 362 TREBINJE, 1948.

Do — bro do — šli ki — će — ni sva —

— to — vi, do — bro do — šli, ki — će — ni sva — to — vi!

334

♩ = 120 5785 GACKO, 1954.

Do — bro do — šli, ki — će — ni sva — to — vi,

do — bro do — šli, ki — će — ni sva — to — vi (ih)!

335

(♩ = 96) 3057 MRTVANJE, 1950.

Do — bro do — šli, ki —

— će — ni sva — a — to — vi.

336

♩ = 60 2102 HOTINOVCI, 1949.

Do — bro do — šli, do — bro do — šli, ki — će ni sva — to — vi,

hej, e-he, hej, ki — će — ni sva — to — vi, hej!

337

(♩ = 48) 31/3/362 DOHTA DOLINA, 1970.

Dobro do — šli, ki — će — ni sva — to — vi, joj,

do — bro do — (šli) ki — će — ni sva — to — vi,

do — bro do — šli, do — bro nam do — ve — li, joj,

do — bro doš — (), do — bro nam do — ve — li, i — ju juh!

338

$\text{♩} = 84$ 1940 ROGATICA, 1949.

Do-bro do — šli ki — če-ni sva — to — vi,
ki — če-ni sva — to — vi, do-bro do — šli.

339

$\text{♩} = 66$ 117 METALJKA, 1948.

Do — bro do — šli, ki — če — ni sva — to — vi
ki — če — ni sva — to — vi, do — bro do — šli!

II stih

340

$\text{♩} = 72$ 5415 GLAVINIČI, 1954.

Do-bro do — šli, ki-če-ni sva-to-vi, do-bro do-šli i do-ve-li ne-vu,

341

$(\text{♩} = 72)$ 1910 BRADINA, 1949.

I. Do — bro do — šli, ki — če — ni sva — to — vi,
ki — če — ni sva — to — vi, do — bro do — šli,
ki — če — ni sva — to — vi, ki — če — ni sva — to — vi.

II.

342

(♩ = 84)

3074 TRNOVO, 1950.



343

(♩ = 48)

5802 AVTOVAC, 1954.



344

(♩ = 78)

433 ČAPLINA, 1948.



345

(♩ = 66)

246 SARAJEVO, 1938.



346

(♩ = 72)

6757 ČARDAK, 1956.



do — bro do — šli, ki — će — ni sva — to — (j) — vi^e (j),

oj, dobro do — šli i bo — lje nas na — šli, — — — — —

do — bro do — šli i bo — lje nas na — (j) — (i) — šli (j)

347

(♩ = 72) 5241 SREBRENICA, 1952.

1.) Do — bro do — šli, ki — će — ni sva — to — vi,

1.) 2.) Var. 1.) 2.) ki — će — ni sva — to — vi dobro do — šli! — ni sva do —

348

♩ = 72 9/1/ 651 TREBINJSKA ŠUMA, 1962.

46 44 Do — bro do — šli, ki — ta sva — to — vi, ki — ta sva — to — vi!

349

(♩ = 192) 6622 NEUM, 1957.

Ej, ej, ma - ša - la, pr - vi - jen - če bar - ja - kta - re, sta - ri sva - te,

ubrzavajući

ku - me, ku - me, de - ver - ba - ša, de - ve - ru i ne - vje - sta,

si - vi so - ko - lo - vi, ej, ej, svi - je nas mi - li bog po - mo - g'o!

350

♩ = 96 2194 TULI (ZUPCI), 1949.

Do - bro do - šo, pr - vi - jen - če, si - vi so - ko - le,

351

(♩ = 72) 3067 TRNOVO, 1950.

Do - bro do - šo, sta - ri sva - te! Ti nam vo - diš li - je - pu dje - voj - ku.

1.) 2.)

Var. 1.) 3. 2.)

naš li - je - pi ku - me; naš ča - jo

kad si svo - je sva - te sa - ku - pi - o

352

(♩ = 60) 6422 KULIJEŠ, 1955.

Oj sva - to - vi, so - ko - lo - vi,

je - ste li se po - zno - ji - li,

1.)

po - mo - ri - ti

353

(♩ = 60) 6405 HOMOLZ, 1955.

O svato-vi so — ko-lo — vi, o svato-vi, so — ko-lo — vi,

354

(♩ = 48) 6383 HAZAPOVIĆI, 1955.

Oj sva-to-vi, so — ko — lo — vi, je-stel'nam se po — mo — ri — li,
 du-ge pu-te pu — tu — ju — či, do-bre konje ja — ha — ju — či,
 na-ma ne-vu do — vo — de — či?
 Var. po — mo — ri — li

355

(♩ = 108) F 32/2/146 ČUBREN, 1960.

O sva-to — vi, so — ko-lo — vi, o sva-to — vi,
 so — ko-lo — vi, je-stel' ko-nje po — mo — ri — li
 je-ste l' ko — nje po — mo — ri — li, na-ma ne — vu
 do — vo-de — či, nama ne — vu do — vo-de — či.

(d = 60)

6800 ŠKUGRIĆI, 1956.

Oj, sva-to-vi, braćo na ——— (i ha) — ša,

m je — (a)-ste svi zdravo, o, svatojvi, m braćo na ——— ša,

m je — i-je-ste svi zdravo o, idete l'nam, i dete nam svi za-je — i-je-dno
go — rom je — dno

go — (jo) — rom zelenom a vija l'nam se(j), vi-ja l'nam se

svilen ba — j — rjak a a a vije l'nam se

357

(♩ = 108) 6771 SAMAREVAC, 1956.

Oj svato(a) — vi, ki — će — ni — ci, je — ste (a) svi zdravo (a)

je — ste (a) svi zdravo(i)? l — del' — te (a) vie svi po re — du go —

— rom (a) ze — le — nom, (a) go — rom (a) ze — le — nom.

358

♩ = 84 5682 BISTRICA (NEMILA), 1954.

Kr — či pu — te, kr — či pu — te, kume i di — je — ve — re,

359

♩ = 60 3628 QUČA GORA, 1950.

Kr — či pu — te, ku — me i di — je — ve — re!

360

♩ = 78 5516 VRHPOLJE, 1954.

Kr — či pu — te, ku — me i di — ve — re!

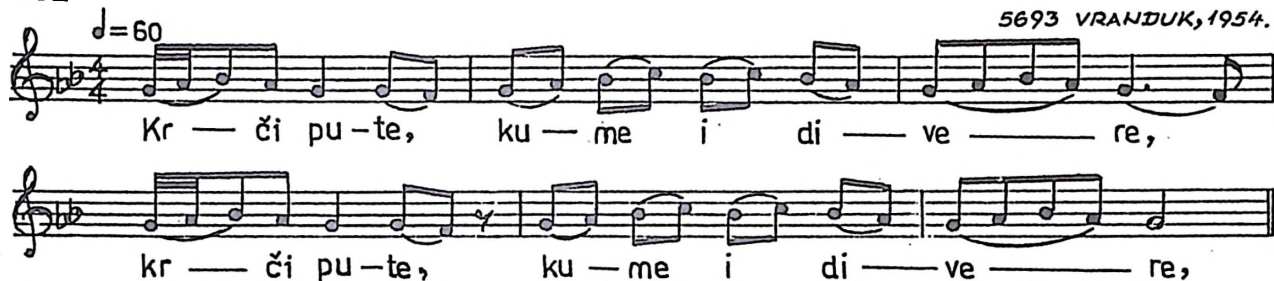
361

5616 BISTRICA (NEMILA), 1954.



362

5693 VRANDUK, 1954.



363

6535 BISTRICA (NEMILA), 1956.

$(\text{♩}) = 216$

Kr-či pu-te, kume i di-ve-re, kr-či pu-te, kume i di-ve-re,
da pro-ve-dem ki-će-nu di-voj-ku, da pro-ve-dem ki-će-nu di-voj-ku.
U 'vom gradu drvlje i ka-me-nje, u 'vom gradu drvlje i ka-me-nje,
u 'vom gra du šenluk i ve-se-lje, u 'vom gradu šenluk i ve-se-lje.

364 (♩ = 84) 6511 ČAJDRAŠ, 1954. (h)

Kr-či pu-te, kume i dje-ve-re, kud ćeš pro-vest jengu i dje-voj-ku.

365 ♩ = 60 5739 ČAJDRAŠ, 1954.

Kr-či pu-te, kume i dje-ve-re. Kud ćeš provest jengu i dje-voj-ku.

366 (♩ = 72) 6530 BISTRICA (NEMILA), 1956.

Kr-či pu-te, ku-me i dje-ve-re, ne-ćeš pro-vest
ki-će-ne dje-voj-ke. O-ko grada dr-vlje i ka-me-nje,
u 'vom gra-du šen-luk i ve-se-lje.

367 ♩ = 78 4713 GORNJE GNOMICE, 1952.

Do-bro došla, ne-vo mla-da, do-bro do-šla ne-vo mla-da!
Još vas bo-lje na-šla, se-ko, još vas bo-lje na-šla, se-ko!

368 ♩ = 72 4938 SKELANI, 1952.

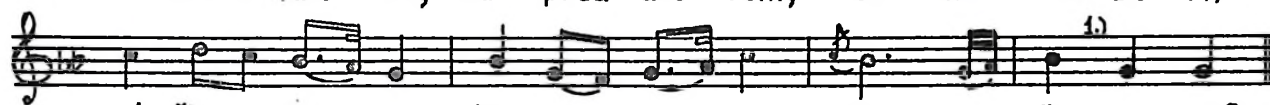
Po-klo-ni se, snašo na-ša, ko-nju do gri-ve, s gri-ve
na ra-lo, s ra-la, u ku-ću, s ra-la u ku-ću.

369



5803 AVTOVAC, 1954.

Šta u dvo — ru, šta pred dvo — rom, što — 'no žu — bo — ri,



aj, šta u dvo — ru, šta pred dvo — rom što — 'no žu — bo — ri?



- bo — ri

370



5781 GACKO, 1954.

Šta l'u dvo — ru, šta l' pred dvo — rom, što se žu — be — ri,



aj, šta l'u dvo — ru, šta l' pred dvorom što se žu — be — ri?

371



6126 GAZIN, 1953.

Što na dvo — ru žu — bor sto — ji, što o — no ve — li?
O — no maj — ka si — na že — ni, pa se ve — se — li.

372



9/1/506 DUŽI — POVRŠ, 1962.

Što na dvo — ru žu — bor sto — ji, što 'no go — vo — re, što 'no go — vo — re?

373



357 TREBINJE, 1948.

Što na dvo — ru žu — gor sto — ji,



što 'no go — vo — re, što 'no go — vo — re?

374

$\text{♩} = 72$ 2193 TULI, 1949.

Što na dvo — ru žu — gor sto — ji, što 'no go — vo — ri?

375

$\text{♩} = 72$ 432 GRABOVINA — ČAPLJINA, 1948.

Što u dvo — ru žu — bor sto — ji, ko se ve — se — li,
aj, što u dvo — ru žu — bor sto — ji, ko se ve — se — li?

376

$\text{♩} = 72$ 470 NEVESINJE, 1948.

Što u dvo — ru žu — gor sto — ji, ko se
ve — se — li, aj, što u dvo — ru žu — gor
sto — ji ko se ve — se — li?

377

$\text{♩} = 72$ 417 TREBIŽAT, 1948.

Što u dvo — ru žu — gor sto — ji, ko se ve — se — li,
ej, što u dvo — ru žu — gor sto — ji, ko se ve — se — li?

378

F 28 / 1 / 250 TATARBUDŽAK, 1965.

(♩ = 84)

Što u dvo-ru žur — ba sto — ji, što-'no go-vo-re?

379

3078 FERHATLIJE, 1950.

(♩ = 60)

Što u 'vom dvo-ru ve — se — lje? O — vo ba-bo si-na že-ni,

pa se ve — se — li, ve-se-lje mu u čas do-bar, a min, da bog da!

380

6902 MODRIČA, 1956.

♩ = 54

Mi-li o — tac si — na že-(he,he,he)-ni (j) te se ve-se-lo (o, ho o j)

mi-li o-tac si — na že — (he,he)ni (j) te se ve-se-lo (ho,ho,ho, ho,ho, j)

381

8 / 2 / 617 LJUBINJE, 1962.

Trepe-talj — ka tre — pe — ta — la pu — na bi — se — ra,

aj, o-vi na — ši b'je — li dvo — ri pu — ni ve — se — lja.

382

♩ = 66

3786 PROZOR, 1950.

Tre - pe - til - ke tre - pe - ta - le pu - ne bi - se - ra,

ej, trepe - til - ke tre - pe - ta - le pu - ne bi - se - ra.

383

(♩ = 60)

5968, BANJA LUKA, 1953.

Tre - pet - lji - ka tre - pe - ta - la

sva od bi - se - ra, sva od bi - se - ra.

384

♩ = 60

489 STOLAC, 1948.

Tre - pet - lji - ka tre - pe - ta - la

pu - na bi - se - ra, aj, tre - pe - tlji - ka

tre - pe - ta - la pu - na bi - se - ra.

385

♩ = 96

B/2/181 BAŠIĆI (GACKO), 1962.

Trepet - lji - ka tre - pe - ta - la pu - na bi - se - ra,

aj, o - vi na - ši b'je - li dvor - ri pu - (hu) - ni ve - se - (he) - lja.

Svak se to-me ve-se-(he)lja — se maj ka na(haj-vi — še,
aj, do-ve—li joj đul — ne — vje-stu, du — lom mi — ri — še.

386

$\text{♩} = 66$ 395 MOSTAR, 1948.

Trepet-lji — ka tre — pe — ta — la pu — na bi — se — ra,
aj, trepet-lji — ka tre — pe — ta — la pu — na bi — se — ra.

387

$\text{♩} = 78$ 399 MOSTAR, 1948.

Trepet-lji — ka tre — pe — ta — la pu — na bi — se — ra.
Ej, o-vi na — ši bi je — li dvo-ri pu-ni ve — se — lja.

388

$(\text{♩} = 60)$ 344 OŠANIĆI, 1948.

Trepet-lji — ka tre — pe — ta — la pu — na bi — se —
— ra, aj, tre-pet — lji — ka tre — pe — ta — la
pu — na bi — se — ra.
aj, trepet-lji — ka tre-pe — itd...

389

$\text{♩} = 84$ 9/1/670 TREBINJE, 1962.

Trepet-lji — ka trepe — ta — la pu — na bi — se — ra, pu — na bi — se — ra,

o — vi na — ši be — li dvo — ri pu — ni ve — se — lja (j), pu — ni ve — se — lja (j)

390

$\text{♩} = 96$ 9/1/1083 TREBINJE, 1962.

Tre — pet — lji — ka trepe — ta — la pu — na bi — se — ra, pu — na bi — se — ra,

o — vi na — ši b — jeli dvo — ri pu — ni ve — se — lja, pu — ni ve — se — lja.

Svak se to — me ve — se — lja — še, maj — ka naj — vi — še, majka naj — vi — še.

391

$\text{♩} = 72$ 9/1/354 KIJEV DO (ZAVALA), 1962.

Trepet-lji — ka tre — pe — ta — la pu — na bi — se — ra,

haj, o — vi na — ši be — li dvo — ri pu — ni ve — se — lja.

392

$\text{♩} = 216$ 6140 ŠIŠIĆI (CAZIN), 1953.

Tre-pet-lji — ka tre — pe — ti — la sva od bi — se — ra,

o — vaj ba-bo si — na že — ni, pa se ve — se — li.

393

$\text{♩} = 54$ 2258 SOKOLAC, 1950.

Tre-pet — lji — ke tre — pe — ta — le

sve od bi — se — ra, sve od bi — se — ra.

394

$\text{♩} = 96$ 5046 SARAJEVO, 1952.

Trepet — lji — ke trepe-ta-le sve od bi — se — ra,

395

$\text{♩} = 42$ F 33/22 BOŽAKOVAČ, 1959.

Trepet — lji — ke (j) tre — pet — lja — le — e pu-ne bi — se — e —

— ra — a j, trepet-lji — ke tre — pet — lja — le — e

pu-ne bi — se — e — ra a i

396

(♩ = 72) 5043 SARAJEVO, 1952.

U o — vom dvo — ru bi — je — lom,

u o — vom dvo — ru bi — je — lom,

397

♩ = 104 2288 SOKOLAC, 1950.

U o — vom dvo — ru bi — je — lom,

u o — vom dvo — ru bi — je — lom,

398

♩ = 48 2037 SARAJEVO, 1949.

U o — vom dvo — ru bi — je — lom,

u o — vom dvo — ru bi — je — lom, (itd.)

Na završetku

Ve-se-lo joj sr — ce bi — lo od sad'

pa u — vjek od sad pa u — vjek..

399

$\text{♩} = 84$

1791 LIVNO, 1949.

U o — vom dvo — ru bi — je — lom,

u o — vom dvo — ru bi — je — lom.

400

$\text{♩} = 96$

1787 KABLIČI (LIVNO), 1949.

U o — vom dvo — ru bi — je — lom,

401

$\text{♩} = 60$

3104 MRTVANJE, 1950.

U 'vome dvo — ru bi — je — lom, u 'vo — me dvo — ru bi je — lom

402

$\text{♩} = 60$

5938 KOZARAC, 1953.

Haj re — dom, re — dom ja — se — nje,

u na — šem dvo — ru ve — se — lje.

403

$\text{♩} = 60$ 6031 BOS. KRUPA, 1953.

Aj re — dom, re — dom ja — se — nje, ja — se — nje.

404

$(\text{♩} = 84)$ 6045 BOSANSKA KRUPA, 1953.

Oj re — dom, re — dom ja — se — nje,
u na — šem dvo — ru ve — se — lje.

405

$(\text{♩} = 60)$ 5377 DONJI ZALUKOVIK, 1952.

Sve re — dom, re — dom ja — se — nje,
u o — vom dvo — ru ve — se — lje.

406

$(\text{♩} = 84)$ 5964 BANJA LUKA, 1953.

Sve re — dom, re — dom ja — se — nje, Sad nam majka si — na
u o — vom dvo — ru ve — se — lje.
že — ni, pa se ve — se — li, pa se ve — se — li.

407

$\text{♩} = 42$ 6918 MODRIČA, 1956.

Sve re — dom, re — dom ja — se — nje,
sve re — dom, re — dom ja — se — nje.

408

(♩ = 66)

6948 ORAŠJE, 1956.



409

♩ = 60

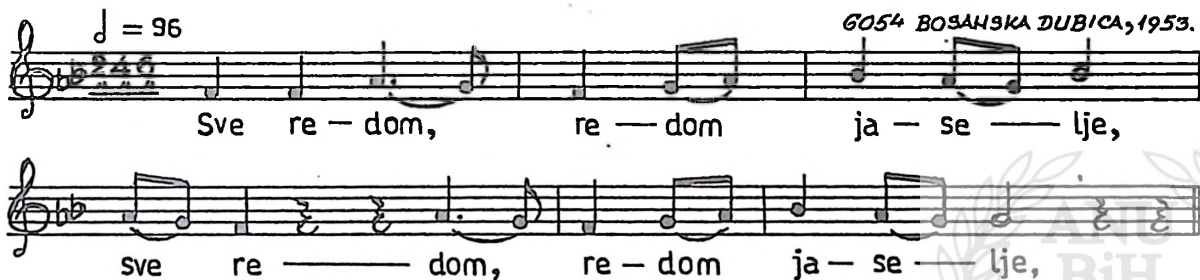
5922 KOZARAC, 1953.



410

♩ = 96

6054 BOSANSKA DUBICA, 1953.



411

♩ = 60

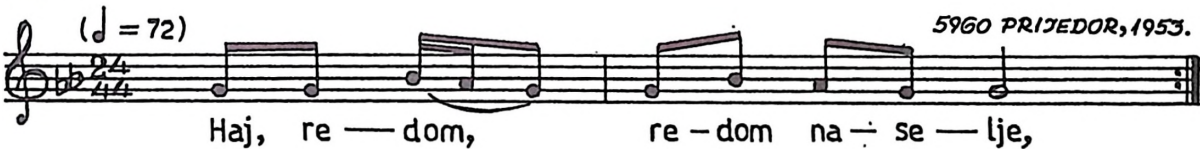
5928 KOZARAC, 1953.



412

(♩ = 72)

5960 PRIJEDOR, 1953.



413

(♩ = 72)

6890 GRAĐAČAC, 1956.



414

$\text{♩} = 120$ 6734 GRADAČAC, 1956.

Sve re — dom sje — nje ja — sje — nje,
sve re — dom sje — nje ja — sje — nje.

415

$\text{♩} = 84$ 6853 GRADAČAC, 1956.

Sve re — dom sje — nje ja — sje — nje

416

$\text{♩} = 84$ 6844 GRADAČAC, 1956.

Sve re — dom sje — nje ja — sje — nje, sve re — dom
sje — nje ja — sje — nje, u o — vom dvo — ru ve — se — lje.

417

$\text{♩} = 108$ 116. K. KRČEVINE, 1948.

Sve re-dom sjenje, ja-sjenje sve re-dom sjenje ja-sje nje

418

$\text{♩} = 84$ 6993 MODRIČA, 1956.

Sve re — dom ra — slo ja — se — nje,
u o' — me dvo. — ru ve — se — lje.

Maj — ka je si — na že — ni — la,

maj — ka je si — na že — ni — la.

419

$\text{♩} = 72$ 4544 JEZERO, 1951.

Re — dom ra — slo ja — se — nje, ja — se — nje, re — dom ra — slo

ja — se — nje, ja — se — nje.

420

$\text{♩} = 84$ 2462 PALE, 1950.

Re — dom po re — dom ja — se — nje....

421

$\text{♩} = 72$ 4700 VIŠEGRAD, 1951.

Re — dom po re — dom ja — se — nje,

422

$(\text{♩} = 54)$ 2460 PLJEVLJA, 1950.

Re — dom po — — — — re — dom ja — se — nje...

423

(♩ = 48) 139 FUČA, 1948.

Re dom po re dom ja se nje, re dom po re dom ja se nje, II stih

424

♩ = 84 7/1/2 ŽEPA, 1961.

Redom po re-do(ho)m ja-se(he)-nje, ja-se-nje (he), redom po redom, u 'vome dvo-ru(hu) ve-se(he)-lje (he), ve-se(he)-lje (he), u 'vome dvo-ru, sva-ko se to-me (he) ra-du-je (he), ra-du-je (he), sva-ko se to-me ra-du-je (he), ra-du-je, hej!

425

(♩ = 96) 7/4/456 KRNJICI, 1961.

Pa ondar seka ženi-ku, ženi-ku, pa ondar seka ženi-ku, ženi-ku, -hu-uj!

426

(♩ = 60) 6761 ČARDAK, 1956.

Svud su redom ra — sli ja — se — nje, svud su redom ra-sli

ja — se — nje (j), o-no nam je (j) ve — se — lje (j)

kum je zlato pro-si — o, svome dvoru vo — di — o.

427

(♩ = 48) 1. 2. 2112 GORNJI ODŽAK, 1949.

O — vi dvo — ri da — vno sa — gra — de — ni,
da-vno sa-gra — de — ni, o — vi dvo — ri,

Var. 1. 2. 1. (vo)

oj di — ve — (re) li — pi 1. — (vo)

428

♩ = 84 6093 RIPAČ, 1953.

O — vi dvo — ri gdje smo sa-de pu — ni ve — se — lji,

429

$\text{♩} = 96$ 6079 HOTINAC - BIHAĆ, 1953.

O — vi dvo-ri. de smo sa-da pu — ni ve — se — lja,

430

$\text{♩} = 60$ 5378 VLAŠENICA, 1952.

Ovdje maj — ka si — na že — ni, pa se ve — se — li,
(kćer u — da — je)

431

$\text{♩} = 72$ 5750 BRIJEŠĆE, 1952.

Ovdje maj-ka si — na že — ni, pa se ve — se — li,

ovdje maj-ka si — na že — ni pa se ve — se — li.

432

$\text{♩} = 60$ 8/2/157 BAŠIĆI, 1962.

Je-sil' nam se u — mo-ri — la ne — vo?
je — si l' b' je — lo li — ce o — zno-ji — la?
sjaj — na mje — se — či — na.

433

$\text{♩} = 96$ 1834 Ljubuški, 1949.

Al-tum to-pi na grad u-da — ri — še,

ljepoj E — smi knaš-cu po — sta — vi — še,

434

$\text{♩} = 84$ 6851 Gradačac, 1956.

Al-tum to — pi na gra-du pu — ca — — še,

a mi mla — doj kr — nu po — sta — vi — — še.

435

$\text{♩} = 156$ 4586 Jezero, 1951.

Al-tum to — pi ugrad u-da-ri — še, na-šoj Fa-ti kr-nu

po — sta — vi — še, na — šoj Fa — ti kr-nu po — sta — vi — še.

Var. $\text{♩} = 156$

Mehmed be — že, uz-vi br-du br — ke,

436

$\text{♩} = 72$ 147 Sarajevo, 1938.

Zla-tni to-pi na grad u-da-ri — še, kad Fatī-mi ke-nu posta-vi — še,

437

(♩ = 72) 5957 BOŠANSKA KOSTAJNICA, 1953.

Zla tni to — pi na grad u' — da — ri — še,
u grad u — da — ri — še, li-poj Zum — ri kr-nu po-sta-vi — še.

438

♩ = 48 5522 ZAHICI, 1954.

Zlat — ni to — pi u dvor u — da — ri — še

Var. 1.) 1.)

kni-cu po — sta-vi — še jel' ti ža — o ba — be

439

(♩ = 72) 4817 SREBREHICA, 1952.

Zlatni to — pi u grad u — da — ri — še,

440

♩ = 144 6926 ORAŠJE, 1956.

Zlatni to-pi u grad u-da — ri — še, mladoj mlatki kr-nu po-sta-vi — še

441

♩ = 120 4360 TRAVNIK, 1951.

Zla-tni to — pi u grad u — da — ri — še,
li — poj Fa — ti kr-nu po — sta — vi — še.

442

(♩ = 216)

5543 ZENICA, 1954.



443

♩ = 180

5402 POČULICA (JANJICI), 1954.



444

♩ = 72

7/1/23 ŽEPA, 1961.



445

♩ = 84

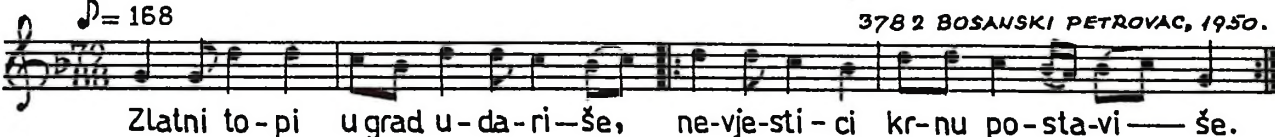
7/1/23 ŽEPA, 1961.



446

♩ = 168

3782 BOSANSKI PETROVAC, 1950.



447

$\text{♩} = 84$ 7/2/35 ŽEPA, 1961.

3/4 6/4

Zla - tni to - pi u grad u - da - ri - še, u grad u - da - ri - še,

3/4 6/4

na - šoj mladoj kni - cu po - sta - vi - še, kni - cu po - sta - vi - še.

448

$\text{♩} = 78$ 5519 VRH POLJE, 1954.



Zlatni to - pi u grad u - da — ri — še,

449

♩ = 60

5499 RADINOVIĆI, 1954.

Zla-tni to-pi u grad u-da-ri — še, zlat-ni to-pi u grad u-da-

-ri — še, našoj ne-vi kní — cu posta — vi — še, — še.

450

$\text{♩} = 212$ 7/3/235 ŽEPA, 1961.



Zla-ti to-pi u grad u-da-ri-še,

451

5508 PUHOVAC, 1954.



452

5487 RADINOVIĆI, 1954.



453

5507 PUHOVEC, 1954.



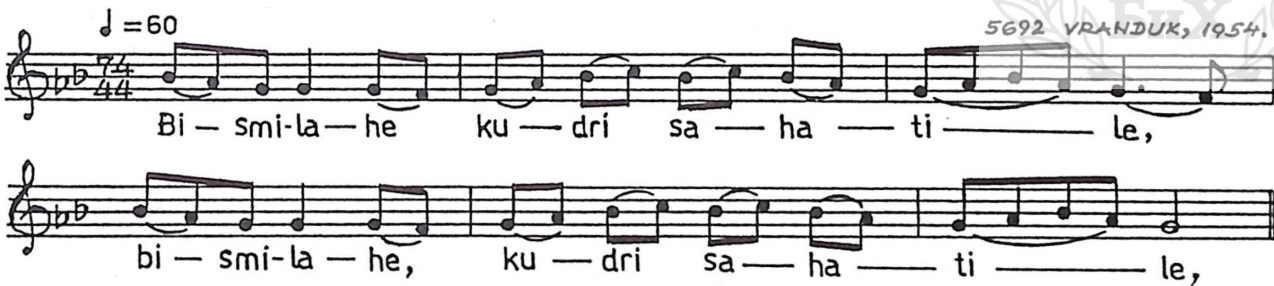
454

5681 BISTRICA, 1954.



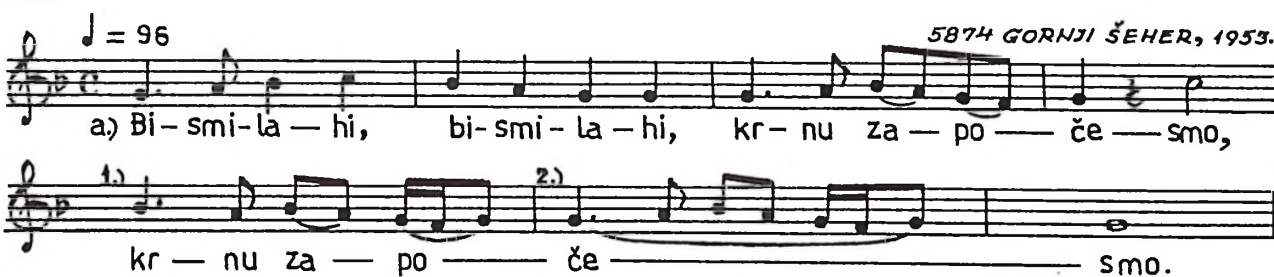
455

5692 VRANDUK, 1954.



456

5874 GORNJI ŠEHER, 1953.





457



458

$\text{♩} = 84$ 5568 SMAČIĆI, 1954.
Bi-smi-la-hi, kudri sa-ha-ti-le, bi-smi-la-hi, kudri sa-ha-ti-le.



459



460

$\text{♩} = 168$ 6052 BOSANSKA KRUPA, 1953. 1.)

Bi - smi - la — hi, kutnji sa - ha — ti — le, Var. 1.)

461

$\text{♩} = 84$ 6092 RIPAČ, 1953.

Bi — smi — la - hi, na — šoj sna — hi ki — nu me — ča — še.

462

$\text{♩} = 84$ 6171 CAZIN, 1953.

Bismi - la - hi, u sto do - bri' ča - sa, našoj mladi ki - nu posta - vi - še,

463

$\text{♩} = 72$ 6240 MALA KLADUŠA, 1953.

Bismi - la - hi, u sto dobri' ča — sa, našoj mladi ki - nu posta —
— vi — še, našoj mla - di ki - nu po - sta — vi — še.

Var. 1.)

Var.

464

(♩ = 60) 6267 VELIKA KLAĐUŠA, 1953.

1.) Bi — smi — la — hi, u sto dob — ri' 2.) ča — (ha) — sa (j),

na — šoj go — spi ki — nu po — sta — vi — (hi) — še (j),

Var. 1.) 2.)

na — šem ku — mu ka — — — — — žu

465

(♩ = 96) 6088 OSTROŽAC, 1953.

Bi — smi — la — hi u sto do — bri' ča — sa,

na — šoj sna — hi ki — nu po — sta — vi — še.

466

(♩ = 72) 6166 CAZIN, 1953.

Bi — smi — la — hi, u sto do — bri' ča — sa našoj mladi ki — nu po — sta — vi — še.

467

(♩ = 96) 6078 BAKŠAŽIŠ (BIHAĆ), 1953.

Bi — smi — la — hi, bi — smi — la — hi, u sto do — bri' ča — s(a),

468

(♩ = 96) 6133 BREZOVA KOSA (KOPRIVNA), 1953.

1.) 2.) 3.) 4.)

Bi — smi — la — hi, u sto dob — rih ča — sa,

Var. 1.) 2.) 3.) 4.)

na — šoj i na b'je — le ža — o ka — žu

469

$\text{♩} = 108$ 6172 CAZIN, 1953.

Bi - smi - la - hi, bi - smi - la - hi, u sto dob - ri' čas(a),

470

$\text{♩} = 72$ 6143 KLISA (CAZIN), 1953.

Bismi - la - hi, u sto do - brih ča - sa, našoj mla - di ki - nu posta - vi - še

Var.

471

$\text{♩} = 96$ 6074 KULEN VAKUF, 1953.

Bi - smi - la - hi, bi - smi - la - hi, u sto do - bri' čas(a).

Var.

472

$\text{♩} = 108$ 6138 CAZIN, 1953.

Bi - smi - la - hi, u sto dob - ri h ča - sa,

473

$\text{♩} = 84$ 6226 PEČIGRAD, 1953.

Bi - smi - la - hi, u sto dob - ri h ča - sa,

na — šoj mla — di ki — nu po — sta — vi — še, — vi — še.

Var. 1.) Na — ša mla — da ki — nu iz — de — iz — go — (r)jela

474

$\text{♩} = 72$ Bi — smi — la — hi, u sto dob — rih ča — sa, 6061 MAHMIĆI, 1953.

475

$\text{♩} = 108$ Bi — smi — la — hi, bi — smi — la — hi, u sto dob — ri' čas(a), 6161 CAZIN, 1953.

Var. 1.) Na — šoj 2.) ki — nu 2.) i — na 3.) — po — (stavi) —

476

$(\text{♩} = 60)$ Bi — smi — la — hi, u sto do — brlh ča — sa, 6057 MAHMIĆI, 1953.

477

$(\text{♩} = 208)$ Bismi — la — ji u sto do — brih ča — sa, 6046 BOSANSKA KRUPA, 1953.
našoj sna — hi ki — nu po — sta — vi — še.

Var. 1.)

478

(♩ = 132)

0532 BISTRICA (NEMILA), 1956.

Bi-smi-la - hu, ku-dri sa-ha - ti - te, bi-smi - la - hu,
 ku-dri sa-ha - ti - le, so - ko - lo - vi Sa-vu pre-le - ti - še,
 so - ko - lo - vi Sa-vu pre-le - ti - še, na-šoj mla-di krnju po-sta -
 - vi - še, na-šoj Hanki kr-nju po-sta - - vi - še. Na-ša Hanko,
 jel ti ža - o maj - ke, na - ša Han-ko, jel ti ža - o maj - ke?

Var.
 Jer će me - ni bi - ti (řd)



479

(♩ = 84)

5567 SMAJICI, 1954.

Go-lu-bo-vi Savu prele - ti - še, go-lu-bo-vi Sa-vu pre-le - ti - še.

Var.
 1.) 2.)

480

$\text{♩} = 72$ 4718 GORNJE GNOJNICE, 1952.

Knise, ne—vo, knica ti se ja — la gdje se ja — la, tu se i sa—pra—la.

481

$\text{♩} = 72$ 8062 MAHNIĆI, 1953.

Na—ša mlada ki—na ti se sja — la, sja — la,

482

$\text{♩} = 96$ 5975 BOSANSKI NOVI, 1953.

Na — ša sna — ho, kr — na
ti se sja — la, na — ša sna — ho,

Var. $\text{♩} = 96$

483

$\text{♩} = 96$ 0256 VELIKA KLADUŠA, 1953.

Na—šoj go—spi ki—nu po—sta — vi — še

Var. $\text{♩} = 96$

il na bi — le

484

$\text{♩} = 84$ 0194 STIJENA, 1953.

Našoj mla—di ki—nu posta—vi—še i na no—ge i na bi—le ru—ke.

Var. $\text{♩} = 84$

Zdravo s našim bracom

485

$\text{♩} = 84$ 6026 BUŽIM, 1953.

Nevje-sti-ce, ki-na ti se sja-la, ka-o mjesec me-đu zvijezdi-
-ca — ma ka-o mjesec me-đu zvijezdi-ca — ma.

Var. ^{1.)}

486

$(\text{♩} = 60)$ 6030 BOSANSKA KRUPA, 1953.

Po — vi — la se zlatna ži — ca iz ve — dra ne — ba,
po — vi — la se zlatna ži — ca iz. ve — dra ne — ba,
Var. ^{1.)} ^{2.)} ^{3.)}
sa — vi — la se — ci o — ko

487

$\text{♩} = 108$ 6193 STIJENA, 1953.

Po — vi — la se zlat-na ži — ca, po — vi — la se
zlat-na ži — ca iz ve-dra ne — ba, Var. ^{1.)}

488

$\text{♩} = 84$ 2229 SARAJEVO, 1949.

Po-vi — la se zlat-na ži — ca iz ve-dra ne — ba.

489

5187 VLASENICA, 1952.

$\text{♩} = 78$

Po-vi — la se zla — tna ži — ca iz ve — dra ne —
 — ba, iz ve — dra ne — ba.

490

8/21181 a BAŠIĆI - GACKO, 1962.

$\text{♩} = 60$

Pru-ži — la se zlat — na ži — ca od ve-dra ne — ba,
 aj, sa-vi — la se đul — ne — vje — sti o — ko du — va — ka,
 aj sa duva — ka mla — do — že — nji o — ko fe — si — ča.

491

6843 GRADAC, 1956.

$\text{♩} = 96$

Pru-ži — la se zlat-na ži — ca iz ve — dra ne — ba,
 sa-vi — la se na-šoj mla-doj u svi — la nje — dra.

492

6223 PEČIGRAD, 1953.

$\text{♩} = 72$

Sa-vi — la se zlatna ži — ca iz ve-dra ne — ba,
 sa-vi — la se na-šoj mla-di o — ko du — va — ka.

493

$\text{♩} = 78$ 3 3 5384 VLASENICA, 1952.

Sa — vi — la se zlat-na ži-ca iz ve — dra ne — ba,

sa — vi — la se na — šoj mladki o — ko du — va — ka.

Var. $\text{♩} = 78$ 3 -ta se

494

$\text{♩} = 96$ 6132 BREZOVA KOSA (KOPRIVNA), 1953.

Sa — vi — la se zlat — na ži — ca iz ve — dra ne — ba,

495

$\text{♩} = 108$ 6139 CAZIN, 1953.

Sa — vi — la se zla — tna ži — ca iz ve — dra ne — ba,

496

$\text{♩} = 72$ 4926 VLASENICA, 1952.

Sa — vi — la se zlatna ži — ca iz ve — dra ne — ba,

sa — vi — la se na — šoj mla — doj o — ko du — va — ka.

497

$\text{♩} = 84$ 3784 PROZOR, 1950.

Sa — vi — la se zlat-na ži — ca o — ko

fe — si — ća, o — ko fe — si — ća.

498

$\text{♩} = 72$ 4954 KORAČ, 1952.

Spu — sti — la se zlat — na ži — ca
iz ve — dra ne — ba,
pa se svi — la na — šoj sna — hi
o — ko du — va — ka.

499

$\text{♩} = 180$ 5400 POČULICA, 1954.

Kr-či pu-te kume i dje-ve-re! Ne-ćeš pro-ći dok nas ne da-ru-ješ.

500

$\text{♩} = 108$ 5599 BISTRIČAK, 1954.

Đu — ve — gi — ja, u — zvi br — du br — ke,
đu — ve — gi — ja, u — zvi br — du br — ke,

501

$\text{♩} = 132$ 6533 SARAJEVO, 1956.

Đu - ve - gi - ja u - zvi br - du br - ke, đu - ve - gi - ja

(501)

u — zvi br — du br — ke, ok — ni — smo ti tvo — joj Han — ki

ru — ke, ok — ni — smo ti tvo — joj Han — ki ru — ke.

This musical score is for song 501. It consists of two systems of two staves each. The first system contains the lyrics 'u — zvi br — du br — ke, ok — ni — smo ti tvo — joj Han — ki'. The second system contains 'ru — ke, ok — ni — smo ti tvo — joj Han — ki ru — ke.' The melody is written in a single line on a treble clef staff, with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

502

$\text{♩} = 60$ 5697 VRANDUK, 1954.

Đu — ve — gi — ja, u — zvi br — du br — ke,

đu — ve — gi — ja, u — zvi br — du br — ke,

This musical score is for song 502. It consists of two systems of two staves each. The first system contains the lyrics 'Đu — ve — gi — ja, u — zvi br — du br — ke,'. The second system contains 'đu — ve — gi — ja, u — zvi br — du br — ke,'. The melody is written in a single line on a treble clef staff, with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as $\text{♩} = 60$. The source is cited as '5697 VRANDUK, 1954.'.

503

$\text{♩} = 84$ 7/2/37 ŽEPA, 1961.

O — mer — a — ga u — zvi' br — du br — ke, u — zvi' br — du br — ke,

o — kni — še se i no — ge i ru — ke, o no — ge i ru — ke.

This musical score is for song 503. It consists of two systems of two staves each. The first system contains the lyrics 'O — mer — a — ga u — zvi' br — du br — ke, u — zvi' br — du br — ke,'. The second system contains 'o — kni — še se i no — ge i ru — ke, o no — ge i ru — ke.' The melody is written in a single line on a treble clef staff, with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as $\text{♩} = 84$. The source is cited as '7/2/37 ŽEPA, 1961.'.

504

$\text{♩} = 180$ 5401 ZANJICI, 1954.

Li — pi Mu — jo u — zvi br — du br — ke,
o — kni — še ti tvojoj Han — ki ru — ke.

505

$\text{♩} = 144$ 6933 ORAŠJE, 1956.

Me-he-me-de u-zvi vi-še br-ke, okni mla-doj i no-ge i ru-ke.

506

$\text{♩} = 78$ 4717 GORNJE GNOZHICE, 1952.

Pod-vi br — ke, mlado-že-nja mla-di, u že — ne ti na-kni-ve-ne ru — ke

507

$\text{♩} = 96$ 19/3/041 BRDA-UMOLJANI, 1950.

Uzvi j br — ke, Če-le-bi-ja Še-čo, uzvi j br-ke, Če-le-bi-ja Še-čo,
bog ti da-o li-je-pu đe — voj-ku, bog ti da-o li-je-pu đe-voj — ku.
O-kni-še se tvo-joj dra goj ru — ke, o-kni-še se tvojoj dra goj ru — ke.
Bog ti da-o a-ir-li jev — la-da, bog ti da — o a-ir-li jev-la — da:
pr-ve šče ri potljednji si — no — vi, pr-ve šče-ri potljednji si — no — vi.

508

$\text{♩} = 78$ 4517 ŠIPOVO, 1951.

U-zvij, dra-gi, svo-je br-du br — ke,
 tvo-me zla — tu na — kr — na — še ru — ke,
 na-kr — na — še i no — ge i ru — ke.

Sve se ple-me ve-se-li — lo, majka naj-bo — lje.

509

$\text{♩} = 78$ 4515 ŠIPOVO, 1951.

Dragi Mu-jo, kad si dragu ste — ko,
 de ot — ku — pi od ha — va — ta vra — ta.

510

$\text{♩} = 96$ 4639 BEŠNJENO, 1951.

Li — pa Fa — te, li — pa Fa — te, jel' li ža-o maj — ke?

511

$\text{♩} = 84$ 6478 SARAJEVO, 1954.

Na-ša sna-ha, naša sna-ha, ti ne ža — li ba-be, ti ne ža — li ba-be.
 Tvoga ba-bu, tvoga ba-bu i bo — lje — ga ka-žu, i bo — lje — ga ka-žu.

512

$\text{♩} = 60$ 5445 KARICI, 1954.

Mla-do — že — nja, di — ko na — ša, e — to te — bi sretnog ča — sa!

513

$\text{♩} = 84$ 6838 PRUD, 1956.

Oj ti l — vo, mla — do momče, ti na-svje-tuj to djevoj — če,

to djevoj — če silna ro — da sil-ni-je (j) — ga od tvoje — (i j) — ga,

to djevoj — če silna ro — da, sil-ni-je (j) — ga od tvo-je — ga.

514

$\text{♩} = 48$ 5521 ZAHICI, 1954.

Ma — ti pe — če pi — tu na sa — dža — ku

515

$\text{♩} = 78$ 5488 RADINOVIĆI, 1954.

Ma-ti pe — če pi — tu na sa — dža — ku,

lju — bi mo — mak cu — ru u bu — dža — ku.

516

(♩ = 108)

5417 POĐBORJE, 1954.

Peče ma-ti, pe-če ma-ti pi-tu na sa dža-(ha)-(a)-ku,
dža

lju-bi O-mer, lju-bi O-mer Mi-nu(ju) bu dža-(ha)-(a-a)-ku.
dža ————— ku.

517

(♩ = 168)

5580 BISTRICA, 1954.

Pe — če te — tka pi-tu na sa — dža — ku,

pe — če te — tka pi-tu na sa — dža — ku,

518

(♩ = 84)

5569 SMAJICI, 1954.

1.) Tetka pe-če pi-tu na sa-dža - ku, 2.) tetka pe-če pi-tu na sa-dža - ku,

Var. 1.) dra-gu 2.) dra — gi dra — gu

519

$\text{♩} = 108$ 5598 BISTRICA, 1954.

So — ko ga — nja ti — cu po o — bla — ku,

so — ko ga — nja ti — cu po o — bla — ku,

520

$\text{♩} = 216$ 5538 ZENICA, 1954.

So-ko go-nja ti-cu po o-bla-ku, li-pi Me-ho Hanku po bu-dža — ku.

521

$\text{♩} = 60$ 5696 VRANDUK, 1954.

Šo — ko go — nja ti — cu po o — bla — ku,

so — ko go — nja ti — cu po o — bla — ku.

522

$\text{♩} = 84$ 5680 NEMILA, 1954.

Go — lub go — nja, golub go — nja ti — cu po o — bla — ku,

523

$\text{♩} = 60$ 5498 RADINOVIĆI, 1954.

Go-lub gonja ti-cu po o-bla-ku, go-lub go-nja ti-cu po o-bla — ku,

đuvegija Hanku po budža - ku, đu-ve-gi-ja Han-ku po bu-dža — ku.

524

(♩ = 48) 4355 JAJCE, 1951.

Oj li-pa Fa — to, — — — — —
ze — le — — — na li — va — — — da, a — man, a — man,
aj li — jep Mu — jo, — — — — —
do — go bez bi — — — lje — — — ga — —

525

(♩ = 60) 2111 GORNJI ODŽAK, 1951.

Li-pa Ma — ro, ze-le — na li — vo — — — do, ze-le — na li — — — — —
— va — — — do, li-pa Ma — ro, li-pi l — vo, konjčić u ću — — —
— ste — — — ku, konjčić u ću — — — ste — — — ku, li-pi l — — — vo.

Var.

526

♩ = 78 5573 SMAJČIĆI, 1954.

Đu-ve-gi-ja, i — za go-re vu — će, nedaj zaspāt svu noć ljubi mu — će.

527

$\text{♩} = 72$ 6572 BISTRICA - NEMILA, 1956.

Đu — ve — gi — ja, đ u — ve — gi — ja, i — za go — re vu — če, neda j zas pat
 svu noć lju bi mu — če. Iz me — tni joj, i — z me — tni joj ja — stuk i — spod
 gla — ve pod — me — tni joj svo — ju b'je — lu ru — ku.

528

$\text{♩} = 84$ 5567 α SMAJČIĆ, 1954.

Đu — ve — gi — ja, i — spod go — re vu — če, đ u — ve — gi — ja, i — spod go — re vu — če,

529

$\text{♩} = 60$ 6855 GRADAC, 1956.

Mla di Mu jo is pod go re vu — če, mla di Mu jo is pod go — re vu — če.

530

$\text{♩} = 84$ 6845 GRADAC, 1956.

Oj ti Me — ho, oj ti Me — ho, iz go — ri — ce vu — če,

531

$\text{♩} = 78$ 6515 VRH POLJE, 1954.

Đu — ve — gi — ja, moj pri — mor — ski vu — če,

532

(♩ = 54)

№ 2677 GUČA GORA, 1950.

Li — pi | ————— vo, — — — —

go — ra — ni — ne — — — — vu — — — — če,

533

♩ = 84

8513 ČAĐDRAŠ, 1954.

Oj ti l — vo, go-ra — ni-ne vu-če, nedaj Maří prepa — va-ti mu-če.

534

♩ = 66

5731 ČAĐDRAŠ, 1954.

Oj ti l — vo iz go-re 'aj — du-če, nedaj mla-di prispavati mu-če,

535

♩ = 168

3783 PROZOR, 1950.

Oj ti Me-ho (j), i — za go — re vu-če, ti ne ha — ji što ti dra-ga hu-če,

536

♩ = 120

8071 RIBIĆ, 1953.

Moj Meh — me — de, ze-len bo — re, ne lez' do zo — re

537

$\text{♩} = 96$ 6073 RIBIĆ, 1953.

Moj Meh-me — de, ze — len bo — re, ne lez' do zo — re

538

$\text{♩} = 36$ 6927 ORAŠJE, 1956.

Za-pje-va-la bu'-bul pti-ca, mi-sli zo-ra je:
 „U-staj Fa-to, či-sto zla-to, spre-maj da-ro — ve!”

539

$\text{♩} = 96$ 7034 ORAŠJE, 1956.

Zapje-va-la bu — bul'ti — ca, mi-sli zo — ra je:
 „Ustaj Fa — to, su — ho zla — to, spre-maj da — ro — ve!”

540

$\text{♩} = 72$ 6224 PEČIGRAD, 1953.

Za-pje-va-la bulbul'ti — ca pri-je sa-ba — ha, zapje-va-la
 bulbul 'ti — ca pri — je sa — ba — ha.

541

$\text{♩} = 72$ 6225 PEČ/GRAD, 1953.

Zapje - va - la bulbul 'ti - ca pri - je sa - ba - ha: „Ustaj, ustaj,

nevje - sti - ce d'je - li da - ro - ve!"

Var.

1.) dar." „Kad si lu - da

542

$(\text{♩} = 54)$ 1848 SARAJEVO, 1949.

Za - pje - va - la bulbul pti - ca, mi - sli zo - ra je, zapje - va - la
bul - bul pti - ca, mi - sli zo - ra je, aj, mi - sli zo - ra je.

543

$\text{♩} = 54$ 1757 TRAVNIK, 1949.

Za - pje - va - la bul - bul pti - ca, mi - sli zo - ra je,

544

$\text{♩} = 66$ 494 ŠTOLAC, 1948.

Zapje - va - la bul - bul pti - ca, mi - sli zo - ra je,
zapje - va - la bul - bul pti - ca, misli zo - ra je, a - man, mi - sli zo - ra je,

545

6192 STIJENA, 1953.

$\text{♩} = 48$

Za - pje - va - la bul - bul'ti — ca, mi - sli zo — ra je,

mi - sli zo — ra je:

Var. 1.)

546

6854 GRADAC, 1956.

$\text{♩} = 54$

Za - pje — va — la bum - bul 'ti — ca, mi — sli zo — ra

je, na čar — da — ku, na vi — so — ku,

na džam pen — dže — ru.

Var. 1.) zo — ra

547

5404 POČULICE (JANJICI), 1954.

$\text{♩} = 78$

Za - pje - va - la bumbul 'ti — ca, mi — sli zo - ra je,

mi — sli zo — ra je, haj, mi - sli zo — ra je.

548

6576 BISTRICA, 1956.

$\text{♩} = 96$

U - staj Fa — to, u - staj, zla — to, haj, di - li da — ro — ve!

Ja sam lu — da, ja sam mla — da, ja ne u - mi - jem, ja ne u - mi - jem,

ja sam mla — da, ja sam lu — da, haj, ja ne u — mi — jem.

549

(♩ = 208) 6047 BOGANSKA KRUPA, 1953.

Pruži — la se tan-ka ži — ca iz ve — dra ne — ba,

550

♩ = 168 6575 BISTRICA, 1956.

Oj, ne-ve — ne, ne-ve — ne, svekr — va me ne mo — re.

I — li mo — re, il' ne mo-re do-šla sam joj u dvo-re.

551 (glas)

♩ = 72 4434 LENDICI, 1951.

Svekar snahu bu-di-o —: „Ustaj snaho, bo-ga ti!” Ne-će snaha u-sla-ti.

(Šargija)

552

♩ = 72 6773 SAMAREVAC, 1956.

Pje-va pi-je-t'o na pra-gu, bu-di sna — u sa — na — nu:

U — staj sna — o sa — na — na, u-sta — la ti sve-kr — va.

„Oj u — sta — la ti sve-kr — va, tri vre-te — na na — pre — la

i če-tvr-to po-če — la, i če-tvr-to po-če — la.”

553

(♩ = 60) 4900 KRAVICA, 1952.

Aj-te, bra-ćo, da se ra — sta — je — (he)-mo

554

♩ = 84 4/4 136 KREŠEVO, 1956.

Ku-ma je ku-ma pra-ti — la, pra-ti — la,
ku-ma je ku-ma pra-ti — la, pra-ti — la,

555

(♩ = 60) 4477 BABIĆI, 1951.

Oj, pje-vni, o — ro, da ti ot — pje — va — mo, Oj, — — — — — Oj, — — — — —

pje-vni, o — ro, da ti ot-pje — o — — — — — ho, hoj!
va — mo Oj!

556

(♩ = 66) 3065 TRNOVO, 1950.

Fa-la te — bi, našeg momka maj-ko, -kad si ta — ko cvijeće odgo-ji — la.

557

2107 HOTINOVI, 1949.

$\text{♩} = 78$

E-vo će-mo da pl-va-mo, al' ne znamo ko-me ćemo,

ko-me će-mo, *završetak* tvo-ja re-da, haj!

558

19/31 008 BRDA-UMOLJANI, 1950.

$\text{♩} = 96$

A mi Cvjetka u — gle-dasmo, a mi Cvjetka u — gle-dasmo.

Da-ruj na-ma ko — lo naše, da-ruj na-ma ko — lo na — še.

A — ko ne-maš po di-na-ra, a — ko ne-maš po di-na-ra,

ti u-zaj-mi od ja-ra-na, ti u-zaj-mi od ja-ra-na.

I ti si — na o — že-ni-o, i ti si — na o — že-ni-o,

o — že-ni — o o — klesti-jo, o — že-ni — o o — kle sti-jo.

Fa-la te-bi, mla — di Cvjetko, fa — la te — bi mla — di Cvje-tko.

559

$\text{♩} = 144$ 4955 SUHA, BRATUNAC, 1952.

Mi ho - će - mo da pje - va - mo, mi zna - de - mo ko - me će - mo

560

$(\text{♩} = 108)$ 115 BRČEVINE, 1948.

Mi ov - da - le po - le - tje - smo, po — le — tje — smo,

561

$\text{♩} = 84$ 4367 PODMILAČJE, 1951.

Sta - ri sva - te, de - sni bra - te, da - ro - v'o te bog,
da - ruj na - ma ko - lo na - še, po - mo - g'o te bog.

562

$\text{♩} = 132$ 4458 ČUKLIĆ - GRBAVICA, 1951.

Sta - ri sva - te, di - ko na - ša, da - ruj na - ma ko - lo na - še.
A - ko ne - ćeš sto - di - nar, daj nam ma - kar dvo - di - nar.

563

$(\text{♩} = 60)$ 6623 NEUM, 1957.

Sta - ri sva - te, di - ko sva - ska, di - ko svaska, di - ko svaska, sta - ri sva - te.

564

$\text{♩} = 66$ 4413 DOBRETICI, 1951.

Stari sva-te, sta-ri sva-te, dobro na-še, stari sva-te, sta-ri svate dobro na-še!

565

$\text{♩} = 84$ 24/2/60 KRALJEVA SUTJESKA, 1966.

Stari sva-te, do nas brate, ve-se-lo gle-daj, ve-se-lo gle-daj!

566

$\text{♩} = 84$ 6836 PRUD, 1956.

Stari svate, promješaj du -- ka -- te, sta -- ri sva -- te, promješaj du -- ka -- te, promješaj du -- ka -- te, a ti kume, svo-je pe-to -- kru-ne, a ti ku -- me, svo-je mi-li -- ju -- ne, svo-je mi-li -- ju -- ne.

567

♩ = 84

4474 GRBAVICA, 1951.

De-der, ku-me, i ti se po-ka-ži, i ti se po-ka-ži,
pa nam je-dnu pe-to — sto — ju tra-ži, pe-to-sto-ju tra-ži.

568

♩ = 72

6032 BOSANSKA KRUPA, 1953.

A-oj kume, fa — lo na-ša, jesil' na-ma dar do — n'je — o?

1.) *Prolazni tonovi se jedva čuju.*

569

♩ = 60

0268 VELIKA KLAĐUŠA, 1953.

Na-šeg ku-ma ke-sa iz-go — ri — (hi) — la (j),
pri — ku — mu — ku pe — ča i fe — re — (he) — dža (j).
U-di-li, mi ku — me, u-di-li mi du — šo, il' di-ni — cu,
il' pa — ri-cu, a-ko i-maš pa ne — daš, bog ti ne — d'o šta gledaš.

570

$\text{♩} = 60$ 0423 KULIJEŠ, 1955.

O ti kume di — ko na — ša, da — ruj na — ma
tu ja-bu — ku! Nemoj ma — lo, bog ti da — vo!

Var. $\text{♩} = 60$ 1.)
nemoj ma — to

571

$(\text{♩} = 144)$ 6453 HOMOLJ, 1953:

Oj ti kume, di — ko na — ša, da-ruj ko — lo dje-voja — čko, hoj!

572

$\text{♩} = 72$ Djevojke mole da im se vrati jabuka: 4/4/34 KREŠEVO, 1956.

Oj ti ku-me, di — ko na — ša, di-ko na — ša i po-hva — lo,

572(a)

$\text{♩} = 72$ Ako kum neda, djevojke mole kumu:

Oj ti ku-ma, go — lu-bi — ce, mo-li kuma svog go-lu — ba,

573

(♩ = 108) 6512 ČAJDRAŠ, 1954.

Oj ti ku-me, di — ko na — ša, da-ruj na-ma vra — ta na — ša,

bog te da — ro — vo, bog te po — mo — go!

574

♩ = 60 5472 TURJE (KONJIC), 1954.

Oj ti ku-me, di-ko na — ša, da-ruj na — ma ko-lo na-še,

da-ruj na — ma ko — lo na — še, da-ro — v'o te bog!

575

♩ = 120 6380 HAZAPOVIĆI, 1955.

Oj ti ku-me di-ko na-ša, daruj ko-lo

ne — vje-sti — no, nemoj ma-lo, bog ti da — v'o!

576

♩ = 96

F 32/1/130 ČUBREN, 1960.

O ti ku-me, di-ko na-ša, da-ruj na — ma
tu ja-bu — ku! Ne-moj ma-lo bog ti da — o!

577

♩ = 72

4819 SREBRENICA, 1952.

Oj ti ku — me, gon — dže — na — (a) — še,

578

♩ = 96

8759 ČARDAK, 1956.

Oj ti ku-me go-spo-di-ne, Dvorim te — be da — ruj me-ne!
Tí ve-se — lja do-če-ka-o, I od si — na i od če-ri,
Od svog d'jeta naj-mla-đe-ga, Najmla-đe-ga, najdra-že-ga (j).

579

$\text{♩} = 96$ 6263 VELIKA KLADUŠA, 1953.

U-di-li mi ku-me, u-di-li mi du-šo, jel' pa-ri-cu, jel' di-nar,
 jel' ja-bu-ku iz ni-dar, a-ko i-maš pa mi daš, bog ti da-o što gledaš;
 a-ko i-maš pa ne daš, bog ti ne do što gledaš: Drug ti dragu lju-bi-hi-o,
 na sa-bahte bu-di-o, tvo-je o-či gle-da-le, tvo-je u-ši slu-ša le!

580

$\text{♩} = 96$ 13/3/157 VELIKA KLADUŠA, 1966.

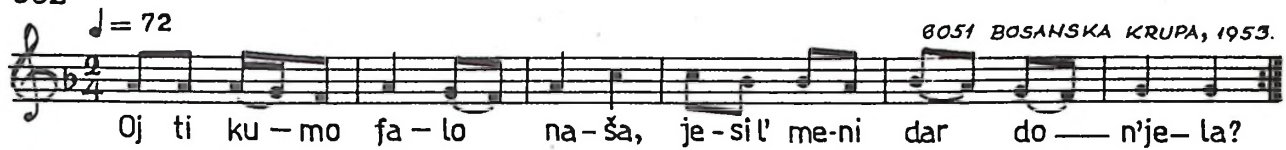
U-di-li mi, ku-me, u-di-li mi, du-šo, il' pa-ri-cu, il' di-nar,
 jel' ja-bu-ku iz ni-dar'! A-ko i-maš pa mi daš, bog ti da-o
 što gle daš; a-ko i-maš pa ne-daš, bog ti ne-d'o što gledaš!

581

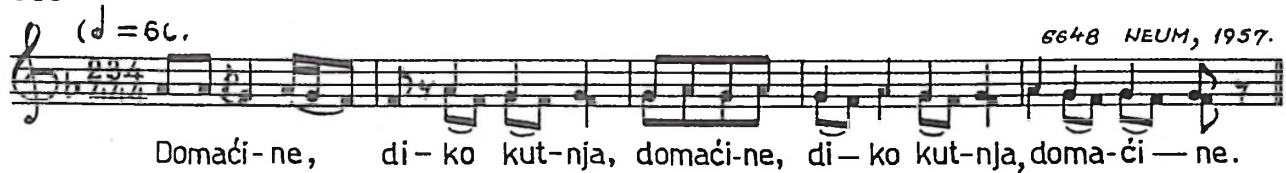
$\text{♩} = 66$ 4567 JAJCE, 1951.

U nji-drim'ti zlatna ke-sa i u ke-si sto du-ka-ta.
 Du-kat na-ma, a sve va-ma, haj!

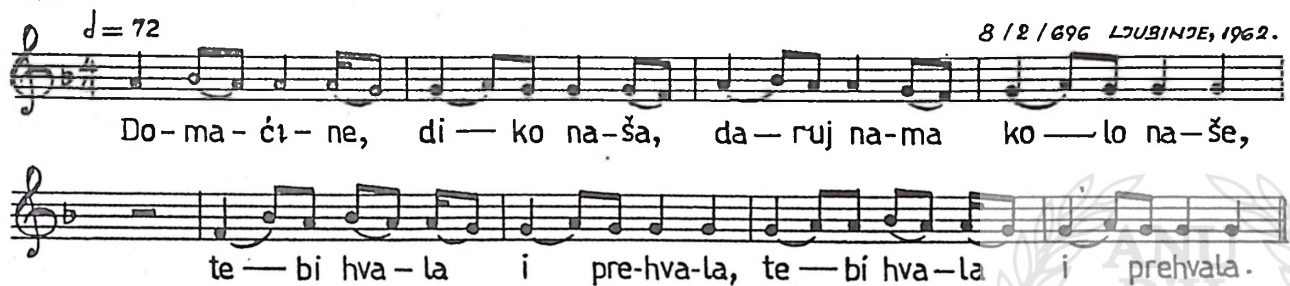
582



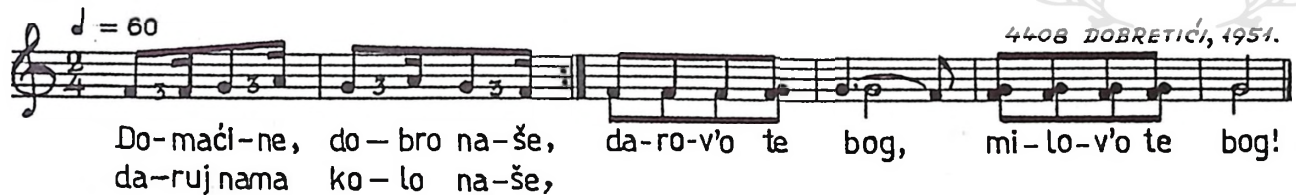
583



584



585



586



587

$\text{♩} = 84$ 5810 AVTOVAC, 1954.

Đe - ver - ba — ša, u du - ka — tu zla — to,
da - rui na - ma ko — lo i de — voj — ke.

588

$\text{♩} = 84$ 6868 TOLISA, 1956.

Oj dje - ve - re, sjaj - no per - je, da - ruj na — ma
na - šu pje - smu, da - ro - v'o te bog, da - ro - v'o te bog!
Var. sjaj - no pe — rje da - ro - v'o te bog, da - ro - v'o te bog

589

$\text{♩} = 84$ 5419 BARE, BUSOVACA, 1954.

Oj dje - ve - re, svi - tlo per - je, da - ruj na - ma tu ja - bu - ku,
bog te da - ro - v'o, bog te po - mo - g'o.

590

$\text{♩} = 60$ 6422 KULIJEŠ, 1955.

Oj prvenče, di — ko na — ša, da - ruj ko - lo dje — vo - ja —
- čko! Ne - moj ma - lo, bog ti da — o! Var. 1.) nemoj ma - lo

591

(♩ = 48) 6385 HAZAPOVIĆI, 1955.

Oj prv'jen-če, di — ko na — ša, da-ruj ko-lo dje — vo — jač-ko,

592

♩ = 54 5880 BANJA LUKA, 1953.

Jen-ge bu-le, ka-de na — še, što ste na-ma da-ra da — le?

593

(♩ = 132) 6534 BISTRICA-NEMILA, 1956.

Đu-ve — gi — ja, de — der se po — ka — ži, đu-ve — gi — ja,

de-der se po — ka — ži, pa ti na — ma sto di — na — ra

tra — ži, pa ti na — ma sto di — na — ra tra — ži.

594

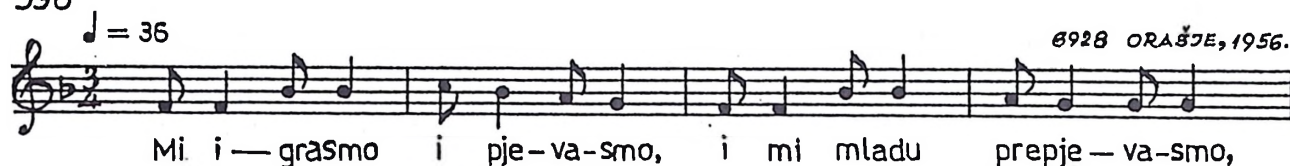
♩ = 84 5658 NEMILA, 1954.

Mlado-že-nja, di — ko na — ša, di — ko na — ša.

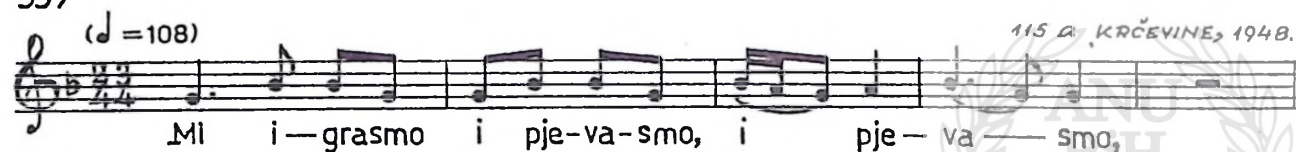
595



596



597



598



599

(♩ = 60)

7075 BRČKO, 1956.

Mi i — gra — smo i pje — va — smo, sve-kra ba — bu
 pre — pje — va — smo; A — oj, sve-kre, fa — lo na — ša,
 da — ruj na — ma pje-sme o — ve, da — ruj na — ma
 pje-sme o — ve. A — ko na — ma da — ri — va — o,
 bog ti da — o, što že — li — o!

600

♩ = 60

6950 ORAŠJE, 1956.

Mi i — gra — smo, i pje — va — smo, đe-ve-ru — šu
 prepje-va — smo: da-ruj na — ma na — še pje — sme!

601

♩ = 204

8967 BRČKO, 1956.

Mi i — gra — smo i pje — va — smo svekre ba — bu prepje-va — smo.
 Var: Mi i — gra — smo

602

$\text{♩} = 204$ 8733 GRADAČAC, 1956.

(3,2,3)

Mi i-grasmo i pje-va-smo mi i-grasmo i pje-va-smo,
 i mi mla — du pri-pje-va-smo, i mi mla — du pri-pje-va-smo.
 Ko će nam je ot — ku-pi-ti, ko će nam je ot — ku-pi-ti?
 Ot-ku-pi — će li — pa kuma, ot-ku-pi — će li — pa kuma.

603

$\text{♩} = 108$ 6891 GRADAČAC, 1956.

$\frac{2345}{4444}$

Mi i — gra smo i pje — va — smo, i mi mla — du
 pri-pje — va — smo, i mi mla — du pri-pje — va — smo.

604

$\text{♩} = 60$ 5451 KARIĆI, 1954.

$\frac{2}{4}$

Ne-vo na — ša, di-ko na — ša, da — ruj na-ma ko-lo na — še,
 da-ro-v'o te bog, po-mo-g'o te bog!

605

$\text{♩} = 72$ 5465 SUHA, 1954.

Daruj nama na-šu ne-vu! na-ša ne-va jed-na, a-ma vred-na.

606

$\text{♩} = 60$ 30/3/003 JASENICE, 1973

1.) Aj-de mlada, di-ko na-ša, aj-de mla-da (i) aj-de mlada,

di-ko na-ša,

Sve ostale melostrofe počinju:

1.) da-ruj na-ma ko-lo na-še

607

$\text{♩} = 78$ 5460 SUHA, 1954.

Dragi Cvje-tko, dra-gi bra-te, da-ruj na-ma na-šu ne-vu,

na-šu ne-vu, i no-vi-nu, da-ro-v'o te dra-gi bog!

608

$\text{♩} = 84$ 5541 ZENICA, 1954.

O tep-si—jo, zla—to mo-je, o tep-si—jo, zla—to mo-je,

609

$\text{♩} = 78$ 5514 VRHPOLJE, 1951.

O tep-si—jo, zlato moje, ko će te-be da-ro-va-ti? li-pe Ka-no, ha?

610

$(\text{♩} = 108)$ 5695 VRANDUK, 1954.

O tev-si—jo, zla—to moje, o tev-si—jo, zla—to moje,

$(\text{♩} = 72)$

1) O tev-si—jo, zla—to moje, o tevsi—jo, zla—to moje,

1) Varijanta iste pjesme otpjevane uz okretanje tepsije

611

$\text{♩} = 96$ 5614 BISTRICA, 1954.

O tev-si—jo, zla-to mo—je, di—do, di—do,

o tev-si—jo, zla-to mo—je, more, di-di—jo!

612

$\text{♩} = 84$ 7040 DONJA MAHALA, 1956.

Svi svato-vi sje-li u dva re-da, svi sva-to-vi sje-li u dva re-da,

sje-li u dva re-da, du-ve-gi-ja naj-bo-lji iz gle-da,

du-ve-gi-ja naj-bo-lji iz gle-da, naj-bo-lji iz gle-da.

613

$\text{♩} = 48$ 6691 NEUM, 1957. $\text{♩} = 36$

O, na do-bro nam e ve-čer o-mr-

-knu la, ha,ha,ha,ha,ha,ha,ha ha jes, jes la pit

614

(♩ = 36)

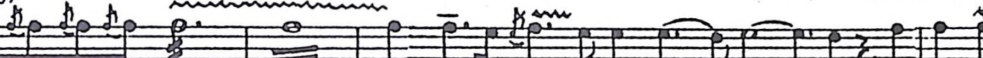
6620 NEUM, 1957.

E, na do — bro nam ve — — — — — čer

o — — — — — mr — — — — — knu — la, ha, ha, ha, jes, jes

još nam bo — lje — e ju — tro o — sva — nu — lo ha, ha, ha, jes, jes

615



616

(♩ = 60) 64+26 KULIŽEŠ, 1955.

Aj, ve-če-raj ————— te ki-će — ni sva — to — vi

617

(♩ = 48)

6662 DUŽI, 1957.

Ej ————— de šje-di — mo, ej,

da se ve — se — li — mo, ho, ho, ho, jes, jes!

618

$\text{♩} = 156$ 2196 ZUPCI - TREBINJE, 1949.

Na-to - či - te zlat-ne ča - še vi - na ru-me-na.

619

$\text{♩} = 72$ 4892 KRAVICA, 1952.

Što ču - ti - te, što (ho) ču - ti - te ki - će - ni (hi)

sva - to vi, haj!?

(o>e)

Var. 1.)

ne va - lja dje-

620

$\text{♩} = 78$ 6762 ČARDAK - POSAVINA, 1956.

Što šu - ti - te ki - će - ni sva - to vi,

što šu - ti - te ki - će - ni sva - to o - vi,

što šu - ti - te ki - će - ni sva - to o - vi,

621

$\text{♩} = 72$ 3098 MRTVANJE, 1950.

Aj, što se o — vo mu — če vi — no pi — je?

622

$(\text{♩} = 60)$ 6424 KULIJEŠ, 1955.

Aj, što se o — vo pi — vo mu — čom pi — je?

623

$\text{♩} = 108$ 113 c KRČEVINE, 1948.

Što se o — vo šut — kom pi — je pi — vo, što se o — (ho) — vo — (j)

624

$\text{♩} = 60$ 4469 GRBAVICA — JANJ, 1951.

Oj, što se o — vo mu — kom pi — je pi — vo, oj, oj,

što se o — vo mukom pi — je o — pi — vo, oj, ho, haj!

625

(♩ = 48)

33/F/29 GORNJI ČUBREN - LEPEHICA, 1959.

Aj, što pi-je — mo ka — da ne pje — va — mo?
- e — mo

Aj, po pi ću je, zlo me ne po — pi — lo.

Aj ve-se — li i se se kuć-ni do — ma — Ći — ne,

Aj, vo-di-mo — mo ti: ti: „Ne — ću i ne mo — gu!”

626

♩ = 72

6296 ŠEKOVIĆI, 1953.

Što pi-je-mo, za — što ne pje — va — mo,

÷

ostali stihovi

za - što ne pje - va - mo(j), (j)u o - vo - me do - mu po - - šte - no - me,

do mu po sle no me
mu po o a

Var:

1.) Ni je(j) o - vo pi - vo

627

(♩ = 48)

6386 HAZARDOVIĆI, 1955.

Aj, što pi - je - mo ka - da ne , pje - - va - - mo - - - - - (ho)?

628

(♩ = 66)

4728 RAKOVICA, 1952.

Što pi - je - mo, a mi ne pje - va - mo, a mi ne pje - va - mo?

629

(♩ = 72)

4860 DOŃJI MAGAŠIĆI - BRATUNAC, 1952.

kad pi je mo za što (a) ne pje va mo (a) joj, joj,

kad pi — je — mo (a) za — što ne pje — va — mo?

630

(♩ = 72) 2622 PLJEVLJA, 1950.

Ka pi — je — mo, kad pi — je — mo, a što
ne pje — va — mo, a što ne pje — va — mo?

631

(♩ = 48) 503 TRIJEBAŃI — STOLAC, 1948.

Haj, kad smo zdra — vo j, aj, što mi ne pje — va — mo?

632

(♩ = 60) 5287 SKELANI, 1952.

Oj, sva-to-vi, o — o — o — oj, za-što ne pje-va-te
o, oj — sva-to-vi, o — o — o — o

✂

oj, mo-re, za-što ne pje-va a a te (i), te,

633

$\text{♩} = 84$ 8/2/686 LJUBINJE, 1962.

Oj sva, oj sva to vi, što ste ne-ve-se-li, što ste ne-ve-se-li,
oj sva, oj sva-to-vi, što ste ne-ve-se-li, što ste ne-ve-se-li?

634

$(\text{♩} = 36)$ 6692 NEUM, 1957.

Domaćin; Ej, — — — sta — ri sva-te, sta-ri svate društvo ti po-spa, ha, haj.
Stari svat; Ej, — — — mo-je dru-štvo mo-je društvo vazda je ve-se-lo, ha haj.

635

$\text{♩} = 48$ 338 LJUBUŠKI, 1947.

Mi-li bra-te, pa da za-pje—va-mo, mi-li bra — te,
mi-li bra-te, pa da za-pje-va-mo!

636

$\text{♩} = 54$ 5726 ČAJDRAŠ, 1954.

De - ra, se - ko, da mi za - pje - va - mo,
da mi svo - je gr - lo o - gle - da - mo, - i!

637

$\text{♩} = 54$ otegnuto 5729 ČAJDRAŠ, 1954.

De - ra, ku - me, da mi za - pje - e - va - mo

638

$\text{♩} = 60$ 5730 ČAJDRAŠ, 1954.

De - ra, ku - me, da mi za - pje - va - mo,
da mi svo - je gr - lo o - gle - - - - da - mo.

639

$\text{♩} = 48$ 6524 ČAJDRAŠ, 1954.

Dera, kume, da mi za - pje - va - mo, aj,
a - ko mogli i bog nas po - mo ga - o aj!

640

$\text{♩} = 66$ 5852 DEBELJACI, 1953.

Oj, moj ku - ma - ne mo - je mi - lo ja - nje,
oj, e - o e - o, hoj!

641

$\text{♩} = 60$ 5372 KRAVICA, 1952.

'O — ro-ću pi-ti, 'o-ću pi (hi)-ti, 'o-ću za-pje-va (ha) —

a)-ti, 'o-ću zapje-va (a) — ha-ti, 'o-ću pi-ti, ha, haj!

642

$\text{♩} = 60$ 6410 ČUBREN, 1955.

Aj, ni — je o-(ho) — vo pi-vo po- kra — de — e — no, ho,hoj!

643

$\text{♩} = 60$ 5371 KRAVICA, 1952.

Za (a) či- je se, za či-je (he) se zdravlje čaša pi (hi) (i)-je, a (hi) (i)

zdravlje ča-ša pi (i) (hi)-je, za či-je se, ha, haj!

644

$\text{♩} = 66$ 5285 DOBRAK, 1952.

Što pje-va-te, kad ne u-mi—je — te? Il' pje-vaj-te, il' nam pjesmu daj—te.

645

$\text{♩} = 60$ 6409 HOMOLJ, 1955.

Ej, za-pje-vaj—te, ku — me i dje—ve — re, he,hej!

646

$\text{♩} = 168$ 6621 NEUM, 1957.

I

Za — pje — vaj mi, za-pje-vaj mi,

je-dan pr-v'je-na—ca, .ha, ha, ha j.

$\text{♩} = 60$

II

I ma ne—ko i—ma ne-ko ko će ga za-mje — nit' hi, hi.

$\text{♩} = 72$

III

E, — — — fa — la te-bi na tvome pje — va-nju, hej, hej,

647

$\text{♩} = 108$ 6665 DUŽI, 1957.

za-pje-vaj mi ko-ja dje-vo — ja-ka, ha, ha! Ta — ko, bra-le,

bog ti da-o zdravlje . he, hej! Sta-ri sva-te, gđe je tvo-ja

hva — la? Gđe su tvo — ji mom — ci od pje — va — nja?

648

(♩ = 60) 8/12/626 LJUBINJE, 1962.

Za pje vaj te ko — ji od dru — ži — ne, ko — ji od dru — ži — ne!

649

♩ = 120 6811 SKUGRIĆ, 1956.

Do — ma — ci — ne, da mi za — pje — va — (hi) mo, ho, ho, hoj oj, da mi zapjeva — iji — mo, ho, ho, hoj!

- va — mo - va — mo

650

♩ = 64 376 NEUM, 1948.

Do — ma — ci — ne so — fre o — ve, so — fre o — ve,

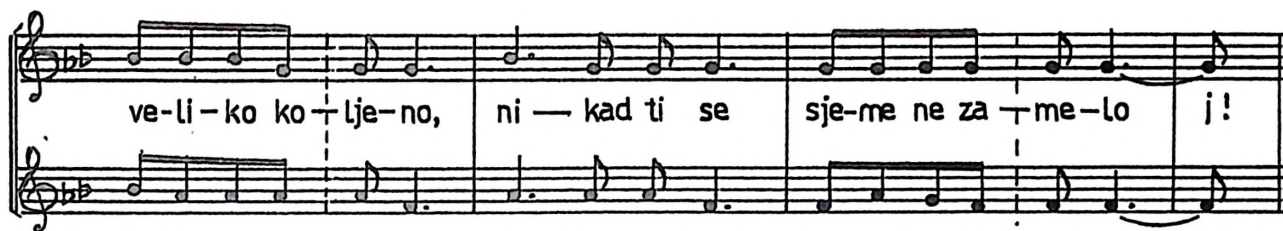
so — fre o — ve, do — ma — ci — ne,

651

♩ = 72 6837 PRUD, 1956.

Oj domaći — ne, ve — li — ko ko — lje — no, ni — kad ti se sje — me ne za — me — lo,

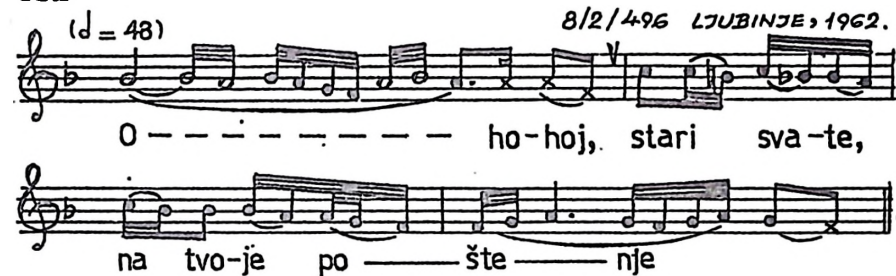
ni — kad ti se sje — me ne za — me — lo, do — ma — ci — ne,



ve-li-ko ko-lje-no, ni-kad ti se sje-me ne za-me-lo i!

652

(♩ = 48) 8/2/496 LJUBINJE, 1962.



O — — — — — ho-hoj, stari sva-te,
na tvo-je po-šte-nje



va-zda pje-vo' i ve-se-li-o se, i ve-se-li-o se,
do-go-di-ne i o-že-ni-o se, i o-že-ni-o se.

653

♩ = 132 2133 HOTIHOVCI, 1949.



Re-dom i-đu ča-ši-ce. da na-zdra-ve zdravi-ce.
Zdrav nam bi-o do-ma-ći-ne i taj do-te-be!

654

$\text{♩} = 84$ MRKONJIĆ GRAD, 1955.

Re-dom, re-dom ča — ši — ce, da na-zdra-vi zdra — vi — ce.

Zdrav nam bi — o, le — pi ku-me, i taj do te — be!

655

$\text{♩} = 168$ 3058 MRTVANJE, 1950.

Uz tr — pe — zu, niz tr — pe — zu, si — vi so — ko — le.

656

$\text{♩} = 84$ 361 TREBINJE, 1948.

Uz tr — pe — zu, niz tr — pe — zu, si — vi so — ko — le!

(657)

— *vidi iduću stranu!* —

658

$(\text{♩} = 84)$ 114 F KRČEVINE, 1948.

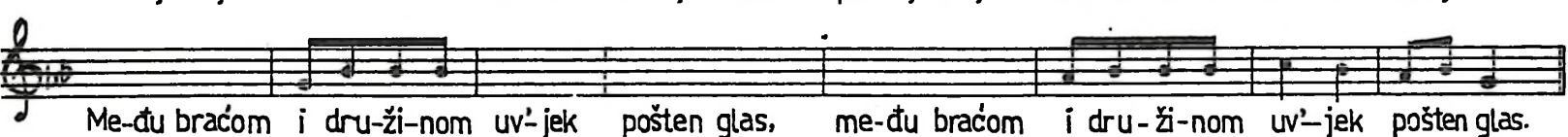
I ča — ši — ca i pje — smi — ca sta — rog sva — ta

ča — a — st, starog sva — ta ča — a — st,

657

♩ = 96

9/1/1043 TREBINJE, 1962.



659

$\text{♩} = 72$ 4899 KRAVICA, 1952.
otegnuto

Fa — la te — bi, fa — la te — bi, bra — te do — ma — cí — ne,

660

$\text{♩} = 72$ 5221 PODRAVANJ, 1952.

Fa-la te-be, fa-la te-be, fa-la te-be, ku-ći do-ma — cí — i-ne!

661

$\text{♩} = 84$ 3634 TRAVNIK, 1950.

Pij nam, ku me, pij, sretno da ti bi! Re-dom i-du ča-ši-ce,
da na-zdrave zdra-vi-ce. Ži-vi-o, ku-me, i drug kraj te-be!

662

$\text{♩} = 48$ 6974 GORNJI RIJEČANI, 1956.

Sre-tno mje-sto(ho), sret — no ho ho ho ho o mje — e — a-sto ho ho ho ho ha hoj
sret — no mje — sto hoj
jo — no sre — tno ho ho ho ho o mje — e — a-sto ho ho ho ho ha hoj!
sre — tno mje — sto hoj!

663

 $\text{♩} = 60$

2103 GORNJI ODŽAK, 1949.

Ti — ha ma — gla, ti — ha ma — gla što se ov — da vu — če,
 hej, e-he, hej, što se ov — da vu — če, hej!

664

 $(\text{♩} = 84)$

4384 DIVIČANI, 1951.

P'ja-na glava ne no — si bar — ja — ka, jedna majka ne ra — đa ju — na — ka. loj,

loj, loj, ho-hoj ho-hoj mi-lo mi je kad se vi — no pi — je,

još mi-li — je kad se na-do — li — je joj, joj, o-ho, o-ho, o-ho hoj!

665

 $\text{♩} = 66$

2110 GORNJI ODŽAK, KUPRES, 1949.

Kam vam di-ver, što ne i — gra, kam vam di-ver, što ne i — gra?

666

$\text{♩} = 60$ 4816 SREBRENICA, 1952.

De - ve - re, zla - lan pr - ste - ne,

po - ve - di sna - hu u ko - lo,

po - ve - di sna - hu u ko - lo.

667

$(\text{♩} = 72)$ 4820 SREBRENICA, 1952.

De - ve - re, zla - lan prste - ne, po - ve - di snahu u ko - lo!

668

$\text{♩} = 60$ 4714 GORNJE GHOŽNICE, 1952.

A što ku - naš, ku - ne jad - na, aj, jad - na, jad - na?

669

$\text{♩} = 96$ 3940 GORNJI ODŽAK, 1951.

I: Što se ku - naš, jad - na ku - ne, hud - na i bi - dna?

II: Kako ne - ću, jad - na ku - no, hu, ja - dna ku - na kli ca la,

670

♩ = 96

3939 GORNJI ODŽAK, 1951.

Što se ku - naš jad - na ku - ne, hu - dna i bi - dna.

Ka-ko ne-ću jad-na ku-no, hu, jedna ku - na kli - ca - la.

Jeste Mato, mo-je zla-to, hu, jad-na ku - na kli - ca - la, haj!

671

♩ = 72

4705 ORGUZ, 1951.

Što se ku - naš, ku - ne bo-na, jad-na ne bi - la?

672

♩ = 60

3705 PROZOR, 1950.

Bo-na ku-no, što se ku - naš, ku - naš?
uh, jad-na ne - vjer - na! Is - pro - še - na,
ses - tre dra - ge, uh, jad-na ne - vjer - na!

673

$\text{♩} = 72$ 7/3/228 ŽEPA, 1961.

E, 'va-ko o-de mladí momci, e, 'va-ko, a-nu-me 'va-ko džanume, 'va-ko!

674

$\text{♩} = 72$ 4427 LENDICI, 1951.

Kad se mla-da u-da—va—la, la-di-no na-ša, ne—la-do va-ša.

Mi i-de—mo i mla-du vo-di—mo, la—di-no na-ša, ne—la-do va-ša.

675

$\text{♩} = 120$ 6167 CAZIN, 1953.

Mi i-de-mo i mladu prosi—mo, hladi-no na-ša i ne-hla-do va—ša!

676

$\text{♩} = 72$ 4590 JEZERO, 1951.

Mi od vas-ke curu ispro—si—smo, hla-di-no na-ša, ne-hlado va — ša.

677

$\text{♩} = 60$ 4551 ŠIROVO, 1951.

Što je bi—lo vi—še bi—ti ne—će,

vi—še Ma — ra cu-ro—va—ti ne—će,

678

$\text{♩} = 72$ 1820 ÓOSLIJE (GLAMOČ), 1949.

Što je bi — lo vi — še bi — ti ne — će, oј,
vi — še Ma — ra dje — vo — ja — ti ne — će.

679

$\text{♩} = 84$ 4484 BABIĆI, 1951.

Što je bi-lo što je bi lo, vi — še bi-ti ne-će, vi-še bi-ti ne-će,
vi-še jo-vo, vi-še jo-vo momko-va-ti ne-će, mom-ko-va-ti ne-će.

680

$\text{♩} = 66$ MRKONJIĆ GRAD, 1955.

Što je bi — lo, vi — še bi — ti ne — će, vi — še bi — ti ne — će,
viš' nam Mi — le momko — va — ti ne — će, momko-va-ti ne-će.
Var: 1.) ne — će vi — še bi — ti ne — će — će 2.)

681

$\text{♩} = 84$ 4475 BABIĆI, 1951.

Što je bi-lo, što je bi-lo, vi — še bi-ti ne — će, vi-še Pe-tra,
vi-še Pe-tra cu-ro-va-ti ne — će, cu-ro-va-ti ne — će.

682

$\text{♩} = 48$ 1969 DUVNO, 1949.

Il' vas je pu — no, il' vas je ma — lo,
na — di — no na — ša, ne — na — do va — ša,

683

$\text{♩} = 96$ 5194 KOZLUK (SREBRENICA), 1952.

Du-vak no-sim, mladu da i-spro-sim, mla-di-no na-ša, ne-o-mlado va-ša!

684

$\text{♩} = 72$ 2116 HOTIHOVCI, 1949.

Bi — je — la vi — la že — ni — la si — na iz dnu Sa-ra-
— je — va Na kraju: na — ma,

686

$\text{♩} = 72$ 5873 GORNJI ŠEHER, 1953. (du)

O, vi mr-ki ga-vra — no — vi, o vi mr-ki ga-vra — no — vi,

685 = Vidi iduću stranicu !

685

(♩=84)

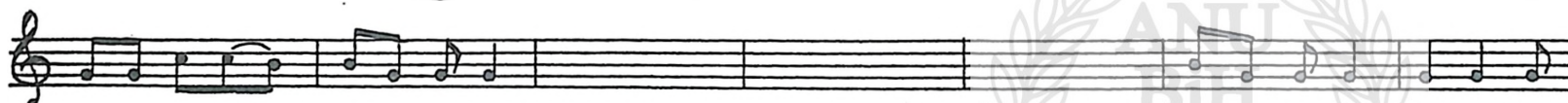
7/1/1 ŽEPA, 1961.



U-ro-di-le ma-li-ni-ce, je 'va-ko ha-nu-me 'va-ko je, 'va-ko dža-nu-me 'va-ko,



na 'ne sit-ne gromi-li-ce, je 'va-ko ha-nu-me 'va-ko je, 'va-ko dža-nu-me 'va-ko,



ti go-lu-be bje-lo-vi-ne, je 'va-ko ha-nu-me 'va-ko je, 'va-ko dža-nu-me 'va-ko,



ti ne pa-daj na ma-li-ne je 'va-ko ha-nu-me 'va-ko je, 'va-ko dža-nu-me 'va-ko,



kad u-zri-ju i sa-me će je o-pa-dati, 'vako ha-nu-me 'va-ko je 'va-ko dža-nu-me 'va-ko,



baš ko su-ze ne-vje-sta-čke je 'va-ko ha-nu-me 'va-ko je, 'va-ko dža-nu-me 'va-ko.

687

(♩ = 66) 2444 PLJEVLJA, 1950.

Oj go-lu — be, moj go-lu — be,
 ne pa — daj mi na ma — li — ne,
 go — ro ze — le — na ne pa — daj mi
 na ma — li — ne, ru — žo ru — me — na.

688

(♩ = 72) 1918 SARAJEVO, 1938.

Oj go-lu-be, Vi-to-mi-re, ne pa-daj mi na ma-li-ne!

689

(♩ = 66) 5706 NEMILA, 1954.

1) „Bla-go na — ma, sna-hu do — ve — do — smo!”
 „Hla — di — no na — ša, ne — hla-do va — ša!”

Var. 1) U — ra —

690

(♩ = 54) 2648 PLJEVLJA, 1950.

1) Šu-ćur bo-gu, sna-hu do — ve — do — smo,
 šu — ćur bo — gu, sna-hu do — ve — do — smo.

NAPOMENE UZ NAPJEVE



NAPOMENE UZ NAPJEVE

NAPOMENE se uglavnom odnose na izraze kojima pjevači obilježavaju svoju ulogu u zajedničkom pjevanju i na podatke o ulozi pjesme u običaju (1.=prvi pjevač, 2.=drugi pjevač).

Redni broj	Početni stih	Napomene
434.	Altum topi na gradu pucaše	Kad se knije mlada (Gradačac).
558.	A mi Cvjetka ugledasmo	„Ujutru cure kolaju i pripijevaju. Kome pripijevaju, mora kolo darivati. Baca koliko može“ (Umoljani).
689.	Blago nama, snahu dovedosmo	Četverokutno kolo (Nemila).
9.	Blago tebi, moj nevene	1. — <i>vozio</i> , 2. — <i>basirao</i> (Radež).
107.	Bosioče, sićana travica	Kad je djever preuzeo djevojku (Ošanići).
50.	Čvīće moje pod prozorom gusto	U kolu (Korićani).
246.	Čuj dragane, odo' za dugoga	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>prihvatio</i> (Krnjići).
248.	Čuj dragane, odo' za drugoga	„Kopački, žetelački ili svatovski — sve isto“ (Šatorovići).
102.	Djevere, zlatan prstene	Dok svatovi ručaju, u djevojčinoj kući (Krčevine).
86.	Dobro došli, gospoda svatovi	Pred djevojčinom kućom (Trebinje).
330.	Dobro došli, kićeni svatovi	1. — <i>počinje i izgovara</i> , 2. — <i>prati</i> (Goduša i Rakovica).
333.	Dobro došli, kićeni svatovi	Pred momkovom kućom (Trebinje).
337.	Dobro došli, kićeni svatovi	Slogovi u zgradama nisu izgovoreni!
340.	Dobro došli, kićeni svatovi	1. — <i>presijecao</i> , 2. — <i>vozio</i> (Glavice).
341.	Dobro došli, kićeni svatovi	1. — <i>presijecao</i> , 2. i 3. — <i>gonili</i> (Bradina).
344.	Dobro došli, kićeni svatovi	Kolajući (Grabovina)
346.	Dobro došli, kićeni svatovi	1. — <i>počinje</i> , 2. — <i>dogoni</i> (Čardak).
584.	Domaćine, diko naša, daruj nama kolo naše	„Kolarina“ (Ljubinje).
585.	Domaćine, dobro naše	„Presijecalica“ — melopoetski oblik (Dobretići).
509.	Dragi Mujo, kad si dragu stek'o	„Pred đerdekom“ — pred vratima sobe (Šipovo).
59.	Drima mi se, spavala bi, majko	Svatovska (Hotinovci).
528.	Đuvegija, ispod gore vuče	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>pratio</i> (Smajići).
527.	Đuvegija, ispod gore vuče	„Đerdenska“ — pred đerdekom (Bistrica).
531.	Đuevgija, ispod gore vuče	Kad se mladenci svedu u đerdeku (Vrhpolje).
78.	Eto, majko, svatova na vrata	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>priuzeo</i> (Presnače).
242.	Fala tebi, djevojačka majko	1. — <i>počeo i svodio</i> , 2. <i>ravno pjevao</i> (Babljak).
658.	I čašica i pjesmica starog svata čast	„Dok jabuke hodaju“ — u koje se utiče novac (Krčevine).
276.	Iđem kroz goru	„Pričaju da su prije djevojke po dvoje i po troje svatova ugovorile. Tako su jedni svatovi povelili djevojku a drugi pošli porad iste mlade, pa kad su se u gori skobili, zapjevali su IĐEM KROZ GORU., a prvi odgovorili ČIJA JE DA JE, ODVEDENA JE . . .“ (Bistrica).
275.	Iđem kroz goru	„Piva se kad se mlada nalidi“ (povede) (Kolići).
682.	Il vas je puno, il vas je malo	Hodavka sa biranjem (Duvno).
73.	I odoše i dođoše muštulugdžije	Kada se muštulugdžije vraćaju družini (Krčevine)
325.	Izid' vamo, ženikova nano	1. — <i>prednjačio</i> , 2. — <i>vozio pozadi, zadnjačio</i> (Bačići).
80.	Jenđi kada, da ti nije hatra	U kolu, kad svatovi dođu po djevojku (Avtovac).

Redni broj	Početni stih	N a p o m e n a
130.	Jesmo li se skupili	Vojvoda (Poljavnica).
626.	Kad pijemo, zašto ne pjevamo	1. — <i>pjevao</i> , 2. — <i>za njim pjevao</i> (D. Magašići).
128.	Kad se rastajemo, mila majko	Stih počinje „ <i>sa srijede</i> “ (Kupres).
631.	Kad smo zdravo, zašto ne pjevamo	Putnički — „ <i>prst u uho</i> “ (Stolac).
3.	Konja kuje Dizdarević Meho	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>svršavao</i> (Bektići).
499.	Krči pute, kume i djevere	„Kad mlada ustane ispod knje, ode u drugu sobu, opere knju, promine haljine i kum je povede — ispred njega dva cure idu i pjevaju..“ (Janjići).
366.	Krči pute, kume i djevere	Prva dva stiha pjevaju cure pred vratima mladoženjine kuće, kad mlada treba da uđe u kuću, a treći i četvrti kad je provedu u kuću (Bistrice).
31.	Kreći kume, kičane svatove	1. — <i>prvačio</i> , 2. i 3. — <i>polagali</i> (Dragotinja).
532.	Lipi Ivo, goranine vuče	1. — <i>prigibao</i> , 2. — <i>pratio</i> (Guča Gora).
504.	Lipi Mujo, uzvi brdu brke	Kad se mlada dokniva (Janjići).
112.	Listaj goro, teci vodo	Kazivač se ne sjeća stihova u kojima majka savjetuje kćerku kako će dijeliti darove i slušati ukućane (—redom darove dijeli..., svekrvi rano rani.. (Nemila).
70.	L'jepa Maro, fino se naredi	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>preuzimao i dogonio</i> (Prud).
24.	L'jepa noći, po djevojku poći	Janjski.
595.	Mi igrasmo i pjevasmo	Kad se mlada okniše, jedna cura sjedi i pjeva (Gradačac).
559.	Mi hoćemo da pjevamo	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>uz njega pjevao</i> (Suha).
44.	Mila majko, ne daj me malene	U kolu (Korićani)
380.	Mili otac sina ženi	1. — <i>vodi, ide naprijed</i> , 2. — <i>ide pozadi</i> (Riječani).
95.	Mi nećemo starih baka	Nakon pjesme OJ ĐEVERE, ĐE TI JE ĐEVOJKA, domaći uzmu staru ženu i izvedu je kao mladu. Svatovi je odbiju pjesmom MI NEĆEMO STARIH BAKA, MI HOĆEMO DJEVOJAKA. Domaći izvedu drugu, malo mladu. Svatovi neće ni nju — NI TO NIJE TA NAŠA DJEVOJKA. Tek tada domaći uvedu mladu, a jedan od stvarova rekne — USTANI, ĐEVERE, EVO TI JABUKE! Digne se djever, okrene je dva do tri puta, malo je počestija, dade joj ogledalo i ogledne je, pospe bombone po njoj i novac. Ona se poljubi s đeverom, ide okolo, poljubi se s domaćinom, pa starim svatom. Dignu se djeveruše, prime mladu i posjednu između sebe (Ljubinje).
560.	Mi ovdale poletjesmo	Kad svatovi hoće da uđu u kuću, pripijeva se svima redom (našem kumu, našoj jengi, djeveruši i djeveru, našem čaji..). „I opet sutridan, pripijeva se svima redom samo ne jengi“ (Krčevine).
512.	Mladoženja, diko naša	Mladencima pred vratima sobe (Karići).
594.	Mladoženja, diko naša	1. — <i>susrijecao</i> , 2. — <i>vodio</i> (Nemila).
640.	Moj kumane, moje mило janje	1. — <i>gigećao</i> (zvoca ili gigeće), 2. — <i>očio</i> (Debeljaci).
251.	Mujo dogu po mejdanu voda	Tako pjevaju Muslimani (Šekovići)
250.	Mujo dogu po mejdanu voda	Muslimanska kajda (Šekovići)
252.	Mujo dogu po mjedanu voda	1. — <i>vozio</i> , 2. — <i>pratio</i> (Rađenovići).
4.	Mujo kuje konja po mjesecu	Fata izgovara „ <i>kojna</i> “ (Bistrice).
283.	Nadaj nam se, kućni domaćine	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>za njim pjevao</i> (Magašići).
511.	Naša snaho, ti ne žali babe	„Dvije cure kniju dvije ruke, jedna se navali na glavu, a dvije, dolje, knije dvije noge. I todi pjesma ima. Ove dvije što kniju ruke, one pjevaju ovako..“ (Luka).
484.	Našoj mladi kinu postaviše	„Kratke“ oko mlade (—pjesma po kratkom napjevu).
618.	Natočite zlatne čaše vina rumena	O piru.
96.	Ni to nije ta naša djevojka	Pošto su odbili prvu, stariju ženu koju su domaći pokušali da podmetnu, svatovi odbijaju i drugu, nešto mladu. (Ljubinje).
200.	Odbila se biser grana	Tako se pjevalo u Dugandžićima — „više na građansku.“
208		

Redni broj	Početni stih	Napomene
150.	Od mora eto svatova	Svatovsko kolanje (Sarajevo).
164.	Od mora eto svatova	1. — <i>počeo</i> , 2. i 3. — <i>parili</i> (Pečigrad).
154.	Od mora eto svatova	Kad vode djevojku (G. Odžak).
204.	Odvi se loza od grozda	Kad odvođe curu (Rakovica).
588.	Oj djevere, sjajno perje	Kad kite svatove (Tolisa).
589.	Oj djevere, svitlo perje	Darivanje jabuke (Bare).
77.	Oj Jagoda, za'vo moja	U kolu, kad dolaze svatovi, pjeva „Uravan“ po troje (Trebižat).
181.	Oj jendice, gospođice, diži svatove	Potkraj ručka (Krčevine).
550.	Oj nevene, nevene, svekrva me ne more	Pjevaju cure kad mlada dođe u mladoženjinu kuću (Bistrica).
591.	Oj prv'jenče, diko naša	Pjevaju cure u kolu kad dočekuju svatove (Hazarovići).
269.	Oj svatovi, braćo naša	1. — <i>ide naprijed</i> , 2. — <i>ide ozad</i> (Skugrići).
354.	Oj svatovi, sokolovi	Pjevaju djevojke pred momkovom kućom „kad se svatovi pomiljaju“ (Boljkovići).
633.	Oj svatovi, što ste neveseli	Kad otpjevaju ovu pjesmu, svatovi ručaju (Ljubinje).
632.	Oj svatovi, zašto ne pjevate	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>za njim gonio</i> (Kalimanići).
571.	Oj ti kume, diko naša	1. <i>presijecao</i> , 2. — <i>ravnao</i> (Čubren).
535.	Oj ti Meho, iza gore vuče	„Hanumska“ (Prozor).
205.	Okreni se, maro, dušo	Putem, ispratajući svatove (Krčevine).
69.	Opremaj se, kičena djevojko	1. — <i>počinje</i> , 2. — <i>zavodi</i> (Čusto Brdo).
610.	O tevsijo, zlato moje	Uz okretanje tepsije (Vranduk).
185.	Otrgla se grana od jablana	1. — <i>vozio</i> , 2. i 3. — <i>vozili</i> (Dabar).
184.	Otrže se zlatna žica	Putem, prateći svatove (Krčevine).
90.	Otvorite ta drvena vrata	1. — <i>prvi pjeva</i> , 2. — <i>za njim</i> (D. Mahala).
431.	Ovdje majka sina ženi	1. — <i>svodi</i> , 2. — <i>kajdu goni</i> (Briješće, Kijevo).
429.	Ovi dvori dje ste sada	1. — <i>poveo</i> , 2. — <i>pratio na bas</i> (Bihać).
516.	Peče mati pitu na sadžaku	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>pridihjeva</i> (Hodići).
555.	Pjevni, oro, da ti otpjevamo	<i>Potresao</i> (glasom podrhtavao) (Janj).
22.	Pod ovom gorom zelenom	1. — <i>pridjekivao</i> , 2. — <i>vodio</i> (Krčevine). U momkovoju kući kad idu po djevojku.
266.	Podosmo li podosmo	Putem (Trebinje).
267.	Podosmo li podosmo	Kad polaze po djevojku. (Avtovac).
261.	Poljem se vije	Svatovska, putem (Bašići).
319.	Pomoli se struk ružice	Kad svatovi dolaze djevojčinoj kući (Krčevine).
321.	Pomoli se struk ružice	Prije dolaska svatova, kazivačice pjevale podglas, a prilikom dolaska — glasno. Pritom se prvi stupanj iznad završnog tona povećavao (Cerik).
486.	Povila se zlatna žica	Dok kolo vodaju, o krni (B. Krupa).
489.	Povila se zlatna žica	Kad se mlada knila (Vlasenica).
280.	Prođoh kroz goru	1. — <i>sleginje</i> , 2. — <i>izdruživa</i> (Trebižat).
653.	Redom idu čašice	Zdravica, o piru (Krčevine).
423.	Redom poredom jasanje	Kolanje o svadbi (Foča).
492.	Savila se zlatna žica	1. — <i>zavodio</i> , 2. — <i>pratio</i> (Pečigrad).
493.	Savila se zlatna žica	Uz tepsiju (na siniji), pokraj mlade, dok se knije (Vlasenica).
244.	Skupno društvo, da se veselimo	<i>Na duške</i> , na troje (koliko se dahom može otpjevati uz dva predaha) (Bradina).
521.	Soko gonja ticu po oblaku	Pjevaju <i>dvije a dvije</i> , naizmjenice (Vranduk).
176.	Stari svate, dragi brate	Na polasku iz djevojčine kuće (Krčevine).
634.	Stari svate, društvo ti pospalo	„Turčijanje“ — posebno oblikovanje završne melizme (Neum).
175.	Stari svate, opremaj svatove	Posavački.
108.	Sunce žarko rano uranilo	Svatovska, o ručku (Krčevine).
551.	Svekar snahu budio	Uz šargiju (Lendići).
417.	Sve redom sjenje jasjenje	Za večerom, u momkovoju kući (Gradačac).
678.	Što je bilo više biti neće	U kolu, „curska pjesma“ (Čoslije).
374.	Što na dvoru žugor stoji	Svatovsko kolanje (Tuli).
626.	Što pijemo, zašto ne pjevamo	O svadbi i o slavama (Šekovići).
669.	Što se kunaš, jedna kune	Igra (Odžak).
624.	Što se ovo mukom pije pivo	O piru (Grbavica).
623.	Što se ovo šutkom pije pivo	O ručku, svatovska (Krčevine).

Redni broj	Početni stih	Napomene
386.	Trepetljika trepetala	Igra „Trepetljika“ (Mostar).
179.	Upućuj se prvijenče	„Svaska“ (Radež).
299.	Veseli se đuegina majko	„Putnički“ (Majevac).
301.	Veseli se, đuegina majko	1. — <i>susrijecao</i> , 2. — <i>vodio</i> (Nemila).
312.	Veseli se, lijepog momka majka	„Poravno“, kad idu svatovi preko polja (Čajdraš).
309.	Veseli se, ženikova majko	1. — <i>otpjevava</i> , 2. — <i>preuzima i grokti</i> (Brdari).
255.	Vita jelo, der podigni grane	1. — <i>ide naprijed</i> , 2. — <i>prati, ide pozadi</i> (Riječani).
37.	Vita jelo, digni k nebu grane	Pri ispraćaju iz momkove kuće (Krčevine).
643.	Za čije se zdravlje čaša pije	1. — <i>prednjačio</i> , 2. i 3. — <i>zadnjačili, ili vozili pozadi</i> (Naočići).
546.	Zapjevala bulbul ptica prije sabaha	Kad bude mladu (Gradačac).
547.	Zapjevala bulbul ptica prije sabaha	Kad je mlada unišla u kuću (Počulice)
234.	Zbogom ostaj, divojački dvore	„Ovo se pjeva na <i>ustresavicu</i> “ (Orguz).
227.	Zbogom ostaj, djevojačka majko	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>prednjačio</i> (Podravanj)
233.	Zbogom ostaj, djevojačka majko	1. — <i>započeo</i> , 2. — <i>završio</i> (Dobretići).
230.	Zbogom ostaj, djevojačka majko	1. — <i>počeo</i> , 2. — <i>pomogao</i> (Krežluk).
223.	Zbogom ostaj, kućni domaćine	1. — <i>napred</i> , 2. — <i>pozad</i> (Skugrići).
220.	Zbogom pošli, gospodo svatovi	Kad povedu mladu (Sarajevo).
216.	Zbogom pošli, kićeni svatovi	Na polasku iz djevojičine kuće (Krčevine).



**TEKSTOVI SVATOVSKIH
PJESAMA**



1 — U MLADOŽENJINOJ KUĆI

a — O momku koji se sprema po djevojku

1. Konja kuje Dizdarević Meho,
konja kuje, konj mu ne miruje.
"Stan', dorate, stani dobro moj!
Ne kujem te da te preprodajem,
već te kujem da s tobom putujem,
da idemo meni po djevojku.
Ako bog da pa je dovedemo,
zlatnim ću te pločam' potkovati
a srebrne čavle ukovati (ili:
a srebrnim uzadam zauzdati)."
493, Stolac 1948.

a)
Ne kuje ga da ga preprodaje,
već ga kuje — sprema u svatove.
"Ako bog da te je
zlatne ću ti ploče potkovati,
zlatne ploče a srebrne kline."
5198, Krušev Do-Staroglavice (Srebrenica),
1952.

b)
....., po dragu se sprema.
"Ako bog
zlatne ću
4559, Šipovo (Jajce), 1951.

c)
on ga kuje, a majka ga kune.
Dobar Meho dori govorio (ili:
Konja kuje, dori govoriq):
"Stan'
.....
već te kujem, po dragu se spremam.
.....
zlatne
zlatne ploče i srebrne čavle,
a srmali uzdom zauzdati."
12695—G, Mrkonjić-Grad 1955.

d) Mujo koje konja po mjesecu,
Mujo kuje, a majka ga kune:
"O moj Mujo, živ ne bijo majci,
ne kuju se konji po mjesecu,
već po danu, žarkome sunašcu."
"Ne kuni me, moja mila majko!
Kada meni na um pane draga,
ja ne pazim mraka ni oblaka,
nit moj doro trave ne jedaše.
Stani, doro,
.....
zlatne ću ti ploče udariti
a srebrne uzde usticati."
6582, Bistrica-Nemila (Zenica), 1954.

2. Pjevac pjeva u naranči: "Sabah, zora je,
ustaj, Milo, mladoženja, spremaj svatove."
"Ja sam ludi i nejak, ja ne umijem."
8/2/860, Gračvo (Ravno), 1962.

a) Pjeva pjevac.: "Saba,
....., Jovo, mladožena,"
"Ja sam ludo i nejak,"
"Kad si ludo i nejak, što se ženiš ti?"

"Mene ženi mili babo, da šta ću mu ja;
mene ženi mila mama, da šta ću joj ja."
bb, Veličani (Ravno), 1962.

- b)
ustani se mladoženja,"
.....
"Mene ženi mila majka, da šta ću joj ja."
bb, Ravno 1962.

3. Blago tebi, moj nevene,
i onome ko te bere.
I ja bi' te mlada brala,
ali sada namam kada,
sada ženim brata moga.
Nadaleko svate spremam:
preko Drine u vedrine,
preko Save u Posavlje.
Kad smo bili odovuda,
Drina voda presa'nula;
kad smo bili odonude,
Drina voda na valove.
Zavika star starješina:
"Ko je ovde mladoženja
neka traži Drini gaza."
6647 (6926—G), Neum 1957

a)
jer ja ženim brata moga.
.....
Drina voda presušena.
.....
neka traži voza gaza."
6663 (6952—G), Duži (Neum), 1957

b)
ama sada nemam kada.
.....
preko Save u Posavlje
6615 (6881—G), Neum 1957.

c)
i onome ko te bere
382, Neum 1948.

d)
jer ja ženim brata moga
preko Save u Posavlje,
preko Drine, vode 'ladne.
Kad su bili odovuda,
Drina voda presa'nula,
svati tuda prelazili.
Kad su bili odotuda,
Drina voda na valove.
Progovara stari svate:
"De je ođe mladoženja?
Zna li ovoj vodi gaza?"
Mlado momče, mladoženja
pregazio Drinu vodu,
Drinu vodu na končiću.
Svi svatovi prelazili,
mladoženja povratijo,
svoju curu ukrkijo.
6979—G, Neum 1957.

4. Procvala grana ljljljana,
budila majka Milana ...
8/2/541, Ljubinje 1962.

b — Okupljanje svatova

5. Vrani se konji igrali
pod onom gorom zelenom;
vrani se konji igrali,
pod sobom zemlju kopali,
dugu se putu nadali
po l'jenu Stojku djevojku.
Stojka je majci plakala:
"Ne daj me, majko daleko,
osta mi cv'jeće ne jako;
ko će ga, majko, zaljevat ? "
"Ja ću ga, šćeri, zaljevat:
ujutro tihom rosicom,
u podne hladnom vodicom,
uvečer groznim suzama."
375, Neum 1948.

- a) igraju,
mladi se momci spremaju
po Maru, l'jenu djevojku.
Mara je majku molila:
'Ne
..... cveće
..... zalevat
uvečer hladnom vodicom,
ujutro
na podne groznim suzama."
6612 (6883—G), Neum 1957.

- b) Vrani se konji igrali,
dugu se putu nadali
po l'jenu Zorku
Zorka je majki
.....
osta mi cveće
"Ja ću ga, šćeri, zaljevat
.....
na podne
uveče
6930—G, Polača kod Neuma 1957.

- c)
mladi se momci spremali
po lepu Cmilju djevojku.
Cmilja se majci moljaše:
"
..... cveće "
"Ajde ti šćeri, ne misli:
majka će sina ženiti,
snaha će cveće gojiti:
uveče hladnom
ujutro groznim suzama."
9/1/1180, Trebinje 1962.

- d)
mladi se konji spremali
po Cviju, l'jenu djevojku.
Cvija je majci:
"
..... cv'jeće "
"Ja ću ga, sine, zaljevat :
ujutro suzom groznicom,
uveče 'ladnom "
Potoci (Mostar), 1962.

- e) igraju,
mladi se
po lijepu Saru djevojku.
Sara se majci molila:
"
..... cv'jeće
"S cv'jećem se, kćeri, ne misli,
cv'jeće će majku gojiti (ili:
ja ću ga, kćeri, gojiti):
izjutra rosa padati,
po danu sunce grijati,
uvečer suze zalijevati."
341, Ošanići (Stolac), 1948.

- f) igraju,
dugu se putu nadaju
po lipu Maru djevojku.
Mara se majci:
"
..... cv'jeće "
"S cv'jećem se, kćeri,
cv'jeće će:
Ujutro mednom rosicom,
na podne 'ladnom vodicom,
uvečer groznim suzama."
431, Čapljina 1948.

- g) igrali,
mladi
po lijepu Smilju djevojku.
Smilja se majci plakala:
"
..... cvijeće
Ko će ga, majko, zaljevat ? "
"Ja ću ga, kćeri, zaljevat:
izjutra rosa padati,
po danu ,
uveče suze roniti."
486, Stolac 1948.

- h) igraju,
mladi se momci spremaju ...
8/2/577, Ljubinje 1962.

- i)
mladi
po lepu Cmilju djevojku.
Cmilja se majci molila: ...
8/2/848, Ljubinje 1962.

- j) igrali,
mladi
po l'jenu Cmilju djevojku.
Cmilja je majci
"
" Ajde, šćeri, ne brini!

- Majka će sina ženiti,
neva će cv'jeće gojiti:
ujutro rosom s prozora,
u podne 'ladnom
uveče
Dugo će bašča mirisat,
zadilje momci uzdisat
za l'jepom Cmiljom djevojkom."
bb, Ljubinja 1962.
- k)
dugu se putu nadali
..... Smilju djevojku.
Smilja je majci
"
..... cv'jeće
Ko će ga, majko, zaljevat ? "
" Uđaj se, 'ćeri premila,
ja ću ti cv'jeće zaljevat:
ujutro sitnom rosicom,
na podne hladnom
uvečer mojim suzama."
7060-G, Duži (Neum), 1957.
- l) sedlaju,
dobru se putu nadaju
po lipu Maru djevojku.
3947, Sarajevo 1951.
- lj) Igrali se vrani konji . . .
6947, Orašje (Brčko), 1956.
6. Za onom gorom zelenom,
za najvišom planinom
dobri se konji igrali,
srmali uzde trgali,
dobru se putu nadali
po onu dobru djevojku,
po onu zlatnu jabuku.
Djevojka sjela pa plače,
tješi je mlada zaova:
"Djevojko, šuti, ne plačii
Dobru te dvoru vodimo,
još ljepšem momku dajemo.
Svekar ti babo ko paša,
svekrva, mlada kaduna."
4872 Podčauš (Bratunac) 1952.
- a) Pod onom gorom zelenom
vrani se konji sedlaju,
zlatnijem uzdam uzdaju,
po onu Maru djevojku.
89, Krčevine (Vareš), 1947.
- b) Vrani se konji igraju
niz one luke široke;
- srebrne uzde zveckaju,
srebrna sedla škripaju,
mladi nam momci pjevaju.
4778, Lubovo (Šipovo) 1951.
- c) Igrali se vrani konji
pokraj Save na obali.
Kako su se zaigrali,
zlatne uzde potrgali;
kako su se zaigrali,
sve su sedla izlomili.
4542, Šipovo 1951.
- c - Polazak svatova po djevojku
7. L'jepe noći po djevojku poći;
vakat nam je a daleko nam je.
Ko je konjic, priteži kolane,
ko je pješak, priteži opanke.
4525 Brđani - Pljevlja (Jajce), 1951.
8. Ustaj, kume i đevera, redaj svatove:
blato sklisko, sunce nisko, dvori daleko.
2153, Orašje 1949.
- a) O vojvoda, mlado momče,
u vojvode žute čizme za pošetanja.
2152, Orašje 1949.
9. Stari svate, dragi brate, diži svatove,
lipe Ane dvor daleko, vrlo kasno je:
sunce nisko, blato sklisko, dvori daleko.
3621, Guča Gora (Travnik), 1950.
10. Stari svate i prv'jenče, kreći s družinom!
Popio si bačvu vina sve do kapljice,
popio si čašu vina sve do kapice.
9/1/1, Dračevo (Ravno), 1962.
- a)
Susreće vas Drina voda, brodit ne more
kratki danci, t'jesni klanci, kasno ćete doći
Stari svate i prvljenče, kreći s družinom!
Popijo si bačvu vina svu do kapice,
pojlo si jalovicu sve do koštice,
pojlo si pogačicu svu do korice.
bb, Velićani 1982. "
- b) Stari svate i prv'jenče, krećte s družinom. . .
9/1/696, Trebinje 1962.

11. Upućuj se, pravijenče,
vr'jeme vam je putovati.
Svaka sreća s vama pošla,
a nesreća s puta sišla.
6611 (6880—G), Neum 1957.

a) , kita svaskal
Dobra sreća ,
..... pod put sašla.
Upućuj se, pravijenče,
vr'jeme ti je putovati:
kratki danci, kaloviti klanci,
tuđa zemlja kalauza nema.
7077—G, Neum 1957.

12. Kreći, kume, kičene svatove,
kreći doru da idemo domu
da vidimo lijepu djevojku.
5955, Brežićani 1953.

a) Kreći, kume, kičene svatove. . .
31/1/847, Bistrica 1970.

13. Dobro pošli, svatovi!
Ako nam dobro doveli,
dobro vam konji igrali,
srebrnu uzdu trgali
i zlatna sedla lomili;
dobru se putu spremali
ka onom šehar Mostaru,
po lijepu Milku djevojku.
408, Mostar 1948.

a) Zbogom pošli, kičeni svatovi,
zbogom pošli i opet nam došli
i doveli kičenu djevojku.
4403 Turbe (Travnik), 1951.

b) Zbogom
U putu vas dobra sreća srela,
dobra sreća — lijepa djevojka!
5783, Medanići (Gacko), 1954.

c)
zbogom pošli, zdravo dvoru došli
i doveli lijepu djevojku.
10356-G, Donji Korićani (Travnik) 1960.

14. Vita jelo, digni k nebu grane
kud će proći kičeni svatovi.
Zbogom pošli, kičeni svatovi,
zbogom pošli, zdravo dvoru došli
i zdravo se nazad povratili.
113, Krčevine (Vareš), 1948.

15. Zelena kita rakita
zeleno polje prekrila.
Tuda se šecu svatovi,
svatovi Nade djevojke.
Pred njima Đorđe bijaše,
na ruci nosi sokola.
Soko se Đorđu moljaše:
"Pusti me malo naprijed
da vidim Nadu djevojku
kako se s rodom rastaje
i s milom majkom pozdravlja."
Izvi se soko visoko
pa pade Nadi na prozor.
Lijepo ga Nada dariva:
ukide stručak bosilja,
zakiti siva sokola.
"Lijepa je Nada djevojka,
lijepo se s rodom rastaje
i s milom majkom pozdravlja."
410, Trebinje 1948.

a) ,
široko. ,
na jednom kraju ne stigla
kuda će šetat svatovi,
svatovi Anđe djevojke.
..... Janko delija,
.....
..... Janku moljaše:
"Pušti me, Janko delija,
da vidu tvoje svatove
kako ti jezde uz polje."
Vrani se konji igrali,
zlatne se uzde trgale,
zlatne se kape sjajkale,
i sjajne se toke bjeckale (ili:
i sjajne se toke bljeckale),
i mladi momci pjevali.
11747—G, Orah (Trebinje), 1962.

b)
široko
.....
Soko se Janku molijo:
"Pusti me, Janko delijo,
da letim pravo na dvore,
na dvore Anđe djevojke
da vidim Anđu djevojku
kako se s rodom rastaja
i s milom majkom pozdravlja.
Fino se s rodom rastaja
.....
11572—G, Grab (Trebinje), 1962.

c)
zeleno polje prekrila.
9/1/725, Trebinje 1962.

d)
pokrila polje Gatačko.
5805, Mulji—Avtovac (Gacko) 1954.

e)
zeleno polje prekrila . . .
5780, Medanići (Gacko), 1954.

- f) Široka lista rakita
široko
Tuda će proći svatovi,
svatovi Halil -begovi.
Pred njima ide Halil-beg,
sokola nosi na ruci.
Soko se bega moljaše:
"Pusti me, beže, na vjeru."
Pusti ga beže na vjeru.
Izvi se soko pod oblak
pa pada kuli na bedem,
s bedema kuli na pendžer,
s pendžera dragoj na derđef,
s derđefa dragoj u njedra.
Otkide struku bisera,
odnese begu Halilu.
3843, Bugojno 1950.
- 16; Sretna puta, ha veselo društvo. . .
6971, Gornji Riječani (Modriča), 1956.
- 2 — U MLADINOJ KUĆI ("Plačipir")
a— O djevojci koja se sprema za udaju
17. Đevovanje, moje carovanje!
Car ti bijah dok u majke bijah:
svak me zvaše carem i vezirom,
stara majka jedinijem sinom.
352. Trebinje 1948.
- a) Moj đendaru, moje curovanje. . .
2155, Orašje 1949.
18. Cviće moje pod prozorom gusto,
ide jesen, ostaćeš mi pusto.
6/2/71, Korićani (Kotor Varoš), 1960.
19. Mila majko, ne daj me malene,
ne ukidaj jabuke zelenel
6/2/70, Korićani, 1960.
20. Oj javore, goro moja,
savij mi se iznad dvora,
iznad dvora dragog moga
pa poslušaj šta govori;
sprema li se u svatove,
kuje li konje nekovane,
kupi li momke neženjene
i djevojke neudate?
3285, Konjic 1950.
- a) O javore, zelen-bore,
navi mi se nada dvore,
nada dvorce moje lole
21. Golub guči na jeli,
pitajte ga šta veli.
Golub veli pa veli:
šta se dragi ne ženi?
Dragi bi se i ženio?
al' se nije spremio.
Ako mu je do toga,
cura mu je gotova.
4937, Skelani (Srebrenica), 1952.
22. Majka moja i tvoja cviće posijala.
Gazi, gazi cviće moje nek više ne raste;
neću ovdi više biti, nit se š njim kititi.
Ja sam našla diku svoju koja mene voli.
4158, Gornji Odžak (Kupres), 1951.
23. Sitna travo zelena,
do svilena čadora.
Pod čadorom djevojka
šije, veze darove
da daruje svatove.
Svatom svatu po jagluk,
a svom dragom boščaluk.
2562, Pljevlja 1950.
- a) Sitna trava
do pašina
..... djevojka
.....
veze svilom i zlatom
da gospodu daruje.
4636, Podbor (Prozor), 1951.
24. Ja rasplićem kose djevojačke,
pletenice, diko, djevojačke;
dok te nosim, dotlen se ponosim,
kad te bacim, ponosak pobacim.
Ja jopremam djevojanu mladu:
duvak mećem, od majke je krećem.
6878(12060—G), Čardak (Modriča), 1956.
25. Oj koso, koso moja, oj njego mojal
Kad sam te, koso, plela, nisam te klela.
Sad će te, koso moja,
tuđa majka plesti, plesti i kleti.
282, Bugojno, 1948.

26. Moj nevene, ko te bere?
 I ja bi' te mlada brala,
 ali mlada nemam kada.
 Ja se spremam u tuđine,
 u tuđine — za tuđina;
 tuđeg babu babom zvati,
 a za svojim uzdisati:
 Tuđi babo, dobar budi
 dok ja svoga zaboravim;
 tuđu majku majkom zvati,
 a za svojom uzdisati:
 Tuđa majko, dobra budi
 dok ja svoju zaboravim;
 tuđu seku sekom zvati,
 a za svojom uzdisati:
 Tuđa seko, dobra budi
 dok ja svoju zaboravim;
 tuđeg brata bratom zvati,
 a za svojim uzdisati:
 Tuđi brate, dobar budi
 dok ja svoga zaboravim.
 4195, Gornji Odžak (Kupres), 1951.

a) Mene sprema moja majka
 u tuđine —
 tuđeg babu

 Mene sprema moja majka

 tuđu majku

 Mene sprema moja majka

 tuđeg brata

 Mene sprema moja majka
 u tuđine — za tuđina;
 tuđu seju sejom zvati,
 a za svojom uzdisati:
 Tuđa sejo, dobra budi
 dok ja svoju zaboravim.
 2121, Gornji Odžak (Kupres), 1949.

b) Ljubičice, sitno sjeme,
 blago onom ko te bere.
 I ja bi' te rado brala,
 ali sada
 Ja se spremam u tuđinu,
 tuđe dvore darivati,
 a svoje ću spominjati;
 tuđu majku svojom zvati,
 a svoju ću spominjati:
 Tuđa majko,

 5978, Dvor na Uni (Bos. Novi), 1953.

c) Oj nevene, moj nevene,
 blago onom ko te bere ...
 1707, Dolac (Travnik), 1949.

d) Oj nevene, mlad nevene,
 blago

 ali jadna nemam kada.
 Ja se spremam u tuđinu,
 u tuđinu

 tuđeg oca ocem zvati,

 Tuđi oče, dobar budi

 11373—G, Duvno 1955.

e) Oj nevene,

 a za svojom jadovati;
 tuđeg babu
 a za svojim oplakati;

 tuđu seku
 a za svojom pozdrav slati.
 9145—G, Rapovina (Livno), 1959.

f) O Omere, kalopere,
 blago l' s' on' me ko te bere,
 a ja mlada nejmam kada.

 a svoga ću spominjati;
 tuđu nanu nanom zvati,
 a svoju ću spominjati;
 tuđeg bracu bracom zvati,
 a svoga ću spominjati;
 tuđu sestru sestrom zvati,
 a svoju ću spominjati.
 12853—G, Todorovo (Vel. Kladuša), 1955.

g) Zaboravljaj svoje đevovanjel
 Udade se, ime ti je žena,
 više nemaš curinskog imena.
 Ti si pošla u tuđine,

 Treba tebi, lijepa devojkco,
 tuđeg babu
 za svojijem spominjati;
 treba tebi, lijepa devojkco,
 tuđu majku
 a za svojom spominjati.
 4716, Gornje Gnojnice (Mostar), 1952.

h) Neven sadi mlada Mare,
 s nevenom se razgovara:
 O nevene,

 I ja bik te mlada brala,
 nego sade nemam kade.
 Idem dvorit Kostu dvore,
 Kostu dvore kako moje.
 11797—G, Mišeljici 1962.

b — U očekivanju svatova

27. Poleće soko sa grane,
pita ga cura s prozora:
"Jeda će moje svatove?"
"Eto ih ozdol uz polje
de vrane konje igraju
i zlatne uzde trgaju,
svatovske pjesme pjevaju.
8/3/587, Odžak kod Nevesinja 1962.

28. Drima mi se, spavala bi', majkol
"Spavaj, 'čeri, ne naspavala sel
Znaš li, 'čeri, da si isprošena
i da imaš devet diverova
i deset za'vu neudatu?
Ka' ćeš, 'čeri, ruho sakupiti?
Ko će, 'čeri, ru'o pokrojiti
i svatove tvoje dočekati?
Ti nejaka, a ja ostarila!
Probudi se, moja 'čeri mila,
vezi svatim' svilene jagluke."
"Mila majko, pomozi mi vesti,
dozvoli mi samo malo leći."
Progovara ostarila majka:
"Čeri moja, svagdi ćeš se korit,
tebi triba svakoga udvorit."
2102, Hotinovci (Kupres), 1949.

- a) Drema mi se, !
", , zore ne zaspala,
niti zore ne bijela dana,
Znadeš
isprošena i ugovorena ...
12850—G, Bos. Bojna (Vel. Kladuša), 1955.

29. Otk'o se Mara rodila,
vazda je boga molila
da bude vedro na nebu,
da bude tiho na zemlji,
da svati mirno putuju
po lepu Maru djevojku.
9/1/978, Trebinje 1962.

30. Sad se Mara svatovima nada:
od šimšira napravila 'lada,
od bosilja i od trandovilja,
i od drugog svakojakog cv'jeća.
Kad su svati u 'ladu sjedili,
i uz vino pjesmu pjevali:
"L'jepa Maro, mi smo došli po te,
vodimo te našem b'jelom dvoru;
u dvoru je duvegija Jovo,
očekuje svoju l'jepu Maru."
2274, Sokolac 1950.

- a)
od šeboja napravila hlada
da zakloni kuma i devera
i ostalu gospodu svatove.
8/2/584, Ljubinja 1962.

- b) Jela:
od šenboja napravila 'lada
da zakiti sebe i devera
i ostale kićene svatove.
bb, Ravno, 1962.

31. Pod ružicom, pod rumenom, zaspala djevojka.
Pod ružicom, pod rumenom: ustani, djevojko,
pod ružicom, pod rumenom, eto ti svatova.
Pod ružicom, pod rumenom: odakle su, maj-
ko?
Pod ružicom, pod rumenom: od Odžaka, maj-
kol
8/3/565, Odžak-Nevesinja 1962.

- a) djevojka.
..... budila je majka,
..... : ustaj, kćeri draga!
8/2/554, Ljubinja 1962.

- b) djevojka.
.....
..... : što si mi zaspala?
..... ustaj, šćeri mlada,
..... eto ti svatova.
..... : sasred polja ravna.
Pod ružicom, pod rumenom: s Nevesinja ravna.
11621—G, Grab (Trebinje), 1962.

32. Bumbul pjeva u ružici: "Saba, zora je,
ustaj, Mare, ustaj, seko, meti dvorove,
meti dvore, ređi stole, eto svatova."
9/1/964, Trebinje 1962.

- a) Bunbur kuca u ružici, vele: "Zora je,
ustaj, sejo, ustaj, diko,
..... , redaj
"Ja sam mala i nejaka, ja ne umijem."
"Kad si mala i nejaka, što se udaješ?"
"Mene dao mijo babo, nisam ni znala (ili:
"Udaje me mijo babo, nisam ni znala)."
11646—G, Bogojević Selo (Trebinje), 1962.

33. L'jepa Maro, fino se naredi,
l'jepu seju c'jelo selo gleda.
6825, Prud 1956.

34. Opremaj se, kićena djevojko,
opremaj se crkvi na vjenčanje;
opremaj se, čekaće te milo,
čekaće te i pogledaće te;
iskapaće svoje vrane oči
čekajući kad će draga doći.
Opremaj se, kićena djevojko,

opremaj se, čvrsto se priteži
da ti cveče kroz pas ne propadne,
da tvoj dragi drugoj ne dopadne.
33/3/28, Čusto Brdo (Maglaj), 1971.

pa je nosi na dvorove đe je veselje
i čestita domaćinu u dvor veselje.
Domaćin mu odgovara glasno, veselo:
— Ajde zbogom, siv sokole, sa vr' planine,
nek je sretno društvo tvoje u te daljine.
11674—G, Zapresjeka 1962.

35. Svatovi uranili,
put izgubili.
Djevojka rukom maše
da put pokaže:
"Ovamo, svati moji,
ovo su dvori moji,
ja sam djevojka."
252, Bugojno 1948.

a)
da im put kaže:
"Ovamo ,
ja sam djevojka."
5379, Buljevići-D.Zalukovik (Vlasenica),
1952.

b) poranili,
.....
Djevojka rupcem maše:
"Ovamo svatovi ,
ovo su moji dvori,
a ja sam djevojka."
12726—G, Bos.Petrovac 1955.

c) podranili,
puteve gubili.
Divojka im rupcem ,
puteve kaže:
"O svatovi, o vi moji,
..... ,
..... divojka."
11459—G, Oplećani (Duvno), 1957

c — Muštulugdžije

36. I odoše i dodoše muštulugdžije. .
Dobar aber donesoše od đuevije,
a još bolji odnesoše od domaćina.
114, Krčevine (Vareš), 1948.

a) Polećela dva sokola ozdol uz polje,
pravo lete pred dvorove đe je veselje.
Dobro došo, dragi kume, od te Krajine
i donijo dobre glase od te družine.
Odlećeli, dolećeli sivi sokoli.
11581—G, Grab (Trebinje), 1962.

b) Doletio siv sokole sa vr' planine
i u kljunu donosijo granu masline,

37. Dobro došli, muštulucil
Dobra sreća s vama došla,
a nesreća pod put sašlal
378, Neum 1948.

a) Dobro došle, muštulugdžije,
dobre glase donosili od sve družinel
8/2/597, Ljubinje 1962.

b) , aber dali, muštulugdžije,
..... ,
ponajbolje seki dašoj od mladoženje.
Ravno 1962.

c) Dobro došle, muštulugdžije,
.....
Vodite li snaju našu, vilu bijelu?
Dobro došla, sna'o naša, sa svom družinom.
Ljubomir (Trebinje), 1962.

38. Zbogom pošle, muštulugdžijel
8/2/603, Ljubinje 1962.

d — Doček svatova

39. Veseli se, djevojačka majko,
eto tebi kićeni' svatova
da ti vode tvoju 'čerku Fatu.
4532, Majevac (Šipovo), 1951.

a) Eto, majko, svatova na vratal
Trube reži pa na konja veži.
5861, Presnače-Debeljaci (Banjaluka), 1953.

b) Nadaj nam se, djevojačka majko,
vodim tebi kićene svatove,
u svatovim' kuma i djevera.
9370—G, Đenići-Imljani (Kotor Varoš), 1958.

c) Azur konak, lipe Ljube majka,
eto Ljubi kićeni' svatova.
Noćas će joj konak učiniti,
ujutro će dvore obrobiti
i iz dvora zlato odvoditi.
10333—G, Gornji Korićani (Travnik), 1960.

40. — Oj Jagodo, zavo mojal
— Šta je boja, nevo moja?
— Došli prosci, zavo mojal
— Kad me prose, šta mi nose?
— Zlatan prsten, zavo mojal
441, Trebižat (Čapljina), 1948.

- a)
— Ko me zove,?
— Došli svati, seko mojal
— A po koga, nevo moja?
— Po te svati, seko mojal
6619(6885—G) Neum 1957.

- b) , zajvo !
— Ko ?
— Došli svati, zajvo mojal
— A po ?
— , zajvo mojal
— Nemam dara, nevo mojal
— Dao te babo, zajvo mojal
Korita (Gacko), 1962.

- c) — O Jagodo, zavo moja ...
6732, Neum 1957.

- d) — Pošli svati, !
— Otkud idu, nevo moja?
— Sa Zagorja, !
— A po koga, nevo moja?
— Po te, bona, zavo mojal
bb, Ravno 1962.

- e) Tančice tanko prela,
Tančicu majka zvala:
"Tančice, čeri mojal"
"Majčice, što me zoveš?"
"Tančicu prosci prose."
"Majčice, odakle su?"
"Tančice, Pokrajčani."
"Majčice, šta mi daju?"
"Tančice tri dukata."
"Kaži, majko: neću ja."
"Tančice, Gučani su."
"Majčice, šta mi daju?"
"Tančice, tri jelera."
"Kaži, majko: 'oću ja."
2177, Guča Gora (Travnik), 1949.

41. Dobro došli, godpoda svatovli
Jeste li se, svati, umorili
i dobroga puta nahodili?
dobre nam glase donijeli,
dobre glase o' sve družine?
355, Trebinje 1948.

- a)
..... , mladi ?
Ako ste se, mladi, umorili
i bijelo lice zaznojili,
mi ćemo vas mladi odmoriti,
naše zlato curi pokloniti.
5782, Medići (Gacko), 1954.

- b) , gosti naši sa svom družinom!
Jeste li se, mladi, umorili,
jeste l' b'jelo lice oznojili?
8/2/607, Ljubinje 1962.

- c)
Jeste li
i dobrije' glasa donosili?
9/1/1007, Trebinje 1962.

- d) , gospodo svatovil
jeste l' nam se mladi umorili?
5047, Sarajevo 1952.

- e) , svati naši, od te Krajine
i donijeli dobre glase od te družine.
Jeste l' dobro putovali, kita svatovi,
jeste li se zamorili, kita svatovi?
Dones'te im slatku kafu da se odmore.
11573—G, Grab 1962.

42. Prijatelju, otvori kapiju
da unidu svati u avliju.
Skidaj, prij, sa prozora cveče,
više čerka zaljevat ga neće.
Prijatelju, je l' ti prija draga?
Kako nije kad se na me smije.
33/1/200, Modran (Derventa), 1971.

- a)
da unidu
Otvor'te nam ta drvena vrata
da vidimo toga svoga zlata.
L'jepa Maro, spram koga si rasla:
il' si rasla bora gledajući,
il' našega baje čekajući?
L'jepa Maro, ti ne žali majke,
naš je bajo od jabuke ranke.
12098—G, Prud 1956.

- b) Otvorite šarenu kapiju
da ulaze svati u avliju.
7002, Tišina (Bos. Šamac), 1956.

43. Jendi kada, da ti nije hatra,
bolja nam je Hanka od junaka.
Bolji nam je nokat u juhnaka,
nego vaša iz temelja Hanka.
5812, Medulići-Avtovac (Gacko), 1951.

a) Mi nećemo starih baka,
mi hoćemo djevojaka.
8/2/611, Ljubinje 1962.

b) Ni to nije ta naša djevojka.
8/2/666, Ljubinje 1962.

e — Preuzimanje djevojke

44. Snavo naša od su'oga zlata,
jesu l' nama otvorena vrata?
6786, Čardak (Modriča), 1956.

50. Predaj se, sejo, đeveru
ko svome bratu rođenu.
358, Trebinje 1948.

45. Oj boga ti, djevojačka majko,
tebe tvoja lijepa 'čerka diči,
dajde kume što za nj'ga priliči.
Ako djevojačka majka ne pogodi pa neženja
dariva boščom:
Oj boga ti, djevojačka majko,
još se junak oženio nijesam,
tumbet-bošča ljubi mi ne treba.
1819, Vagan (Glamoč), 1949.

a) Predaj se, sejo đeveru.
2195, Tuli-Zupci (Trebinje), 1950.

51. Đevere, zlatan prstene,
lijep ti cvijet dadosmo.
Ako ti cvijet procvate,
djevere sve je do tebe;
ako ti cvijet uvene,
djevere, nije ni tebe.
5044, Sarajevo 1952.

46. Otvor'ite se na udžari vrata,
valjda niste od suvoga zlata,
da vidimo tu vašu djevojku
je l' djevojka za našega momka,
je l' joj tilo za naše odilo,
je li roba za našega roda:
što je roda — sve sama gospoda.
7059(12210—G), Vidovice (Orašje), 1956.

a) Djevere, zlatni prstene,
djevere, sve je do tebe.
Kakav ti cvijet dadosmo
Ako ti cvijet uvene,
djevere,
116, Krčevine (Vareš), 1948.

a) Otvorite ta drvena vrata
da vidimo toga našeg zlata;
.....
7041(12189—G), D.Mahala (Orašje), 1956.

b) Đevere,
đevere, sve je do tebe.
2043, Sarajevo 1949.

47. Domaćine, đe ti je đevojka?
Vazda pjevo i veselio se
u ovome dvoru i svakome.
8/2/633, Ljubinje 1962.

c) Đevere, zlatan prstene . . .
2142, Sarajevo, 1949.

48. Izvedi, brate, seju.
7020, Majevac (Derventa), 1956.

52. Oj djevere, mlado momče, b'jelo, rumeno,
u tebe je svilen pojas zlatom okičen;
djevojke ga nisu dale, s njim se igrale.
4/4/33, Kreševo 1956.

49. Oj đevere, đe ti je đevojka?
Izvedu staru ženu kao da je to mlada:
Mi nećemo starih baka,
mi hoćemo djevojaka.
Izvedu malo mlađu ženu:
Ni to nije ta naša djevojka,
mi hoćemo tu našu djevojku.
Izvedu mlađu:
Ustani, djevere, evo ti jabuke.
8/2/658, Ljubinje 1962.

53. Šaren-'tica goru prelećela,
šareno joj perje jotpadalo.
Za njom Mara šaren-perje brala
i kitila dva djevera mlada . . .
5452, Karići (Kakanj), 1954.

54. Zlatni topi u grad udariše,
zlatu Mari prsten predadoše.
4817, Srebrenica 1952.

55. Šta se sjaji nasred Sarajeva:
il' je alem, il' je dragi kamen,
il' je diba među terzijama,
il' je đerđef među veziljama?
Nit je alem, nit je dragi kamen,
nit je diba među terzijama,
nit je đerđef među veziljama,
već djevojka među djeverima.
2266, Sokolac 1950.
- a) L'jepo ti je ljeti pogledati
žutu dunju među listovima,
našu seju među đeverima.
360, Trebinje 1948.
56. Bosilje, sićana travica,
po njoj šeta đever i snašica.
Đever snaši tiho progovara:
"Od čega si b'jela i rumena?"
"Moja mama rano uranila,
po bašči je ruže potrgala
i s ružama lice umivala—
od toga sam b'jela i rumena."
342, Ošanići (Stolac), 1948.
- a) Fino ti je ljeti pogledati
žutu dunju među listovima,
snaju našu među đeverima.
"Snajo naša, ružice rumena,
jesi rasla bora gledajući,
ili mlada momka čekajući?"
"Nisam rasla bora gledajući,
vego mladog momka čekajući."
11652—G, Bogojević Selo (Trebinje), 1962.
- b) L'jepa Mara, spram koga si rasla:
il' si rasla ,
il' našega baje čekajući?
L'jepa Maro, ti ne žali majke,
naš je bajo od jabuke ranke.
12101—G, Prud 1956.
57. Sunce žarko rano uranilo,
kroz čefenke u sofru gledalo
koji svata najljepše sjeđaše —
ponajljepše kume i djevere.
113b, Krčevine (Vareš), 1948.
- f — Preuzimanje ruha
58. U Nade su bir sanduci malone puni,
molila se staroj majci da joj dopuni.
"Pođi zbogom, mila šćeri, dosta ti je to;
ti imadeš tvoju seju, ostavi joj što."
411, Trebinje 1948.
- a) Izniješe šikli sanduk, dobro nepuno (ili:
Izniješe šikli sanduk, malone puno).
Ona moli mila baba: "Dopuni mi to."
"Ajde zbogom, šćeri moja, dosta ti je to (ili:
"Ajde zbogom, šćeri moja, dobro ti je to);
a ti imaš mladu seju, sve joj treba to."
Izniješe šikli sanduk, dobro nepuno.
Ona moli milu majku: "Dopuni mi to."
"Ajde
Izniješe šikli sanduk, dobro nepuno.
Ona moli mila brata
11644—G, Bogojević Selo (Trebinje), 1962.
- b) Sandučići pozvekuju malone puni,
moli Ana mile majke da donapuni.
"Ajde, Ano, 'ajde, 'ćeri, i dosta ti je;
ostaje ti mlada seka i njoj treba,
ostaje ti mladi brate i njem treba."
12267—G, Donji Hrgvi (Gradačac), 1956.
59. Listaj, goro, teci, vodo,
zbogom, majko, i ja odo';
i ja odo', i ti osta,
među nama svegar dosta;
i ja odo', i ti osta,
među nama jada dosta.
Ruho sam ti spakovala,
ključke sam ti dragom dala.
Slušaj svekra i svekrve,
a i za've i jetrve . . .
5705, Bistrica-Nemila (Zenica), 1954.
- a)
zadade mi jada dosta.
Sve sam ruho spakovala
i sanduke zaključala;
sve sam ruho spakovala,
oca, majku rasplakala,
brata, seju razjadala.
11375—G, Duvno 1955.
60. Pođi zbogom, komordžija, bog ti na pomoć!
Ko vam stio nauditi, ne dao mu bog!
Ako stio i umio, bog ga ubio!
354, Trebinje 1948.
- a) Ode ruvo seke naše.
Ajde zbogom, komordžijal
Svaka sreća s tobom pošla,
a nesreća pod put sašla!
Ode skrinja seke naše
puna ruva napunjena
i prtena i suknena,
i darova za svatova.
7074—G, Duži (Neum), 1957.

- b) Zbogom pošto, komordžijal
Svaka sreća
.....
7057—G, Ilino Polje (Neum), 1957.

61. Sunce stalo pa se zagledalo
di odoše komare na more,
pratioci neženjeni momci,
komordžije kičene divojke.
Svaki svoju pratijo do mora
mene dragan priko sinja mora.
Svaki svojoj davo po jabuku,
meni dragan tunju i jabuku.
28/1/509, Vedašići (Duvno), 1972.

- a)
..... komore
.....
a ja svoju priko sinjeg mora,
priko mora do majkini' dvora.
Prid dvor sam joj barjak udarijo,
barjak vije, ruža odgovara:
"To je moje zlato milo."
9130—G, Guber (Livno), 1959.

62. Odvezošmo ruvo naloženo,
sutra ćemo tilo odgojeno.
7058(12209—G), Vidovice (Orašje), 1956.

g — Pred polazak djevojke

63. Na ruci mi devet prstenova,
u kući mi devet diverova
i deseta za'va neudata.
6537, Bistrica-Nemila (Zenica), 1956.

64. Pjevac pjeva u ružici: "Sabah, zora je,
ustaj, Kose, naša seko, veži darove,
ustaj, Kose, seko naša, kiti svatove."
"Ja sam mlada i nejaka, ja ne umijem."
"Kad si mlada i nejaka, što se udaješ?"
"Udala me mila majka, nisam ni znala."
340, Ošanići (Stolac), 1948.

- a) : "Saba, ,
..... , Cmiljo, ustaj, diko, kiti svatove."
"Ja sam luda "
"Kad si luda ? "
"Dao mene mijo babo, nisam ni znala."
Podcrnj (Ljubinje), 1962.

- b) U ružici pjevac pjeva: "Sabah, ,
ustaj, ustaj, naša Maro, "
"Ja sam mlada "
8/2/643, Ljubinje 1962.

- c) Pjevac
i pripjeva seku našu što se udaje:
"Ustaj, seko, ustaj, diko, "
"Ja sam mlada neumjetna, kitit ne umijem,
no ja imam milu braću da ji zakitim."
bb, Ljubomir (Trebinje), 1962.

- d) "Ustaj, Zoro, ustaj, seko, kiti svatove."
"Ja sam ,
eto braće i rođaka neka zakite."
11731—G, Orah (Trebinje), 1962.

65. Pjevni, p'jetle, danku na uranku
da rastavim majku i djevojku,
a sastavim momče i djevojče.
6/2/60, Grubači-Imljani (Kotor Varoš),
1960.

- a) , veseli se d'jetel
Dan osviče i sunce se rađa,
rastaje se majka i djevojka,
a sastaje momak i djevojka.
10421—G, Zukve-Imljani, 1960.

- b) , rano na uranku
da rastavim djevojku i majku.
Stari svate, opremaj svatove,
a djevere lijepu djevojku.
9444—G, Marići-Imljani, 1958.

- c) Pjevaj, p'jetle, veseli se d'jete,
.....
Zagrli se majka i djevojkal
Kako su se jadne zagrlile,
i pomrle, n'jesu se pustile.
9494—G, Zlovarići (Šiprage), 1958.

- d) Pivni, pitle, danku na uranku
..... divojku i majku,
da sastavim dragana i dragu.
10334—G, Gornji Korićani (Travnik), 1960.

- e) Pjevni, ore, jutrom na uranku
da rastavim majku i djevojku.
Fala majci na l'jepoj djevojci!
5663, Loznik-Nemila (Zenica), 1954.

66. Naši svati na pohodu 'oće da pođu;
na putu im dobra sreća od mila boga.
Ko im stijo nauditi, ne dao mu bog!
A ja neću, ni moj niko, ne dao mi bog!
9/1/1024, Trebinje 1962.

67. Žarko sunce na zahodu hoće da zađe,
naša neva na pohodu hoće da prođe;
ustavlja je mila majka da još ne ide.
"Hoću, majko, hoću, mila, bit mi ne može—
u dragog mi bolje kažu nego u tebe."
488, Stolac 1948.

a) na zalasku ,
naša Mara na polasku ;
..... mili babo
"Oću, babo, 'oću, zlato,
....."
446, Trebižat (Čapljina), 1948.

b) na ogranku hoće da grane,
naša seka na polasku
.....
"Hoću, majko, hoću, zlato, više vakat je—
.....
409, Ošanići (Stolac), 1948.

c)
naša seka na polasku hoće da ide.
.....
416, Trebižat (Čapljina), 1948.

d) Sunce žarko na prilasku, 'oće da priđe,
naša Iva na polasku 'oće da ide.
Govori joj njena majka: "Ive, rano je."
"Ja ću ići, majko moja, daleko mi je."
Govori joj njene seke: "Ive, rano je."
"Ja ću ići, seke mile, daleko mi je."
Govori joj njene tetke: "Ive, rano je."
"Ja ću ići, mile tetke, daleko mi je."
Govori joj drugarice: "Ive, rano je."
"Ja ću ići, drugarice, vakat mi je."
11513—G, Podgaj (Duvno), 1957.

e) Sunce jarko na ogranke 'oće da grane,
naša seja na kretanje 'oće da krene;
Ustavlja je mili tata još da ne ide.
"Oću, tata, 'oću, mili, vrijeme mi je."
Ustavlja je mila majka još da ne ide.
"Oću, majko, 'oću, mila, vrijeme mi je."
Ustavljaju mila braća još da ne ide.
"Oću, braćo, 'oću, mila, vrijeme mi je."
Ustavljaju mile seje još da ne ide.
"Oću, seje, 'oću, mile, vrijeme mi je."
Ustavlja je mili striko još da ne ide.
"Oću, striko, 'oću, mijo, vrijeme mi je."
Ustavlja je mila strlana još da ne ide.
"Oću, strlana, 'oću, mila, vrijeme mi je."
11597—G, Zapresjeka-Grab (Trebinje), 1962.

f) Jarko sunce na zalazu 'oće da zađe,
svati naši na polasku 'oće da pođu.

'Ajte zbogom, svati mili, sreća da vam je,
na putu vam dobra sreća i gospodin bog!
Ko vam stio nauditi, ne dao mu bog,
a ja neću, ni moj niko, ne dao mi bog!
Dušmani vam pod nogama, kao konj'am kovl
11578—G, Grab 1962.

h — O rastanku i ispraćaju djevojke

68. Sve se Jele sprema i pakuje,
svoje majke suze rasplakuje.
5737, Čajdaraš (Zenica), 1954.

69. Od mora eto svatova
i vode Ajku divojku.
Ajka je majci plakala:
"Ne daj me, majko, daleko,
osta mi cviće nejako.
Često ga, majko, zalivaj:
izjutra rosom studenom,
u podne krvcom crijenom
uveče groznim suzama.
Kad ti ga, majko, poručim,
tri mi ga kiti ukiti,
Prvu ću kitu diveru
nek mi ga cure štimuju;
drugu ću kitu zaovi
neka je vode svatovi;
treću ću sebi u nidra
neka mi nidra miruše,
neka moj dragi uzdiše.
Pitala mene svekrva:
-Čime tvoja nidra miruše?
- Od tvoga sina dušice.
6094, Ripač (Bihać), 1953.

a) Ajka je majci plakala:
.....
6095, Ripač 1953.

b) Od mora eto svatova
..... Šerku djevojku.
Šerka je majki:
"..... cv'jeće nejako.
..... zal'jevaj:
.....,
navečer
.....,
Prvu ću kitu djeveru
nek mi ga cure miluju;
.....
treću ću sebi u njedra
neka mi njedra miruše,
neka moj dragi uzdiše.
6165, Cazin 1953.

- c)
Bihaćku vode divojku.
Bihaćka majci :
" daleko,
..... cvijeće
..... zalivaj:
ujutro rosom studenom,
na podne vodom ovdesnom,
uvečer
Kad cvijeće, majko, sazori,
onda ga, majko, saberi.
.....
u tri ga kite sakiti.
Jednu ću kitu zaovi
..... ;
drugu ću kitu diveru
neka ga cure miluju;
treću ću kitu sebika
naka mi nidra miriše
ka' ono cvijeće u bašču."
12772—G, Prahulje 1955.
- č)
Điničku vode djevojku.
Đinička majci
" daleko,
..... cv'jeće
..... zaljevaj:
ujutro
navečer
.....
Prvu ću kutu djeveru,
drugu ću kitu zaovi,
treću ću sebi u njedra,
.....
6083, Bakšajiš (Bihać), 1953.
- č)
..... Minu majkinu.
Emina majki
" doleko,
osta mi cv'jeće
..... zal'jevaj:
izjutra
navečer
.....
Prvu ću kitu djeveru (ili:
Prvu ću kitu diveru)
nek mi ga cure miluju;
.....
..... sebi u njedra
neka mi njedra miruše,
..... "
6029, Bosanska Krupa 1953.
- d) Ajka djevojka majci plakala:
"Ne daj me, ne daj me, majko daleko,
osta mi, osta mi cvijeće
..... zalijevaj :
ujutro, ujutro rosom ledenom,
navečer
..... djeveru,
.....
- treću ću kitu sebi u njedra
neka mi, neka mi dragom miruše."
6142, Klisa-Klen (Cazin), 1953.
- dž)
i vode curu Livanjku.
Livanjka majki :
" daleko,
osta mi cvijeće
..... zalivaj:
ujutro mednom rosicom,
na podne 'ladnom vodicom.
uvečer
Često mi ga, majko, zalivaj
neka mi se bolje prima.
Tri ćeš mi kite ukiniti:
jednu ću dati diveru,
drugu ću svome dilberu,
treću ću, majko, ja sebi."
8553—G, Vržerale (Livno), 1958.
- d)
od kule Hasan-begove,
raz lipe Ajke divojke.
Ajkuna majci :
" daleko,
osta mi cvijeće
..... zaljevaj:
ujutro vodom ledenom,
u podne svojim abdestom
nek ti se cvijeće ne suši."
6056, Stijena (Cazin), 1953.
- e)
i vode l'jepu djevojku.
Djevojka majci :
" daleko,
..... cv'jeće
..... zalivaj:
izjutra rosom kišnicom,
uvečer groznim suzama."
4574, Jezero (Jajce), 1951.
- f)
i vode lepu devojku.
Devojka majci :
" daleko,
osta mi cveće
..... zalevaj:
izutra rosa studena,
uveče "
5894, Sanski Most 1953.
- g)
..... l'jepu djevojku.
Djevojka majci :
..... cv'jeće najako.
..... zaljevaj:
naveče
ujutro rosom studenom."
6072, Rlpač (Bihać), 1953.

h)
i vode curu Sarajku.
Sarajka majki
" daleko,
..... cviće
..... zalivaj:
izjutra rosom s pendžera,
uveče"
1777, Hotinovci (Kupres), 1949.

i)
..... curu Guberku.
Guberka majki:
"
..... cviće ne jako.
..... zalivaj:
ujutro 'ladnom vodicom,
uveče"
8094—G, Veliki Guber (Livno), 1957.

j)
..... Ajku Sarajku.
Ajka je majci
"
osta mi cviće
..... zaljevaj :
ujutro rosom ledenom,
uvečer"
6245, Vel. Kladuša 1953.

k)
i vode Ajku divojku.
Ajka je majci
" daleko,
..... cviće
..... zalevaj:
ujutro groznim suzama,
uveče vodom ledenom."
6160, Pjanići-Raštela (Cazin), 1953.

l)
Travljanke vode djevojku.
Travljanke majci :
..... daleko,
..... cv'jeće
..... zalivaj
ujutro hladnom vodicom.
5930, Kozarac 1953.

lj)
pa vode lipu divojku.
Divojka majci
" daleko.
osta mi cvije
..... zalivaj
ujutro vodom studenom (ili:
ujutro hladnom vodicom).
5923, Bos.Gradiška 1953.

m)
i vode Ajku Sarajku.
Ajka je majci
"
osta mi cviće
..... zaljevaj:
ujutro rosom ledenom,
uvečer"
6250, Vel. Kladuša 1953.

n)
Điničku vode divojku.
Divojka majci
" daleko,
..... cviće
..... zaljevaj:
izjutra rosom studenom,
uvečer"
6185, Stijena (Cazin), 1953.

nj)
i vode Ajku Sarajku.
Ajka je majci
" daleko,
..... cviće
..... zaljevaj:
izjutra rosnim suzama,
uvečer vodom abdesnom."
6239, Mala Kladuša (Vel.Kladuša), 1953.

o)
i vode l'jepu djevojku.
Djevojka majki
" daleko,
..... cv'jeće
..... zaljevaj :
izjutra rosom s prozora,
uvečer"
4604, Bavar (Jajce), 1951.

p)
..... lepu djevojku.
Djevojka majci
" daleko,
..... cveće
Često ga, majko, zaljevaj.
4473, Grbavica (Šipovo), 1951.

r)
divojku vode Pridorku.
Djevojka majci
" daleko,
ostavljam cveće ne jako.
..... zaljevaj,
zaljevaj da ne uvene."
6155, Cazin 1953.

s)
i vode lipu divojku.
Divojka majci
" daleko,
osta mi cviče nejako."
4385, Divičani (Jajce), 1951.

š)
..... lepu devojku.
Devojka majci
" daleko,
..... cveće "
5896, Sanski Most 1953.

t)
..... lepu devojku.
Devojka majci
"Podaj me, majko, kraj sebe
da cveće, majko, ne vene."
4553, Duljci (Šipovo), 1951.

u)
i vode curu Travanjku.
1801, Livno 1949.

v)
..... curu Jajačku.
4535, 4536, Bešnjevo (Šipovo), 1951.

z)
..... l'jepu djevojku.
4588, Ključ 1951.

ž) Od mora eto svatova ...
2302, Sarajevo 1950,
4460, Čuklići 1951.
4547, Jezero (Jajce), 1951.
4361, Travnik 1951.
6215, Pečigrad (Cazin), 1953.

aa) Od mora eto li svatova ...
6214, 6216, Pečigrad 1953.

bb) Od mora idu svatovi ...
6053, Bos. Krupa 1953.

cc) Od mora do mora eto svatova ...
4374, D.Lupnica (Jajce), 1951.

čč) Od Bišća idu svatovi
i vode lepu devojku (ili:
i vode curu Ziričku).
Devojka majci plakala (ili:

Cura je majci plakala):
" daleko,
..... cveće
Često ga, majko, zal'jevaj:
uveče vodom ledenom,
ujutro rosom studenom.
Cvjetalo cveće proljeće,
brala ga Stojka devojka.
Nosi ga babi u njedra (ili:
nosi ga ocu u njedra),
babo joj cveće odmeće:
"Ni moja 'čerka, ni cveće."
Nosi ga majki u njedra,
majka joj cveće odmeće:
"Ni moja 'čerka, ni cveće."
Nosi ga bracu u njedra,
bratanac joj cveće odmeće:
"Ni moja sestra, ni cveće."
Nosi ga seji u njedra,
a seja cveće odmeće:
"Ni moja seja, ni cveće."
Nosi ga stricu u njedra,
a stric joj cveće odmeće:
"Ni moja sinovka, ni cveće."
Nosi ga dragom u njedra,
dragi joj cveće primeće:
"I moja cura i cveće."
12749—G, D.Suvaja (B.Krupa) 1955.

ćć) Od mora, od mora eto svatova
i vode, i vode curu Jajačku.
Curica Jajačka majki plakala:
" daleko,
..... cv'jeće
..... zaljevaj:
ujutro, ujutro rosom s prozora,
uveče, uveče groznim suzama."
4338, Jajce 1951.

dd) Sarajka djevojka majci plakala:
" daleko,
ostaće, ostaće cv'jeće
..... zaljevaj:
uvečer, uvečer hladnom vodicom,
izjutra, izjutra groznim suzama."
4727, Rakovica (Ilidža), 1952.

dždž)
osta mi, osta mi cv'jeće
..... zalivaj:
uveče, uveče groznim suzama,
ujutro, ujutro tihom rosicom."
4587, Jezero, 1951.

đđ)
..... cv'jeće
..... zaljevaj:
izjutra rosnim suzama,
uveče 'ladnom vodicom."
3574, G.Vakuf 1950.

ee):
 "Ne daj me, ne daj me, majko, daleko ...
 2624, Plevlja 1950.
 2613, Sarajevo 1950.
 517, Sarajevo 1949.
 1856, Dolac (Travnik) 1949.

da ti Hajša drugom ne dopane."
 4970, Šekovići (Vlasenica), 1952.
 6327, Šekovići 1952.

ff) Djevojka Sarajka majci plakala ...
 225, Kiseljak 1948.

c)
 s obe strane do zelene trave.
 4851, Rađenovići (Srebrenica), 1952.
 6230, Mala Kladuša (Vel.Kladuša), 1953.

gg) Djevojka majki plakala ...
 4373, D.Lupnica (Jajce), 1951.

d) L'jepi Rajko, opaši se tvrdo
 da ti kroz pas smilje ne propada,
 da drugog djevojka ne dopada.
 8658—G, Gubin (Livno), 1958.

70. Čuj, dragane, ode za drugoga,
 za drugoga, za dragana svoga (ili:
 za drugoga, za jarana tvoga.
 8/1/728, Šatorovići (Rogatica), 1961.
 7/4/030, Krnjići-Žepa 1961.
 7/1/35, Žepa (Rogatica), 1961.

73. Jesmo li se skupili, kićeni svatovi?
 5980, Bos.Novi 1953.

71. Sve pijemo, samo ne pjevamo,
 vreme nam je da se rastajemo.
 Nemoj plakat, majčina djevojko,
 ti si pošla kud si isprošena.
 5420, Bare (Busovača), 1954.

74. Dođe vrime da se rastajemo.
 Žaluj mene, seko moja, i nažaluj se
 Je l' ti žao što se rastajemo?
 Plaći mene, seko moja, i naplaći se.
 Dbazri se, sejo moja, majka te zove.
 Zaboravi ove dvore, ideš u svoje.
 2127, Gornji Odžak (Kupres), 1949.

72. Mujo dogu po mejdanu voda;
 prekrio ga zelenom dolamom
 s obje strane do zelene trave,
 a po glavi vezenom mahramom.
 Gledala ga Ajka sa čardaka,
 gledala ga pa mu govorila:
 "Bolan Mujo, opaši se kruto
 da ti ruža kroz pas ne propadne,
 da ti draga drugom ne dopane.
 Bolje ti je rane bolovati,
 nego l' dragu za drugim gledati."
 176, Mostar 1948.

75. Mila majko, kad se rastajemo,
 kloni oči da ne zaplačemo.
 6/4/59/,6/4/60,6/4/61, Žepa 1961.

76. Stari svate, opremaj svatove,
 a đevera, sebe i djevojku.
 Kratki danci, a dugi konaci,
 tuđa zemlja kalauza nema.
 5562, Đukići-Jezera (Teslić), 1954.

a) doga

 a po glavi svilenim jaglukom.
 Ni na Muji fesa ni pojasa,
 ni na dogu sedla ni samara.
 Gledala:
 "Bolan Mujo, opaši se pasom
 da ti draga drugom ne dopadne."
 2640, Plevlja 1950.

a)
 a đevera, opremaj djevojku.
 4394, Kuprešani (Jajce), 1951.

b)
 Gledala

 da t' jabuka kroz pas ne propadne,

b)
 a djevere, lijepu djevojku;
 daleko je nama putovati,
 kratki danci, daleki konaci:
 preko šera četeres metara,
 preko gore tri godine ravne —
 vr'jeme dođe da se vodlen pođe.
 9386—G, Vujnovići-Imljani (Kotor Varoš),
 1958.

- c) ,
a devere, kičenu djevojku.
Čauš viknu, dubulana riknu:
azurala, kičeni svatovi,
vrijeme je nami putovati:
tjesni klanci, koleko konaci,
tuđa zemlja kalauza nema,
tuđi ljudi, ja im ne znam čudi.
10420—G, Zukve-Imljani 1960.
- d) ,
a djevere, kičenu djevojku,
već je nami vr'jeme putovati:
kratki danci, a dugi konaci,
tuđa zemlja kalauza nema,
tuđi ljudi, mi ne znamo čudi.
Ostaj zbogom, prebijela kulo,
i u kuli malo i veliko!
9324—G, Savići-Imljani 1958.
- e) , diko od svatova,
uređuj svatove,
mlad djevere, lijepu djevojku,
vreme nam je putovati:
dugi danci, gliboviti klanci
valja stići gdje smo okasnili.
6/2/59, Grubači-Imljani 1960.
77. Dižite se, kičeni svatovi!
Kasno nam je, a daleko nam je,
tisni klanci, a dugi konaci.
Prijatelju, na tvoje poštenje,
spremaj nama kičene svatove.
Ako nama svatovi zakasnu,
psovaće ti kućnog domaćina.
Azurila, kita i svatovi,
već je vrime da se rastajemo.
2099, Hotinovci (Kupres), 1950.
- a) Azurila, kičeni svatovil
Kasno ,
tisni , a kasni konaci.
3950, Gornji Odžak (Kupres), 1951.
- b) Azur svati, azor je djevojkal
Vakat došo treba polaziti:
kratki danci, a tijesni klanci,
a mi mladi nevješti junaci.
Korita (Gacko) 1962.
- c) Spremajte se !
Kasno vam je, a daleko vam je,
tijesni klanci, a kratki danci.
Svaka sreća s vama polazila,
a nesreća s puta silazila,
dušmani vam pod nogama bili.
bb, Bijelo Polje-Potoci (Mostar), 1962.
- d) Azurila, kita i svatovil
Vrime nam je već da putujemo:
kasno nam je, a daleko nam je.
8611—G, D.Rujani (Livno), 1958.
- e) Azurala, !
..... , a dugi konaci,
tuđa zemlja kalauza nema,
tuđi ljudi, ne znamo im čudi,
dugi danci, kaloviti klanci.
11766—G, Žrvanj (Ljubinje), 1962.
- f) Azurala
tvrdi klanci, kalauza nema,
svom se domu putovati mora.
Naš domaćin nama se priprema,
jer dolazi kita i svatovi.
11799—G, Mišeljici 1962.
- g) Oj jendice, gospođice, diži svatove!
Sunce nisko, blato sklisko, dvori daleko.
114b, Krčevine (Vareš), 1948.
- h) Oj ti čajo, crna čavko, !
Oj vojvoda, mlado momče, vodi svatove!
Prid vama je mutna voda, zastajacete,
prid vama je crna gora, zamrknućete,
sunce
12268—G, D.Hrgovi (Gradačac), 1956.
78. Stari svate, dragi brate, kreći svatove!
žao nam je naše Mare da ne okasni.
114c, Krčevine 1948.
- a) Oj ti čajo, sjajna grano, !
Sunce nisko, blato sklisko, dvori daleko,
žao nam je naše seke da nam odoćni.
11996—G, G.Slatina (Bos.Šamac), 1956.
79. Upućuj se, prvijenče;
upućuj se, barjaktaru;
upućuj se, stari svate;
upućuj se, kume;
upućuj se, deverbaša;
upućuj se, deverovi;
upućuj se, komordžijal
Zbogom pošli, svi svatovil
413, Neum 1948.
80. Pošla Mara na vjenčanje, vidjeli je ko?
Vidjela je mila majka i sav mili rod (ili:

Isprati je mila majka i sav mili rod)
Veselje im srećno bilo danas i vazda.
Ko joj hteo nauditi, ne dao mu bogl
Vidje Cetko kroz rešeto, ubio ga bogl
395, Mostar 1948.

— Vrat' se, Fato, vrat' se, zlato, bratac te zove;
tebe, Fato, bratac zove, biser ti daje.
Za to Fata i ne hađe, s dragim putuje.
29/1/51, D.Vakuf 1957.

81. Odbi se grana od bora
i naša Kaja od roda.
Pribe se kumu, djeveru
i svome lvi dilberu.
F-28/1/330, Tatarbudžak (Žepče), 1965.

c) Odlomi se
udade se Fata zlato od mile majke.
— Vrat'
tebe, Fato, majka zove, ruho da ti da.
Fata neće ni da čuje, dragom putuje.
3655, Prozor 1950.

a) Odvoj se 'čela od roja
..... seka
Privi se 'čela javoru
i naša seka djeveru.
11730—G, Orah (Trebinje), 1962.

č) Odbi se biser-grana od jergovana
ko l'jepa, l'jepa Mara od svoje majke.
— Vрати se natrag, Maro,
— Bijaš me mila mati još prije zvati
dok nisam, mila mati, uz kuma stala,
uz kuma, mila mati, i uz djevera.
Daleko je Mitrovica
de se kuva kiselica;
još je dalje Novi Sad
de se ljube svaki sat.
ili: Gazi, gazi, duboko je,
širi, širi, široko je,
a ja jedna ter malena,
nemam švalera,
a ja jedna ter malena,
tražicu ga ja.
8234—G, Livno 1957.

b) Odvi se loza od grozda
..... neva
4722, Rakovica (Ilidža), 1952.

č) Odbi se biser-grana od jergovana
i l'jepa, l'jepa Hajra
— Vрати se, vrati, Hajro,
majka te zove, Hajro, ruho ti daje.
— Što mi ga nije dala kad sam tu bila.
4589, Ključ 1951.

82. Odbila se biser-grana od jergovana
i l'jepa, lijepa Mara od svoje majke.
— Vрати se, lijepa Maro, majka te zove.
— Ja bi' se povratila, svekrivica ne da.
Odbila se biser-grana od jergovana
i l'jepa, lijepa Mara od svoje majke.
— Vрати se, lijepa Maro, majka te zove.
— Ja bi' se povratila, a svekar mi ne da.
Odbila se biser-grana od jergovana
i l'jepa, lijepa Mara od svoje majke.
— Vрати se, lijepa Maro, majka te zove.
— Ja bi' se povratila, zaova mi ne da.
5441, Dugandžići (Olovo), 1954.

d) Odbi se
Lepu Smilju povedoše,
svi je redom izljubiše,
svi je redom izljubiše,
samo svircu ne dadoše,
ušalaj, dadaj,
ušalaj, dadaj!
odbi se lepa Smilja od svoje majke (ili:
i lepa, lepa Smilja od svoje majke).
— Vрати se, lepa Smiljo,
majka te zove, Smiljo, košu ti daje.
5967, Bos. Novi 1953.

a) Odbi se biser-grana od jergovana
i lepa zlato Milka od svoje majke.
'Ajde, širi, široko je,
gazi vodu, duboka je,
a ja jedna te malena
nemam švalera.
— Vрати se, lepa Milko,
— A neka, nek me zove, vratiti joj se neću;
da bude mene mati još od prija zvati;
dragi me Mile gleda, vratiti mi se ne da.
Lepu Milku dovedoše,
svi je redom izljubiše,
a meni je ne dadoše,
a ja osta sam tužan, rasplakan.
bb. (12696—G), Duljci (Šipovo) 1955.

e) Odbi se, more, biser-grana od jergovana
i lijepa Smilja od mila roda.
— Vрати se
majka te zove i košulju daje.
— Bila me prije zvati i košulju dati.
Lijepu Smilju izvedoše,
svi je redom izljubiše,
a meni je ne dadoše,
tužan, jadan ja!
353, Trebinje 1948.

b) Odlomi se biser-grana od jergovana
udaje se Fato zlato od svoje majke.
— Vrat' se, Fato, vrat' se, zlato, majka te zove,
Za to Fata i ne hađe, s dragim putuje.

- f) Odbi se biser-grana od jergovana
i lepa Smilja
Lepu Smilju povedoše,
svi je redom izljubiše,
samo svircu ne dadoše,
ušaraj, gaj, daj, Smilju nama daj,
ušaraj, gaj, daj, Smilju nama daj
— Vрати se, lepa Smiljo,
majka te zove, Smiljo, košu ti daje.
6044, Bos.Novi 1953.
- g) od jergovana,
Lepu Smilju povedoše,
.....
ušaraj, raj, raj,
Smilju 'vamo daj,
ušaraj, raj, raj,
Smilju 'vamo daj
odbi se lepa Smilja od svoje majke.
—, lepa Smiljo,
....., košu ti daje.
6278, Miljkovići (Vel. Kladuša), 1953.
- h) Vрати se, vрати, Smiljo,
majka te zove, Smiljo, košulju daje.
5893, Sanski Most 1953.
- i) od jergovana
i naša, naša Cmilja od svojega dvora.
Okreni se, Cmiljo naša, pa nas pogledaj.
Cmilja bi se okrenula, đever joj ne da.
Kad se okrene, nastave:
U putu ti dobra sreća i gospodin bog,
ko ti stio nauditi, ne do mu bog!
bb, Podcrnj (Ljubinje) 1962.
- j) od jergovana,
odbi se l'jepa Cmilja
— Vрати se, l'jepa Cmiljo,
Lepu Cmilju povedoše,
..... oblubiše,
a meni je ne dadoše.
Daj, Cmiljo, daj,
da te ljibim ja.
6992(12125—G), Modriča 1956.
- k) od jergovana
i naša l'jepa Smilja
.....
2257, Sokolac 1950.
- l) od jergovana
i lepa, lepa Rada
Lepu Radu izvedoše,
..... izljubiše,
mladoženji ne dadoše.
Mladoženja sretan bio
pa je prvi poljubio.
6919(12159—G), Modriča 1956.

- lj) L'jepu Smilju povedoše,
..... oblubiše,
a svircu je ne dadoše,
jer je svirac bolji bio,
on je prvi poljubio;
joj, kako to, svima na čudo,
joj, kako to, svima na čudo.
487, Nevesinje 1948.
- m) od jergovana
i naša lijepa Smilja od majke.
Lijepu Smilju povedoše,
svi je redom oblubiše;
daj, Smiljo, daj, da te ljubim ja.
500, Stolac 1948.
- n) od jergovana
i lepa Smilja od svoje majke.
5232, Srebrenica 1952.
- o) od jergovana
i l'jepa, l'jepa Dana
I oko, i čelo,
sve nam zdravo veselo.
7021, Majevac (Derventa) 1956.
- p) Odbi se biser-grana od jergovana ...
4/4/30, Kreševo 1956.
- r) Odbi se, more, biser-grana od jergovana ...
480, Nevesinje 1948.
- s) Okreni se, Maro dušo, majka te gledal
Okreni se, Maro dušo, babo te gledal
Okreni se, Maro dušo, seka te gledal
Okreni se, Maro dušo, bratac te gledal
114e, Krčevine 1948.
- š) Pođi zbogom, seko naša, sa svom družinom!
U putu ti dobra sreća i milostan bog,
ko vam stio nauditi, ne dao mu bog;
ko umijo, a ne stijo, pomogo mu bog!
Okreni se, seko naša, pa nas pogledaj.
Seka bi se okrenula, đever joj ne da.
Ubosko(Ljubinje) 1962.
- t) Vрати se, l'jepa Smiljo, majka te zove,
majka te zove, Smiljo, košulju daje.
5231, Srebrenica 1952.

- u) Vрати се, врати, Smiljo, ,
majka te
5893, Sanski Most 1953.
- v) Vрати се, l'jepa Smiljo, majka te zove . . .
515, Nevesinje 1948.
- z) Obazri se, l'jepa nevo, majka te zove . . .
6755, Čardak (Modriča), 1956.
- ž) Otrgla se grana od jablana
i djevojka od svojih kućana.
5891, Dabar (Sanski Most), 1953.
83. Otrgla se zlatna žica od vedra neba.
To ne bila zlatna žica od vedra neba,
već to bila l'jepa Mara od dobra roda.
6750(11997—G), Gornja Slatina (Bos. Šamac),
1956.
- a)
To ne bila ,
već
Nju mi više stara majka od dobra roda:
"Naša Maro, naša seko, okreni nam se,
naša Maro, naša seko, obazri nam se."
"Ne mogu se okrenuti ni odazvati:
zanijo me konj zelenko među djevere,
djeveri me zagrljše i odvedoše."
12010—G, Donja Slatina 1956.
- b) Otrže se
.
ven to bila lijapa Mara
114d, Krčevine 1948.
84. Zlatni topi u grad udariše,
l'jepu Maru svati povedoše.
— L'jepa Maro, je l' ti žao majke?
— A šta će mi biti žao majke,
u mog dragog bolju majku kažu.
— L'jepa Maro, je l' ti žao babe?
— A šta će mi biti žao babe,
u mog dragog bolji babo kažu.
— L'jepa Maro, je l' ti žao brata?
— A šta će mi biti žao brata,
u mog dragog bolji brat kažu.
— L'jepa Maro, je l' ti žao seje?
— A šta će mi biti žao seje,
u mog dragog bolja seja kažu.
2273, Sokolac 1950.
- a) U mog dragog bolje kažu nego u tebe . . .
475, Nevesinje 1948.
85. Zlatni topi na grad udariše,
naši svati Mejru odvedoše.
1837, Mostar 1949.
86. Skupno društvo, da se veselimo,
ne bi li nas i bog veselio
s ovom braćom i s ovom družinom,
amin, bože, 'oče, ako bog da.
Fala tebi, djevojačka majko,
kad si 'vak'o odgojila zlato,
odgojila pa ga poklonila,
poklonila i ga darivala.
2403, Bradina (Konjic), 1950.
- a) Fala tebi, djevojačka majko,
kad si nama cvijet odgojila,
odgojila pa nam poklonila.
4731, Vrela-Rakovica (Ilidža), 1952.
- b)
koja si nam šcerku odgojila.
4726, Rakovica 1952.
- c) Fala majci na l'jepoj djevojci
što si nama zlato poklonila.
Odlaze ti kićeni svatovi.
4504, Todorici-Strojice (Šipovo), 1951.
- d) Fala majci na lepoj djevojci
Fala majci na zlatnoj jabuci
5470, Turija (Konjic), 1954.
- e) Fala majki na lepoj devojkil
4370, Donja Lupnica (Jajce), 1951.
- f) Fala majci na l'jepoj djevojci
4476, Babići (Šipovo), 1951.
- g) Fala tebi, djevojačka majko!
7/1/26, Borik-Žepa (Rogatica), 1961.
- h) Fala majci na lipoj djevojci
4615, Grdovo-Krezluk (Jajce), 1951.
87. Su garavi ja i janje moje,
su garavi, l'jepi obadvoje.
Zbogom kućo, zbogom nebo plavo,
zbogom, drugo, zar ti nije žao? I
6835, Prud (Bos. Šamac), 1956.

88. Zbogom ostaj, djevajačka majkol
Sinoć smo vam na konaku bili,
a jutros vam dvore porobili
i odveli lijepu djevojku.
4406, Dobretići (Jajce)' 1951.
- a)
kad si nama cvijet odgojila,
odgojila pa ga poklonila.
Fala svemu djevojačkom rodu
kad nam prate nevu na pohodu.
6419, Kuliješ (Kiseljak), 1955.
- b)
..... cvjetak odgojila.
6382, Hazapovići (Kiseljak), 1955.
- c)
Mi odosmo, curu odvedosmo.
4859, Magašići (Bratunac), 1952.
- d) djevojačka majkol
Fala majci na l'jepoj djevojci.
4616, Krezluk (Jajce), 1951.
- e) djevojačka
odlazi ti vaša mila 'čerka.
5222, Podravanj (Srebrenica), 1952.
- f) Zbogom ostaj, djevojačka majkol
5979, Poljavnica (Bos. Novi), 1953.
- g) djevojačka
a ja odo' svome bilom dvoru.
Kod dvora nađe zdravo i ves'lo,
i u dvoru dobru sriću nađe;
izdržavaj svekra i svekrvu,
i tebe će bog uzdržati.
11493—G, Baljci (Duvno), 1957.
89. Zbogom ostaj, divojački dvore,
i u dvorim' divojačka majkol
eto tebi večeri bez 'čeri.
Ako l' bude ljuta, neće želit pruta,
ako l' bude blaga, biće svakom draga.
4681, Orguz (Livno), 1941.
- a) djevojački dvori,
i u dvori djevojačka majkol
Fala tebi, djevojačka majko,

ti si nama odgojila zlato;
ti si nama odgojila slugu
da u selo ne vodimo tugu.
8485—G, Prolog (Livno), 1958.

90. Ostaj zbogom, kućni domaćine,
odvedosmo lijepu djevojku.
I ko ti se uz dom pridesio,
i on ti se vazda veselio.
3066, Trnovo 1950.
- a) Zbogom ostaj, ,
zbogom ostaj, ostarila majkol
— Lipa majko, je l' ti žao 'čerke?
— Jeste mi žao i srce mi znade.
4368, Podmilačje (Jajce), 1951.
- b) ,
i u kući djevojačka majkol
Fala tebi, dragi prijatelju,
na tvome štimu i poštenjul
9371—G, Đenići-Imljani 1958.
- c) ,
fala tebi na tvome poštenjul
6806, Skugrić (Modriča), 1956.
- d)
fala tebi na ovoj divojki!
Zbogom pošli, kita i svatovil
Čuvajte nam kičene divojke
sve do dvora, grdna rano mojal
2100, Hotinovci (Kupres), 1949.
91. Zbogom 'ajte, kićeni svatovi,
zbogom 'ajte, boga nazivajte
nek vam nije prikorna djevojka.
Gorom 'ajte, glavu ne dižite,
gorom 'ajte, gore ne lomite,
putom 'ajte, praha ne dižite
nek vam nije prikorna djevojka.
Gorom 'ajte, gore ne lomite
nek vam nije prikorna djevojka;
vodom 'ajte, vode ne mutite
nek vam nije prikorna djevojka;
travom 'ajte, trave ne gazite
nek vam nije prikorna djevojka.
Opremaj se, kućni domaćine,
opremaj se crkvi na vjenčanje,
pogledaće mladi đuvegija.
Seko Mare, opaši se čvrsto
da ti cv'jeće kroz pas ne propada,
da ti dragi drugog ne dopane.
28/1/280, Tatarbudžak (Žepče), 1965.

92. Zbogom pošli, kićeni svatovi,
zbogom pošli, dobro kući našli.
Naša snaha među djeverima,
janje l' moje među djeverima,
kao ruže među nevenima.
5786, Čemerno (Gacko), 1954.

a)
Dobra sreća s vama odlazila,
a nesreća s puta silazila.
424, Trebižat (Čapljina), 1948.

b) svi svatovil
u putu vam svaka sreća,
a nesreća s puta sašla.
379, Neum 1948.

c) Pojte zbogom, kićeni svatovil
Povedoste lijepu djevojku;
kud god išli, zdravo došli
3069, Trnovo 1950.

d) Zbogom
zbogom pošli, zdravo dvoru došli
113d, Krčevine 1948.
6418, Kuliješ 1955.

e)
zbogom pošli, sretno kući došli
6823, Prud 1956.

f) gospodo svatovil
Lako od'te, lako zlato vod'tel
5045, Sarajevo 1952.

93. Zbogom pošli, naši prijateljil
Zbogom pošli, zdravo dvoru došli
3626, Guča Gora (Travnik), 1950.

94. Zbogom ostaj, zelena avlijo
6824, Prud (Bos. Šamac), 1956.

3 – PUTEM

a – Vođenje djevojke

95. Vltajelo, der podigni grane
daj provedem kićene svatove
i pred njima glavita djevojka (ili:
i sa njima glavita djevojka).
6970(12123–G), Gornji Riječani (Modriča),
1956.

96. Idem kroz goru,
ne znam kroz koju;
skobim djevojče (ili:
skobim divojče),
ne znam čije je.
Čije je, da je,
isprošeno je,
isprošeno je,
odvedeno je.
6529, 6573, Bistrica-Nemila (Zenica), 1956.

a)
skobim divojče,
.....
isprošeno je.
5571, Bistrica-Nemila 1954.

b) Projdo'
..... ;
sreto' djevojku,
ne znam čija je.
Isprošena je,
nevjenčana je.
Pod njom livada,
pod njom njihala.
Ti si, djevojko,
morska trnjina,
a ja sam junak
kraj sunca oblak;
ti si, djevojko,
biser nizala,
a ja sam junak
morski trgovac
što prekupljuje
morske trnjine.
6082, Hotinac (Bihać), 1953.

97. Prođoh kroz goru,
ne znam kroz koju;
siđoh na vodu,
nađoh djevojku.
Pitam čija je;
neće da kaže,
ne smije od majke.
439, Trebižat (Čapljina), 1948.

a)
nađoh djevojku.
Pitam čija je.
422, Trebižat (Čapljina), 1948.

b)
ne znam kroz koju ...
2468, Pljevlja 1950.

c) Ali ga prođo'
još ga ne znam

- Srete li mene devojče,
ali ga ne znam čijo je;
stade mi na nogu,
još ga ne znam na koju.
12755—G, Bos. Krupa 1955.
98. Počosmo li, počosmo,
de rekosmo dočosmo,
tu devojku načosmo.
Pitamo je čija je,
ne šće nam se kazati.
356, Trebinje 1948.
- a)
i devojku
.....
Počesmo je štipati,
stade cura plakati,
a majka je karati.
5801, Mulji-Avtovac (Gacko), 1954.
- b)
tu devojku načosmo.
Pitamo je, pitamo:
"Odakle si, devojko?"
Ne šće nam se kazati.
Počesmo
ona stade vriskati.
11594—G, Zapresjeka (Trebinje), 1962.
- c)
i devojku načosmo...
8/2/572, Ljubinja 1962.
- d)
de rekosmo dočosmo...
8/2/549, Ljubinja 1962.
99. Poljem se vije, oj, zor-delije,
po polju ravnu, na konju vranu.
Oj, zor-delije i perje tvoje,
tvoje me perje na čardak penje,
tvoje me noge po polju nose,
oj, zor-delije i perje tvoje!
359, Trebinje 1948.
- a)
Gladala ga Ajka s tanka čardaka:
"Haj, zor-delijo i perje tvoje,
tvoje"
"Ako, devojko, i kose tvoje,
tvoje me kose po polju nose."
5804, Mulji-Avtovac (Gacko), 1954.
- b) Poljom se vija uzor-delija ...
2487, Pljevlje 1950.
- c) Poljem se vije uzor-delije ...
217, Kiseljak 1948.
100. Poljem se vije der-der-delije;
konji se vrani razigrali
a mladi momci raspjevali,
jaranu svome djevojku vode.
8/2/284, Bašići (Gacko) 1962.
101. Kako će ti, lipi Ivo biti?
Sutra ću ti ispred dvora proći,
na dvor ću ti barjak nasloniti.
Lipi Ivo ukloni se s puta
da ne kaljam od haljine skuta;
mrsko prati, žao odrezati.
Ak' odrežem, karaće me nana,
ak' operem, opašće mi svila.
Ode Ivo u dvor kukajući,
ode Ana putom putujuć.
2092, Hotinovci (Kupres), 1949.
- a) Je l' ti žao, žalosna ti majka,
kad ti šjutra ispred dvora prođem
i provedem kićene svatove? I
Na dvor ću ti barjak nasloniti,
zaistaću što ju dvoru nema:
suvi' šljiva sa sirovi' grana,
i rakije trput prepjecane,
i janjeta od ovoga ljeta.
12750—G, Bos. Krupa 1955.
102. Oj svatovi, kićenici, jeste svi zdravo?
Idete l' ve svi poredom gorom zelenom?
Igra li vam konj zelenko pod duvegijom?
Prebacuje li b'jelu pjenu preko kalpaka?
Vijali se zlatno perje pod kadiflijom?
6771(12025—G), Samarevac (Gradačac),
1956.
- a) Svi svatovi, braćo naša,?
Idete li svi zajedno ?
Igra li se konj ?
Vija l' vam se sjajno perje za kadiflijom?
6749(11998—G), G. Slatina (Bos. Šamac),
1956.
- b) O svatovi, braćo?
Idete l' nam svi zajedno ?
Vija l' vam se svilen barkajak pred kadiflijom?
Igra l' ?
6800(12090—G), Skugrić (Modriča), 1956.

- c) Svi svatovi ?
Idete l' nam gorom zelenom svi zajedno?
Vije l' nam se svilen barjak pred djevojčicom?
6869(12013—G), Tolisa (Gradačac), 1956.
- d) Oj svatovi, braćo naša, ?
Jeste zdravo putovali gorom zelenom?
Je l' vam zdravo konj zelenko među svatov'ma
(ili:
Je l' vam zdravo konj zelenko pod đuvegijom)?
Oj jendice, gospojice, sjetuj djevojčice:
kadno bude blizu dvora, nek se pokloni.
12271—G, Donji Hrgovi (Gradačac), 1956.
- e) Svi svatovi, ?
Idete l' nam svi zajedno ?
..... pod đuveglijom?
Vija l' vam se svilen barjak kod đevoičice?
6884(12050—G), Srnice (Gradačac), 1956.
- f) Svi svatovi, braćo naša, jeste l' svi zdravo?
Idete l' nam ?
..... pod đuvegijom?
Vija l' vam se sjajno pero za kadiflijom?
1/3/169(12274—G), Cerik (Brčko), 1956.
103. A mašala, kićeni svatovil
Mašala, đever i đevojkal
Kud idete, kićeni svatovi?
Mi idemo našem bjelu dvoru
i vodimo lijepu đevojku.
3068, Trnovo 1950.
104. Mi ženimo brata jedinoga
i vodimo koga mi volimo.
6826, Prud (Bos. Šamac), 1956.
105. Veselo nam celo društvo našel
Veseli se, stari svate,
vodimo ti sretno vjekovanje.
502, Pješivac (Stolac), 1948.
- b — Dolazak svatova nadomak mladoženjine kuće
106. Veseli se, đuevegina majko,
vodimo ti sreću za nesreću,
vodimo ti lijepu djevojku.
Kako nam je tanka i lijepa
ko da nam je kod ovaca rasla.
Kad se smije, ko da sunce grije,
kad govori, ko da biser broji.
4846, Nogačevići (Srebrenica), 1952.

- a) , đueveginska ,
eto tebi kita i svatova.
Prva kita — kićen đuevegija,
druga kita — kićena divojka,
treća kita — kićena endija,
a četvrta — svi svatovi radom.
8131—G, Orguz (Livno), 1957.
- b) , đueveginska ,
eto tebi kićeni' svatova
i vode ti kićenu djevojku.
4602, Bavar-Vinac (Jajce), 1951.
- c) , đueveginska ,
eto nama kićeni'
i vode nam kićenu divojku.
4615, Krezluk 1951.
- d) ,
eto tebi kite i svatova
i u kiti kuma i djevera
i sa njima lijepa djevojka (ili:
i sa njima kićena djevojka).
9372—G, Đenlci (Imljani) 1958.
- e) ,
eto tebi kićeni' svatova.
Zbogom ostaj, djevojačka majkol
4451, Čuklić-Grbavica (Šipovo), 1951.
- f) , đuevegina ,
evo tebi kite
i vode ti kićenu djevojku.
Loži vatri, pali lampu,
da vidimo šta vodimo.
8637—G, Kazanci (Gacko), 1958.
- g) , đuevegina ,
eto tebi kićeni' svatova.
4552, Duljci (Šipovo), 1951.
- h) ,
vodimo ti prelju i vezilju.
5949, Vel. Palančište (Prijedor), 1953.
- i) Dobar večer, đuevegina majko,
doveđosmo lijepu djevojku.
5979, Bos. Novi 1953.

j) Veseli se, đuevina majko,
evo vama vaše mile snajke.
5222, Podravanj (Srebrenica), 1952.

i u kiti lijepe djevojke.
Ne vode ti: neću i ne mogu,
ven ti vode: 'oću i pomoću.
10355—G, D. Korićani-Imljani 1960.

k) Veseli se, đuevinska majko ...
4603, Bavar-Vinac (Jajce), 1951.

l) Veseli se, đuevina majko ...
4533, Majevac 1951.

lj) , ženikova majko,
evo tebi kićeni' svatova,
vodimo ti kićenu djevojku.
5905, Brdar-Sasina (Sanski Most), 1953.

m) , ženikova ,
eto tebi
i vode ti kićenu djevojku.
11413—G, Sarajlije (Duvno), 1957.

n) , ostarila majko,
eto mene i vodim ti zlato.
Ako bidne blaga, biće svakom draga;
ako bidne ljuta, neće želit pruta.
8049, Prolog (Livno), 1957.

nj) , naša stara majko,
eto tebi kita i svatova;
mi vodimo kićenu djevojku.
8049—G, D. Rujani (Livno), 1957.

o) Veseli se, đuevina majko,
eto tebi kićene djevojke,
vodimo ti kićenu djevojku.
Peci kavu, vodimo ti sna'u,
peci drugu, vodimo ti slugu.
Ne vodim ti: 'oću i pomoću,
već ti vodim: neću i ne mogu.
5891, Sanski Most 1953.

p) , đuevina ,
evo tebi kićeni' svatova.
Kitu vodim, a svatove pojm.
Veseli se, đuevina majko,
eto tebi kićene djevojke.
Ne vodim ti: 'oću ni pomoću,
već
4791, Lubovo (Šipovo), 1952.

r) Veseli se, l'jepog Nede majka,
eto tebi

s) , lipog Stipe majka,
eto tebi kićenih svatova
Veseli se, kućni domaćine,
vodimo ti zlato nakićeno;
vodimo ti zlato pod duvakom,
pod duvakom sa zlatnim barjakom.
3629, Guća Gora (Travnik), 1950.

š) lipog Ive
eto
i vode ti lijepu djevojku,
vode tebi tvoju desnu ruku.
3637, Duvno 1950.

t) lipog Ive majka,
eto lvi kićeni svatovi.
vode lvi kićenu djevojku,
nevisticu, majki zamjenicu.
10337—G, G. Korićani-Imljani 1960.

u) l'jepog momka
eto tebi kićeni' svatova
i vode ti kićenu djevojku.
6521, Čajdraš (Zenica), 1954.
6520, Čajdraš 1954.

v) , đuevinska majko,
eto tebi kita i svatovi
i vode ti pod zlatom djevojku.
Veseli se, kućni domaćine,
eto tebi gizdava djevojka.
2104, Hotinovci (Kupres), 1949.

z) đuevina majko,
vodimo ti kićenu djevojku (ili:
vodimo ti lijepu djevojku).
Veseli se, kućni domaćine,
evo ide kićena djevojka.
5662, Nemila (Zenica), 1954.

107. Spremaj konak, lipog Stipe majka,
eto tebi kićeni' svatova
i vode ti kićenu djevojku;
tebi slugu, tvome sinu ljubuu.
4404, Turbe (Travnik), 1951.

108. Veseli su svake majke dvori
kad u njima curica govori.
6896, Ledenice-Prud 1956.
109. Nadaj nam se, kućni domaćine,
vodimo ti lijepu djevojku.
4858, Magašići (Bratunac), 1952.
110. Veseli se, kućni domaćine,
ide tebi kita i svatovi;
dovode ti lijepu djevojku
koja će ti dvore okititi,
ovce strići i čorape plesti.
428, Grabovina (Čapljina), 1948.
- a) ,
vodimo ti kičenu djevojku.
Veseli se, kućna domaćice,
vodimo ti kičenu djevojku
koja će te posla zam'jeniti:
dvor pomesti, vode donijeti,
na odžaku kafu pristanuti.
4405, Dobretići (Jajce), 1951.
- b) Pjevni, pjetle, veseli se d'jete,
veseli se, kućni domaćine,
vodim tebi lijepu djevojku
koja će te vjerno poslužiti:
dvor
i u dvoru vatru naložiti,
i uz vatru kavu prituriti.
10419—G, Zukve-Šiprage (Kotor Varoš),
1960.
- c) Veseli se ,
evo tebi vodim starješinu;
more biti i tebi i meni.
Veseli se, đuveginska majko,
vodimo ti mladu nevjestu.
4505, Todorčići-Strojice (Jajce), 1951.
- d) ,
eto tebi kićani' svatova
i vode ti kičenu djevojku.
4457, Čuklići-Grbavica (Šipovo), 1951.
- e) ,
vodimo ti glavitu djevojku.
6758(12020—G), Čardak (Modriča), 1956.

- f) ,
vodimo ti: neću i ne mogu.
Vazda pjevo i veselio se,
ove zime i oženio se.
8/2/534, Ljubinja 1962.
- g) ,
ja ti vodim: neću i ne mogu (ili:
vodimo ti: neću i ne mogu).
6408, Homolj (Kiseljak), 1955.
- h) ,
eto tebi kite i svatova
i vode ti kičenu djevojku.
Ako je dobra, neće biti modra;
ako je ljuta, neće želit pruta.
8146—G, Vrbica (Livno), 1957.
- i) ,
..... kićeni' svatova
i vode ti kičenu djevojku.
5903, Sasine (Sanski Most), 1953.
- j) ,
vodimo ti u kuću zaminu (ili:
vodimo ti nesriću u kuću)
koja će ti kuću raskučiti
i najdonji kamen raskopati.
11497—G, Baljci (Duvno), 1957.
- k) ,
tebi idu kićeni svatovi.
5901, Sasine 1953.
- l) ,
vodimo ti tvoju mladu nevu,
vodimo ti tvoga izmečara.
2403, Bradina (Konjic), 1950.
- lj) ,
vodimo ti mlada izmečara.
8/2/428, G. Gnojnice (Mostar), 1962.
- m) ,
vodimo ti nevu isprošanu.
6384, Hazapovići (Kiseljak), 1955.

- n)
vodimo ti lijepu djevojku.
5469, Turija (Konjic), 1954.
- nj)
vodimo ti zlato umiljato.
6400, Homolj (Kiseljak), 1955.
- o)
ja ti vodim mlado neudato.
6421, Kuliješ 1955.
- p) Veseli se, kućni domaćine . . .
1/3/096, Sandići (Brčko), 1956.
111. Oj boga ti, lijepa djevojko,
kad si tako tvrde vjere bila —
tvrđa ti je vjera od kamena.
Prije bi se kamen rasturio
neg djevojka vjeru prevrnula.
1825a, Glamoč 1949.
112. Veselite se, kićeni svatovi,
doveli smo lijepu djevojku.
3064, Trnovo 1950.
- 4 — U MLADOŽENJINOJ KUĆI
("o piru", "o pilavu", "o svadbi")
a — Kad svatovi dovedu djevojku
113. Orlovi, virlovi,
vijaste se daleko?
Vidoste li svate naše?
Vode l' nama snašu našu,
našu zamjenu,
našu zamjenu?
4931, Skelani (Srebrenica), 1952.
114. Pomoli se kita smilja iza planine.
To ne bila kita smilja iza planine,
već to bio l'jepi lvo s kitom svatova.
2154, Orašje (Tuzla), 1949.
- a) Pomoli se struk ružice iza gorice.
To ne bilo struk ružice iza gorice,
već to bila lepa Ana jutros od majke.
12270—G, Donji Hrgovi (Gradačac), 1956.
- b) Pomoli se struk
..... bio
ven to bili kićeni svatovi.
114, Krčevine (Vareš), 1948.
- c) Pomolje se struk ružice iza gorice . . .
1/3/216;1/3/218, Cerik (Brčko), 1956.
- d) Eto nama kita svata iza gorice,
vode nama l'jepu nevu jutros od majke.
— Obazri se, l'jepa nevo, majka te zove.
— Kažite joj, moje druge, nek me ne zove;
nit se mogu obazreti, ni odazvati —
zanijo me konj zelenko među djevere.
6756(12019—G), Čardak (Modriča), 1956.
- e) Blago nama, eto nam svatova,
vode nama lijepu djevojku,
nosi nama zlaćenu jabuku.
4956, Polom-Kravica (Bratunac), 1952.
- f) Evo idu kićeni svatovi,
vode mladu ko zlatnu jabuku.
5722, Čajdraš (Zenica), 1954.
- g) Pogledaj nas, kućni domaćine (ili:
Raduj nam se, kućni domaćine),
evo tebi kićeni' svatova
i sa njima lijepa djevojka.
12082—G, Skugrić (Modriča), 1956.
115. Dobro došo, prvijenče, sivi sokole,
i donio dobre glase od sve družine.
Jeste l' dobro putovali, sivi sokole?
Dobro došo, mladi kume, sivi sokole!
Jeste l' dobro putovali, sivi sokole?
Dobro došo, stari svate, sivi sokole!
Jesi l' donio dobre glase sa 'vom družinom?
Dobro došo, mlad vojvoda, sivi sokole,
i donio dobre glase sa svom družinom!
2194, Tuli-Zupci (Trebinje), 1949.
- a) Dobro došli, svati naši, od te Krajine
i don'jeli dobre glase od te družine.
Jeste l' dobro putovali, kita svatovi,
jeste li se zamorili, kita svatovi?
11582—G, Grab (Trebinje), 1962.
116. Ej, mašala, prvijenče,
barjaktare, stari svate,
kume, kume, đeverbaša,

- deveru i nevjesta,
sivi sokolovi,
ej, svijе nas mili bog pomogol
6622, Neum 1957.
117. Dobro došo, stari svate,
ti nam vodiš lijepu djevojku;
dobro došo, prвијенче,
što nam vodiš lijepu djevojku;
dobro došo, barjaktaru,
vodite nem lijepu djevojku;
dobro došo, naš lijepi kume,
što nam vodiš lijepu djevojku;
dobro došo, naš čajo,
kad si svoje svate sakupio.
3067, Trnovo 1950.
118. Evo nam je, milom bogu hvalal
5420, Bare (Busovača), 1954.
119. Krči pute, kume i divere!
Vaše zlato gorom zabasalo
šimpirovom i karanfilovom.
Vi uzmite nože okovane,
rasicite goru šimpirovu
i proved'te zlato pod duvakom.
3628, Guča Gora (Travnik), 1950.
- a) Krči ,
krči pute, kućni domaćine,
pa prokrči goru šimširovu
ne bi li vam zlato izbasalo.
10336—G, Gornji Korićani 1960.
- b) Krči i djevere,
kud ćeš provest jengu i djevojku.
5739, 6511, Čajdraš (Zenica), 1954.
- c) i divere,
da provedem kićenu djevojku.
Zapucaše dvije puške male:
u njima je kićena djevojka,
u njima je svatove provela.
5516, Trišnjeva Glava-Vrhopolje (Zenica),
1954.
- d) i divere,
da provedem
U 'vom gradu drvlje i kamenje,
u 'vom gradu šenluk i veselje.
6535, Bistrica-Nemila (Zenica), 1954.
- e) i divere,
da provedem kićenu djevojku.
5616, Bistrica 1954.
- f) djevere (ili:
..... divere),
nećeš provest kićene djevojke!
Oko grada drvlje
.....
5682, Nemila 1954.
6530, Bistrica 1954.
- g) i divere,
nek prolazi kićena djevojka.
5693, Vranduk (Zenica), 1954.
120. Dobro došla, nevo mlada!
Još vas bolje našla, seko!
4713, Gornje Gnojnice 1952.
121. Dobro došli, kićeni svatovi,
dobro došli, dobro nam doveli;
u dvor hajte pa se odmarajte —
doveli nam snahu za mog sina
da mu bude sretno i hairli.
Kad je majka oženila sina,
tek je onda naj sretnija bila.
5802, Mulji-Artovac (Gacko), 1954.
- a)
Jeste li se, mladi, umorili,
jeste li b'jelo lice oznojili,
jeste li vrane konje umorili?
Vi šjedite, pa se odmorite.
11764—G, Žrvanj (Ljubinje), 1962.
- b)
Odjašite i odmorite se.
Po vaše se zlato zamućili,
a po našu rumenu ružicu.
bb, Ravno 1962.
- c)
Jeste li se, mladi, umorili,
jeste li nam snahu dovodili?
5785, Čemerno (Gacko), 1954.
- d)
Jeste li se, svati, umorili
i dobroga puta nahodili?
382, Trebinje 1948.

- e)
..... mladi pomorili,
vodite li lijepu djevojku?
117, Metaljka (Čajniče), 1948.
- f)
i bijele konje oznojili?
397, Mostar 1948.
- g)
Jeste li se, mladi, umorili?
5471, Konjic (Turija), 1954.
433, Grabovina 1948.
- h)
i doveli lijepu djevojku (ili:
i doveli kičenu djevojku).
Fala tebi, djevojačka majko,
fala tebi na svome poštenjui
1910, Bradina (Konjic), 1949.
- i)
Fala vama, kičeni svatovi,
kad vodite lijepu djevojku.
3074, Trnovo 1950.
- j)
dobro došli i bolje nas našili
6757, Čardak (Modriča), 1956.
- k)
dobro došli, dobro nam doveli
31/3/362, Donja Dolina (Bos. Gradiška),
1970.
- l)
dobro došli i doveli nevu.
5415, Glavinići (Trebinje), 1954.
- lj)
dobro došli, a bolje vas našili
2101, Hotinovci (Kupres), 1949.
- m) Dobro došli, kičeni svatovi ...
3057, Moševići 1950.
1940, Rogatica 1949.
F-33/23, Bojakovac (Kiseljak), 1959.
246, Sarajevo 1938.
5241, Srebrenica 1952.
- n) Dobro došli, kita svatovi ...
9/1/651, Grbići-Trebinjska Šuma (Trebinje),
1962.
122. Dobro došla, kita svaska (ili:
dobro došla, kita svata) i
Dobra sreća s vama došla,
a nesreća pod put sašla.
377, Neum 1948.
- a) , kito svaskal
.....
6616(6882-G), Neum 1957.
- b) kita svaskal
.....
Dobro došli, svi svatovil
Dobro došla, nevo naša,
dobra sreća s tobom došlal
7061-G, Duži (Neum), 1957.
123. Oj svatovi, sokolovi,
jeste li se poznojili,
vrane konje pomorili
nadaleko putujući,
nama nevu dovodeći?
6420, Kuliješ (Kiseljak), 1955.
- a)
jeste l' nam se pomorili
duge pute putujući,
dobre konje jahajući,
nama ?
6383, Hazapovići (Kiseljak), 1955.
- b) O svatovi, ,
..... pomolili,
jeste l' konje pomorili
nama nevu dovodeći?
Fala majki nevjestinoj
kad je kufer pakovala.
6405, Čubren (Kiseljak), 1955.
- c) O svatovi
jeste l'
nama ?
F-32/146, Čubren 1959.
124. Aliju je oženila majka.
Majka kupi konje i svatove:
ručku halvu, večeri baklavu.
Stoji tutanj zemlje i nebesa

- od svatova i od vrani' konja —
a odoše, mladu dovedoše.
— Jesi l' nam se umorila, nevo
jesi l' b'jelo lice oznojila?
— Ja se nisam mlada umorila
kad sam svoga Aliju dobila.
Iz čela joj sunce prosjajaše,
ispod grla sjajna mjesečina
i ogrija svog Alije dvore,
b'jele dvore i bijele ahare.
8/2/157, Bašići (Gacko), 1962.
125. Der izidi, đuegina majko,
pa pogledaj niz to polje ravno
kako lete vranči po djevojci,
kako trepte vjenci na djevojci.
Tri ti sunca dvore jobasjala:
jedno sunce — mlađen đuegija,
drugo sunce — glavita đevojka,
treće sunce — kićeni svatovi.
6886(12049—G), Avramovina-Srnice
(Gradačac), 1956.
- a) Izid' 'vamo, ženikova nano,
pa pogledaj niz zelenu bašču
kako trepte vjenci na đevojci.
Doviđenja, kićeni svatovi,
odvedoste najbolju devojkicu.
5370, Bačići-Kravnice (Srebrenica), 1952.
126. Svekrvice, steri platno b'jelo
da nam prođe Dragino zlato.
4818, Srebrenica 1952.
127. Pokloni se, snašo naša,
konju do grive,
s grive na ralo,
s rala u kuću,
s rala u kuću.
4938, Skelani (Srebrenica), 1952.
- a) Eto nama kite svata,
kite svata našeg brata.
Poklanjaj se, nevo našal
Svaka srića s tobom došla,
a nesrića s puta zašla.
8729—G, Prisoje (Duvno), 1958.
128. Trepeljike trepetale sve od bisera;
sad nam majka sina ženi, pa se veseli,
veselo joj srce bilo danas i vazda.
Sad nam babo sina ženi, pa se veseli,
veselo mu srce bilo danas i vazda.
Sad nam brat brata ženi, pa se veseli,
veselo mu srce bilo danas i vazda.
- Sad nam sestra brata ženi, pa se veseli,
veselo joj srce bilo danas i vazda.
2258, Sokolac 1949.
- a) Trepeljika trepetala puna bisera,
ovi naši beli dvori puni veselja.
Svak se tome veseljaše, majka najviše.
Što na dvoru žubor stoji, što govore?
Ono babo sina ženi, pa se veseli.
Svak se ome veseljaše, babo najviše,
iza babe mila majka, ona još bolje,
iza majke mila braća, oni još bolje.
9/1/1083, Trebinje 1962.
- b) trepetljala
ovi naši beli
Ono majka sina ženi, pa se veseli,
doveli joj đul-nevjestu, đulom miriše.
9/1/670, Trebinje 1962.
- c) Trepeljike trepetale
ovi dvori đe smo sada puni veselja.
Ovo majka sina
I rod mu se vas veseli, majka najviše.
3786, Prozor 1950.
- d) Trepeljike trepetale sve od bisera,
sada majka sina
Veselo joj srce bilo danas i vazda.
5046, Sarajevo 1952.
- e) Trepeljika trepetala sva
u 'vom dvoru gdje smo sada puni veselja,
đe nam babo sina ženi
5968, Bos. Novi 1953.
- f) Trepeljika trepetala sva
ovaj babo sina
6140, Šišići (Cazin), 1953.
- g) trepetala puna bisera,
ovi naši beli dvori
9/1/354, Kijev Do (Ravno), 1962.
- h) Trepeljike trepetale pune
ovi ovde b'jeli dvori puni veselja.
F—33/5, Bojkovac (Kiseljak), 1959.
- i) Trepetaljka trepetala puna
ovi naši beli
8/2/617, Ljubinja 1962.

j) Urodile tetreike pune bisera,
 ovi dvori di smo sada puni veselja.
 Evo majka sina ženi, pa se veseli.
 I rod mu se vas veseli, majka najviše.
 Urodila tetreike pune bisera,
 ovi dvori di smo sada puni veselja.
 Evo otac sina ženi, pa se veseli.
 I rod mu se vas veseli, otac najviše.
 Urodile tetreike pune bisera,
 ovi dvori di smo sada puni veselja.
 Evo seka brata ženi, pa se veseli.
 I rod mu se vas veseli, seka najviše.
 Urodile tetreike pune bisera,
 ovi dvori di smo sada puni veselja.
 Evo brat brata ženi, pa se veseli.
 I rod mu se vas veseli, brat najviše.
 11470—G, Stipančić (Duvno), 1957.

k) Urodile
 ovi naši bili dvori puni veselja.
 Sada majka sina
 veselo joj srce bilo sada i vavjek.
 Urodile
 ovi naši bili
 Sada babo sina
 veselo mu srce bilo sada i vavjek.
 12809—G, Cazin 1955.

l) Trepeljika trepetala puna bisera.
 Što u dvoru žugor stoji, što ono govori?
 Ono babo sina (ili:
 Ono babo kćer udaje).
 Trepeljika trepetala puna bisera,
 ovi naši bijeli dvori puni veselja (ili:
 ovi dvori gdje smo sada puni veselja).
 Svak se tome veseljaše, babo najviše (ili:
 Svak se tome veseljaše majka najviše (ili:
 Nek trepeće, nek grooće ima u koga).
 Pružila se zlatna žica od vedra neba,
 savila se našoj mladi oko duvaka,
 sa duvaka mladoženji oko fesića.
 395, Mostar 1948.

lj) Trepeljika
 ovi b'jeli dvori de smo sada puni veselja.
 Kakvo je to veselje, šta se vesele?
 Ono babo šćer udaje, (ili:
 Ono babo sina),
 veselje im sretno bilo danas i vazda.
 Podcrnj (Ljubinje) 1962.

m) Trepeljika trepetale
 Nek trepeće, nek grohoće, ima u koga:
 ovi naši b'jeli dvori
 Svak se tome veseljaše, Mara najviše (ili:
 Svak se tome veseljaše, Jova najviše).
 . bb, Dračvo (Ravno), 1962.

n) Trepeljika trepetala
 ovi naši b'jeli
 , majka najviše,
 doveli joj đul-nevjestu, đulom miliše.
 babo najviše,
 doveli mu đul-nevjestu, đulom miliše.
 8/2/181, Bašići (Gacko), 1962.

nj)
 ovi naši bijeli
 Ovo majka sina ženi, pa se veseli,
 ovi naši bijeli dvori puni veselja.
 Svak se tome veseljaše, majka najviše,
 ovi naši bijeli dvori puni veselja.
 399, Mostar 1948.

o)
 ovi naši beli dvori
 Ovo majka
 Sve se pleme veselilo, majka najviše,
 doveli joj đul-nevistu, đulom miriše.
 9132—G, Zastinje (Livno), 1959.

p)
 ovi naši bili dvori
 Šta li ono žagor stoji, što ono veli?
 Ono majka sina
 đul-nevistu,
 9171—G, Guber (Livno), 1959.

r) Trepeljika trepetala puna bisera ...
 344, Ošanići (Stolac), 1948.
 489, Stolac 1948.

129. Što na dvoru žubor stoji, što ono veli?
 Ono majka sina ženi, pa se veseli.
 Što na dvoru žubor stoji, što ono veli?
 Ono babo sina ženi, pa se veseli.
 Što na dvoru žubor stoji, što ono veli?
 Ono bratac brata ženi, pa se veseli.
 Što na dvoru žubor stoji, što ono veli?
 Ono seja brata ženi, pa se veseli.
 6126, Cazin 1953.

a) Što j' u 'vom dvoru veselje?
 Ono babo ;
 veselje mu u čas dobar, amin, da bog dal
 Ovo majka sina ;
 veselje joj u čas dobar, amin, da bog dal
 Ovo bratac
 veselje mu u čas dobar, amin, da bog dal
 Ovo seka ;
 veselje joj u čas dobar, amin, da bog dal
 3078, Ferhatlije (Hadžići), 1950.

- b) Što u dvoru žubor stoji, ko se veseli?
Ono babo
Svak se tome veseljaše, Pero najviše;
veseo mu babo bio danas i vazda.
432, Grabovina (Čapljina), 1948.
- c) Što na dvoru žugor stoji, štono govore?
Ono babo kćer udaje (ili:
Ono babo sina ženi (ili:
Ono braća seju udaju, pa se vesele).
Svak se tome veseljaše, babo najviše,
iza babe mila majka, ona još bolje,
iza majke mila braća, oni još bolje.
357, Trebinje 1948.
- d) Što žubor stoji, ?
Ono babo kćer udaje ,
veselje im u čas dobar, amin, da bog dal
9/1/506, Duži-Površ (Trebinje), 1962.
- e) Što u dvoru žubor stoji, štono govore?
Ono majka kćer udaje, te se žaluje.
I vas joj se rod žaluje, majka najbolje.
F-28/1/250, Tatarbudžak (Žepče), 1965.
- f) Šta l' u dvoru, šta l' pred dvorom, što se
žubori?
Kakvo vi je to veselje, što se veseli?
Ovo majka sina ženi
5781, Medanići (Gacko), 1954.
- g) Što u dvoru, što pred dvorom, što ono govore?
Ono babo sina ,
veselje mu u čas dobar danas i vazda.
Ko im stio nauditi, ne dao mu bog;
ko mu stio i mislijo, ubio ga bog!
Što u dvoru, što pred dvorom, što ono govore?
Ono majka sina
veselje joj
Ko im stio
Ko im stio
Što u dvoru ?
Ono braća brata
.....
Što u dvoru, što pred dvorom, što ono govore?
Ono sestre brata žene, pa se vesele,
veselje im u čas dobar danas i vazda.
Ko im stio nauditi, ne dao mu bog;
ko im stio i mislijo, ubio ga bog!
11755—G, Orah (Mišeljici) 1962.
- h) Ovi dvori će smo sada puni veselja;
ova majka sina ženi, pa se veseli;
ovaj babo sina ženi, pa se veseli;
ova sestra brata ženi, pa se veseli;
ovaj bratac brata ženi, pa se veseli.
6079, Hotinac (Bihać), 1953.
- i) Ovdje majka sina;
ovdje tata sina;
ovdje seka brata
5750, Kijevo (Sarajevo), 1952.
- j) Ovdje (ili:
Ovdje majka kćer udaje,
Svi se svati sad vesele, majka najviše.
5378, Buljevići-D.Zalukovik (Vlasenica),
1952.
- k) Šta u dvoru, šta pred dvorom, štono žubori?
Ovo majka sina ;
veselje mu ne manjkalo, amin, da bog dal
5803, Mulji-Avtovac (Gacko), 1954.
- l) Ovi dvori gdje ;
ovo majka sina (ili:
ova majka kćer udaje, pa se kahari);
ovaj bratac brata
6093, Ripač (Bihać), 1953.
- lj) Što u dvoru žugor stoji, ko se veseli ...
417, Trebižat 1948.
470, Nevesinje 1948.
- m) Što na dvoru žugor stoji, štono govori ...
2193, Tuli-Zupci (Trebinje), 1949.
- n) Mili otac sina ženi, te se veselo ...
6902, Gornji Riječani (Modriča), 1956.
130. Sve redom, redom jasanje,
u ovom dvoru veselje.
Sad nam majka sina ženi, pa se veseli.
Sve redom, redom jasanje,
u ovom dvoru veselje.
Sad nam babo sina ženi, pa se veseli.
Sve redom, redom jasanje,
u ovom dvoru veselje.
Sad nam braco brata ženi, pa se veseli.
Sve redom, redom jasanje,
u ovom dvoru veselje.
Sad nam sestra brata ženi, pa se veseli.
5964, Banjaluka 1953.
- a) Redom, redom jasanje,
u mom dvoru veselje.
Ovdi majka sina ženi,
sina ženi pa se veseli.
Sve se pleme veseli, majka najviše.
Redom itd.
8095—G, Vel. Guber 1957.

- b) Sve redom sjenje jasanje,
u 'vome
Babo je sina ženijo,
majka je šćerku udala.
Vas im se rod veselijo,
najviše babo i majka,
najviše brato i seka.
6734(11958—G), Gradačac 1956.
6853(11958—G), Gradačac 1956.
- c) Sve redom raslo jasanje,
u 'vome
Majka je sina ženila.
Sav mu se plemen veseli,
najviše otac i majka.
6993, Modriča 1956.
- d) Sve redom, redom jaselje,
u našem
Svak nam se tome veseli,
a najviše babo i majka,
pa onda bratac i sestra,
pa onda redom komšije.
6054, Bos. Dubica 1953.
- e) Oj jasanje,
u našem (ili:
u našeg brata veselje (ili:
u našeg komšije veselje).
Ko nam se tome veseli?
Svak
najviše otac i majka,
.....
pa onda dragi i draga,
.....
6045, Bos. Novi 1953.
- f) Haj redom, redom jasanje,
u našem
.....
pa onda prvi komšija,
najviše dragi i draga.
5938, Kozarac (Prijedor), 1953.
- g) jaselje,
u našem
.....
najvećma otac i majka,
.....
pa onda prva komšija,
.....
5928, Kozarac (Prijedor), 1953.
- h) Aj redom,
.....
Ko nam se tome veseli?
- Veseli otac i majka,
.....
6031, Bos. Krupa 1953.
- i) Haj redom, redom naselje,
u mome dvoru
.....
najvećma
.....
5960, Banjaluka 1953.
- j) jaselje,
u našem
.....
pa onda prva komšija,
.....
5922, Bos. Gradiška 1953.
- k) Redom raslo jasanje,
u 'vom
Sad majka sina ženi,
sina ženi — veseli.
Sve se selo veseli,
a otac zanajviše.
4544, Jezero (Jajce), 1951.
- l) Redom, poredom jasanje,
u ovom
Svako se tome raduje,
najbolje momak djevojci,
pa ondar majka ženiku,
pa ondar seka ženiku.
7/4/456, Krnjići (Rogatica), 1961.
- lj) Redom
u mome
Svak nam se tome raduje,
najviše otac i majka,
pa onda bratac i seja.
4700, Višegrad 1951.
- m) Redom
.....
Hanuma sina ženila.
Svak joj se tome veseli,
najviše bratac i sestra.
139, Foča 1948.
- n)
Svako se tome raduje,
najbolje momak djevojci.
7/1/2, Žepa (Rogatica), 1961.

- nj) Sve redom sjenje jasenje,
u ovome
Babo je sina ženijo,
majka je šćerku udala.
6844(11951—G), Gradačac 1956.
- o) Sve
u ovom
jer babo sina oženi,
a majka steče zamjenu.
116a, Krčevine (Vareš), 1948.
- p) Sve
u mome
Babo je sina ženijo,
majka je kćerku udala.
6890(12069—G), Gradačac 1956.
- r) Sve redom, redom jasenje,
u ovom dvoru veselje.
5377, Buljevići-D. Zalukovnik (Vlasenica),
1952.
- s) Redom, poredom jasenje ...
2462, Pale 1950.
2460, Pljevlja 1950.
- š) Sve redom, redom jasenje ...
6918, Modriča 1956.
6948, Orašje 1956.
- t) Svu' su redom rasli jasenje,
jono nam je veselje;
kum je zlato prosijo,
on ga dvoru vodi jo.
6761(12017—G), Čardak (Modriča),
1956.

a sad
.....
Sada majka sina
veselo joj srce bilo odsad do uvijek!
2037, Tuzla 1949.

b) U ovom
.....
Ovo nam se Meho oženi;
sve mu se pleme veseli,
najviše babo rođeni.
1791, Livno 1949.

c)
ni jasna ;
.....
i jasne pjesme ispjeva.
5043, Sarajevo 1952.

d)
odavno pjesma ne pjeva,
odavno kolo ne igra;
a sad je došlo vrijeme
da se igra i pjeva.
Sve se pleme veselilo, majka najviše.
U ovom dvoru bijelom
odavno
.....
Sve se pleme veselilo, babo rođeni.
8236—G, Livno 1957.

e) U ovom dvoru bijelom
odavno kolo ne igra ...
1787, Kabići (Livno), 1949.

f) U ovom dvoru bijelom ...
2288, Sokolac 1950.

b — Kad mladu kniju — knenje

131. U 'vome dvoru bijelom
odavno kolo ne igra;
a sad je došlo vrijeme
da kolo igra i pjeva.
Sve se kolo veselilo, babo najviše.
Ovdje babo sina ženi, pa se veseli;
ovdje majka sina ženi, pa se veseli;
ovde bratac brata ženi, pa se veseli;
ovde seja brata ženi, pa se veseli.
3104, Ferhatlije (Hadžići), 1950.

a) U ovom
.....
ni jasna pjesma ne pjeva;

132. Kni se, nevo, knica ti se jala,
gdje se jala, tu se i saprala.
4718, G. Gnojnice (Mostar), 1952.

133. Altun-topi na gradu pucaše,
a i mladi krnu postaviše (ili:
a djevojki krnu postaviše)
i na noge i na b'jele ruke.
"Oj ti mlada, je l' ti žao baba?" (ili:
"Oj djevojko, je l' ti žao babe?")
"Što će meni biti žao babe,
u 'vom dvoru boljeg babu našla."
Altun-topi na gradu pucaše,

a i mladi krnu postaviše
i na noge i na b'jele ruke.
"Oj ti mlada, je l' ti žao majke? "
"Što će meni biti žao majke,
u 'vom dvoru bolju majku našla."
Altun-topi na gradu pucaše,
a i mladi krnu postaviše
i na noge i na b'jele ruke.
"Oj ti mlada, je l' ti žao seke? "
"Što će meni biti žao seke,
u 'vom dvoru bolju seku našla."
Altun-topi na gradu pucaše,
a i mladi krnu postaviše
i na noge i na b'jele ruke.
"Oj ti mlada, je l' ti žao brate? "
"Što će meni biti žao brate,
u 'vom dvoru boljeg bratu našla."
6851(11957—G), Svirac (Gradačac), 1956.

a) Zlatni topi u grad udariše,
mladoj mlatki krnu postaviše.
"Mila snaho, je l' ti žavo majke? "
"Nije meni moje majke žavo,
ja sam drugu majku sebi stekla."
Zlatni topi
.....
"Nije meni svoga babe žavo,
ja sam drugog babu sebi stekla."
Zlatni
.....
"Nije meni moje seke žavo,
ja sam drugu seku "
Zlatni
.....
"Mila snaho, je l' ti žavo brata? "
"Nije meni brata svoga žavo,
ja sam drugog bratu sebi stekla."
6926(12185—G), Orašje 1956.

b) Zlatni
našoj nevi knjicu postaviše —
knjiju nevi i noge i ruke.
"Naša nevo,? "
"Što će meni biti žao babe,
u mom dvoru boljeg babu kažu."
"Naša nevo? "
".....
u mom dvoru bolju majku kažu."
"Naša? "
".....
..... bolju seku kažu."
"Naša nevo, je l' ti žao brate? "
"Što će meni biti žao brate,
u mom dvoru boljeg bratu kažu."
"Naša nevo, knjica se primala,
u našim se dvori sapirala."
5487, Radinovići (Zenica), 1954.

c) Zlatni
našoj nevi knjicu postaviše —
.....
"Naša nevo knica ,

.....
Naša nevo, je l' ti žao babe? "
".....
ja sam sebi boljeg babu našla."
"Naša nevo, je l' ti žao mame? "
.....
5499, Radinovići 1954.

d) Zlatni
našoj mladoj knicu
"Naša mlada,? "
"Što će ,
u mog dragog boljeg babu kažu."
.....
u mog dragog bolju braću kažu."
.....
8/2/35, Žepa (Rogatica), 1961.

e) Zlatni topi u dvor udariše,
našoj Hanki knicu
"Naša Hanko,? "
"Što će ,
u mom dvoru boljeg babu kažu."
.....
"Naša Hanko, knja ti se primila
kad si svoga babu ostavila."
5522, Zahići (Zenica), 1954.

f) Zlatni
našoj mladi knicu
"Draga mlada,? "
"Što će
u mog dragog kažu bolji babo."
.....
7/1/23, Žepa 1961.
7/1/23a, Žepa 1961.

g) Zlatni
našoj Fati knicu postaviše.
"Naša Fato,? "
".....
ja sam sebi boljeg babu našla."
.....
5507, 5508, Puhovac (Zenica), 1954.

h) Zlatni
našoj Fati
knjiju Fati i noge i ruke.
.....
5519, Trišnjeva Glava-Vrhopolje (Zenica),
1954.

i) Zlatni
..... krnu postaviše.
.....
u 'vom dvoru bolju majku kažu."
.....
5402, Počulica-Janjići (Zenica), 1954.

- j) Zlatni topi na grad udariše,
lipoj Zumri krnu
i na noge i na b'jele ruke.
"L'jepa Zumro,? "
"Što će
u mog dragog bolju majku kažu."
.....
5957, Bos. Kostajnica 1953.
- k) u grad
našoj Hanki krnu
Naša Hanko, knja ti se prijala,
u drugoga dvoru odaprala.
.....
5543, Zenica 1954.
- l) Zlatni
našoj mladoj krnu
"Naša mlada, je l' ti žao majke? "
"U mom dvoru bolju majku kažu."
.....
4952, Suha (Srebrenica), 1952.
- lj) Zlatni
nevjestici krnu
Nevjestice, krna ti se sjala
baš ko diba među terzijama,
kao zlato među veziljama.
Boj se vojna kao ljeti grōma,
svekrvice — žive žeravice,
svekra babe — zmaja žestokoga,
djeverova — ljutih gušterova,
zaovica — živih žeravica.
3782, Bos. Petrovac 1950.
- m) Zlatni
našoj snaji knuzu postaviše.
Naša snaho, ti ne žali majke,
u tvog dragog bolju majku kažu.
Naša snaho, ti ne žali brata,
u tvog dragog boljeg brata kažu.
7/3/235, Luka (Srebrenica), 1961.
- n) Altum-topi na grad udariše,
lijepoj Esmi knašcu postaviše.
Lijepa Esmo, kna ti se predala,
u zdravlju je sa dragim derala.
1834, Ljubuški 1949.
- nj) Altum-topi
našoj Fati krnu
"Naša Fato je l' ti žao majke?
"Što će
u mom dvoru bolju majku kažu."
4586, Kluč 1951.

- o) Zlatni topi u
lipoj Fati krnu
4360, Travnik 1951.
- p) Zlatni topi na grad udariše
kad Fatimi kenu postaviše.
147, Sarajevo 1948.
- r) — Lipa Fate, je l' ti žao majke?
— Što će
u mog momka bolju maku kažu.
.....
Gdi je lipog Mehe majka
da otkupi duvak sa divojke.
4539, Bešnjevo (Šipovo), 1951.
134. Bismilahi, u sto dobri' časa,
našoj mladi kinu postaviše
i na noge i na b'jele ruke.
Zdravo mlada kinu izderala
našim bratom na meku dušeku.
"Naša mlada, je l' ti žao baba? "
"Nije meni žao moga baba,
ja sam sebi boljeg babu našla —
i boljega i pametnijega."
"Naša mlada, je l' ti žao mame? "
"Nije meni žao moje mame,
ja sam sebi bolju mamu našla."
"Naša mlada, je l' ti žao braca? "
"Nije meni žao moga braca,
ja sam sebi boljeg bracu našla."
"Naša mlada, je l' ti žao seje? "
"Nije meni žao moje seje,
ja sam sebi bolju seju našla."
6171, 6172, Cazin 1953.
- a)
..... bele ruke.
Zdravo
.....
"Naša mlada, je l' ti žavo nane? "
"Nije meni naše nane žavo
.....
6161, Pjanići-Raštela (Cazina), 1953.
- b)
našoj gospi
il' na noge il' na bile ruke.
"Naša gospe,? "
"Nije meni žavo moga babe,
amo meni boljeg babu kažu."
.....
"Naša gospe, je l' ti žavo sestre? "
.....
Jengijica, duga vika bila
što si putom pare prosipala,
što l' nisi dovde dobržala,
pa bi danas obraz osvitlala.
6267, Todorovo (Vel. Kladuša), 1953.

c)
našoj mladi
..... i na bile ruke.
.....
u mom dvoru boljeg babu kažu."
"....., je l' ti žao mame? "
.....
6240, Mala Kladuša (Vel. Kladuša), 1953.

č) u sto dobrih časa,
.....
..... i na b'jele ruke.
.....
6143, Klisica (Cazin), 1953.

ć)
našoj snahi kinu postavljaše.
"Naša snaho, je l' ti žao babe? "
"Nije meni moga babe žavo,
vamo meni
.....
6074, Kulen Vakuf 1953.

d) Bismilahi, našoj snahi kinu mećaše.
"Naša snaho, je l' ti žavo majke? "
"Nije meni moje majke žavo,
ja sam sebi bolju majku našla."
.....
6092, Ripač (Bihać), 1953.

dž) Bismilahu, kudri sahatile,
sokolovi Savu preletiše,
našoj Hanki krnu postaviše.
"Naša Hanko, je l' ti žao majke? "
"Jel će meni biti žao majke,
u mom dvoru bolju majku kažu."
.....
6532, Bistrica-Nemila (Zenica), 1952.

đ) Bismilahi, kudre sahatile,
..... priletiše,
našoj Hanki u grad udariše,
našoj Hanki krnu postaviše.
.....
5681, Bistrica-Nemila (Zenica), 1954.

e) Bismilahi, kudri sahatile,
..... priletiše,
..... krnu
"Naša Hanko,? "
.....
5600, Bistrica 1954.

f) Bismilahi, kudri
mi oknismo tvojoj Hanki ruke.

"? "
"Nije meni žao svoje majke,
već je meni žao svoga babe."
"Naša Hanko, krnja ti se sjala,
ti ne žali što si se udala,
ti si sebi zlato izabrala."
5692, Vranduk (Zenica), 1954.

g) Bismilahi, kudri
golubovi Savu priletiše,
zlatnim kril'ma u grad udariše,
našoj nevi krnu postaviše.
"Naša nevo? "
"Što će meni biti žao majke,
u mom dvoru
.....
5568, Smajići (Zenica), 1954.

h) Golubovi Savu priletiše,
zlatnim
našoj Hanki krnu
"Naša nevo? "
.....
5567, Smajići 1954.

i) Bismilahi, krnu započesmo.
Zlatni topi u grad udariše,
lipoj Mini krnu postaviše
i na noge i na bile ruke.
"Lipa Mino,? "
"Kako će mi biti žao majke,
u mog Muje bolju majku kažu."
5874, Gornji Šeher (Banjaluka), 1953.

j) kutnji sahatile,
zlatni
L'jepoj Fati krnu
Oj ti Fato, krna ti se sjala
kano diba među terzijama,
kano igla među veziljama,
kano čaša među bekrijama.
5929, Kozarac 1953.

k) Bismilahi, u sto dobri' časa,
našoj snahi kinu
..... b'jele ruke.
Naša snaho, krna ti se sjala
kano čaša među bekrijama;
naša snaho, krna ti se sjala
kano derdef među veziljama;
naša snaho, krna ti se sjala
kano diba među terzijama.
Nit je diba među terzijama,
nit je derdef među veziljama,
već je feslic bega Derviš-bega.
6088, Ostrožac (Cazin), 1953.

- l)
našoj mladi kinu
Naša mlada, kina ti se sjala
kano mjesec među zv'jezdicama,
kano zlato među veziljama.
6057, Stijena (Cazin), 1953.
- lj) Bismilahi, u sto dobri' časa (ili:
Bismilahi, u sto dobrih časa),
našoj mladi kinu
..... i na b'jele ruke.
"Naša mlada, ? "
"Nije meni žao moga babe,
ovdi meni boljeg babu kažu,
boljeg babu i još bolju majku."
Naša mlada kinu izderala
našim bratom na meku jastuku (ili:
našim bratom na meku dušek).
Plaćaj, kume, ako imaš zlata,
ako nemaš, a ti 'ajd' na vrata.
Našem kumu kesa izgorila,
a jengiji peča i feredža.
6133, Brezova Kosa 1953.
6166, 6138, Cazin 1953.
- m) dobrih časa,
.....
Naša mlada kinu izderala,
našem kumu kesa izgorjela.
Naša mlada gorku kafu pije,
kafu pije da viš' cura nije.
Naša mlada rano uranila,
sabah klanja, badže otvorila.
Naša mlada, nemoj biti lina,
nemoj da te uvijek kara strina.
Loži vatru neka dima nema,
kahvu peci neka telve nema,
keče meti neka praha nema.
Naša mlada, slušaj svoga muža,
nemoj biti odbačena ruža.
Pazi dobro svoju svekrvicu,
ne zabunjuj kućne porodice.
Naša mlada, budi snaha prava,
nemoj da te ruži tvoja za'va.
6226, Mala Kladuša (Vel. Kladuša), 1953.
- n) Našoj gospi kinu postaviše
il' na noge il' na bile ruke.
"Naša gospe, je l' ti žavo babe? "
"Nije meni žavo moga babe,
amo meni boljeg babu kažu."
.....
"Naša kospe, je l' ti žavo sestre? "
"Nije meni žavo moje sestre,
amo meni bolju sestru kažu."
6256, Vel. Kladuša 1953.
- nj) Našoj mladi
..... i na bile ruke.
Zdravo mlada kinu izderala
- s našim bracom na meku dušek.
"Naša mlada, je l' ti žao babe? "
"Nije meni žao moga babe,
ja sam sebi boljeg babu našla —
i boljega i pametnijega."
.....
Naša mlada crnu kavu pije,
pije, pije da viš' cura nije.
Sad naš braco gorku kavu pije,
pije, pije da viš' momak nije.
Nevjestice, hoš li mi kazati
je l' ti žavo pod duvakom stajati?
Naša mlada, slušaj svekrvice,
ne zabunjuj kućne porodice.
Našem kumu kesa izgorila,
jengijama peča i feredža.
A moj kume, dede se pokaži
pa ti nama stodinarku traži.
Dili, kume, ako imaš novca,
ako nemaš, zajmi od trgovca.
6194, Stijena (Cazin), 1953.
- o) Bismilahi, kutnji sahatile,
bismilahi u sto dobrih časa,
našoj Hanki krnu pomečaša.
"Naša Hanko, je l' ti žao majke ..."
6052, Bos. Dubica 1953.
- p) Bismilahi, u sto dobri' časa,
u sto dobri' časa i sahata
našoj mladi kinu postavljaše
i na noge i na bele ruke.
Našem kumu kesa izgorila,
a jengiji peča i feredža
što nam nije ruke nakinala,
što nam nije po žut dukat dala.
6078, Bakšajiš (Bihać), 1953.
- r) Naša snaho, krna ti se sjala,
naša snaho, je l' ti žao babe? "
"Nije meni moga babe žao,
vamo meni boljeg babu kažu. . .
5975, Bos. Novi 1953.
- s) Bismilahi, u sto dobrih časa,
našoj mladi kinu postaviše. . .
6061, Mahmići (Bos. Krupa), 1953.
- š) dobri' časa,
našoj snahi kinu postaviše . . .
6046, Bos. Novi 1953.
- t) Naša mlada, kina ti se sjala
kano mjesec među zv'jezdicama,
kano zlato među veziljama.
6062, Mahmići 1953.

- u) Nevjestice, kina
kao mjesec
Nevjestice, slušaj svoga muža,
nemoj biti razvijena ruža.
Nevjestice, slušaj svekrvicu,
zaboravi kućnu porodicu.
6026, Bužim (Bihać), 1953.
- v) Naša snao, ti ne žali babe,
tvoga babu i boljega kažu.
6478, Luka (Srebrenica), 1954.
135. Đuegija, uzvi brdu brke,
oknismo ti tvojoj Hanki ruke,
oknismo joj i noge i ruke —
pukni bolje, oknismo oboje.
5599, Bistrica 1954.
- a)
uzvi bolje, oknismo oboje.
Ti ne žali što si se udala,
ti si sebi zlato izabrala.
5697, Vranduk (Zenica), 1954.
- b)
....., oknjismo oboje —
pukni puško, mladi đuegija.
6533, Bistrica 1954.
- c) Mladožena, uzvi više brke,
nakniše se tvojoj dragoj ruke;
uzvi bolje, nakniše se obe,
nakniše se i noge i ruke —
ne imali nikad svoje muke.
Blagaj (Mostar), 1962.
- d) Podvi brke, mladoženja mladi,
u žene ti naknive ruke,
naknive i noge i ruke.
Sad nam daruj što smo zapjevale.
4717, G. Gnojnice (Mostar), 1952.
- e) Lipi Mujo, uzvi brdu brke,
okniše ti tvojoj Hanki ruke —
uzvi bolje, okniše joj noge.
5401, Počulica-Janjići (Zenica), 1954.
- f) Mehmed-beže, ,
tvojoj Fati okraše ruke,
bismilahim u sto dobrih časa,
daj muštuluk i noge i ruke.
4586, Jezero (Jajce), 1951.
- g) Uzvij brke, čelebija Šećo,
bog ti dao lijepu devojkicu,
okniše se tvojoj dragoj ruke.
Bog ti dao airli jevlada:
prve šćeri, potlijednji sinovi.
19/3/041, Brda-Umoljani (Trnovo), 1950.
- h) Uzvij, dragi, svoje brdu brke,
tvome zlatu naknaše ruke,
naknaše i noge i ruke.
Sve se pleme veselilo, majka najbolje.
Uzvij, dragi,
.....
Sve se pleme veselilo, otac najbolje.
.....
..... seka najviše.
.....
..... brat najviše.
.....
..... , tetka najviše.
.....
Sve se pleme veselilo, dragi najviše.
4517, Šipovo 1951.
- i) Mehmede, uzvi više brke,
oknij mladoj i noge i ruke.
6933, Bos. Šamac 1956.
- j) Omer-aga, uzvi brdu brke,
okniše se i noge i ruke.
7/2/37, Žepa (Rogatica), 1961.
136. Povila se zlatna žica iz vedra neba,
savila se mladu momku oko fesića,
zovnite mu našu mladu nek mu odvija.
Povila se zlatna žica iz vedra neba,
savila se našoj mladoj oko duvaka,
zovnite joj mladožena nek joj odvija.
5187, Vjetrenik (Rogatica), 1952.
- a) Savila se ,
savila se našoj mladi ,
zovnite joj
Savila se ,
savila se mladoženu ,
..... našu mlatku
5384, Vlasenica 1952.
- b) Savila se ,
..... našoj mladoj
zovite joj mladoženju
Savila se
..... mladoženji
zovite mu našu mladu
4926, Vlasenica 1952.

- c) Pružila se
savila se našoj mladoj u svila njedra.
Haj, ti mlada, falo naša, kako nam se sjaš,
daruj nama naše pjesme nek se bolje sjaš.
Pružila se
savila se mladoženji
Hoj, mladoženja, falo naša, kako nam se sjaš,
daruj nama naše pjesme nek se bolje sjaš.
6843(11950—G), Gradačac 1956.
- d) Pružila se sjajna žica od vedra neba,
savila se đul-nevjesti oko duvaka,
sa duvaka mladoženji oko fesića.
Svak se tome veseljaše, babo najviše,
doveli mu đul-nevjestu, đulom mliše.
8/2/181, Bašići (Gacko), 1962.
- e) Povila se
savila se nevistici oko duvaka.
Povila se
savila se nevistici oko prstena.
Povila se
savila se mladoženji oko poštenja.
12784—G, Lubarda (Bužim), 1955.
- f) Savila se
.....
Nek se sjaji naša mlada među drugama
kao mjesec što se sjaji među zv'jezdama.
Nek se sjaji mladi momak među momcima
kao mjesec što se sjaji među zv'jezdama.
6223, Pečigrad (Cazin), 1953.
- g) Savila se od vedra
To ne bila zlatna žica od vedra neba,
već to bila dobra sreća od dragog boga;
savila se mom dragome oko fesića,
savila se djevojkama oko štrofića.
3784, Prozor 1950.
- h) Povjela se
ovila se našoj mladi
ovila se našom kumu oko fesića,
jengijici oko peče i feredže,
ovila se jengijici oko ručica.
Jengijice, budi dobra pa u zlatu daj.
12787—G, Cazin 1955.
- i) Povila se
savila se nevjestici
U 'vom dvoru žubra stoji, čem' se veseli?
Ovo babo sina ženi, pa se veseli,
veselo mu srce bilo danas i vajik.
Povila se
savila se nevjestici oko duvaka.
U 'vom dvoru
139.
- Ovo mama sina ženi, pa se veseli,
veselo joj srce bilo danas i vajik.
6193, Stijena (Cazin), 1953.
- j) Povila se
savila se nevjestici
zovite joj našeg brata da joj odviše.
6030, Bos. Krupa 1953.
- k) Savila se
zavila se našem bratu oko vrata.
6139, Cazin 1953.
6132, Brezova Kosa-Koprivna (Cazin), 1953.
- l) Spustila se zlatna žica iz vedra neba,
pa se svila našoj snahi oko duvaka.
4954, Koraj (Čelić), 1952.
- lj) Povila se zlatna žica iz vedra neba ...
2229, Priboj (Lopare), 1949.
137. Krči pute, kume i djevere,
nećeš proći dok nas ne daruješ.
5400, Počulica-Janjići (Zenica), 1954.
138. Dragi Mujo, kad si dragu steko,
de otkupi od halvata vrata.
Lipa Fato, i Mujino zlato,
de otkupi od halvata vrata.
Lipa za'va nevistu dobila,
de otkupi od halvata vrata.
Lipa tetka, nevistu si stekla,
de otkupi od halvata vrata.
Lipa strina, nevistu si stekla,
de otkupi od halvata vrata.
Draga majko, nevistu si stekla,
de otkupi od halvata vrata.
Dragi babo, nevistu si steko
de otvori od halvata vrata.
4515, Šipovo 1951.
- c — Svođenje
139. Soko gonja 'ticu po oblaku,
lpi Meho Hanku po budžaku.
Lpi Meho, iz gore hajduče,
ne daj Hanki zaspas svu noć muče.
Izmetni joj jastuk ispod glave,
podmetni joj svoju bilu ruku.
5598, Bistrica 1954.
5538, Zenica 1954.

- a)
 đuvegija Hanku
 Izmetni joj
 b'jelu ruku.
 5696, Vranduk (Zenica), 1954
- b) Golub
 đuvegija
 Đuvegija, ispod gore vuče,
 ne daj svojoj Hanki zaspat muče.

 belu ruku.
 5680, Bistrica 1954.
- c) Golub

 Mati peče pitu na sadžaku,
 ljubi momak curu u budžaku.
 Izmetni
 b'jelu ruku.
 5498, Radinovići (Zenica), 1954.
- d) Lipi Ivo, goranine vuče,
 ne daj svojoj Mari zaspat muče.
 Izvadi joj
 b'jelu ruku
 da se Mara rodu ne potuži
 kako joj je na konaku bilo.
 2677, Guča Gora (Travnik), 1950.
- e) Oj ti Ivo, iz gore 'ajduče,
 ne daj mladi prispavati muče.
 Izmetni joj
 svoje ruke plave (ili:
 svoje ruke b'jele)
 nek se mlada rodu

 5731, Čajdraš (Zenica), 1954.
- f) Oj ti Ivo, goranine vuče,
 ne daj Mari prespavati muče.
 Izvadi joj
 svoje ruke plave.
 6513, Čajdraš 1954.
- g) Lipi Ivo
 ne daj zaspat svom dilberu muče.
 Izvadi mu
 podvrzi mu svoju desnu ruku
 nek se dilber rodu ne potuži
 kako mu je
 10339—G, G. Korićani 1960.

- h) Oj ti Ivo, srce moje milo,
 metni Mari ruku po jastuku
 nek ti Mara na desnici spava.
 Livom ćeš je prigriliti, Ivo,
 da se Mari ne učni krivo.
 3553, Podbor (Prozor), 1950.
- i) Mladi Mujo, ispod gore vuče,
 ne daj zaspat svojoj dragoj muče.
 Izmetni
 pa joj metni svoju b'jelu ruku.
 6855(11960—G), Gradačac 1956.
- j) Oj ti Meho, iza gore vuče,
 ti ne haji što ti draga huče.
 Izmetni
 desnu ruku,
 prvrni je zdesna nalijevo,
 namisti joj sedam grdnih rana,
 edma rana srcu odgovara.
 Prva rana na desnici ruci,
 druga rana na bijelu vratu,
 treća rana na rumenu licu ...
 3783, Prozor 1950.
- k) Oj ti Meho, iz gorice vuče ...
 6845, Gradačac 1956.
- l) O ti Meho, goranine vuče,
 ne daj Zlati prispavati muče.
 Privrni je i dva i tri puta,
 istrgaj joj gaće čintijane,
 poljubi je kraj solufa vrana;
 nemoj sutra da se rodu tuži
 da je nisi obljudio mladu.
 11487—G, Šuica (Duvno), 1957.
- lj) Oj ti momče
 nemoj noćas prespavati muče,
 jer je noćca jedna varalica
 i djevojka svaka laživica;
 mogla bi te noćas prevariti
 i svome se rodu potužiti
 da joj nisi lišca obljudio.
 bb, Blagaj (Mostar), 1962.
- m) Đuvegija, moj primorski vuče,
 nemoj leći uz divojku muče.
 Ispodmetni jastuk ispod glave
 i podmetni svoju bilu ruku.
 5515, Trišnjeva Glava-Vrhopolje (Zenica),
 1954.

- n) Đuvegija, iza gore vuče,
ne daj zaspat svu noć ljubi muče.
Izmetni
..... b'jelu ruku.
5573, 6572, Bistrica 1954.
- nj) Đuvegija, ispod
ne daj svojoj Hanki zaspat muče.
Spodmetni joj.....
..... svoju b'jelu ruku.
5567a, Smajići (Zenica), 1954.
- o) Mladoženja, diko naša,
eto tebi sretnog časa.
Izmakni joj
poturi joj svoju desnu ruku.
5445, Dugandžići (Olovo), 1954.
- p) Je l' ti žao sinoć na divojku,
pulikane, dike divojačke?
Privrini je, okreni je, Vukol
Izvadi joj
neka znadd kada zora svane.
11543—G, Eminovo Selo 1957.
140. Mati peče pitu na sadžaku,
ljubi momak curu u budžaku.
Ne ljubi je što je b'jela vrata,
već je ljubi što ima dukata (ili:
Ne grli je što ima dukata,
već je grli što je b'jelog vrata).
5521, Begov Han (Žepče), 1954.
- a) Peče tetka (ili:
Tetka peče),
dragi dragu grli u budžaku.
Ne grli je
.....
5580, Bistrica 1954.
5569, Smajići 1954.
- b) Mati peče
ljubi momak curu u budžaku.
5488, Radinovići (Zenica), 1954.
- c) Peče mati
ljubi Omer Minu
5417, Varalići-Hodići (Kakanj), 1954.
141. Oj ti Ivo, mlado momče,
ti nasvjetuj to djevojče;
- to djevojče stidna roda,
stidnijega od tvojega.
6838 (12106—G), Prud 1956.
142. Moj Mehmede, zelen-bore, ne lež' do zore,
jel je Safa varalica, prevaraće te;
okreni je, prevrni je triput do zore.
6073, Ribić (Bihać), 1953.
143. Lipa Maro, zelena livodo,
lipi Ivo, konjčić u čusteku.
Otrže se konjčić iz čusteka
pa opase zelenu livodu.
2111, Hotinovci (Kupres), 1949.
- a) Lipa Fato, zelena lavado,
lijep Mujo, đogo bez biljega.
Otrže se đogo bez biljega
..... livadu.
4355, Jajce 1951.
- d — Sutradan po svođenju
144. Zapjevala bulbul-ćica, misli zora je:
"Ustaj, Fato, suho zlato, spremaj darove."
"Ja sam luda, ja sam mlada, ja ne umijem,
mene majka ludu dala, nisam ni znala.
Kad me svati povedoše, mislim u rod ću;
kad mi svekra dovedoše, mislim babo je;
kad svekrvu dovedoše, mislim majka je;
kad đevera uvedoše, mislim bratac je;
kad zaovu uvedoše, mislim seka je;
kad dragoga uvedoše, mislim rođak je."
7034(12175—G), Orašje 1956.
- a) bu'bul-ptica, :
"....., čisto zlato, spremi darove."
"..... ja nemam dara."
"Kad si luda, kad si mlada, što se udaješ?"
"Kad sam luda, kad sam mlada, nisam ni znala;
mene majka"
6927(12175—G), Orašje 1956.
- b) bumbul-ćica
na čardaku, na visoku, kraj džam-pendžera:
"....., ustaj, zlato, d'jeli darove."
".....
Udala me mila majka, nisam ni znala.
Kad me u dvor uvedoše, mislim moji su;
kad mi ruke staše kniti, mislim Bajram je;
u derdek me uvedoše, mislim brat mi je;
poljubi me, zagrli me, vidim dragi je."
11978—G, Gradačac 1956.

c) bulbulj-’tica :
 “....., dili darove.”
 “....., nemam darova (ili:
 “....., ne znam što je dar).”
 “Kad si mlada, kad si luda, što s’ se udala? ”
 “Udala me
 Kad me svati povedoše, mislim tetki ću;
 kad mi dibu obukoše, mislim Bajram je;
 kad mi krnu udariše, vidim šta mi je.”
 12680—G, Mrkonjić-Grad 1955.

d) Zapjevala bulbul-’tica prije sabaha:
 “Ustan’, ustan’, nevjestice, dijeli darove.”
 “....., d’jeli darove.”
 “Kad si luda ? ”
 “Udala me moja mame
 Kad mi svilu obukoše, mislim Bajram je;
 zaviše mi svilen rubac, mislim u kolo;
 obuše mi cipelice, mislim igraću;
 kad mi prsten natakōše, tad se sjetih ja
 da sam se ja, grdna, mlada udala.”
 6224, Pećigrad (Cazin), 1953.

e) :
 “Ustaj, ustaj, nevjestice, d’jeli darove.”

 “Udala me moja mama
 Kad mi svilu

 6225, Pećigrad 1953.

f) bumbul-ptica, :
 “Ustaj, Fato, ustaj, zlato, spremaj darove.”
 “Mene majka jednu ima, da me i nejma;
 kad me, majko, ‘vaku imaš, ne jmla me ti.
 Mene majka ludu dala, nisam ni znala.
 Kad me mladu odvedoše, mišljah sijelo je;
 kad mi svilu ;
 kad mi dragog dovedoše, mislim brat mi je;
 poljubi me, zagrli me, vidoh šta mi je.”
 3507, Travnik 1950.

g) :
 “Ustaj, dili darove.”
 “....., ja ništa ne znam.”
 “.....? ”
 “Udala me moja majka, :
 mene prosci isprosili, ja sam spavala.”
 5404, Počulica-Janjići (Zenica), 1954.

h) bulbul-’tica ,
 da probudi ludu Fatu, jednu u majke:
 “....., d’jeli darove.”
 “....., je ne umijem.
 Mene majka ludu
 Rekoše mi da s’ oblačim, mislim Bajram je;
 kad su po me svati došli, mislim petak je.”
 Blagaj (Mostar), 1962.

i)
 ona budi lijepu Fatu, jednu u majke:
 “..... dijeli darove.”
 “....., dara ne imam.”
 “Kad si luda ? ”
 “Udala me stara majka, nisam ni znala.
 Kad mi svilu obukoše, mišljah Bajram je;
 kad mi svekra uvedoše, mišljah babo je;
 kad mi dragog uvedoše, mišljah bratac je.
 Bog ubio moju majku što me udalal”
 1757, Travnik 1949.

j) bumbul-’tica
 na čardaku, na visoku, na đam-penderu:
 “....., d’jeli darove.”
 “..... ja nemam dara.”
 “.....? ”
 “Mene majka mladu dala, nisam ni znala.
 Bog ubiyo onu majku koja je dala,
 dade mene za nedrago, nisam voljela.”
 6854(11961—G), Gradačac 1956.

k) bulbul-’tica, :
 “....., dili darove.”

 kad mi dragog uvedoše, mislim brat mi je;
 kad mi prsten natakōše, ja se osjeti.”
 6192, Stijena (Cazin), 1953.

l) Zapivala bunbun-’tica ,
 i probudi lipu Fatu Pašić Salvetu:
 “....., dili darove.”

 “Udala me stara majka,
 “A di ti je stara majka, ne bilo ti je.”
 “Eno mi je u đul-bašči ružu podbire.”
 8117—G, Guber (Livno), 1957.

lj) Zapjevala bulbul-ptica ,
 ona budi lijepu Fatu, jednu u majke:
 “....., dijeli darove.”
 “....., dara ne imam.”
 “....., što se udaješ? ”
 “Mene majka ”
 494, Stolac 1948.

m) Zapjevala slavuj ptica ,
 i Marica na prozoru, misli doma je.
 “Ustaj, Maro, ustaj, zlato, veži darove.”
 “Ja sam luda i nejaka, dara ne imam.”
 “..... što s’ se udala? ”
 “Ludu me je majka dala, ne znam ni kome.”
 1639—G, Ilić (Mostar), 1951.

- n) Zapjevala buljbulj-ptica prije sabaha,
ona budi nevjesticu ispod prozora:
"Ustaj, ustaj, nevjestice, d'jeli darove,
zaove su posjedale, dara čekaju."
"Budi sretna i pametna, dara nećemo."
6030, Bos. Krupa 1953.
- nj) bulbul-ptica, misli zora je:
"Ustaj, Fato, ustaj, zlato, spremaj darove . . .
1848, Mostar 1949.
- o) Ustaj, Fato, ustaj, zlato, dili darove.
" , ja ne umijem."
" , što s' se udala? "
"Dala me je moja majka, nisam ni znala."
6576, Bistrica 1956.
- p) Sve ptičice prepjevale, jedna ne pjeva.
Pitale je drugarice: "Što ti ne pjevaš? "
"Mene majka obećala, nisam ni znala,
preko mora za Todora, nisam ni znala.
U Todora tuđi dvori, nisam ni znala,
u Todora tuđa majka, nisam ni znala."
12012—G, Donja Slatina (Bos. Šamac),
1956.
145. Pružila se tanka žica iz vedra neba,
pružila se nevjestici oko duvaka,
pružila se našem bratu oko fesića.
Zaove su posjedale, dara čekaju.
"Ustaj, ustaj, nevjestice, d'jeli darove."
"Ja sam luda, ja sam mlada, ja nemam dara."
"Budi sretna i pametna, dara ne trebam."
6047, Bos. Novi 1953.
- a) Pružila se zlatna žica od vedra neba,
ovi naši bijeli dvori puni veselja,
savila se našoj mladi ,
ovi naši bijeli dvori puni veselja.
399, Mostar 1948.
- b) Pružila se zlatna ,
savila se ,
sa duvaka mladoženji oko fesića.
395, Mostar 1948.
- c) Pustila se zlatna žica sa vedra neba,
savila se mladoj divi ,
.
432, Grabovina (Čapljina), 1948.
- d) Savila se zlatna žica od vedra neba,
savila se mladoženi oko zavrata,
sa zavrata mladoj nevi oko šlajera.
Podcrnje (Ljubinja) 1962.
- e) Savila se sjajna žica ,
savila se mladoženji oko šešira,
sa šešira duš-nevisti oko duvaka.
9132—G, Zastinje (Livno), 1959.
- f) Spustila se zlatna žica s neba visoka,
pa se svila mladoženji ,
.
To ne bila zlatna žica s neba visoka,
već to bila desna ruka mladoženjina.
9171—G, Guber (Livno), 1959.
- g) Savila se zlatna žica vrhom od neba,
savila se starom svatu na svileni skut.
Savila se zlatna žica vrhom od neba,
savila se djeverima oko nevjestice.
Savila se zlatna žica vrhom od neba,
savila se mladom kumu oko zdravice.
Savila se zlatna žica vrhom od neba,
savila se vojvodama oko zdravice.
Savila se zlatna žica vrhom od neba,
savila se barjaktaru oko zdravice.
11620—G, Grab (Trebinje), 1962.
146. Svekar snahu budio:
"Ustaj, snaho, boga ti!"
Neće snaha ustati.
Stade svekar vatru ložit,
a svekrva kuhati,
a diver vodu nosit,
a zaova dvore mesti.
Kad ustade mlada, svem je poslu mahana.
Naturi se za svekrvom.
Tri su plota preskočili,
na četvrtom ustavili,
pa pri'vati za glavnju,
pa potira u kuću
svekrvicu pod policu,
a zaove na tavane.
Kada svekar za kapu,
kad na glavi ni kape,
a u brku ni dlake,
a u bradi nikakve.
4434, Lendići (Jajce), 1951.
- a) Pjeva pijet'o na pragu,
budi sna'u sananu:
"Ustaj, sna'o sanana,
ustala ti svekrva,
tri vretena naprela,
a četvrto počela."
6773(12031—G), Samarevac (Gradačac),
1956.
- b) Ustani gori, nevjesto,
ustala ti je svekrva,
crnu je kavu skuvala,

i b'jele dvore pomela,
i 'ladne vode don'jela.
12887—G, Kreševo 1956.

147. Oj nevene, nevene,
svekrva me ne mere.
Ili more, il' ne more,
došla sam joj u dvore.
6575, Bistrica 1956.

e — Kada se svatovi razilaze

148. Fala tebi, našeg momka majko,
kad si tako cv'jeće odgojila.
3065, Trnovo 1950.

149. Pjevni, oro, da ti otpjevamo.
P'jana glava ne nosi barjaka,
strašivica ne ljubi djevojke.
4477, Babići (Šipovo), 1951.

150. 'Ajte, braćo, da se rastajemo,
svaki svome domu da idemo,
svaki svome dvoru i dragome.
Zapjevaše braća i rođaci,
sa neba se naviše oblaci.
4900, Kravica (Srebrenica), 1952.

151. Kuma je kuma pratila,
prateći ga je molila:
"Dođi nam, kume, i opet."
4/4/36, Kreševo 1956.

5 — U MLADINOJ I MLADOŽENJINOJ KUĆI

a — Pripijevanje radi darivanja ("kolarina")

152. Jengebule, kade naše,
što ste nama dara dale?
5880, Banjaluka 1953.

153. Stari svate, do naš brate,
veselo gledaj, veselo gledaj,
daruj nama naše kolo,
darovo te bog, darovo to bog!
Oj ti kume, do naš brate,
veselo gledaj, veselo gledaj,
daruj nama naše kolo,
darovo te bog, darovo te bog!
Oj djevere, mlado momče,
b'jelo, rumeno, b'jelo, rumeno,
daruj nama naš pirinač,
darovo te bog, darovo te bog!

Stari svate, do naš brate,
veselo gledaj, veselo gledaj,
daruj nama naše kolo,
darovo te bog, darovo te bog!
Oj ti kumo, naša seko,
veselo gledaj, veselo gledaj,
daruj nama naše kolo,
darovo te bog, darovo te bog!
Oj djevere, mlado momče,
b'jelo, rumeno, b'jelo, rumeno,
daruj nama naše kolo,
darovo te bog, darovo te bog!
Djeveruše, naša seko,
veselo gledaj, veselo gledaj,
daruj nama naše kolo,
darovo te bog, darovo te bog!
24/2/60, Kraljeva Sutjeska (Kakanj),
1966.

- a) , desni brate,
daruj nama ,
..... pomogo te bog!
U nidrim' ti srebrn' kesa
i u kesi dva dukata:
jedan tebi, jedan meni.
Bolje ti se zadužiti,
nego ovdje naružiti;
bolje ti je i groš dati,
neg' dukate rasipati.
4367, Podmilačje (Jajce), 1951.

- b) , diko naša,
daruj
..... , pomogo te bog!
U tebe je svilen' kesa,
..... tri dukata;
reko si nam jedan dati,
jedan dati, ne gledati.
Fala, fala, stari svate,
na jabuci zelenoj,
na parici srebrnoj.
Živilo ti dragešće
koje ti je najdraže,
tvoga srca najbliže;
po polju se šetalo,
tvome dvoru kretalo,
na ruci ti ležalo,
u zoru te budiło,
u lisu te ljubilo.
Na isti način djevojke
pripijevaju i:
O ti kume, desni brate,
daruj itd.
O djevere, desni brate,
daruj itd.
O ti jenga, seko naša,
daruj itd.
O ti Marko; desni brate,
daruj itd.
10354—G, Donji Korićani 1960.

- c) , diko naša,
daruj
Bolje ti se zadužiti,
nego kod nas naružiti.
Fala, fala, stari svate,
stari svate, diko naša,
na parici srebrnici,
na jabuci zelenici.
9373—G, Đenići-Imljani 1958.
- d) , diko svaska,
daruj
Tebe kažu od odžaka,
od odžaka, od bogata.
Ako nećeš darovati,
gadno ćemo zapjevati.
Fala ruci na jabuci
koja nas je darovala.
Prvijenče, diko svaska,
tebe kažu od odžaka,
od odžaka, od bogata.
U teb' kažu svilen'česu,
u njoj kažu sto dukata (ili:
i u česi sto dukata) —
daruj nama kolo naše.
Ako nećeš darovati,
gadno ćemo zapjevati.
Fala ruci na jabuci
koja nas je darovala.
Na isti način pripijevaju i: barjaktaru, jamaku,
kumašinu (kumu), đeverbaši. Ako ih đeverba-
ša neće da daruje, a momak je, pripijevaju mu:
Ti si momče neženjeno,
dabogda se oženijo,
iz mog sela odvodijo.
6623(6886—G), Neum 1957.
- e) Mi ovdale poletjesmo,
starom svatu doletjesmo.
Stari svate, dragi brate,
daruj
Lako ga je darovati:
dosta kolu stoju dati,
a 'iljade ne arati.
115, Krčevine (Vareš), 1948.
- f) Mi igrasmo i pjevasmo,
starom svatu pripjevasmo:
.....
daruj
I mi smo se umorile,
vitke prste polomile
vam' pirinač pribjerući
da ti zuba ne ulomiš,
da te dragi ne prikori.
115a, Krčevine 1948.
- g) Stari svate, diko naša,
daruj
Ako nećeš sto dinar,
daj nam makar dvodlnar.
4458, Čuklić-Močlaci (Šipovo), 1951.
154. Nevo naša, diko naša,
daruj nama kolo naše,
darovo te bog, pomogo te bog!
Stari svate, diko naša,
daruj nama kolo naše,
darovo te bog, pomogo te bog!
Ao j kume, diko naša,
daruj nama kolo naše,
darovo te bog, pomogo te bog!
Oj đevera, diko naša,
daruj nama kolo naše,
darovo te bog, pomogo te bog!
Zaovice, diko naša,
daruj nama kolo naše,
darovo te bog, pomogo te bog!
Svekrvice, diko naša,
daruj nama kolo naše,
darovo te bog, pomogo te bog!
5451, Dugandžići (Olovo), 1954.
- a) 'Ajde mlada, diko naša,
daruj ,
kolo naše i djevojke.
30/3/3, Jesenice (Čapljina), 1973.
155. Domaćine, diko naša,
daruj nama kolo naše.
Tebi hvala i prehvala!
Stari svate, diko svaska,
daruj nama kolo naše.
Tebi hvala i prehvala!
8/2/696, Ljubinja 1962.
- a) , dobro naše,
daruj
darovo te bog, milovo te bog!
U nedrim' ti srebrn' kesa
i u kesi tri dukata:
jedan meni a dva tebi.
Bolje ti je i groš dati,
neg' dukate rasipati;
bolje ti se zadužiti,
neg' se ovde naružiti.
4408, Dobretići (Jajce), 1951.
- b) , sofre ove,
tebe kažu od odžaka,
od odžaka, od bogata,
daruj
Ako ćeš nas darovati,
lijepo ćemo zapjevati.
376, Neum 1948.
- c) Domaćine, diko kutnja . . .
6648, Neum 1957.

d) Domaćine, diko kutnja,
tebe kažu od odžaka,
od odžaka, od bogata.
U teb' kažu svilen' česu
i u česi sto dukata —
daruj
Ako nećeš darovati,
gadno ćemo zapjevati.
Fala ruci na jabuci
koja nas je darovala.
Na isti način pripijevaju
i ostalim svatovima:
Stari svate, diko kutnja,
tebe itd.
Prvijenče, itd.
Barjaktare, itd.
Jamače, itd.
Kumašine itd.
Đeverbaša, itd.
Đeverovi, itd.
Komordžija, itd.
6942—G, Duži (Neum), 1957.

e), diko naša,
daruj
Tebi fala i prefala,
tebi fala, diko naša!
Ruka ti se posvetila,
česa ti se pozlatila.
Ako nemaš, ti pozajmi.
Stari svate, diko naša,
daruj
Stari svat baca sitan novac
"djevotke" pjevaju:
Mi nijesmo deca mala,
mi nećemo sitni' para.
Kad da više:
Sad ti fala i prefalal
Poslije pripijevanja starom svatu ne pripijevaju
ostalim svatovskim časnicima, već svima zajed-
no:
O svatovi, diko naša,
darujte nam kolo naše.
Vama fala i prefalal
Ljubinje 1962.

156. Mladoženja, diko naša,
daruj nama kolo naše.
Mlad djevere, diko naša,
daruj nama kolo naše.
Svekrvice, diko naša,
daruj nama kolo naše.
Mladi svekre, diko naša,
daruj nama kolo naše.
Mladi kume, diko naša,
daruj nama kolo naše.
5658, Drivuša (Zenica), 1954.

157. A mi Cvjetka ugledasmo —
daruj nama kolo naše.
Ako nemaš po dinara,

ti uzajmi od jarana.
I ti sina oženio,
oženio okle stijo.
Fala tebi, mladi Cvjetko!
19/3/008, Umoljani (Trnovo), 1950.

158. Oj ti kume, gondže naše,
daruj nama kolo naše.
I ti nam se oženio,
otkle stio dovodio.
4819, Srebrnica 1952.

a), diko naša,
.
darovo te bog!
Stari svate,
daruj itd.
Oj djevere, itd.
Oj ti jengo, itd.
Buljubaša, itd.
5472, Turija (Konjic), 1954.

159. Mi hoćemo da pjevamo,
mi znademo kome ćemo:
mladom Medi pripjevismo.
Mladi Medo, falo naša,
daruj nama kolo naše
i u kolu kolovođu.
Ti se junak veselijo,
otkle stijo dovodijo.
Mi hoćemo da pjevamo,
mi znademo kome ćemo:
Ibrahimu pripjevismo.
Ibrahime, falo naša,
daruj nama kolo naše
i u kolu kolovođu.
Ti si junak veselijo
od sinova sokolova,
od ščerica ščerica.
4955, Suha (Bratunac), 1952.

160. Đeverbaša, u dukatu zlato,
daruj nama kolo i djevojke.
Fala tebi, svate đeverbaša,
živila ti dva posopca sina (ako je oženjen) ili:
bog ti dao lijepu djevojku (ako nije ženjen).
Jendikada, iz prisoja mlada,
daruj nama kolo i djevojke.
Fala tebi, mlada jendikada,
živila ti tvoja sreća mlada (ako je udata) ili:
bog ti dao momka neženjena (ako nije udata).
Stari svate, od svatova glavo,
daruj nama kolo i djevojke.
Fala tebi, od svatova glavo,
živila ti vjerenica ljuba.
5810, Mulji-Avtovac (Gacko), 1954.

a) Đeverbaša, diko naša . . .
3063, Trnovo 1950.

- b) Oj prvjenče, diko naša,
daruj kolo djevojačko;
nemoj malo, bog ti daol
Oj ti kume, diko naša,
daruj itd.
O ti kuma, diko naša,
daruj itd.
Djeveruše,
daruj itd.
O ti nevo, diko naša,
daruj kolo djevojačko;
nemoj malo, bog ti daol
6422, Kuliješ (Kiseljak), 1955.
- c) Oj prv'jenče,
daruj kolo djevojačko.
Oj ti kume,
daruj
Oj djevere
daruj
Oj ti kuma,
daruj,
Djeverušo, diko naša,
daruj kolo djevojačko.
6385, Hazapovići (Kiseljak), 1955.
- d) Oj ti kume, diko naša,
daruj
Oj djevere, itd.
Oj ti kuma, itd.
Djeverušo, itd.
6453, Čubren (Kiseljak), 1955.
- e) Oj ti kume, diko naša,
daruj kolo nevjestino;
nemoj malo, bog ti davol
O djevere, itd.
Oj ti kuma, itd.
Djeverušo, itd.
O prv'jenče, itd.
Stari svate, diko naša,
daruj kolo nevjestino;
nemoj malo, bog ti davol
6380, Čubren (Kiseljak), 1955.
161. Oj djevere, svitlo perje,
daruj nama tu jabuku,
bog te darovo, bog te pomogol
Oj jengice, gospojice,
daruj nama tu jabuku,
bog te darovo, bog te pomogol
Oj ti kume, diko naša,
daruj nama tu jabuku,
bog te darovo, bog te pomogol
Oj Ivane, diko naša,
daruj nama tu jabuku,
bog te darovo, bog te pomogol
Ivan, ime starog svata. U narednim stihovima
redom pripljevaju polmence svima koji su u
svatovima, pa i mladoženji, samo ne mladoj.
5419, Bare (Busovača), 1954.
- a) O ti kume, diko naša,
daruj nama tu jabuku;
nemoj malo, bog ti davol
O ti kume, itd.
O djevere, itd.
Djeveruše, itd.
Komordžija, itd.
O ti nevo, diko naša,
daruj nama tu jabuku;
nemoj malo, bog ti davol
6423, Kuliješ (Kiseljak), 1955.
- b) O ti kume,
daruj
....., bog ti daol
O ti kuma, itd.
O djevere, itd.
32/130, Čubren 1959.
- c) Oj ti kume, diko naša,
diko naša i pohvalo (Djevojke mole
kuma da im vrati jabuku),
u tebe je naš amanet (ili:
u teb' ima naš amanet),
molimo te daruj nam ga.
Ako kum ne da jabuku, mole kumu:
Oj ti kuma, golubice,
moli kuma, svog goluba
da nam dade naš amanet.
4/4/34, Kreševo 1956.
- d) Oj ti kume, diko naša,
daruj nama u jabuku.
Oj ti kuma, itd.
Oj djevere, itd.
Stari svate, itd.
Mladoženja, itd.
Starješino, itd.
Oj ti jengo, diko naša,
daruj nama u jabuku.
12886—G, Kreševo 1956.
- e) Pivaćemo, komu ćemo?
Stari svate, tebi ćemo.
Daruj nama jabučicu,
jabuka je neve naše.
U nidrim' ti zlatna česa,
i u česi dva dukata:
jedan tebi, drugi meni.
Pripijevaju djevojke "sve dojednom svatu".
11530—G, Mrkodol (Duvno), 1957.
162. Mi igrasmo i pjevasmo,
svekra babu prepjevasmo.
Avoj svekre, falo naša,
daruj nama pjesme ove,
daruj nama pjesme ove.
Ako nama darivao,

bog ti dao što želijo.
Hvala vami, svekre babo!
Ti veselja dočekao
i od sina i od šćeri,
ako bog da od oboga.
Mi igrasmo i pjevasmo,
i svekrvu prepjevasko.
Oj svekrvo, falo naša,
daruj nama pjesme ove,
daruj nama pjesme ove.
Ako nama darivala,
bog ti dao što želila.
Hvala tebi, svekrvicel
Ti se stara veselila
i veselja dočekala
i od sina i od šćeri,
ako bog da od oboga.
Mi igrasmo i pjevasmo
i zaovu prepjevasko.
Zaovice, falo naša,
daruj nama pjesme ove,
daruj nama pjesme ove.
Ako nama darivala,
bog ti dao što želila.
Fala tebi, zaovitel
Ti veselja dočekala
i od sina i od šćeri,
ako bog da od oboga.
Mi igrasmo i pjevasmo
i đevera prepjevasko.
Oj đevera, falo naša,
daruj nama pjesme ove,
daruj nama pjesme ove.
Ako nama darivao,
bog ti dao što želijo.
Fala tebi, mlad djeverel
Bog ti mladost poklonijo (ili:
Bog ti curu dodjelijo).
Ti veselja dočekao
i od sina i od šćeri,
ako bog da od oboga.
Mi igrasmo i pjevasmo,
našu mladu prepjevasko.
Avaj mlada, falo naša,
daruj nama pjesme ove,
daruj nama pjesme ove.
Ako nama darivala,
bog ti dao što želila.
Fala tebi, mlada našal
Bog te sinom obdarijo (ili:
Bog ti mladost poklonijo).
Ti veselja dočekala
i od sina i od šćeri,
ako bog da od oboga.
Mi igrasmo i pjevasmo,
mladoženju prepjevasko.
Mladoženja, falo naša,
daruj nama pjesme ove,
daruj nama pjesme ove.
Ako nama darivao,
bog ti dao što želijo.
Bog ti sreću dodelijo
i sinom te darivao.
Ti veselja dočekao
i od sina i od šćeri,
ako bog da od oboga.

Ostale ukućane koji su na "pilavu" i koji
dođu na "pilav", pripijevaju na ovaj način:

Mi igrasmo i pjevasmo,
pilavdžije prepjevasko.
Pilavdžije, falo naša,
darujte nam pjesme ove.
6967(12235—G), Brčko 1956.
7075(12235—G), Brčko 1956.

a)
našu mladu pripjevasko (ili:
i mi mladu pripjevasko).
Oj ti mlado, ,
..... naše pjesme.
Ti se mlada veselila,
i veselja dočekala
i od sina i od šćeri.
.....
i mi kumu
Oj ti kumo,
daruj itd.
.....
mi djevera
Oj djevere, itd.
.....
mi svekrvu,
Oj svekrvo, itd.
.....
i mi svekra
Oj ti svekre, itd.
6841(11952—G), Gradačac 1956.

b)
i mi mladu
Ko će nam je otkupiti?
Otkupiće l'jepa kuma.
Oj ti kumo, falo naša,
daruj nama naše pjesme.
Ti se mlada itd.
.....
mi svekrvu pripjevasko.
Oj svekrvo, itd.
.....
i mi svekra
Oj ti svekre itd.
.....
mi zaovu
Oj zaovu,
daruj
Ti se mlada baš udala,
ti veselja
..... i od šćeri,
ako bog da od oboga.
.....
mi djevera
Oj djevere, falo naša,
ti se aga oženijo,
koga šćeo ti dobijo.
Ti veselja itd.
6733(11959—G), Gradačac 1956.

c)
i mi mladu
Aoj mlado,

- plati meni moje pjesme.
.....
mladoženju
Mladoženja, diko naša,
daruj nama naše pjesme.
.....
i mi kuma
Oj ti kume,
U kuma je zlatna kesa,
a u kesi sto dukata;
reče nama jedan dati,
jedan dati, pa ne dade.
.....
U svekra je zlatna kesa,
.....
Mi igrasmo i pjevasmo,
i svekrvu
Oj svekrvo, itd.
.....
mi djevera pripjevasmo.
Oj djevere, diko naša,
daruj nama naše pjesme.
U djevera zlatna kesa,
a u kesi sto dukata;
reče nama jedan dati,
jedan dati, pa ne dade.
6984(12133—G), Modriča 1956.
- d)
mi djevera prepjevasmo.
.....
Fala tebi, falo naša.
Ti se vazda veselijo,
ti veselja dočekao
i od sina i od kćeri.
.....
6891(12072—G), Gradačac 1956.
- e)
deverušu
Mi igrasmo ,
i Šefiku
.....
Ti veselja dočekala
..... i od 'ćeri.
.....
i devera
.....
i mi strinu
.....
i mi u jnu prepjevasmo
.....
6950(12170—G), Orašje 1956.
- f) Oj djevere, sjajno perje,
daruj nama našu pjesmu,
darovo te bog, darovo te bog!
Stari svate, desni brate,
daruj
..... !
6868(12014—G), Tolisa (Gradačac), 1956.
163. Aoj kume, falo naša,
jesi li' nama dar don'jeo?
Ako n'jesi, ajd' donesil
Bolje ti se zadužiti,
neg' se kod nas obružiti.
U kuma je zlatan šajtog,
kum će nama dukat dati.
kuma će ga okarati:
"Oj ti kume, raspikućol"
Kumu ćemo objesiti
o kumovu b'jelom vratu.
Kum će nama dukat dati,
kum će kumu otkupiti.
6032, Bos. Krupa 1953.
- a) Oj ti kume, diko naša,
diko naša i pohvalo,
tebe kažu od odžaka,
od odžaka, od bogata.
U teb' ima zlatna kesa
i u kesi sto dukata.
Reko si nam dukat dati,
dukat dati, a ne znati.
4/4/31, Kreševo 1956.
- b)
..... i pofalo,
.....
U te ima ,
.....
dukat dati, al' ne znati.
Oj ti kuma, golubica,
golubica i pofalo,
.....
Rekla si nam dukat dati,
.....
Oj djevere, mlado momče,
b'jelo, rumeno, b'jelo, rumeno,
u tebe je zlatan pojas
svilom okičen, svilom okičen;
djevojke ga istrigale,
s njim se igrale, s njim se igrale.
Djevojke se ponovo obraćaju kumu:
Oj ti kume, diko naša,
diko naša i pofalo,
u teb' ima naš amanet,
molimo te daruj nam ga.
Kum ne da "amanet" (tj. jabuku), djevojke
mole kuma:
Oj ti kuma, golubice,
moli kuma, svog goluba,
moli kuma, svog goluba,
da nam dade naš amanet.
12869—G, Kreševo 1956.
- c) U kuma je zlatna kesa,
i u kesi tri dukata;
kum će nama jedan dati,
a njemu će dva ostati.
Kum se voli zadužiti,
neg' se danas obružiti.
12803—G, Lubarda (Bužim), 1955.

d) O moj kume, sjajno pero,
u ruci ti kožna tašna,
u tašni ti 'iljadarka —
nama dosta stotinarka.
Oj djevere,
.....
Stari svate,
.....
8160—G, Bojmunte (Livno), 1957.

e) Stari svate, diko naša,
reko si nas darovati,
darovati, dukat dati.
Dukata ti ne gledamo,
grošu ti se poklanjamo.
Fala, fala, stari svate,
fala, fala, diko naša,
na parici srebrnici,
na jabuci zelenici.
Na ovaj način djevojke pripijevaju svim
svatovima.
9495—G, Zlovarići-Imljani 1958.

f) , desni brate,
.....
reko si nam dukat dati.
Dukata
djevojku ti poklanjamo.
Fala
stari svate, desni brate.
9405—G, Vlatkovići-Imljani 1958.

g) Mi pivašmo i pivašmo,
ne znadošmo komu ćemo.
Stari svate, tebi ćemo.
U tebe je zlatna kesa
i u njojzi dva dukata:
jedan meni, drugi tebi.
Nisu loša ni dva groša;
baci vižlin, pa da bižim.
11524—G, D. Brišnik (Duvno), 1957.

h) Mi
stari svate,
Tebi kažu od odžaka,
od odžaka, od bogata.
U nidrim' ti zlatna kesa
i u kesi tri dukata:
jedan meni, drugi tebi,
treći podaj mladoj nevi.
Bolje ti se zadužiti,
neg' se vodi naružiti.
Mi pivašmo i pivašmo,
lipi kume, tebi ćemo.
Tebe kažu itd.
Mi
o divere, itd.
Mi
lipa jengo, itd.
Mi
mladoženjo, itd.
11508—G, Šuica (Duvno), 1957.

i) Stari svate, diko naša,
u nidrim'
.....
treći dili po družini.
Dragi kume, itd.
Mladožena, itd.
Čim ćeš mamu darovati?
— Darovaću ja divojkom
koja će joj sluga biti.
Dragi svekru, diko naša,
čim ćeš snaju otkupiti?
— Svim i svačim štogod imam,
štogod imam, ja ne želim.
8541—G, Potočani (Livno), 1958.

j) , desni brate,
reko si nas darovati.
U tebe je svilen kesa
..... tri
reko si nam jedan dati;
more nama i groš biti,
svilen kese ne dr'ješiti,
a dukata ne vaditi.
Fala, fala, stari svate!
Živilo ti dragešce
koje ti je najdraže,
tvoga srca najbliže;
u zoru ti brudilo,
u lice te ljubilo.
"Cure" pripijevaju i:
Oj ti kume, itd.
O djevere, itd.
Domaćine, itd.
O ti jenga, itd.
O ti momku starog svata,
reko itd.
O ti momku našeg kuma,
reko itd.
10441—G, Šodolovići-Imljani, 1960.

k) Stari svate, diko naša,
u tebe
.....
jedan dati darovati.
Dukata ti ne gledamo,
za groš ti se poklanjamo.
Fala tebi, stari svate,
na jabuci zelenoj,
na parici srebrenoj.
Dalje pripijevaju:
Dragi kume, itd.
Barjaktare, itd.
O djevere, itd.
Domaćine, itd.
Starosvaski momak, itd.
Seksendžija, itd.
Jengo naša, itd.
9455—G, Korićani 1958.

l) , desni brate,
.....
i u kesi sto dukata;
reko si nas darivati —
dosti nam i groš dati.
9353—G, Makarići-Imljani 1958.

- lj) Mi pivašmo i pivašmo,
mi ne znamo koga ćemo.
Stari svate, tebe ćemo;
u tebe je zlatna kesa
..... tri:
pola meni, pola tebi.
Bolje ti se zadužiti,
neg' se ovdje naružiti.
Na isti način "cure u curskoj kući" pripije-
vaju svim svatovima.
11517—G, Podgaj (Duvno), 1957.
- m) Oj ti kumo, falo naša,
jesi l' meni dar don'jela?
Ako nisi, ajd' donesi.
Bolje ti se zadužiti,
neg' se kod nas obružiti.
U kuma je zlatan šajtog,
kum će nama dukat dati,
kuma će ga okarati:
— Oj ti kume, raspikućol
Kumu ćemo objesiti
o kumovu belom vratu.
Kum će kumu okajati
i za kumu dukat dati.
6051, Bos. Novi 1953.
- n) U njidrim' ti zlatna kesa
i u kesi sto dukata:
dukat nama, a sve vama, hajl
4567, Jajce 1951.
164. Stari svate, dobro naše . . .
4413, Dobretiči (Jajce), 1951.
165. Dragi Cvjetko, dragi brate,
daruj nama našu nevu,
našu nevu i novinu,
darovo te bogl
Draga Ljubo, draga seko,
daruj nama našu nevu,
našu nevu i novinu,
darovo te bogl
Stari svate, dragi brate,
daruj nama našu nevu,
našu nevu i novinu,
darovo te bogl
Ti djevere, dragi brate,
daruj itd.
Dragi kume, itd.
Mladoženja, itd.
O komšija, itd.
O rođače, itd.
Oj amidža, dragi brate,
daruj nama našu nevu,
našu nevu i novinu,
darovo te bogl
5460, Suha-Gostovići (Zavidovići),
1954.
- a) Daruj nama našu nevu,
naša neva jedna, ama vredna.
5465, Suha (Bratunac), 1954.
166. Stari svate, promješaj dukate,
a ti kume, svoje petokrune (ili:
a ti kume, svoje milijune).
Oj ti kume, moje sitno grožđe,
služiću te da b' nosila g'ožđe.
Stari svate, promješaj dukate,
kumovice, svoje petokrune (ili:
kumovice, svoje milijune).
Kumovice, moje sitno grožđe,
služiću te da b' nosila g'ožđe.
Stari svate, promješaj dukate,
starosvaticke, svoje petokrune (ili:
starosvaticke, svoje milijune).
Starosvaticke, moje sitno grožđe,
služiću te da b' nosila g'ožđe.
6836(12104—G), Prud 1956.
167. Đuvegija, dede se pokaži,
pa ti nama sto dinara traži.
Svekrvice, dede se pokaži,
pa ti nama sto dinara traži.
Oj ti svekre, dede se pokaži,
pa ti nama sto dinara traži.
Oj divere, dede se pokaži,
pa ti nama sto dinara traži.
Oj ti za'va, dede se pokaži,
pa ti nama sto dinara traži.
Nevjestice, dede se pokaži,
pa ti nama sto dinara traži.
6534, Bistrica 1954.
- a) Dede, kume, i ti se pokaži,
pa nam jednu petostojku traži.
Stari svate, ,
. jedno trista dinar' traži.
Oj djevere, ,
. šestotina
Dede, majko,
. dvista dinar' traži.
Dede, za'va,
. trista
Dede, babo,
pa nam jednu hiljadarku traži.
4474, Čuklići-Grbavica (Šipovo), 1951.
168. Udili mi, kume,
udili mi, dušo:
jel' paricu, jel' dinar,
jel' jabuku iz nidar'.
Ako imaš, pa mi daš,
bog ti dao što gledaš;
ako imaš, pa ne daš,
bog ti ne do što gledaš.
Drug ti dragu ljubio,
na sabah te budio,
tvoje oči gledale,
tvoje uši slušale.
6263, Vel. Kladuša 1953.

- a)
bog ti ne do što gledaš.
13/3/157, Vel. Kladuša 1964.
- b) Našeg kuma kesa izgorila,
prikumku peča i feredža.
Udili mi, kume,
.....
6268, Vel. Kladuša 1953.
169. Mi igrasmo i pjevasmo,
i mi mlatku prepjevasko.
Mi igrasmo i pjevasmo,
mladoženu prepjevasko:
mladožena, sretan bijo,
opet nam se oženijo.
Mi igrasmo i pjevasmo,
mi svekrvu prepjevasko.
Mi igrasmo i pjevasmo,
mi zaovu prepjevasko.
Mi igrasmo i pjevasmo,
mi đevera prepjevasko.
Mi igrasmo i pjevasmo,
i mi strinu prepjevasko.
Na ovaj način djevojke pripijevaju i ostalim
članovima porodice.
6928(12186—G), Orašje 1956.
170. Oj ti kume, gospođine,
dvorim tebe, daruj mene.
Ti veselja dočekao
i od sina i od 'čeri,
od svog d'jeta najmlađega,
najmlađega, najdražega.
Stari svate, mili brate,
dvorim tebe, daruj mene.
Ti veselja dočekao
i od sina i od 'čeri,
od svog d'jeta najmlađega,
najmlađega, najdražega.
Oj junače, mlado momče,
dvorim tebe, daruj mene.
Ti se junak oženijo
baš djevojkom kojom šćeo.
Oj ti kućna domaćice (ili:
Oj ti kućna kumovice,
Oj ti kućna gospojice),
dvorim tebe, daruj mene.
Ti veselja dočekala
i od sina i od 'čeri,
od svog d'jeta najmlađega,
najmlađega, najdražega.
Ti se stara veselila —
kad umrla, raj dobila.
6759(12022—G), Čardak (Modriča), 1956.
171. O tepsijo, zlato moje,
ko će tebe darovati?
Darovati lipi Osmo.
- Ko će Osmi pripomoći?
pripomoći lipa Kano.
5514, Trišnjeva Glava-Vrhopolje (Zenica),
1954.
- a) O tevsijo,
..... pozlatiti?
Pozlatiti lipa Šefika.
O tevsijo,
.....
Pozlatiti lipa Remila.
O tevsijo,
(Na ovaj način pripijevaju i ostalim
djevojkama).
5695, Vranduk (Zenica), 1954.
- b) O tevsijo,
ko bi tebe pozlatio?
Pozlatio lipi Meho.
O tevsijo,
(Tako djevojke pripijevaju i ostalim
momcima).
5614, Bistrica 1954.
- c) O tepsijo,
.....?
Ja ću tebe pozlatiti.
5541, Zenica 1954.
172. Ovi dvori davno sagrađeni,
a danas su zlatom ponovljeni,
ponovljeni s kićenom djevojkom.
Oj diver, od zlata prstene,
pozlati nam duvak na divojci.
Jendijice, emberovo zrnice,
pozlati nam duvak na divojci.
2112, Hotinovci (Kupres), 1949.
- a) Osagdiću, u dukatu zlato,
pozlati nam duvak na divojci.
Jendijice, u dukatu zlato,
pozlati nam duvak na divojci.
Svekar babo, itd.
Svekrvice, itd.
Zaovice, itd.
Diverovi, itd.
Komšinice, itd.
Ko imade, nek na duvak dade,
a ko nema, neka niz nos gleda.
8115—G, Vel. Guber (Livno), 1957.
173. Oj ti kume, diko naša,
daruj nama vrata naša,
bog te darovo,
bog te pomogo!

Oj djevere, svitlo perje,
daruj nama vrata naša,
bog te darovo,
bog te pomogol
Stari svate, dragi brate,
daruj nama vrata naša,
bog te darovo,
bog te pomogol
Ti svatice, diko naša,
daruj nama vrata naša,
bog te darovo,
bog te pomogol
Oj jengice, gospojice,
daruj nama vrata naša,
bog te darovo,
bog te pomogol
6512, Čajdraš (Zenica), 1954.

Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo.
Komordžija, tebi ćemo!
U ustim' ti kapca meda,
komordžija, tvoja reda.
Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo.
Eto prijo, tebi ćemo!
U ustim' ti kapca meda,
eto prijo, tvoja reda.
Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo.
Eto mlada, tebi ćemo.
U ustim' ti kapca meda,
eto mlada, tvoja reda.
2107, Hotinovci (Kupres), 1949.

a)
Oj djevere, sitno perje,
daruj itd.
Prisvatica, diko naša,
..... itd.
Oj mladice, gospojice,
daruj nama vrata naša,
bog te darovo,
bog te pomogol
5732, Čajdraš 1954.

174. Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo..
Domaćine, tebi ćemo!
U ustim' ti kapca meda,
domaćine, tvoja reda.
Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo.
Stari svate, tebi ćemo!
U ustim' ti kapca meda,
stari svate, tvoja reda.
Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo.
Eto kume, tebi ćemo!
U ustim' ti kapca meda,
eto kume, tvoja reda.
Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo.
Bajraktaru, tebi ćemo!
U ustim' ti kapca meda,
bajraktaru, tvoja reda.
Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo.
Đuvegija, tebi ćemo!
U ustim' ti kapca meda,
đuvegija, tvoja reda.
Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo.
Naš diveru, tebi ćemo!
U ustim' ti kapca meda,
naš diveru, tvoja reda.
Evo ćemo da pivamo,
al' ne znamo kome ćemo.
Jendijice, tebi ćemo!
U ustim' ti kapca meda,
jendijice, tvoja reda.

b — Za trpezom

175. Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole,
natočite zlatne čaše vina crvena;
podajte je starom svatu, neka mu je čast
među braćom i družinom uvjek pošten glas.
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole,
natočite zlatne čaše vina crvena;
podajte je našem kumu, neka mu je čast
među braćom i družinom uvjek pošten glas.
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole,
natočite zlatne čaše vina crvena;
podajte je đeverbaši, neka mu je čast
među braćom i družinom uvjek pošten glas.
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole,
natočite zlatne čaše vina crvena;
podajte je barjaktaru, neka mu je čast
među braćom i družinom uvjek pošten glas.
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole,
natočite zlatne čaše vina crvena;
podajte je vojevodi, neka mu je čast
među braćom i družinom uvjek pošten glas.
361, Trebinje 1948.
9/1/1043, Trebinje 1962.

a)
..... .rujna vina, rujna crvenog;
dodajte je starom svatu, neka mu je čas'
..... vazda pošten glas.
Na isti način pripijevaju "barjaktaru",
"kumu našem", "đeveru snaše naše".
Ljubomir (Trebinje) 1962.

b)
..... vina rumenog;
dodajte je domaćinu, neka mu je čast
..... vazda
Dodajte je starom svatu,
..... vazda pošten glas.
3058, Ferhatlije (Hadžići), 1950.

- c)
nadolite sjajne čaše bistre rakije;
dodajte je starom svatu, neka mu je čas'
sa svom braćom i družinom vazda dobar glas.
Više valja, stari svate, vaš poštenu glas,
vego oni zlatni noži i svileni pas.
Dalje pripijevaju "prvijenču", "buljubaši"
i ostalim svatovima.
11614—G, Zapresjeka (Trebinje), 1962.
- d)
nadolite sjajne čaše vina rumena;
dodajte je starom svatu nek se napije.
Ovo vino premetljivo, koje opija,
premetnuće starog svata, sve se bojim ja.
Polagano, stari svate, ne udavi se!
Izjeli ste vola mesa sve do koščice (ili:
Izjeli ste vola mesa sve do žilice),
i popili bure vina sve do čašice —
premetnuće c'jelo društvo, sve se bojim ja.
11653—G, Bogojević Selo (Trebinje), 1962.
- e) I čašica, i pjesmica, starog svata čast!
I čašica, i pjesmica, sve kumova čast!
I čašica, i pjesmica, sve jengina čast!
Na taj način pripijevaju svima redom.
114, Krčevine (Vareš), 1948.
- f) Natočite zlatne čaše vina rumena . . .
2196, Zupci (Trebinje), 1949.
176. Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrav nam bio, domaćine,
i taj do tebel"
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrav nam bio, stari svate,
i taj do tebel"
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrav nam bio i ti, kume,
i taj do tebel"
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrav nam bio, barjektaru,
i taj do tebel"
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrav nam bio, duvegija,
i taj do tebel"
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrava bila, mila jengo,
i ta do tebel"
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrava bila, deveruša,
i taj do tebel"
- Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrav nam bio, komordžija,
i ta do tebel"
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrava bila, nova snaha,
i ta do tebel"
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrava nama, nova prijo,
i ta do tebel"
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Zdrav nam bio, naš divere,
i taj do tebel"
2133, Hotinovci (Kupres), 1949.
- a) Redom, redom čašice
da nazdravi zdravice:
"Zdrav nam bio, lepi kume,
.....!"
Na isti način nazdravljaju: "stari svate",
"mlad djevere", "lepa kuma".
bb.(12665—G), Duljci (Šipovo), 1955.
- b) Pij nam, kume, pij,
sretno da ti bi.
Redom idu čašice
da nazdrave zdravice:
"Živio, kume,
i drug kraj tebel"
3634, Travnik 1950.
- c) Redom ide redica,
starom svatu zdravica:
"Napi se, stari svate,
napi se, zlato,
vama je dato."
U narednim stihovima, na isti način, pripri-
jevaju: "mladi kume", "prvijenče", "voje-
voda", "buljumbaša", "barjektaru", "deve-
rovi", "sva družino". Obredavši sve svatove,
samo stari svat daruje djevojke i to novcem
koji je sakupljen od svih svatova. Djevojke
zahvaljuju:
Fala vama, stari svate,
na vaš pošten dar;
fala vama, sva družino,
na vaš pošten dar!
11577—G, Grab (Trebinje), 1962.
177. Dera, kume, da mi zapjevamo;
ako mogli, i bog nas pomogao;
ta vidimo, kume, moremo li.
6524, Čajdraš (Zenica), 1954.
- a)
da mi svoje grlo ogledamo.
5729, 5730, Čajdraš 1954.

- b) Dera, seko,
da mi svoje
5726, Čajdraš 1954.
178. Zapjevaj mi koja djevojakal
Tako, brate, bog ti dao zdravljel
Stari svate, gdje je tvoja hvala,
gdje su tvoji momci od pjevanja?
6665, Duži (Neum), 1957.
- a) Stari svate, di je tvoja fala,
di su tvoji ?
Vaša pjesma u kutiji stoji,
a naša se ispred dvora bori.
Zapjevaj mi koja djevojakal
Tako
6953—G, Duži (Neum), 1957.
179. Zapjevajte koji od družine,
il' pjevajte, il' nam pjesmu dajte.
8/2/626, Ljubinje 1962.
180. Zapjevaj mi jedan prv'jenacal
Ima neko ko će ga zamjenit.
Fala tebi na tvome pjevanjul
6621, Neum 1957.
181. Što pijemo kada ne pjevamo?
Zapjevajte, kume i djevere,
il' pjevajte, il' nam pjesmu dajte.
Popiću je, zlo je ne popilol
Nije ovo pivo pokradeno,
već je ovo pivo isprošeno.
6386, Hazapovići (Kiseljak), 1955.
- a) Zapjevajte, kume i djevere,
jal'
Ko bi nama čašu nazdravio,
ja bi' njemu kravu nabavio,
jeli kravu, jel' šareno june.
Što se ovo pivo muče pije?
Nije ovo
.....
6409, Čubren (Kiseljak), 1955.
- b) Što se ovo mukom pije pivo?
Nije ovo pivo ukradeno,
niti ga je donila kobila,
već motika i pleća junačka.
4469, Grbavica (Šipovo), 1951.
- c) Što se ovo muče vino pije?
Ovo vino nije ukradeno,
već junačka motika ga dala.
3098, Ferhatlije (Hadžići), 1950.
- d) Što se ovo šutkom pije pivo?
Nije
za gotovo j' blago kupovano.
113c, Krčevine (Vareš), 1948.
- e) Što se ovo pivo mučom pije?
Nije ovo pivo pokradeno,
već je ovo pivo isprošeno.
6424, Kuliješ (Kiseljak), 1955.
- f) Što pijemo, zašto ne pjevamo
u ovome domu poštenome?
Nije
već je ono za banku kupljeno.
Veseli se, brate domaćine,
sve ti zdravo i veselo bilol
6296, Šekovići (Vlasenica), 1953.
- g) Što pijemo, a mi?
Nije
brat domaćin za blago kupio.
4728, Vrela-Rakitnica (Ilidža), 1952.
- h) Nije ovo pivo pokradeno,
već je ovo pivo isprošeno.
6410, Čubren (Kiseljak), 1955.
- i) Što se ovo ne čujemo
ko da ništa ne pijemo?
Nije
neg za drage pare kupovano.
Žrvanj (Ljubinje), 1962.
- j) Oj svatovi, zašto ne pjevate?
Il' pjevajte, il' nam pjesmu dajte.
5287, Skelani (Srebrenica), 1952.
- k) Što pijemo kada ne pjevamo?
Popiću je, zlo me ne popilol
F—33/12, Hazapovići (Kiseljak), 1959.
- l) Kad pijemo, zašto ne pjevamo?
Još po jednu pa da zapjevamo.
Dete, braćo, da se rastajemo,
svaki svome domu da idemo.
4860, Magašići (Bratunac), 1952.

- lj) Kad pijemo, a što ne pjevamo . . .
2622, Pljevlja 1950.
- il' pjevajte, il' nam pjesmu dajte.
Ko bi nama čašu nazdravijo,
ja bi' njemu kravu nabavijo.
6426, Kuliješ (Kiseljak), 1955.
182. Što šutite, kićeni svatovi,
šta l' šutite, šta li ne pjevate?
Ili ste se duga zadužili,
ili duga, il' rđava druga?
Svekar dužan, duvegija ružan.
Svekar će se odužiti duga,
a ja nikad od rđava druga.
6762(12016—G), Čardak (Modriča),
1956.
187. Na dobro nam večer omkrnula,
još nam bolje jutro osvanulo.
6620, 6691, Neum 1957.
183. Što pjevate kad ne umijete?
il' pjevajte, il' nam pjesmu dajte.
Vaše pjesme u potoku leže,
naše pjesme u cvijeću cvale.
5285, Dobrak (Srebrenica), 1952.
188. Za čije se zdravlje čaša pije?
Za našega brata domaćina.
I ko mu se u dom pridesio,
i on mu se vazda veselio;
vazda mu se u domu pjevalo,
sve mu zdravo i veselo bilo.
5371, Kravica (Srebrenica), 1952.
184. Kad smo zdravo, što mi ne pjevamo?
Mrkla noći, budi u pomoći,
bijel danče, junački sastanče (ili:
bijel danče, junački rastanče)!
Vesel'te se, kita i svatovi (ili:
Vesel'te se, kićeni svatovi),
veseli se, kućni domaćine (ili:
vesel'te se, kućni domaćini),
vodimo ti kućno uređenje.
Mladoženja, je li ti po volji?
Mladoženja, daruj kolo namal
Ako nećeš darovati,
nećemo ti zapjevati.
Fala tebi, mladoženja mladi,
bilo sretno i veselo zavijek!
503, Trijebanj (Stolac), 1948.
189. Fala tebe, brate domaćine,
fala tebe na tvome poštenju!
Pošten bio i ko te rodio,
vazda ti se u domu pjevalo!
Jako ti se u dom predesio,
i ja ti se u dom veselio.
4899, Bačići-Kravica (Srebrenica),
1952.
- a) , kućni domaćine,
.
fala tebe na tvojemu daru,
na tvojemu daru i veselju.
5221, Podravanj (Srebrenica), 1952.
185. Oj svatovi, što ste neveseli?
Il' vam nije po volji djevojka?
Poljepša je od vašega momka.
8/2/686, Ljubinja 1962.
190. Domaćine, da mi zapjevamo . . .
6811, Skugrić (Modriča), 1956.
- a) O svatovi, zašto ne pjevate?
Je l' vam nije po volji djevojka?
Ljepša nam je od
bb, Veličani (Ravno), 1962.
191. Tiha magla što se ovdva vuče,
moja svadba, ne idi mi muče.
2103, Hotinovci (Kupres), 1949.
- b) Što ćutite, kićeni svatovi?
Vi mislite ne valja djevojka,
a djevojka bolja od ženika.
4892, Bačići-Kravica (Srebrenica), 1952.
192. Sretno mjesto, sretno mjesto j' ono . . .
6974, Gornji Riječani (Modriča), 1956.
186. Večerajte, kićeni svatovi,
večerajte, nikog ne čekajte.
Zapjevajte, kume i djevere,
193. Moj kumane, moje milo janje,
'očemo li malo zapjevati?
5852, Debeljaci (Banjaluka), 1953.
187. Večerajte, kićeni svatovi,
večerajte, nikog ne čekajte.
Zapjevajte, kume i djevere,
194. De šjedimo da se veselimo . . .
6662, Duži (Neum), 1957.

195. 'oću piti, 'oću zapjevati,
ja ću svojoj čaši zapjevati.
Pjevaj, brate, pa me razgovaraj,
razveseli i srce u meni.
5372, Bačići-Kravica 1952.

196. P'jana glava ne nosi barjaka,
jedna majka ne rađa junaka.
Milo mi je kad se vino pije,
još milije kad se nadolije.
4384, Divičani (Jajce), 1951.

197. Stari svate, društvo ti pospalo.
Moje društvo vazda je veselo.
6692(6978—G), Neum 1957.

198. Stari svate, na tvoje poštenje,
vazda pjevo i veselijo se,
dogodine i oženijo se.
8/2/496, Ljubinja 1962.

199. Sva družina, zdravo i veselo . . .
9/1/453, Duži-Površ (Trebinje), 1962.

200. Svi svatovi sjeli u dva reda,
đuvegija najbolje izgleda.
7040(12189—G), D. Mahala (Orašje), 1956.

201. Mili, brate, pa da zapjevamo . . .
338, Ljubuški 1974.

202. Domaćine, veliko koljeno,
nikad ti se sjeme ne zamelo.
6837, Prud 1956.

c— Uz igre i u kolu

203. — Što se kunaš, jedna kune,
hudna i bidna? I
— Kako neću, jedna kuno,
hu, jedna kuna klicala.
— Nemaš mlada đuvegije,
hudna i bidna? I
Ja di ti je đuvegija,
hu, jedna kuna klicala? I
Je l' ti ovo đuvegija,
hudna i bidna? I
— Nije, seko, balavo je,
hu, jedna kuna klicala.
— Je l' ti ovo đuvegija,
hudna i bidna? I
— Nije, seko, ostarilo,
hu, jedna kuna klicala.

— Je l' ti ovo đuvegija,
hudna i bidna? I
— Nije, dušo, stara baka,
hu, jedna kuna klicala.
— Je l' ti ovo đuvegija,
hudna i bidna? I
— Nije, seko, brate mi je,
hu, jedna kuna klicala.
— Je l' ti ovo đuvegija,
hudna i bidna? I
— To je meni mama moja,
hu, jedna kuna klicala.
— Je l' ti ovo đuvegija,
hudna i bidna? I
— Nije, dušo, tuđe zlato,
hu, jedna kuna klicala.
— Je l' ti ovo đuvegija,
hudna i bidna? I
— Jeste Mato, moje zlato,
hu, jedna kuna klicala.
3939, 3940, Hotinovci (Kupres), 1951.

a) , kune bona?
— , drage moj!
— A što ti je, kune bona?
— Nemam jedna đuvegije.
— Daj muštuluk, kune bonal
— A za što ću, druge moje?
— Evo tebi kite svata.
— Je li š njima đuvegija?
— Nema tebi đuvegije.
— Što se kunaš, kune bona?
— Kako neću, druge moj!
— A što ti je, kune bona?
— Nemam jedna đuvegije.
— Daj muštuluk, kune bonal
— A za što ću, druge moje?
— Eto tebi starog svata.
— Što se
.
— Eto tebi starog kuma,
— Što se
.
— Eto tebi diverova.
— Što se
.
— Eto tebi jendijice.
— Što se
.
— Eto tebi đuvegije.

Poslije svakog stiha dolazi pripjev: jedna ne bila.
3983, Orguz (Livno), 1951.

b)
— Ja sam mlada isprošena.
— A za koga, kune bona?
— Za Ivana Miškovića.
— Daj muštuluk, kune bonal
— A za što ću, druge moje?
— Eto tebi kite svata.
.
— Eto tebi tvog divera.
.
Poslije svakog stiha prijev: jedna ne bila.
4705, Orguz (Livno), 1951.

- c) — Što se kunaš, kune bona,
u jedna, ne bila? I
— Kako neću, druge moje,
kad mi nema mog dragana.
— Evo tebi diverova,
— Što se
.....
— Evo tebi starog svata.
.....
— Evo tebi kuma tvoga.
.....
— Evo tebi enge tvoje.
.....
— Evo tebi đeveruša.
.....
— Evo tebi čave tvoga.
.....
— Evo tebi barektara.
.....
— Evo tebi tvog dragana.
8707—G, Priluka 1958.

- d) — , kune moja?
— Kako neću, drugo mojaj
— Veseli se, kune moja,
eto tebi idu svati:
dva divera, dvi endije,
ma ti nema đueglje.
— U, jedna, bidna, čekajuć ga.
— Veseli se, kune moja,
eto tebi idu svati:
dva divera, dvi endije —
eto tebi đueglje.
8579—G, Podgradina (Livno), 1958.

- e) — A što kunaš, kune jedna,
ej, jedna, jedna? I
— Isprošena, seko mojaj
— Kol'ko roka, kune jedna?
— Petnajs' dana, seko mojaj
— Šta govoriš, seko moja?
— Eto svata, kune jadnal
— Jesu l' gotov kući doći?
— Eno prvi došli dvoru.
Poslije svakog stiha pripjev: ej, jedna, jadnal
4714, G. Gnojnice (Mostar), 1952.

- f) — Bona kuno, što se kunaš?
— Isprošena, sestre dragel
— Za koga si, kuno bona?
— Za Mujagu Čelebića.
— Imaš ruha, kuno bona?
— Sedam sanduk, sestro dragal
— Je l' što majne, kuno bona?
— Šest sanduka, sestro dragal
— Je l' što majne, kuno bona?
— Pet sanduka, sestro dragal
— Je l' što majne, kuno bona?
— Četir sanduk, sestro dragal
— Je l' što majne, kuno bona?
— Tri sanduka, sestro dragal
— Je l' što majne, kuno bona?

- Dva sanduka, sestro dragal
— Je l' što majne, kuno bona?
— Jedan sanduk, sestro dragal
— Je l' što majne, kuno bona?
— Vezan jagluk, sestro dragal
— Kam ti ruho, kuno bona?
— Raznele ga moje seke.
— Eto tebi svekra babe.
— Što će meni svekar babo?
— Eto tebi svekrvice.
— Što će meni svekrvica?
— Eto tebi zaovice.
— Što će meni zaovica?
— Eto tebi tvog dragana.
— Neka meni mog dragana —
za dragog sam ruho dala.
Poslije svakog stiha dolazi pripjev: uh, jedna,
nevjerna!
3705, Prozor 1950.

204.

- Mi idemo i mladu prosimo,
hladino naša i nehlado vaša.
— Kad idete, što je ne vodite,
hladino naša i nehlado vaša?
— Kakva vam je neuredna mlada,
hladino naša i nehlado vaša.
— Nama nije nikad bolja bila,
hladino naša i nehlado vaša.
— Mliko mela, mačića izmela,
hladino naša i nehlado vaša.
— Nama nije nikad ni izmela,
hladino naša i nehlado vaša.
— Kruh kuhala, miša ukuhala,
hladino naša i nehlado vaša.
— Nama nije nikad ni skuhalo,
hladino naša i nehlado vaša.
— Sobu mela, čoške ostavljala
hladino naša i nehlado vaša
— Nama nije nikad ni pomela,
hladino naša i nehlado vaša
— Sude prala, lonce ostavljala,
hladino naša i nehlado vaša.
— Nama nije nikad ni oprala,
hladino naša i nehlado vaša.
6167, Cazin 1953.

- a) — Mi od vaske curu isprosismo.
— Blago nama zla se isprostismo.
— Jutros nam je rano uranila.
— Nije nam ga nikad ni ranila.
— I bezima baklavu skuvala.
— Nije nam je nikad ni skuvala.
— Ne biše je ni kokoši jele.
— Biše, vala, i taki insani.
— Ne damo je mi bez djeverova.
— Djeverovi jedni kokošari.
— Nisu, bogme, van su bazerđani.
Poslije svakog stiha pripjev:
hladino naša, nehlado vaša.
4590, Ključ 1951.

- b) Kad se mlada udavala,
mi idemo i mladu vodimo.
— Kad idete, što je ne vodite?
— Mi idemo i prsten nosimo.
— Fala bogu mi se kutarisasmo.
— Prvo nam je jutro uranila.
— Nama nije nikada ni uranila.
— Naša neva mlako mela.
— Mliko mela, mačiće izmela;
kruh kuhala, miša ukuhala;
sude prala, lonce ostavljala.
Fala bogu poklaše se prije,
poklaše se i pomiriše se.
Poslije svakog stiha pripijeva se:
ladino naša, nelado vaša.
4427, Lendići (Jajce), 1951.
- c) Šućur bogu, snahu dovedosmo.
Jutros nam je rano uranila,
dvor pomela, budžak ne izmela;
sude prala, lonce ne oprala;
hleb kuhala, miša ukuhala;
u čorbicu mišiju nožicu.
2648, Pljevlja 1950.
- d) — Blago nama snahu dovedosmo
— Uranila, vatru naložila;
kuhvu pekla, žabicu upekla;
kruh
Poslije svakog stiha dolazi pripjev:
hladino naša, nehlado vaša.
5706, Bistrica (Nemila), 1954.
- e) — Il' vas je puno, il' vas je malo?
— Nit nas je puno, nit nas je malo.
— Mi od vas jednu djevojku prosimo.
— Mi nemamo nijednu djevojku.
— Duvak nosim da djevojku prosim.
— Je l' vam kako snaha uranila?
— Mi ne znamo kad je uranila.
— Je l' do sabaha baklavu skuvala?
— Nije nam je nikad ni skuvala.
— Sude prala, lonce ne oprala.
— Hljeb kuvala, brašno ne sijala.
— Nije nam ga nikad ni skuvala.
— Kavu pekla, žabicu upekla.
— Nije nam je nikad ni ispekla.
— Nek uzme metlu pa nek mete testu.
— Rugala se ruga pa joj bila druga.
Poslije svakog stiha pripjeva se:
nadino naša, nenadno vaša.
1969, Duvno 1949.
- f) Duvak nosim, mladu da isprosim,
mladino naša, neomladio vaša.
Mi ne damo mlade bez duvaka,
mladino naša, neomladio vaša.
5194, Kozluk (Srebrenica), 1952.
205. Što je bilo, više biti neće,
viš' nam Mile momikovati neće (ili:
viš' nam Mile momak biti neće).
Aoj Mile, je li tebi žao
što si mladan među ljude spao?
Što je bilo, više biti neće,
viš' nam Mara curovati neće.
Aoj Maro, je li tebi žao
što ti više curovati nećeš?
b.b.(12666—G), Duljci (Šipovo), 1955.
- a) ,
više Petra curovati neće.
Što ,
više Jovo momkovati neće.
4475, 4484, Babići (Šipovo), 1951.
- b) ,
više Mara curovati neće,
više Mara curovati neće,
a i Pero momkovati neće.
4551, Duljci (Šipovo), 1951.
- c) ,
više Mirko momak biti neće.
Što ,
više Mara cura biti neće.
12710—G, Rastok i G. Ribnik (Ključ),
1955.
- d) Rujno vino u buretu nisi,
ti djevojko više cura nisi.
Šta je ,
više Mara curovati neće,
više Jovo gerzovati neće.
8147—G, Bojmunte (Livno), 1957.
- e) Što ,
više Mara djevovati neće.
Što ,
više Mara gerzovati neće.
1820, Vagan (Glamoč), 1949.
- f) Što ,
više Cvjeta cura biti neće.
Vesel'te se, kičeni svatovi,
eto vami lijepe djevojke.
12728—G, Kolunić i Krnjeuša
(Bos. Petrovac), 1955.
- g) Je l' ti, curo, žao curovanja?
mome baji nije momkovanja.
Sinoć Mara čašu vina pije,
vino pije, više cura nije.
6823, Prud 1956.

- h) Kiša pada, sunce grije,
više Gojko momak nije.
Kiša pada, sunce grije,
više Save cura nije.
11673—G, Zavilenjak (Trebinje), 1962.
- i) Sad naš bratac crnu kahvu pije,
kahvu pije da viš' momak nije.
Naša mlada crnu kahvu pije,
kahvu pije da viš' cura nije.
12863—G, Tržac (Čazin), 1955.
206. 'vako 'ode mladi momci,
e,vak' fesić nakrivljuju.
'vako odi Mujo momak.
'vako idi Mehmed momak.
7/3/228, Luka (Srebrenica), 1961.
207. Kam' vam diver, što ne igra?
Da sam brata oženila,
živa bi' se razletila
ko jabuka sanabija.
Igrala se draga s mužom,
namazala ruke s pužom;
igrala se seka s bratom,
namazala ruke s blatom.
2110, Hotinovci (Kupres), 1949.
208. Đeveri, zlatan prstene,
povedi snahu u kolo.
4816, 4820, Srebrenica 1952.
209. Oj golube, Vitomire,
ne padaj mi na maline.
Kad maline budu zrele,
maline će opadati
kao suze u nevjesti
prvo jutro na ognjište.
Pitala je zaovica:
"Šta je tebi, nevjestice,
zašto si se udavala
kad ga nisi poznavala?"
1918, Sarajevo 1938.
- a) O, vi mrki gavranovi,
ne padajte
..... zriće budu,
i same će opadati
kano suze nevistine.
Kad je mladu dovedoše,
jedni viču ispod kuće,
drugi viču iznad kuće:
"Skini nami naš' haljinu
i nami su zatribale."
Kada skine tuđ' haljine,
dva mu uzla na ramenu,
- a četiri na kolinu:
ni šta prati, ni krpiti,
ni šta na plot obisiti.
5873, Gornji Šeher (Banjaluka), 1953.
- b) O,ve 'tice lastavice,
ne padajte
još maline zrele nisu.
Kad maline zrele bidnu,
.....
baš ko suze nevjestine
prvo jutro na odžaku
de svekrva snahu kara:
"Mila snaho, bog t' ubio,
što mi sina ne sevdiješ?"
"Kako bi' ga sevdiala:
kad sam bila prvu večer,
jedni
.....:
— Dajte nama te dukate
i nama su potrebal.
Sve ste tuđe pokupili
dok ste mene premamili."
12771—G, Prijedor 1955.
- c) Urodile malinice
na 'ne sitne gromilice.
Ti golube bjelovine,
ti ne padaj na maline.
Kad uzriju, i same će opadati
baš ko suze nevjestičke.
7/1/1, Žepa (Rogatica), 1961.
- d) Oj golube, moj golube,
ne padaj mi na maline . . .
2444, Pljevlja 1950.
210. Bijela vila ženila sina
iz dnu Sarajeva
s Tinkom Latinkom.
Poručuje bijela vila
nevisti svojoj, Tinki Latinki,
nevisti svojoj:
"Čuješ li me, nevisto moja,
Tinko Latinko:
Dvore ćeš mesti — da praha nema;
vatra ćeš ložit — da dima nema;
vodu ćeš nosit — da truna nema."
Poručuje Tinka Latinka
bijeloj vili, svekrvi svojoj:
"Bijela vilo, svekrvo moja,
nabavi metlu sedefiliju,
nabavi drva šimširova,
nabavi sude sve od stakla.
Dvore ću mesti — da praha nema;
vatra ću ložit — da dima nema;
vodu ću nosit — da truna nema."
2116, Hotinovci (Kupres), 1949.

- a) Sinoć vila oženila sina,
a jutros je snahu svitovala:
"Snaho moja, bolila te glava,
kuću meti — neka praha nema;
vatra loži —neka dima nema;
sude' peri — vode ne prolivaj;
sobu steri — a jastuke redaj."
7880—G, Bos. Petrovac 1955.

- b) Bila vila ženila sina
sa Latinkom usred Sarajeva.

Bila vila snaji govorila:
"Nevjesto moja, Latinko tanka,
ne može tebi ter tako biti
na šiljetu sisti ter svilu sukati,
i sina ljuljati, uz bešu pjevati."
"Svekrvo moja, bijela vilo,
može meni ter tako biti,
ter tako biti, svilu sukati,
svilu sukati i sina ljuljati,
sina ljuljati, uz bešu pjevati."
9176—G, Guber (Livno), 1959.



**NAPOMENE UZ TEKSTOVE
SVATOVSKIH PJESAMA**



NAPOMENE UZ TEKSTOVE SVATOVSKIH PJESAMA BOSNE I HERCEGOVINE

Na "svadbi", "ženidbi", "veselju", "šerbetu", "sobetu", "pilavu", "piru", kako narod Bosne i Hercegovine naziva svatovsko veselje, pjevaju se različite pjesme. One nam pružaju dragocjeni materijal za upoznavanje narodnog života i narodnih običaja. Te su se pjesme u velikom broju, kod etničkih grupa Muslimana, Srba i Hrvata, a prema običajima predaka, sačuvala do današnjih dana po selima Bosne i Hercegovine. Nekoje od njih čuju se i u varošicama, a poneke su se doskora čule i u gradovima.

Unutar razvrstavanja tekstova pjesama koje je podijelio prof. Cvjetko Rihtman, razvrstala sam ih po sadržaju teksta. Objedinila sam tekstove iste teme iz raznih krajeva Bosne i Hercegovine i dala im redoslijed koji je po svome sadržaju usko vezan za sam običaj, a i funkciju pjesme. Svaka tema sa svojim varijantama dobila je jedan redni broj. U ovoj zbirci svatovskih pjesama uzeti su samo oni tekstovi koji su svojom sadržinom i načinom izvođenja vezani za svadbu. Izostavljene su pripovjedne i ljubavne pjesme koje su u novije vrijeme uobičajene na svadbi. Tako je, na primjer, izostavljena pripovjedna pjesma početnog stiha Gorom jezde kićeni svatovi (tema: amanet mlada na samrti), koja svojom sadržinom niti odgovara svatovskom veselju, niti se ona u stara vremena, prema kazivanju kazivača, pjevala u svatovima. Pri odabiranju materijala, ako je bilo više pjesama jedne teme, dali smo prednost samo onim primjerima koji su predstavnici jedne šire rasprostranjenosti na današnjoj teritoriji Bosne i Hercegovine, kao i njihove zastupljenosti među etničkim cjelinama na tome području. Pa i pored toga nastojanja, svatovskih pjesama ima više nego što kazuju odabrani primjeri.

U izlaganju materijala uzeli smo jednu pjesmu određene teme za osnovu. To je, u većini slučajeva, najpotpuniji tekst. U nekim slučajevima uzet je kao osnovni onaj tekst koji je najjednostavniji, koji je kao takav, mislimo, i najstariji (129). U varijantama su dati oni stihovi koji su slični po sadržaju, stihovi koji su produžetak osnovne pjesme i stihovi koji su novi. Umjesto stihova koji su u odnosu na osnovnu pjesmu, ili koju od varijanata, istovetni stavljali smo tačkice. Ali, ima primjera u kojim nismo stavljali tačkice. To znači da je tamo ista misao izražena u drugom obliku, drugom narječju. Tačkice se u svim varijantama ne odnose uvijek na osnovni tekst, već nekada na prethodni primjer. Ukoliko jedna tema ima mnogo varijanata, odstupili smo od tog pravila i u pojedinim primjerima ponovili istovetni stih — stihove iako se oni nalaze u osnovnoj pjesmi ili u nekoj od varijanata. Isto tako nismo u nekim slučajevima, gdje takođe jedna tema ima mnogo varijanata, stavljali sve pjesme date teme pod jedan broj, već smo svakom novom početku dali i novi broj. U tim tekstovima nisu mogla da se izbjegniju mnoga ponavljanja. Tako, na primjer, sve pjesme sa svojim varijantama koje nose brojeve 128—131 jedne su teme. Gdje smo poslije jednog ili dva stiha stavljali tri tačkice, znači da kazivači nisu znali cijeli tekst i da je, prema tome, tekst nepotpun. Ako takva pjesma ima potpuni napjev, on je odlučio da se pjesma objavi uprkos okrnjenog teksta. Razumije se da i u takvim slučajevima može biti izuzetaka. Ima pjesama čija je cjelina zaokružena, potpuna i vrlo sadržajna i ako je tekst sastavljen od 1—2 stiha. Na primjer: Zbogom pošle, muštulugdžije; Izvedi, brate seju; Eto, majko, svatova na vrata /Trube reži pa na konja veži; Evo nam je, milom bogu hvala; Fala majci na lipoj djevojci; Zlatni topi u grad udariše/ zlato Mari prsten predadoše; Zlatni topi na grad udariše/ naši svati Mejru odvedoše, i dr.

Tekstovi pjesama dati su bez ponavljanja stihova i ponavljanja njihovih članaka i uzvika koji se vrlo često pojavljuju u melostrofi:

Ja rasplićem kose djevojačke,
pletence, diko, djevojačke;

dok te nosim, dotlen se ponosim,
....., a ne:
Oj, ja rasplićem kose djevojačke,
ja rasplićem kose djevojačke,
kose djevojačke

Ima primjera u kojima pojedine riječi nisu pravilno izgovorene. Ostavili smo ih onako kako ih je kazivač izgovorio. Tako je, na primjer, umjesto "čardak" izgovorio umekšano "čardak"; umjesto "džampendžer" kazao "đam-pender"; "učiniti" umjesto "učiniti"; "čorape" umjesto "čarape"; "livoda" umjesto "livada"; "mijo" umjesto "mio"; "šćeri" umjesto "kćeri", i dr.

Apostrof smo stavljali u svim slučajevima u kojima je izostavljen neki glas s obzirom na književni oblik riječi: I ja bi' te mlada brala; Drina voda presa'nula. Tu je izostavljen glas "h"; Spavaj, 'ćeri, ne nas-pavala se, neizgovoren glas "k"; Odvoj se 'čela od roja, izostavljeni glas "p"; i na noge i na b'jele ruke, izostavljen glas "i", itd.

Po pravilu, svaka pjesma u zbirci ima po jedan arhivski broj, a nekoje imaju dva broja. Gdje je jedan to je zajednički za napjev i tekst, a gdje su dva prvi je broj napjeva, a drugi u zagradi jeste broj teksta. Tu gdje su dva broja za jednu te istu pjesmu drugi broj je istovremeno signatura Arhiva govornog folklora Zemaljskog muzeja u Sarajevu gdje se tekst nalazi (12209—G). Pjesme kojima nije zabilježena melodija, a ušle su u ovaj rad kao varijante tekstova, nose jedan broj i on nije u zagradi; na primjer: 12695—G, dok pjesme bez broja nose oznaku: bb.



**O MUZIČKIM OSOBINAMA
TRADICIONALNIH NAPJEVA**



O MUZIČKIM OSOBINAMA TRADICIONALNIH NAPJEVA

Među napjevima ima ih koji su međusobno slični, pa i gotovo isti, tako da su nekoji zavedeni pod istim rednim brojem. To ne iznenađuje ako znamo da potiču iz kakve malovaroške sredine ili kakvog užeg područja koje predstavlja privrednu ili kulturnu cjelinu. Njihova sličnost svakako ukazuje na izvjesne ranije trajnije veze između njihovih nalazišta. Tako zaključujemo jer znamo da se napjevi pjesama teže prenose negoli njihovi tekstovi, pa se, obično, i ne prenose zajedno, nego se, mnogo češće, već prilikom preuzimanja mijenjaju ili zamjenjuju. I poznato je da će se tekst pjesme, ako pobudi interesovanje, lako da upamti i da ponovi, dok će se napjev, i onaj jednostavniji — koji se obično sastoji od niza muzičkih elemenata u stanovitom međusobnom odnosu (što otkriva kakvo obilježje lokalnog stila, na koji se pjevači tek praksom navikavaju) — teže da uoči i još teže da reprodukuje. Zato će se i onda kada se pojavi želja da se neka pjesma zadrži u sjećanju, njen napjev, već prilikom preuzimanja pjesme više ili manje da mijenja, prilagođavajući se lokalnim odnosima — estetskim navikama nove sredine. Zato smatramo da ovi primjeri mogu da predstavljaju dobru građu za ispitivanje promjena koje su u takvim okolnostima ispoljavaju.

Nadovezujući se na ova zapažanja, primijetićemo, iz pregleda tonskih odnosa i melopoetskih oblika, da su seoski napjevi svatovskih pjesama obično vezani za pojedina sasvim uska područja. I mada nose opšta obilježja narodne muzičke prakse glavnih kulturnih oblasti (približno ustaljene tonske odnose, obim napjeva i melopoetske oblike), ti su napjevi neprenosni po svojim lokalno obojenim pojedinostima sredstva izraza (po posebno oblikovanim završnim melizmama, po varijantama polifonih oblika i dr.) po kojima se pjevači iz pojedinih krajeva međusobno prepoznaju.

Mnoge od spomenutih obilježja vuku korijen iz neodređene davnine. Spomenuti približno ustaljeni tonski odnosi predstavljaju, koliko je poznato, elemente najstarijeg kulturnog sloja Balkana. Pa i stanoviti melopoetski oblici, npr., melostrofe nastale ponavljanjem članaka stiha (pa i polučlanaka), koje nalazimo i u starijoj tradiciji drugih slovenskih naroda¹⁾ a ne nalazimo kod njihovih neslovenskih susjeda, upućuju na zaključak da su slovenski narodi Bosne i Hercegovine te oblike prenijeli iz svoje ranije postojbine i da, prema tome, oni predstavljaju detalje koji su i u predtursko doba obilježavali ovu tradiciju.

Stare strukture nalazimo i u primjerima u kojima se kratki napjevi, prostim nizanjem, uz neznatne promjene a povremenim otezanjem završnog sloga, povezuju u veće cjeline. Ako se pri tom koji slog produži dodatnim tonom, oni poprimaju obilježje *d u g o g* napjeva (v.pr. 133.).

Prilično karakterističan detalj staroga stila — *p r e d a h* posred riječi — nalazimo i kod Slovaka.

Ponavljanjem stihova, ili članaka stiha, tradicionalna praksa gradi veoma raznovrsne oblike. Još ako uzmemo u obzir da se isti stihovi, ili članci, pri tom ne pojavljuju nužno *s a i s t i m* dijelovima napjeva, imaćemo donekle jasniju predstavu o ogromnoj raznovrsnosti oblika melostrofa koje mogu tim jednostavnim postupkom da se pojave (v.pr. 679.).

Vjerujemo da su najstariji oni jednostavni tekstovi, lišeni svake mistike, zajednički malovaroškoj i seoskoj sredini, koji su najneposrednije vezani za *o d r e đ e n e* radnje u toku običaja, npr., "Dobro došli, kićeni svatovi . . ." i dr. sl., a nalazimo ih svuda u Bosni i Hercegovini, bez obzira na vjersku i nacionalnu opredijeljenost žitelja.

Jednostavni se oblici lakše zadržavaju u sjećanju i manje mijenjaju, pa su prikladniji za napjeve obrednih pjesama. Oni se često javljaju uz stihove koji se dijele na dva jednaka dijela (8, 4—4, . . .), (v.pr. 277.). Njihova jednostavnost i rasprostranjenost su ponekad najvidnija obilježja njihove starosti. Za funkci-

¹⁾ Fazila Uglješa, *Melopoetski oblici nastali na principu ponavljanja članaka stiha u muz. tradiciji naroda Jugoslavije i drugih slavenskih naroda*. Rad XXVII kongresa SUFJ. Sarajevo 1982, str. 485.

ju kojoj su namijenjeni, ne bi bili podesniji napjevi većeg obima, jer se teže pamte, a ni pjevači sa manjim obimom glasa ne bi mogli u njima da učestvuju. Stoga su samo uz kratke napjeve malog obima mogli da se razviju primarni polifoni oblici, koji, i pored malih razmjera i jednostavnosti postupka, ipak dozvoljavaju oblikovanje dovoljno promjena (v.pr. 348).

Ornament proširuje napjev, produžavajući njegovo trajanje bez znatnijeg povećanja obima (v. karakteristične primjere srpske malovaroške tradicije 107, 143, 396–7, . . .).

Ali, ma koliko bili jednostavni, napjevi se ne ponašaju u tom pogledu na isti način kao i njihov tekst. Njihova jednostavnost ne olakšava rasprostiranje. Oni su mahom vezani, gotovo isključivo, za naselja koja učestvuju u svadbama svojih članova. Pa, jer se tekst lakše prenosi negoli napjev, ista pjesma, isti tekst sa istim napjevom, rijetko će kada da se pojavi na širem prostoru. U srpskoj i hrvatskoj sredini to su rijetke pojave. Kod Muslimana, naročito onih bližih malovaroškoj sredini, takvi su primjeri češći. Među takvim primjerima ističu se, npr., pjesme "Od mora eto svatova . . .", "Sarajka, djevojka majci plakala. . .", "Bismilahi, u sto dobrih časa . . .", "Sve redom sjenje jasjenje . . ." . . .

Tekstovi seoskih pjesama mijenjaju se u malovaroškoj sredini uz veću upotrebu metafore.

Mjesto boravka kazivača (pjevača) ponekad je samo približna oznaka lokaliteta pjesme. Jer, kada, npr., tri pjevača učestvuju u nekom od starinskih polifonih oblika, sva trojica moraju biti iz istog užeg područja, ali ne i iz istog zaseoka.

Ali, mada se u malovaroškoj muzici, usljed promijenjenih tonskih odnosa, mnogošta izmijenilo, u njenim je pjesmama, seoskog porijekla, odnos teksta i napjeva ostao isti. Čvrsta povezanost metričke strukture stiha i ritma napjeva naročito se jasno odražava u silabičkim napjevima (npr. 19, 98 . . .).

Napjevi funkcionalnih svatovskih pjesama, koje svojim sadržajem upućuju na radnju koja treba da se obavi, često su silabičkog karaktera, srodni ustaljenom kratkom napjevu (v.pr. 260.). Napjev B-melostiha često je sastavljen od elemenata napjeva A-melostiha (v.pr. 529), a deseterac se u njima ponaša kao da se ne sastoji od dva već od tri članka $-4, 4, 2 = a_1 a_2 a_3$ (v.pr. 529).

Kratki napjev je ponekad neustaljen (npr., pri pjevanju epskih pjesama); u otezalicama je donekle ustaljen, dok je pri pjevanju funkcionalnih svatovskih pjesama, naročito onih koje pjevaju djevojke skupno, neizbježno, nužno, ustaljen — kao nešto što mora biti dobro poznato svim učesnicima. On je dio običaja koji ne trpi promjene, pa se veoma uporno održava kao dio kulturne tradicije određenog područja — kao izrazito obilježje njegove tradicije.

Težnja da se u takvim napjevima oblikuje poneki posebni element napjeva, posebno grupa intervala, odmah ga jasno obilježava, naročito eventulano dodavanje ukrasa što izbijaju iz raspjevanog akcenta, ili iz jedva ispoljene težnje da se oblikuje napjev koji može da se pamti nezavisno od teksta ili da se obilježi pjevanje karakteristično za pojedina područja.

U pjevanju učestvuje ponekad više skupina pjevača, naizmjenično (pr. 646), pri čemu se gotovo redovito pojavljuje natpjevavanje, uz neobuzdano variranje.

Funkcionalne pjesme, ako nemaju mnogo teksta, dozvoljavaju ponavljanje melostiha, usljed čega iz kratkog napjeva nastaje dugi. Ali je veza sa ranijim oblikom tako jaka da se oni jedva razlikuju, ako ne upravo po tome što im se pojedini dijelovi ponavljaju — jedino obilježje koje kratki napjev, po svojoj osnovnoj ulozi (da omogući brzo izlaganje dužih tekstova, narativnog, pripovijednog sadržaja) nužno isključuje. Sva ostala obilježja im ostaju zajednička (174, . . .).

U pjevanju muškaraca promjene su znatnije u intonaciji, u ukrasima i, naročito, u dodavanju uzvika na određenim mjestima melostrofe, npr., otezalica na početku i na kraju prvog i drugog članka melostiha. Najobičniji, ponekad jako otegnuti uzvici, koji se dodavaju napjevu su na slogovima "oj", "aj", "ej", "ho, hoj", "haj" . . .

Posebni detalj stila posavačkih napjeva je dodavanje, umetanje glasa "j" (v.pr. 615), muklog "e" (pr. 229, 283, 629, . . .), glasova "h", "hi", "hej" (pr. 662, 649, . . .), što zatamnjuje smisao sadržaja. I ovi se glasovi umeću usred riječi, na određenim mjestima melostiha u melostrofi. Kao detalj stila, u Krajini i u Posavini se pojavljuje neizgovaranje (gutanje) posljednjih slogova riječi (pr. 634).

NAPOMENE UZ PREGLED TONSKIH LJESTVICA

Radi lakšeg pregleda, ljestvice su transponovane, kao i njihovi napjevi, na zajednički završni ton "g₁". One su razvrstane prema broju stupnjeva i karakterističnim intervalima na:

dijatonске (D)	— koje u okviru jednog tetrahorda sadrže dva cijela tona i jedan poluton,
hromatske (H)	— koje u okviru tetrahorda sadrže dva ili više polutona,
anhemitonske (A)	— bez polutona, — i na
neodređene	— koje ne mogu da se svrstaju ni u koju od ovih kategorija.

Dijatonске ljestvice dijelimo prema mjestu polutona, a hromatske prema tome da li njihovi polustepeni slijede a) neposredno jedan za drugim, ili su rastavljeni: b) cijelim tonom ili c) prekomjernom sekundom.

Karakterističan položaj polutona je naznačen rednim brojem stupnja iznad kojega se nalazi, pri čemu se arapski brojevi odnose na stupanj i z n a d završnog tona, a rimski na one koji se nalaze i s p o d.

Među ljestvicama ima i takvih čiji su pojedini stupnjevi nepostojani, promjenljivi ili labilni (L), usljed čega dolazi do pomjeranja položaja polustepena, odnosno do promjene moda — naročito pri kraju napjeva. Tonovi koji se u takvim napjevima rjeđe pojavljuju u ljestvicama su obilježeni zagradom.

PRIMJERI POLIFONOG (VIŠEGLASNOG) PJEVANJA

Polifono (višeglasno) pjevanje — u kojem učestvuje više pjevača, ali ne i s t i m glasom (unisono) već u određenim tradicionalnim odnosima sazvučja — u bosanskohercegovačkom selu (i kod Srba i kod Muslimana i kod Hrvata) redovita je pojava, pa se i svatovske pjesme sve tako pjevaju, sve osim “putničkih” i “sofračkih” “otezalica” koje se pjevaju solistički. Ostali jednoglasni primjeri ove zbirke potiču iz malova-roške sredine ili su to primjeri zabilježeni u odsustvu parnih pjevača. Oblici u kojima se ova praksa ispoljava su veoma raznovrsni i, jer zahtijevaju izvjesno duže uvježbavanje, svaki je od njih vezan za određeno uže područje — na kojem se isti pjevači obično češće nalaze.

Prema bitnim obilježjima ponašanja sazvučja u tom skupnom pjevanju, mi smo te oblike podijelili u dvije kategorije,²⁾ pri čemu smo u d r u g u (zasebnu) kategoriju izdvojili oblike u kojima se sazvučja velike i male sekunde (najvažnija sazvučja polifone tradicije Bosne i Hercegovine) ne ponašaju kao ista sazvučja u evropskoj muzici. To su oblici u kojima se navedena sazvučja ne ponašaju kao d i s o n a n t n a, već kao k o n s o n a n t n a, pa stoga ne zahtijevaju razrješenje u drugom nekom sazvučju, nego se, na-protiv, i muzička fraza, gotovo obavezno, završava tim sazvučjima. Svi se ti oblici dijele, zatim, prema smjeru uzajamno uslovljenog k r e t a n j a njihovih dionica (pjevanja učesnika). Tako se oblici prve kategorije, koje nalazimo među primjerima u ovoj zbirci, dijele na oblike b o r d u n a (u kojima se druga dionica povremeno ili stalno zadržava na nekom tonu ili tonovima određene visine); na oblike, tzv., “ n a b a s ” pjevanja (u kojima — to im je najvažnije obilježje — dionice završavaju u sazvučju čiste kvinte) i na oblike o s t i n a t a (u kojima se pratnja sastoji u ponavljanju kraćeg motiva). Oblici druge kategorije su brojniji i dijele se na oblike b o r d u n a (u kojima se jedna dionica povremeno zadržava na nekom tonu ili tonovima određene visine, dok druga taj ležeći ton prelazi ili preskače u oba smjera, ne udaljavajući se od ležećeg tona više od intervala sekunde; na oblike i s t o s m j e r n o g kretanja u j e d n a k i m ili u n e j e d n a k i m intervalima (pri čemu dolazi do u k r š t a n j a dionica — “svođenja” usljed izbjegavanja unisona na izvjesnim stupnjevima) ili do jednostranog ili naizmjeničnog “ p r i d j e k i v a n j a ” (pri čemu jedan glas skače preko drugog u pokretu); na oblike u kojima se uloge pjevača smanjuju i na oblike u kojima se dionice povremeno stapaju u unisonu — putem kretanja u p r o t u p o m a k u.

Oblici druge kategorije smatraju se u Bosni i Hercegovini starijim: to je “starinsko” pjevanje, a oblici prve kategorije “novijim” — u novije doba preuzetim iz susjednih hrvatskih krajeva. Da je tako, vidimo i po tome što oblici prve kategorije potiskuju stare, pri čemu nailaze na otpor, pa se pojavljuju nesigurni, nedovršeni oblici, k o n t a m i n i r a n i elementima jedne ili druge kategorije.

²⁾ C. R i h t m a n, *Polifoni oblici u narodnoj muzičkoj tradiciji Bosne i Hercegovine*, Bilten br. 1. Instituta za proučavanje folklor, Sarajevo 1951, str. 7.

**PREGLED TONSKIH
ODNOSA NAPJEVA**



PREGLED TONSKIH ODNOSA - NAPJEVA

*D*₁. a

b

c

*D*₂. a

b

c

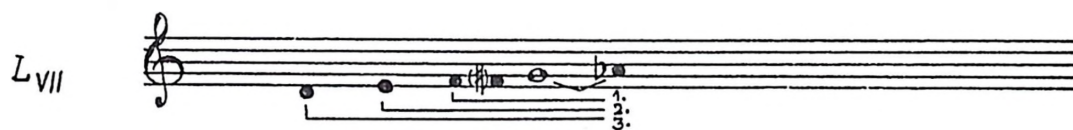
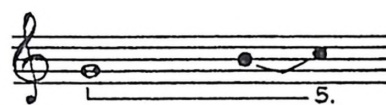
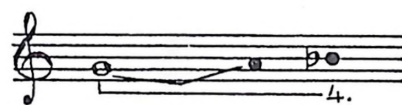
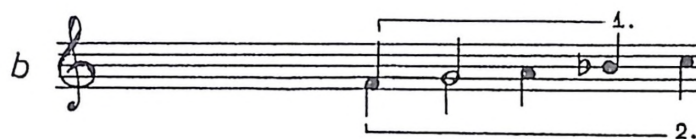
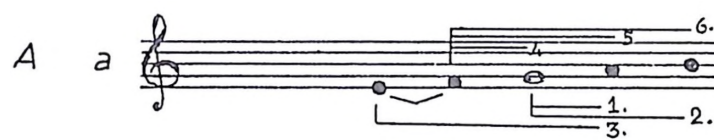
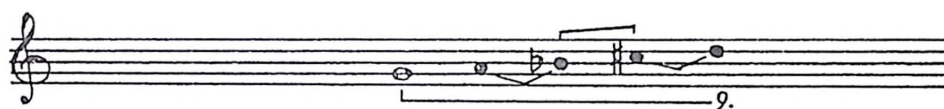
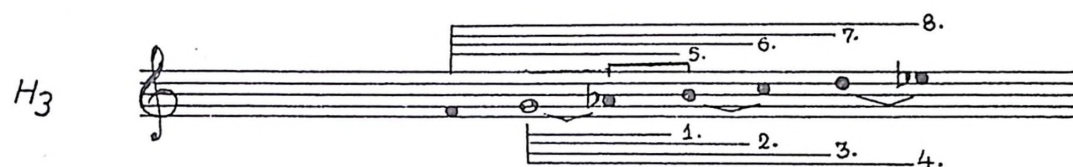
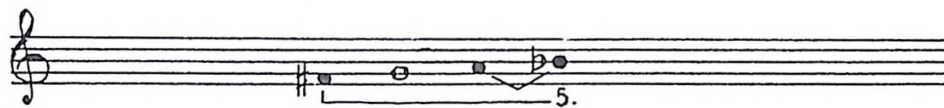
d

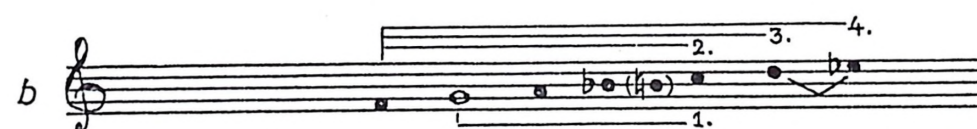
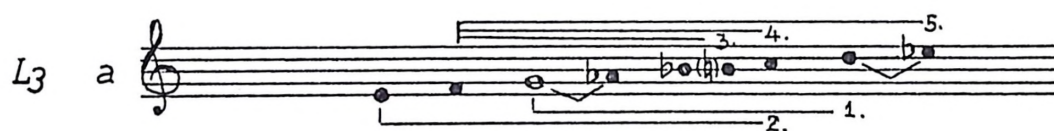
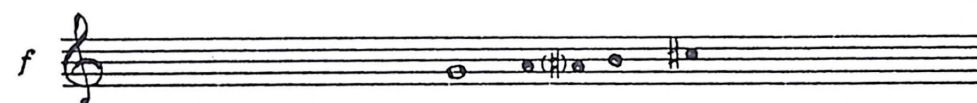
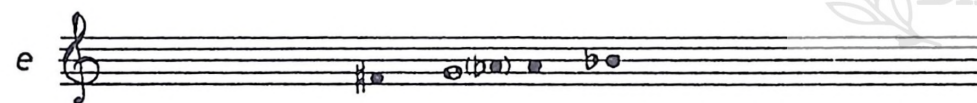
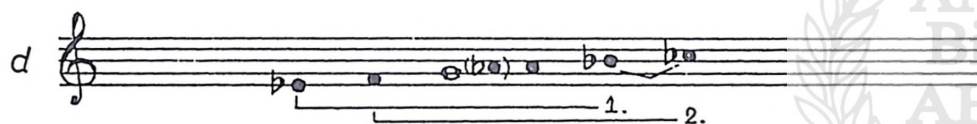
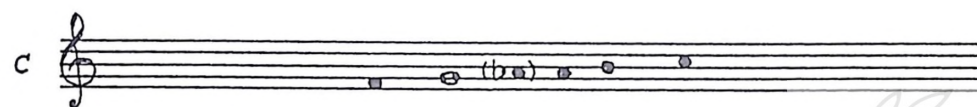
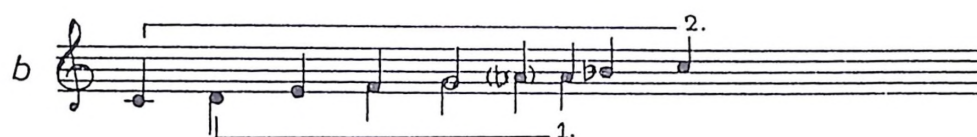
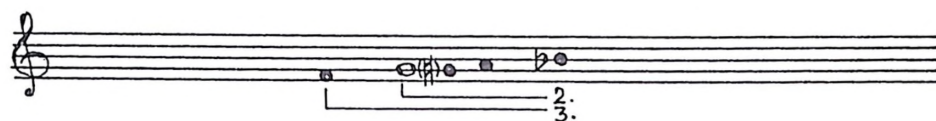
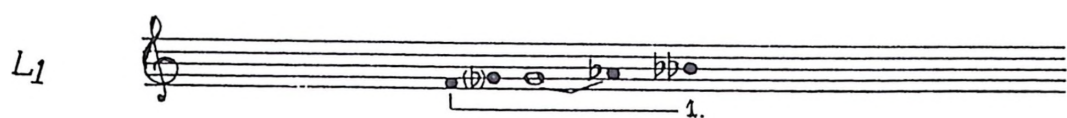
D_3

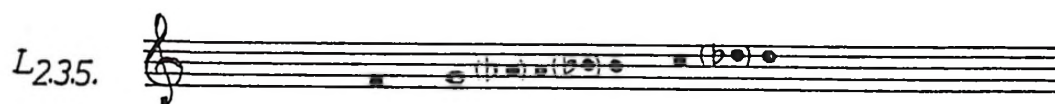
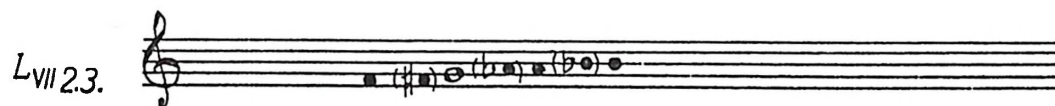
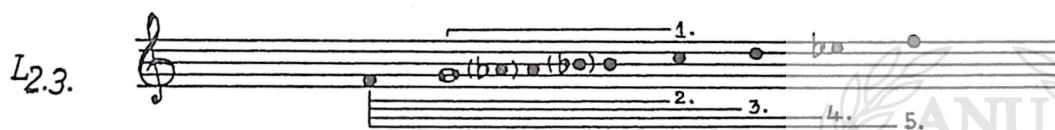
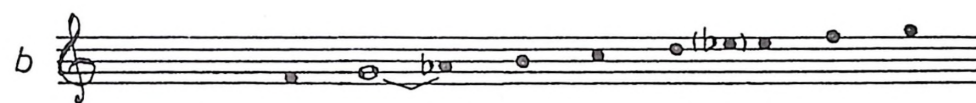
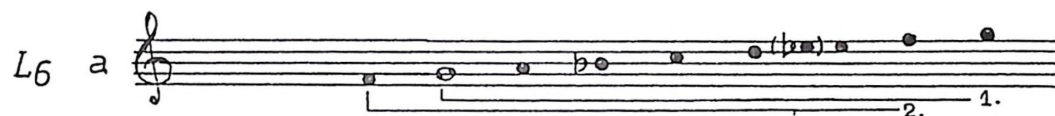
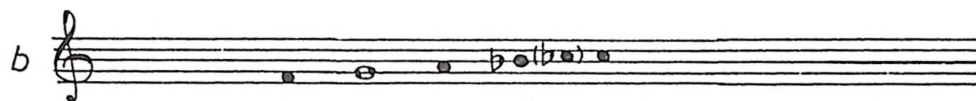
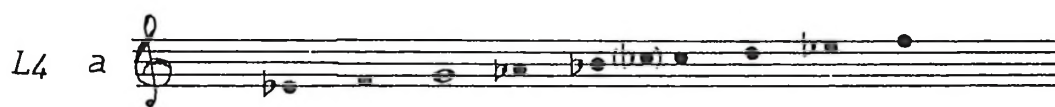
H_1 a

b

c









NAPOMENE UZ PRIKAZ TONSKIH LJESTVICA

Tonske ljestvice — niske tonova iz kojih se napjevi sastoje — razvrstane su prema broju stupnjeva i karakterističnim intervalima na:

dijatonске (D) — koje u okviru jednog tetrahorda sadrže dva cijela tona i jedan poluton,

hromatske (H) — koje u okviru tetrahorda sadrže dva ili više polutona,

anhemitonske (A) — bez polutona i

neodređene (N) — koje ne mogu da se svrstaju ni u jednu od ovih kategorija.

Dijatonске ljestvice dijele se dalje prema položaju polutona, a hromatske prema tome da li su polutonovi poredani tako da slijede neposredno jedan za drugim ili su rastavljeni: a) cijelim tonom ili b) prekomjernom sekundom.

Karakterističan položaj polutona je naznačen rednim brojem stupnja iznad kojega se nalazi, pri čemu se arapski brojevi odnose na stupnjeve **i z n a d** završnog tona, a rimski na one koji se nalaze **i s p o d** njega.

U okviru ljestvica susrećemo i takve u kojima su pojedini stupnjevi nepostojeći — labilni (L), usljed čega dolazi do čestog pomjeranja položaja polutona. U takvim su ljestvicama obilježeni u zagradama tonovi koji se rjeđe nalaze.

TONSKE LJESTVICE I REDNI BROJEVI ODGOVARAJUĆIH NAPJEVA

- D_1 a 1 – 656,
2 – 245, 218
3 – 654,
4 – 4, 32, 40, 43, 64, 87, 92, 97, 99–101, 106, 111, 113, 124, 135, 143, 147, 172, 183,
212–3, 220, 231, 239, 260–2, 266, 276–7, 283, 291, 297, 308, 325, 327, 343, 350,
361, 373, 378, 380, 383, 390, 393–4, 396, 398–9, 405–7, 410, 413, 439, 457, 500,
519, 551, 553, 564, 577, 580, 585, 595, 616, 619, 622, 629, 641, 666–7, 669–70,
686, 689,
5– 59, 127, 178, 225, 238, 251, 263, 305, 310, 336, 349, 362, 419, 455, 502, 510, 587,
610, 626, 651, 657, 663,
6– 182, 377, 484,
7 – 4,
8 – 265,
9 – 155,
10 – 26,
b 1 – 23,
2 – 544,
3 – 355,
4 – 543,
5 – 330,
c 1 – 171,
2 – 661,
- D_2 a 1 – 19, 41, 119, 130, 152, 335, 415, 473, 476, 483, 488, 600, 644, 648,
2 – 48, 53, 68, 94, 157, 167, 187–9, 191–2, 200, 258, 337, 347, 358, 416, 446, 451, 469,
489, 495, 522, 530, 548, 552, 299, 608, 611, 672,
3 – 196, 210, 435, 497, 547,
4 – 434,
5 – 33, 42, 46–7, 79, 84–5, 89, 90, 105, 114, 116, 126, 141, 150, 201, 204, 214–5, 221,
223–4, 226, 232–3, 243, 256, 274, 287, 290, 292, 299, 303, 306, 323, 333, 341–2,
351, 364–5, 403, 408–9, 414, 420 –1, 423, 427, 430–1, 423, 427, 430–1, 440, 454,
458, 462, 470, 479, 481, 505, 507–9, 516, 518, 525, 528, 534, 557, 584, 589, 591,
594, 598, 612, 627, 636–7, 665, 668, 671, 684, 690,
6– 12, 15, 17–8, 52, 54, 65, 70, 72, 74, 80–3, 86, 93, 110, 117, 132–4, 137–9, 148–9,
158, 162, 166, 185, 235, 239, 250, 269, 273, 288–9, 316, 344, 363, 371, 402, 411,
418, 422, 429, 438, 459, 461, 465–6, 477, 482, 492, 514, 540, 545, 549, 554, 574–5,
581–3, 596, 601, 620, 640, 662, 664, 674–5, 681, 688,
7 – 1, 3, 6, 11, 14, 27, 38, 56, 67, 112, 121, 140, 145, 186, 197–8, 202, 207, 209, 248,
324, 345, 370, 375, 381, 385–7, 392, 400, 436, 453, 467, 475, 487, 490–1, 493–4,
496, 498, 529, 537, 566, 680, 683,
8 – 442–3, 486, 499, 504, 520,
9 – 433, 441, 546, 550,
10 – 244,
11 – 538,
12 – 16, 463, 517,
13 – 88, 146, 156, 161, 170, 293, 300, 449, 523, 541, 562, 677,
14 – 281, 286, 391, 567,
b 1 – 203,
2 – 194,
3 – 639,

- 4 – 527,
 5 – 603,
 6 – 142, 249,
 7 – 120,
 8 – 55,
- D₃ 1 – 169, 626, 558, 631,
 2 – 51, 177, 309, 338, 676,
 3 – 30, 131, 153,
 4 – 234, 568,
 5 – 20, 154,
 6 – 77,
- H₁ a 1 – 61, 66, 444, 659,
 2 – 237, 298,
 3 – 50, 129, 270, 340, 425, 614, 632, 634, 646,
 4 – 252,
 5 – 513,
 6 – 285,
 7 – 24, 236, 242, 555, 624,
- H₁ b 1 – 635, 647,
 2 – 447, 503,
 3 – 511,
 4 – 128, 302,
 5 – 10,
 6 – 606,
- c 1 – 613,
- H₂ 1 – 163, 175,
 2 – 173,
 3 – 532,
 4 – 395,
 5 – 230, 304,
- H₃ 1 – 115,
 2 – 460, 515, 660,
 3 – 382, 452,
 4 – 278,
 5 – 125, 144, 219, 326, 472, 478, 501, 592–3,
 6 – 78, 165, 428, 456, 464, 569, 630,
 7 – 164, 388, 437,
 8 – 2, 122, 384, 535,
 9 – 259,
- A a 1 – 98, 349, 655,
 2 – 58,
 3 – 635,
 4 – 621,
 5 – 22, 25, 29, 69, 104, 318, 354, 565, 570, 585, 590,
 6 – 21, 352,
- b 1 – 404,
 2 – 136,
- N 1 – 35, 34, 350, 374, 445, 448, 531, 618,
 2 – 57, 370, 401, 412, 512, 609, 643,



3 — 7, 8, 28, 36, 71, 75–6, 102–3, 206, 222, 237, 241, 267, 194, 301, 313–4, 320–2, 328, 332, 348, 353, 360, 367, 379, 389, 397, 417, 561, 563, 671–2, 578, 583, 615, 650,

4 — 37, 73, 95, 108–9, 174, 176, 180–1, 184, 205, 216, 257, 315, 319, 450, 474, 480, 506, 560, 573, 586, 597, 605, 623, 628, 658, 678, 679,

N 5 — 685,

L_{VII} 1 — 30,
2 — 312,
3 — 240, 295,

L₁ 1 — 247,
2 — 282,
3 — 607,

L₂ a 1 — 246, 317, 368, 556,
2 — 468,
3 — 645,
4 — 9, 34, 60, 62–3, 96, 160, 179, 280, 311, 329, 331, 39, 372, 533, 559, 573, 604, 633,
638, 642, 682,

5 — 13, 129, 268, 271, 296, 366, 432,

6 — 118,

b 1 — 44,

2 — 5,

c — 168,

d 1 — 653,

2 — 617,

e — 31,

f — 49,

L₃ a 1 — 123,
2 — 264,
3 — 255, 579,
4 — 159, 272,
5 — 190,
b 1 — 279,
2 — 91, 652,
3 — 151, 193, 199, 369,
4 — 45,

L₄ a — 542,
b — 217,

L₆ a 1 — 602,
2 — 687,
b — 254,

L_{2,3} 1 — 424,
2 — 275, 639,
3 — 376, 576,
4 — 195,
5 — 208,



Л _{3,6}	— 253,
Л _{5,6}	— 524,
Л _{VII,2,3}	— 642,
Л _{2,3,5}	— 211.



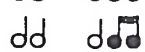
PREGLED OBRAZACA METRA I RITMA NAPJEVA

**RAZVRSTANIH PO VRSTAMA STIHOVA I SRAZMJERNOM TRAJANJU SLOGOVA –
POLAZEĆI OD POČETNOG MELOSTIHA I OD KRAĆIH VRIJEDNOSTI KA DUŽIM**



Metar i početnog	ritam melostiha osnovnog	Redni broj n a p j e v a
---------------------	-----------------------------	-----------------------------

5 (2, 3)

	280,
	279,

6 (4, 2)

	579, 580,
---	-----------

7 (3, 4)

	94,
	88,

7 (4, 3)

	54, 57, 130 (H), 551-2, 654,
	265, 267-8, 419,
	550, 653,
	55,
	266,
	33,

8 (4, 4)

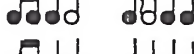
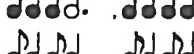
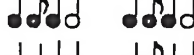
	43, 46, 210, 512, 557, 562, 573, 586,
	604, 609, 665, 685, 688,
	672,
	592, 686,
	354, 572, 591, 668
	9, 58, 329, 367, 568, 582, 587, 594,



Uz redni broj heterometričkih stihova stoji (H) —
trajanje posljednjeg sloga ne odlučuje o strukturi obrasca

Metar i ritam melostiha
početnog osnovnog

Redni broj n a p j e v a

	95,575-6,595,
	353,605-6,
	570-1,590,
	581,603,
	559,
	564,
	600,607,
	21,
	608,
	8,561,573,583,588,669-70,674
	513,
	7,71,77,170,180,222,328,650,
	601,
	599,112,
	578,
	596,611,
	75,
	610,
	10,
	574,585,671,
	76,
	355,563,
	598,602,
	584,
	45,687,
	560,597,
	51,
	351,
	558,
	349,



Metar i početnog	ritam melostiha osnovnog	Redni broj n a p j e v a
---------------------	-----------------------------	--------------------------

8 (3, 2, 3)

♩♩	♩♩	♩	♩♩	19, 66,
♩♩	♩♩	♩	♩♩	98,
♩♩	♩♩	♩	♩♩	16, 131-2, 158, 169-70, 204,
	♩♩	♩	♩♩	401,
	♩♩	♩	♩♩	422,
	♩♩	♩	♩♩	40, 97, 102, 407, 417,
	♩♩	♩	♩♩	99, 398,
	♩♩	♩	♩♩	100-1, 667, 405
	♩♩	♩	♩♩	23,
	♩♩	♩	♩♩	415,
	♩♩	♩	♩♩	408,
	♩♩	♩	♩♩	379,
♩♩	♩♩	♩	♩♩	5, 15, 424-5, 554,
	♩♩	♩	♩♩	14, 22,
	♩♩	♩	♩♩	17-8, 155-6, 159, 161,
	♩♩	♩	♩♩	11,
	♩♩	♩	♩♩	13,
	♩♩	♩	♩♩	413,
	♩♩	♩	♩♩	12,
	♩♩	♩	♩♩	30, 63, 135, 142-7, 150, 152-3, 160,
				162-4, 166-8, 171-2, 196-7, 399, 400,
				402-6, 409-12, 420-1, 666,
	♩♩	♩	♩♩	201,
	♩♩	♩	♩♩	151,
♩♩	♩♩	♩	♩♩	20, 41-2, 154, 157,
♩♩	♩♩	♩	♩♩	140-1, 148-9, 418,
	♩♩	♩	♩♩	416,
	♩♩	♩	♩♩	38,
	♩♩	♩	♩♩	414,
♩♩	♩♩	♩	♩♩	134,
	♩♩	♩	♩♩	423,



Metar i početnog	ritam melostiha osnovnog	Redni broj napjeva
------------------	--------------------------	--------------------

9 (3, 3, 3)

	165,
	107,

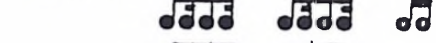
9 (4, 2, 3)

	72, 74, 348, 426,
---	-------------------

10 (5, 5)

	275, 277-8, 281, 661,
	133,
	276,
	682, 684,
	260-1, 262-4,

10 (4, 6)

	240,
	634,
	646,
	227,
	81,
	332,
	65, 117, 125, 361, 445, 457, 478, 482,
	500-1, 519, 526, 593, 648,
	236, 555,
	96, 633,
	679,



Metar i početnog	ritam osnovnog	melostiha osnovnog	Redni broj n a p j e v a	
				78, 89-91, 93, 114, 174, 217, 228, 234, 245, 301, 303, 309, 360, 434, 448, 464, 466, 470, 473-4, 481, 527, 529, 531, 566, 569, 585, 612, 644, 664,
				175, 185, 221, 237, 290, 298, 308, 651,
				115,
				516,
				530, 681,
				82, 293, 312-3,
				223, 483,
				30,
				87, 220,
				212, 343, 620,
				624,
				286, 567, 628, 680,
				116,
				690,
				92, 244,
				630,
				315,
				4, 239, 248, 629,
				86,
				662,
				553,
				440, 505,
				258,
				297,
				659,
				109,
				282,
				24,
				639,



Metar i početnog	ritam osnovnog	melostiha	Redni broj	n a p j e v a
♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	613,
○	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	617,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	48,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	3,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	449,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	676,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	677,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	300,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	35,129,215,334,341,349,441,450,
♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	129,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	339,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	364-5,452-3,462-3,480,484,508, 515,533-4,678,
♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	52,
♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	358,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	444,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	36,314,522,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	327,439,
♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	310,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	437,637,
♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	64,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	525,
♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	284,
♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	70,235,
♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	31,
♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	621,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	106,322,636,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	366,507,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	306,
	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	331,
♩	♩♩♩♩	♩♩♩♩	♩♩	243,



Metar i početnog	ritam osnovnog	melostiha	Redni broj	n a p j e v a
			85,	
			427,	
			44,239,476,509,	
			230,233,640,	
			294,	
			333,	
			47,	
			287,	
			645,	
			294,	
			182,238,	
			524,	
			213,	
			246,	
			219,241,625,	
			345,	
			432,	
			247,	
			250-1,	
			295,	
			325,641,643,	
			249,	
			477,	
			285,	
			511,	
			616,	
			622,	
			330,	
			337,	
			291,	
			231,	
			173,	



Metar i ritam melostiha				Redni broj n a p j e v a
početnog	osnovnog			
				632, 635,
				110,
				626,
				614,
				302,
				523,
				304,
				324,
				435-6, 422-3, 446, 460, 499, 504, 520, 535,
				362, 455, 502, 521,
				447, 503,
				651,
				288,
				69, 363, 517,
				50, 126, 259, 438, 506, 514, 675, 689,
				218,
				458, 479, 518, 528,
				289,
				326,
				344,
				224, 342, 456,
				638,
				4,
				556,
				627,
				307,
				660,
				32,
				255,



Metar i ritam melostiha		Redni broj n a p j e v a
početnog	osnovnog	
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	340,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	338,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	105,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	347,587,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	80,254,
♩♩♩♩	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	253,
	♩♩♩♩. ♩♩♩♩ ♩♩	532,
♩♩♩♩	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	459,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	316,510,
♩♩♩♩	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	469,
♩♩♩♩	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	467,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	465,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	451,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	226,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	311,359,
♩♩♩♩	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	475
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩.	296,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	468,472,
♩♩♩♩	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	1,2,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	79,299,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	49,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	37,108,216,623,
♩	♩♩♩♩. ♩♩♩♩ ♩♩.	642,
♩	♩♩♩♩. ♩♩♩♩ ♩♩	631,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	683,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	454,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	34,84,
♩♩♩♩.	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	256,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	214,
	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	127,
♩♩♩♩	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	178,225,305,336,663,
♩♩♩♩	♩♩♩♩ ♩♩♩♩ ♩♩	619,



Metar i ritam melostiha		Redni broj	n a p j e v a	--
početnog	osnovnog			

				59,
				647,
				104,
				257,
				335,
				615,
				242,
				252,

10 (6, 4)

				128,
--	--	--	--	------

11 (6, 5)

				136-9,
--	--	--	--	--------

12 (7, 5)

				198,
				194,
				195,
				67,
				190,
				191,
				197, 209,
				53, 68, 193,
				186,
				189,
				196,
				207,
				192,



Metar i početnog	ritam melostiha osnovnog	Redni broj n a p j e v a
---------------------	-----------------------------	--------------------------

 199,
 187,
 188,

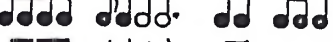
13(6,7)

 317,

13(7,6)

 56

13(8,5)

 28, 62, 83, 103, 111, 1113, 119, 120, 124,
 350, 368, 372-3, 389, 390, 492, 540-1,
 618, 657,
 429, 656,
 381,
 428,
 655,
 496,
 269, 356,
 273,
 378,
 272,
 320,
 318, 565,
 395,
 274,
 26, 118, 183, 374, 393, 430-1, 490,
 383,



Metar i početnog	ritam melostiha osnovnog	Redni broj n a p j e v a
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		122,211,382,369-71,375-6,384-8, 301,542-3,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		639,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		544,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		547,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		380,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		271,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		322,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		270,357,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		497,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		206,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		202,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		203,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		321,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		538,549,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		200,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		6,27,121,392,545-6,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		320,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		488,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		489,491,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		493,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		486,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		461,494-5,498,537,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		394,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		73,176,181,184,205,319,658,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		25,29,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		487,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		123,377,
♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩ ♩♩		548,



Metar i početnog	ritam melostiha osnovnog	Redni broj n a p j e v a
------------------	--------------------------	--------------------------

14 (8,6)

♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩♩ ♩ 60-1,

16 (8,8)

♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩♩ ♩♩♩ 352,

16 (10,6)

♩♩♩ ♩♩♩ ♩ ♩♩♩ ♩ 177.



MELOPOETSKI OBLICI

I. *Oblici kratkog napjeva*

1. skupina — *neustaljeni* kratki napjevi
2. skupina — *ustaljeni* kratki napjevi

II. *Oblici dugog napjeva*

1. skupina — „otezalica”
 - a — muške
 - b — ženske
 - c — raspjevani napjev
2. skupina — napjevi koji obrazuju melostrofu
 - a — ponavljanjem ili povezivanjem melostihova
 - b — ponavljanjem članaka melostihova
 - c — dodavanjem pripjeva



OBLICI K R A T K O G N A P J E V A

1. skupina — *Neustaljen napjev (N)* silabičkog obilježja, koji usljed čestih promjena ne može da se svede na neki osnovni obrazac, premda ispoljava manje ili više naglašenu težnju da se ustali, obuhvata samo jedan stih (A), ili članak (čl.) stiha (a), ali su u njemu mogući posebni početni (P) i završni (Z) obrasci a, izuzetno, i pripjev-refren (R). Prevladavaju izometrični stihovi.

Oblik napjeva	Metar osnovnog melostiha	Redni brojevi napjeva	N a p o m e n e
a....Z	8 (4,4)	95,	N obuhvata pola članka Heterometrični stihovi
A....Z	10 (4,6)	117, 239, 234,	Pojedini slogovi se otežu uz podrhtavanje glasa („na ustresavicu“). N završava odahom naviše. U tom primjeru se susreću obilježja dugog i kratkog napjeva.
Pa...Z	8(4,4)	349,	Govor postepeno prelazi u pjevanu riječ. Stihovi su heterometrični.
ABA _v BCD	16(10,6)	177,	Heterometrični stihovi
A....R	6(4,2)	579, 580,	Homologna strofa. Heterometrični stihovi sa pripjevom

2. skupina — *Ustaljen napjev (N)*, silabičkog obilježja; obuhvata jedan stih (A) ili samo jedan članak stiha (a), ali su mogući posebni početni (P) i završni (Z) obrasci. Stihovi su po pravilu izometrični.

Oblik napjeva	Metar osnovnog melostiha	Redni brojevi napjeva	N a p o m e n e
a Z	16(5,5,6)	684,	Z=a _v
A....	10(4,6)	474,	Heterometrični stihovi
A...Z	7(4,3)	653—4,	
	8(4,4)	46,557,609,	
	10(4,6)	508,	
PA...	8(4,4)	368,	Samo je 1. stih osmerac, ostali su paterci
PA...Z	8(4,4)	578,	Homologna strofa
AA _v	8(4,4)	43,512,665,	
AB	7(4,3)	552.	

O B L I C I D U G O G N A P J E V A

- 1.a skupina — muške „o t e z a l i c e“. Otegnuti napjev u ritmu r i j e č i, na bazi 1—2(AB) izometrična deseterca (4,6), proširuje se dodavanjem u z v i k a () — na početku, u sredini (između članaka/čl.a₁a₂/) i na kraju stiha, a mogu da se umeću i drugi glasovi između slogova (sl.), pa i između glasova istog sloga predah nerijetko nastupa posred riječi, iza kliznog odaha naniže do nekog neodređenog poluglasa.

Redni broj	Oblik melostroke struktura teksta	napjeva	Koji su uzvici dodati na početku, sredini, na kraju	Koji su glasovi umetnuti	Nac. prp.	N a p o m e n e
335	A	A			S	Iktusi metra su istaknuti otegnutim melizmama; odah sa 4. 8. i 10. sloga
228	A()		oj		S	10.sl. završava uzvikom sa „grgećanjem“ (udaranjem palcem po grlu)

Redni broj	Oblik melostrofe struktura teksta	napjeva	Koji su uzvici dodati na početku, sredini,		na kraju	Koji su glasovi umetnuti	Nac. prp.	N a p o m e n e
288					he,hej		S	10.sl. produžen uzvikom do odaha; otegnuta melizma na 9. sl.
303					oj		H	Potresanje na uzviku
639					aj		H	Otegnuti 9. i 10. sl., predah posred riječi, iza 8. sl.
647		PA			ha,haj		H	Promjenljiv N sa posebnim (P),početkom; svaki melostih završava uzvikom
309	AB (I)	AA			ej,oj,o ho,hoj		S	Iza 2. stiha otegnuto potresanje na uzviku (otezalica srodna dinarskoj)
229	A(I)A	AA _v		joj,joj		„e”-polu- glas	S	Intonacije sa „e”, iza predaha (posred riječi) između 7. i 8. sl.
283				o,joj, joj,e		— ” —	S	Intonacija sa „e”, iza predaha, prije uzvika, i 5. i 7. sl.
629		AB		e,joj,joj,		— ” —	S	— ” —
615	a ₁ (I)a ₂ (I)	A		haj, ho,hoj		„j”	S	„j” dodato 4. sl. sa odahom; potresanje na 1. i 9. sl. produženom uzvikom
649	A(I)a ₂ (I)	Aa ₂		ho,ho ho,ho, hoj hoj		„hi”	S	Predah posred riječi, između 9. i 10. sl.; otegnuta melizma 9.sl. završava dodatim „hi”
32	a ₂ a ₂ (I)a ₂ (I)a ₃			— ” — — ” —		„hi” „hej”	S	Uzvici iza 7.8. i 10. sl. „h” umetnuto prije 5. sl. a „hej” prije 8. sl. (posavačka otezalica)
662	a ₁ a ₂ (I)a ₃ (I)			— ” — — ” —		„h”		— ” —
223	a ₂ a ₃ A(I)B(I)	AA _v		ho,ho, ho,ho ho,ho ej,ho,ho,ej			S	Predah prije 10.sl. otegnutog do odaha
241	(I)a	A	Aj				S	Otegnuti 10. sl; predah iza 4. i 9. sl.
625			Aj				H	Melizma sa potresanjem na 3. sl.; predah posred riječi prije 10. sl.
652	(I)ABb ₂	ABb ₂	Oho,hoj				S	Odah naniže sa 4. i 10. sl.; otegnuto potresanje na uzviku koji završava odahom naniže
631	(I)a ₁ (I)a ₂	A	Haj	aj		„j”	M	Odah naniže sa 4. i 10. sl.; potresanje na 8. sl. „j” dodato 4. sl.
116	(I)a ₁ a ₂ (I)a ₂	A	Oj	oj			M	2.uzvik na 7.sl.; potresanje na 7. sl. i 10. sl.; odah naniže sa 4. 7. i 10. sl.
238	(I)A(I)A	AB	Aj	aj			M	Oda naniže sa 8. sl.; predah prije uzvika i posred 9. sl.
296	(I)Ab ₁ (I)b ₂		Ej	hej,ej			M	Otegnuto potresanje na 9. sl., predah između članaka 1. stiha

Redni broj	Oblik melostrofe struktura teksta	napjeva	Koji su uzvici dodati na početku, sredini,		na kraju	Koji su glasovi umetnuti	Nac. prp.	N a p o m e n e
173	(()A()	A	Aj		haj		H	Odah naniže sa 8. i 10. sl.; potresanje na uzvicima i na 9. sl.
237			Oj		oj		S	Potresanje na 9. sl.
257			Haj		ej		S	Odah naniže sa 1. uzvika; otegnuti 5. 7. i 9. sl.; 10. sl. produžuje uzvik do odaha naniže
297			Ej		hej		H	Potresanje na 1. uzviku i na 9. sl.; odah naniže sa 4. sl. i sa 1. i sa 2. uzvika
298			Oj		oj		S	Potresanje na 9. sl.
614			E		ha,ha,ha		H	Odah naniže sa 4. sl.; potresanje na uzvicima (karakterističan završetak)
640			Oj		oj,ej,oj		H	Otegnute melizme sa potresanjem na „e”
613			O		ha,ha,ha, jes,jes		H	Odah naniže sa 4. sl., intonacija „e”, potresanje na uzvicima (Karakterističan završetak)
92			Oj,ohoj		ho,hoj		S	Završni odah naniže, naizmjenično pjevanje 2. skupina; 1. pjevač počinje N i završava otegnutim uzvikom
293			Aj		ha,haj		S	10.sl. produžen uzvikom; potresanje na 9. sl. i 1. uzviku
290	(()AB()	AB	Aj		ajoj,ajoj, ajoj,oj		H	Otegnuta melizma na završnom uzviku
233	(()ABC()	PA..Z	Aj		— ” —		H	Neustaljen N sa posebnim početkom i završetkom (karakteristična obilježja kratkog N) Odah sa 10. sl. B—stih
236	(()A()A()	AA	Oj	oj	oj,hohoj		S	Potresanje na 2. i 3. uzviku
308		AB	Oj	aj,oj	aj		S	Potresanje na 9. sl. i 2. uzviku
555			Oj	oj	ohohoj		S	Potresanje na 2. i 3. uzviku; predah prije uzvika između čl.
624.			Oj	oj	oj,hohoj		S	Potresanje na 2. i 3. uzviku
230	(()A()B()	ABAB _v	Aj	oj,aj	aj		S	Predah prije otegnutih melizama završnih slogova
47	(()a ₁ ()a ₂ ()	A	Ej	ha,haj	ha,haj		M	Odah sa otegnutog 4. i 10. sl., produženog uzvikom
244			Oj	oj,ohoj,o,ho,hoj,			S	Pjevanje na „duške”. Uzvici produžuju 4., 9. i 10. sl.
304			Oj	oj	oj		S	Otegnuto potresanje na 9. i 10. sl. završava uzvikom i odahom naniže

Redni broj	Oblik melostrofe struktura teksta	napjeva	Koji su uzvici dodati na u početku, sredini,	na kraju	Koji su glasovi umetnuti	Nac. prp.	N a p o m e n e
617			Ej ej	ho,ho, jes,jes		H	Potresanje na 1. uzvi- ku i 8. sl. sa karakt. završnom melizmom

1.b skupina — ženske „o t e z a l i c e“. Otegnuti napjev u ritmu riječi, na bazi 1—2 (AB) izometrična de-
seterca, proširuje se dodavanjem uzvika (!): na početku, u sredini /između članaka stiha (čl.
a₁a₂..)/, a mogu da se umeću i drugi glasovi između slogova (sl.), pa i između glasova istog
sloga. Predah nerijetko nastupa posred riječi, nakon kliznog odaha naniže, ili n a v i š e, do
neke neodređenog poluglasa.

Redni broj	Oblik melostrofe struktura teksta	napjeva	Koji su uzvici dodati na u početku, sredini,	na kraju	Koji su glasovi umetnuti	Nac. prp.	N a p o m e n e
246	A	A				M	Odah naniže na kraju oba članka
623	Aa ₁	Aa ₁			„ho“ „j“	H	Predah prije posljed- njeg sl.
219	(!)A	A	Aj			H	Odah naniže iza 4. 9. i 10. sl.
231			Aj			H	Odah naniže sa 4. sl.
232			Aj			H	Odah naniže sa 4. sl.
243			Aj			M	Potresanje na 8. sl.
621			Aj			S	Odah naniže sa 4. sl.
622			Aj			H	Odah naniže sa 4. sl.
312	A(!)A	AB		aj		H	Odah naviše sa 8 sl.
313				aj		H	Odah naviše sa 8 sl.
235		A	Oj	oj	„j“ iza 7. sl.	H	Odah naniže sa 9. sl. posred riječi
247			Aj	hoj		M	Odah naniže sa 4. sl. i naviše sa 10. sl.
292			Aj	hej		H	Odah naniže sa 4. sl. i sa 9. sl.
294			Aj	he,hej		H	Odah naniže sa 4. i sa 10 sl.
330			Aj	i	„j“ u 4.6. i 9 sl.	H	Odah naniže sa 4. sl. i naviše sa 9. i sa 10.sl.
642			Aj	ho,hoj	„ho“ izme- đu 3. i 4.sl.	H	Odah naniže sa 4. sl. i predah posred 9. sl.
645			Ej	he,hej		H	Odah naniže sa 4. i 10 sl.
226	A(!)			ho, hoj		H	Predah posred riječi između 8. i 9. sl.
287	A(!)	A		he,hej		H	Predah posred riječi između 8. i 9. sl.
221	(!)a ₁ (!)a ₂		Oj	oj		H	Otegnuti 9. sl.
240			Ej	ej		H	Odah naniže sa 4. i sa 10. sl.
295			Ej	ej		H	Odah naniže sa 4. sl.
291	(!)a ₁ (!)a ₂ (!)		Aj	ej	ej	H	„j“ umetnuto iza 4. sl.
182	(!)a ₁ (!)a ₂ B	AB	Ej	ha,haj,ho,hoj		H	Predah iza 4. sl.; odah naviše sa 10. sl.
632	a ₁ (!)a ₂	AA		oj		S	„l“ dodato iza 10. sl.;
524	(!)A(!)A	AB	Oj			M	predah posred „oj“ Dodato „aman“; ma- lovarčska „ravna“

Redni broj	Oblik melostrofe struktura teksta	napjeva	Koji su uzvici dodati na početku, sredini, u kraju	Koji su glasovi umetnuti	Nac. prp.	N a p o m e n e
224 461	a ₁ A() a ₁ Aa ₂ a ₁ ()	a1A AA		oj ha,haj	S S	Otezanje 4., 9. i 10. sl. Predah posred 1., 2. i 9. sl., dodato „hi” i „ha” u 3. i 9. sl.
643		AA _v		ha,haj	S	Predah posred 1., 4. i 9. sl., „he,hi” u 4. i 9.
325		Aa ₂ a _{2v}		ha,haj	S	Predah posred riječi i umetnuto „ha” u 3. i 9. sl.
258	()ABB()	AAB	Oj	oj	H	

1.c skupina — Raspjevan napjev, srodan otezalici, u ritmu riječi ili pokreta, obuhvata stih koji se ponekad proširuje uzvicima ili riječima eksklamativnog obilježja

Oblik melostrofe struktura teksta	napjeva	Metar početnog melostiha	Redni broj napjeva	N a p o m e n e
A	A	7(3,4) 8(3,2,3) 8(4,4) 10(5,5) 10(4,6)	94 162,171,400,411,415,421, 577,586, 277 275, 48—9,79,299,307,311,327,359, 360,438,451,453—4,468,472,476, 483,514,531—2,637, 553,	Predah posred sloga Umetnuto „aman, aman” Predah prije 7. sl., umetnuto „h”; N. srodan otezalici
		12(7,5) 13(8,5)	53,67—8,190,193,198,207—8, 119—20,200,273,378,350,374, 394,429—30,461,488,494—5,537, 549,618,655—6,	
()A A() ()A()		16(8,8) 10(4,6)	352, 70,616, 3 627	()—„aj”, „oj”. ()—„ha”, „hi”, „hi”. ()—„aj”, „ho”, odah naniže sa 10. sl.; N — srodan otezalici
a ₁ ()a ₂ a ₃		12(7,5)	191—2,197,209,	

2.a skupina. — Raspjevani napjev obrazuje m e l o s t r o f u ponavljanjem melostihova ili njihovim povezivanjem dahom, tj. spajanjem posljednjih slogova 1. melostiha, bez predaha, sa početnim slogovima sljedećeg

Oblik melostrofe struktura teksta	napjeva	Metar početnog melostiha	Redni broj napjeva	N a p o m e n e
AA	AA _v	8(3,2,3)	22,40—2,97,100—2,134,143—4, 147,150,152—3,167,172,201, 396—9,401,403,407—8,410, 412—4,417,420,422, 353,355,596,610, 133,260—3,423, 35,85—8,105,215,255,259,284, 325,333,362,450,455,458,460, 478—9,481,502,517—8,521,528, 690,	

Oblik melostrofe struktura teksta	Metar početnog melostiha	Redni broj napjeva	Napomene
		457,500,	a _{1v} =a ₁ transponovan cio ton naviše
		69,	Odah naniže sa 10. sl.; posljed- nji slog je produžen otegnutim „zavođenjem”
	13(7,6)	334,	Na kraju dodato „ih”
	13(8,5)	56	
		203,380,431,486,489,540,545,	
		657,	
		183,	„j” umetnuto na početku čla- naka; na kraju – „oj”
		274,	Na kraju članaka – „e” umjes- to „i”; na kraju dodato „j”
		395,	Na kraju dodato – „j”
	14(8,6)	60–1,	
AB	8(3,2,3)	63,69,	
	8(4,4)	51,608,686,	
	10(5,5)	278,	Između članaka 2. melostiha umetnuto je „aman, aman”
AA()	19(4,6)	289,302,507,519,529,620,	
A()A	13(8,5)	272,	()–odah naviše sa „ij”
	8(3,2,3)	11–2, 14,17–8	
	13(8,5)	122–3,211,369–70,375–7,382,	
		384,386,388,	
()A()A()	10(4,6)	24	()–„oj”
AB	AA _v	8(3,2,3)	166,402,404–5,409,418,667, 189
			Između članaka prvog melo- stihha umetnuto – „biser”
	8(4,4)	351,354,572,592,598,605,	
	10(5,5)	276,	
	10(4,6)	36,80,109,125–6,174,214,	
		301,323,340,361,364–6,432,*	*) N se postepeno ustalio
		452,470,505,509,515,526,	
		556,587,636,638,644,678,	
		316,	Završava odahom naviše sa „iiiiiii”
		464,	„h” posred 9. sl., a desetom do- dato „j” u oba melostiha
	12(7,5)	188,	
AB	13(8,5)	271,371,385,491,496,538,	
	8(4,4)	112,582,688,	
	10(4,6)	106,151,159,245,300,314,434,	
		436,440,442–3,462,465,480,	
		484,499,504,506,520,533–5,677,	
	13(8,5)	121,392,492–3,498,541,546,639,	
()AB	7(4,3)	130,	()–„oj, oj”
	10(4,6)	175,	()–„oj”
()AB()		185,	()–„oj” i „oj,oha,haj”
AAB	AA _v B	8(3,2,3)	
ABB	AA _v A _v	10(4,6)	
		463,466,	
	13(8,5)	27,	
	8(3,2)	666,	
	10(4,6)	4,78,433,435,441,446,473,585,	
ABC	AA _v B	282,	
AA()B	ABA _v	5(2,3)	()–„juhaj,aman,aman”
A()BB	ABB _v	13(8,5)	
A()B()B	AA _v	8(3,2,3)	
	ABB	13(8,5)	()–„ej”
		118,387,490	()–„aj” i „ej”
ABAB	AAAA	10(4,6)	
	ABAB	7(4,3)	
		57,	
		8(4,4)	
	ABCB	10(4,6)	
AABB	AAAA	50,	
		501,593,	

Oblik melostrofe struktura teksta	Metar početnog melostiha	Redni broj napjeva	Napomene
	AABB	8(4,4)	602,
		10(4,6)	449,523,
	ABAB	8(4,4)	367,
		10(4,6)	82,363,
A()ABB	AABB	8(3,2,3)	23,
AAB()B()		8(4,4)	45,
AA()BB()	ABAB	10(4,6)	91,
A()AB()B()			337,
ABBA	ABAB		129,445,
	ABCD		444,
()ABBAB	AABAB		651,
ABC	AAA	8(3,2,3)	379,
	AAB	8(4,4)	589,
	ABC	7(4,3)	551,
AABC	AAAA	8(4,4)	58,
ABCC	AABA	8(5,3)	406,
ABCD	ABAB	8(3,2,3)	33,
	AABC	8(4,4)	513,
AB()CD()	ABAB	10(4,6)	664,
AABCD	ABCD	9(6,3)	426,
			()—„aman”
			()—„aman,jaman”
			()—„ho,hoj,oj”, „ha,haj”
			()—„joj”, „joj”, „i ju juh”
			()—„oj”
			Homologna strofa,
			Heterometrični st,
			()—„joj,joj,hohoj,hohoj”
			„j” dodato u 1.,4., i 9. sl.

2.b. skupina. — Napjev (N), u ritmu riječi ili pokreta, na bazi izometričkih stihova obrazuje melostrofu ponavljanjem č l a n a k a (a₁a₂b₁b₂...) stihova (A,B...). Napjev se ponekad proširuje umetanjem uzvika () i raznih glasova („h”, „j”...). Predah se često vrši posred riječi a pjevanje klizno inžnira poluglasom „e” ili „m” sa nekog neodređenog nižeg tona

Struktura teksta	Metar početnog melostiha	Redni broj napjeva	Napomene
AAa ₁	AA _v b ₁	8(4,4)	583
AA()a ₂	AA _v b ₂	8(3,2,3)	5,
AAa ₂	ABb ₂	10(4,6)	89,90,114,217,566,612,
()AAa ₂			52,
AAa ₂ B	ABb ₂ A _v Bb ₂		81,
AAb ₁	AA _v a ₁ v	13(8,5)	269,356,
Aa ₁	Aa ₁ v	10(4,6)	108
	Aa ₂ v		216,482,
	Ab		37
Aa ₁ ()			251,
Aa ₁ A	Ab ₂ B	8(3,2,3)	142,
	Ab		145,
	Aa ₁ vB		146,
	Ab ₁ A _v	10(4,6)	635,
	Ab ₁ C _v		331,
		8(4,4)	606,
Aa ₂	Aa ₂ v		594,
		8(3,2,3)	30,
		9(4,5)	72,74,107,348,
		10(4,6)	34,65,83—4,93, 181,248,
			343,626,648,
	A		628,
	AA _v		104,
	Ab ₂		332,
A()a ₂			285,
Aa ₂ Bb ₂	AA _v		567,
	AB		447,
	Ab ₂ Ab ₂		503,
Aa ₃	Aa ₃ v	11(4,4,3)	103,
			1.čl. je promjenljiv
			()—„šalaj”
			Umetnuto „j”
			Umetnuti glasovi „iha”, „j”, „e” između 7—8 i 9—10. sl.
			Umetnuti glasovi „ho”, „j”
			Umetnuti glasovi „he”, „j”
			Umetnuti glasovi „oj,ho”, („ihaj”)
			1.čl. ponovljenog stiha pjeva se posljednjim čl. B—melostiha
			1.čl. ponovljenog stiha pjeva se segmentom N 3. čl.
			C sadrži varijantu a ₂
			()—„e,he,he”, posred N
			A—napjeva = Aa ₂ —teksta

Struktura teksta	Struktura napjeva	Metar početnog melostih	Redni broj napjeva	Napomene
		13(4,4,5)	6,25–6,28–0,73,111,113, 124,176,184,202,205–6, 270,318 –21,357,372–3, 389,497,543,565,658, 62,383,390,393	
	Ab ₃			Svi čl. su srodni; izdvajaju se 1. i 4. kao poseban početak i kraj kratkog napjeva
AA(l)a ₃	ABb _{3v}	13(4,4,5)	15,542,544,	(l)–„šalaj”, „aj”, „aman”.
Aa ₃ Bb ₃ AA _v			322,	Umetnuto: „e”, „j”.
Aa ₃ Bb ₃ B			548,	Umetnuto: „haj”.
ABCc ₃	Ab ₁ Bb ₂	13(3,3,7)	317,	
Aa ₃ (l)a ₃	Ab	13(4,4,5)	547,	(l)–„haj”.
Aa ₂ a ₁ (l)	Aa _{2v} b ₁	10(4,6)	250,	(l)–„haj”; umetnuto: „h”, „j”
				posred riječi u 3.5.8. i 9. slogu
A(l)a ₂ a ₁	AB	7(4,3)	55,	„j” dodato posred riječi.
Aa ₂ a ₁	Aa ₂ a ₁		339,427,	
	Aa _{2v} a _{2v}		306,	
	Aa ₂ B ₁	8(3,2,3)	424,	
		10(4,6)	249,338,345,347,	N ima poseban završetak.
Aa ₂ a ₁ Bb ₂ b ₁	Aa ₂ a ₁ Aa ₂ a ₁		525,	
Aa ₂ a ₂ a ₁	Ab	8(4,4)	7–10,	
	AA _v b ₁		75–6,	
	ABa _{1v}		180,	
	ABc ₁		179,	
	Ab ₂ a ₂ b ₁		328–9,	
	Ab ₂ a ₂ c ₁		650,653,	
	Ab ₂ b ₂ a _{1v}		71,222,	
Aa ₂ Aa ₂	Aa _{2v} Aa _{2v}	10(4,6)	227,341,	
	Aa ₂ Aa ₂	8(3,2,3)	534,	
	Aa ₂ Ab ₂	7(4,3)	419,	
		10(4,6)	286,	
	Aa ₂ a _{1v} a ₂ a _{1v}	8(3,2,3)	425,	
	Aa ₂ Bc ₂	8(4,4)	77,	
Aa ₂ B	Aa ₂ B	10(4,6)	437,	
Aa ₂ Bb ₂	AA _v		680.	
				Čl. stiha i napjeva se ne podudaraju: 1. čl. N obuhvata 1. čl. 1. stiha i dio 2., a 2.čl.M – ostalo.
a ₁ A	A	8(3,2,3)	169–70,	
		10(4,6)	87,324,358,459,	
	a ₁ A	8(3,2,3)	98,131,148–9,160,163	
		10(4,6)	220,256,315,342,475,510,530,	
		11(3,3,2,3)	136,139,	
	b ₁ A	10(4,6)	310,522,659,	
	a ₁ B	8(3,2,3)	161,	
		10(4,6)	64,213,	
	Aa _{2v}		467,469,	
a _{1/2} A	A	10(4,6)	115	A–napjev obuhvata dva a ₁ članka stiha.
A ₁ A(l)	a ₁ A		646	Pola čl. a ₁ se ponavlja.
				Naizmjenično „turčijanje”: (l)–
	a ₁ B		252,619,	„ha,ha,ha”
	ABC	8(3,2,3)	20,	(l)–„a,ha,j,oj”
a ₁ Aa ₁ A	a ₂ a ₂ a ₁	10(4,6)	128,	(l)–„haman,haman,haman,ha”.
a ₁ a ₁ A	a ₁ a ₁ A	10(4,6)	660,	„Sa srljede”
	a ₁ a ₁ B	8(3,2,3)	155–6,	
a _{1/2} Aa ₁	AA	10(4,6)	31,	
a ₁ Aa ₁	b ₁ Ac ₁		242,344,	
	a ₁ Bb ₁		282,	



Čl. stiha i napjeva se ne podudaraju: 1. čl. N obuhvata 1. čl. 1. stiha i dio 2., a 2.čl.M – ostalo.

A–napjev obuhvata dva a₁ članka stiha.

Pola čl. a₁ se ponavlja.

Naizmjenično „turčijanje”: (l)– „ha,ha,ha”

(l)–„a,ha,j,oj”

(l)–„haman,haman,haman,ha”.

„Sa srljede”

Pola čl. a₁ se ponavlja.

Umetnuti izvici „aj” između 4–5, 5–6 sl. i „j” iza 10

Struktura teksta	napjeva	Metar početnog melostiha	Redni broj napjeva	Napomene
a ₁ Aa ₁ A	a ₁ Aa ₁ A AA	8(3,2,3) 7(4,3) 8(3,2,3,)	66,132,135,137–8,140–1. 54, 16,158,	
a ₁ AAa ₁	ABA _v B _v a ₁ Ba _{1v} b _{2a1v}	10(4,6)	2, 218,	
a ₁ ABc ₁ CD	a ₁ ABa ₁ AB		527,	
a ₁ Ab ₁ B	AA _v Aa _{2v} A _v a _{2v} ABA _v B	8(3,2,3) 10(4,6)	204,516, 129, 1,	
(₁)a ₁ A(₁)b ₁ B	(₁)a ₁ Ba ₁ B _v		634,	(₁)–„ha,haj“; posljednji sl. nije izgovoren
a ₁ Aa ₂	Aa ₂ a ₁ Aa ₂ a ₁ Ab ₂ ABC	 8(3,2,3) 9(3,3,3) 10(4,6)	630, 164,168, 165, 110,336, 456	Svaki dio ABC–napjeva kraći je od A–stiha
a ₁ /2Aa ₂ –	a ₁ /2Bb ₂ –		96,633,	Pola čl. a ₁ se ponavlja.
a ₁ /2Aa ₂ –	a ₁ /2Bb ₂ –		487,	
a ₁ a ₂ Aa ₃	a ₁ a ₂ Bb ₃	13(4,4,5)	30,	Pola čl. a ₁ se ponavlja.
A ₁ /2Aa ₂ a ₂ (₁)	AA _v		59,178,225,305,663,	(₁)–„hej,ehehej,hej“
a ₁ A(₁)a ₂ (₁)	a ₁ Ab ₂	10(4,6)	19,	
A ₁ Aa ₂ a ₁ A	Ab ₂ A	8(3,2,3)	253–4,	
a ₁ Aa ₂ b ₁	a ₁ Bb _{2v} c ₁	10(4,6)	681	Čl. N se ne podudara sa čl. stiha.
a ₁ Ab ₁ Bb ₂	AA _v a ₂			2 skupine naizmjenično
a ₁ Aa ₂ b ₁ Bb ₂	A ₁ Bb _{2v} Aa ₂ Aa ₂		511, 679,	A–napjeva sastoji se od a+a _v
Oblik melo- strofe	Metar melostiha početnog osnovnog		Redni broj napjeva	Napomene

2.c skupina. – Napjev obrazuje melastrofu ponavljanjem ili povezivanjem melostihova (ABC..) ili ponavljanjem članaka melostiha (a₁a₂b₁b₂..) i dodavanjem dužih ili kraćih pripjeva (refrena – R, r...)

AR	7(4,3) 8(4,4)	265–6, 668,671,685, 561–2,570–1,573–6,581, 584–5,588,590–1,604,607,	Homologna strofa
	8(3,2,3) 10(5,5) 10(4,6) 12(7,5)	127, 682, 675–6, 683,689 186–7,	
(₁)AR	8(4,4)	573	(₁)–„e“.
AAR		558,672,	
	10(5,5)	661,	
ABR	7(4,3) 8(4,4)	550, 559,595,599–601,	
	10(4,6) 12(7,5)	569, 194–6,	
AABR	8(4,4)	687	Prilikom ponavljanja, napjev B–stiha se mijenja.
AABBR		603,	Homologna strofa
ABABR	7(4,3)	88,	
ABCCR	12(7,5)	199,	
ABCDER	8(4,4)	210,	

Ar ₁ Ar ₂		611,	
ARBR	7(4,3)	267—8,669—70,674,	
a ₁ AR	3 8 (3,2,3)	154,	
a ₁ Aa ₁ AR	4 8 (4,4)	564,	
Aa ₂ R	8(4,4)	569,597,	Homologna strofa
AAa ₁ Ar	5(2,3)	280,	
AAAa ₁ AR		279.	



PREGLED POLIFONIH OBLIKA

I. *Primjeri u polifonim oblicima prve kategorije*

1. primjeri u oblicima **b o r d u n a**
2. primjeri u oblicima „**n a b a s**” pjevanja
3. primjeri **o s t i n a t a**

II. *Primjeri u oblicima druge kategorije*

- 1a — primjeri u oblicima **b o r d u n a**
- 1b — primjeri **p r o m j e n l j i v o g** borduna
2. primjeri u oblicima **i s t o s m j e r n o g** kretanja
 - A — u **j e d n a k i m** intervalima rastojanja:
 - a — u **p a r a l e l n i m** sekundama
 - b — u **p o v r e m e n i m** paralelnim sekundama
 - B — u **n e j e d n a k i m** intervalima rastojanja:
 - a — u vidu „**s v o đ e n j a**”
 - a₁ — u vidu svođenja samo na kraju napjeva
 - a₂ — u vidu nedosljednog svođenja
 - b — u vidu jednostranog „**p r i d j e k i v a n j a**”
 - c — u vidu naizmjeničnog prijedkivanja

3. primjeri u kojima se uloge pjevača **s m j e n j u j u**

III. *Primjeri kontaminirani elementima prve ili druge kategorije*

IV. *Primjer međukategorije u kome se dionice povremeno stapaju u unisonu putem protupomaka*



Polifoni oblik	Redni brojevi napjeva	Boravak kazivača mjesto	opština	Nac. prp.
----------------	-----------------------	----------------------------	---------	--------------

I. *Primjeri u polifonim oblicima prve kategorije*

1. Primjeri u oblicima b o r d u n a	164, 165 309 679	Pećigrad Sasina Babići	Cazin Sanski Most Šipovo	M S S
2. Primjeri „n a b a s”	78 146, 281, 429 541 16 170, 463, 473 265, 293, 652 391 156, 286, 562, 567 161, 300, 677 155 517 449	Debeljaci Bakšajiš Pećigrad Radež M. Kladuša Ljubinje Kijev Do Čuklići Duljci Grbavica Bistrica Radinovići Ošanići	Banja Luka Bihać Cazin Čapljina V. Kladuša Ljubinje Ravno Šipovo Šipovo Šipovo Zenica Zenica Stolac	H M M H M S S S S M M S
3. Primjeri o s t i n a t a	120			

II. *Primjeri u polifonim oblicima druge kategorije*

1. Primjeri u oblicima a — b o r d u n a	640 566 320, 321 617 75, 76 340 565 244 44 52, 322 32 114 242 632 22, 102 528	Debeljaci Prud Cerik Duži Neum Glavinići Kr. Sutjeska Bradina Korićani Čardak G. Riječani Vidovice Borik Kalimanići Krčevine Smajići	Banja Luka Bos. Šamac Brčko Čapljina Čapljina Kakanj Kakanj Konjic Kotor Varoš Modriča Modriča Orašje Rogatica Srebrenica Vareš Zenica	H H H H H S H S H H S H S S H M
b — Primjeri <i>promjenljivog</i> borduna	330 69 380 247	Bojakovac Čusto Brdo G. Riječani Žepa	Kiseljak Maglaj Modriča Rogatica	S S S M

II.2. Primjeri u oblicima i s t o s m j e r n o g kretanja:

A — u jednakim intervalima rastojanja — a — u <i>paralelnim sekundama</i>	606 61, 66	Jasenice Odžak	Čapljina Nevesinje	M S
b — u <i>povremenim</i> paralelnim sekundama	323,364,365,533,534,537 518	Čajdraš Smajići	Zenica Zenica	H M

II.2. B — u n e j e d n a k i m intervalima rastojanja

a — u vidu „s v o đ e n j a”	7,8,71,222,328,563,583,613, 614, 650, 565, 585, 395, 341, 46, 670,	Neum Dobretići Bojakovac Bradina G. Odžak Hotinovci	Čapljina Jajce Kiseljak Konjic Kupres Kupres	H H S S H H
------------------------------	--	--	---	----------------------------

Polifoni oblik	Redni brojevi napjeva	Boravak kazivača mjesto	opština	Nac. prp.
	604, 447, 431, 227, 221, 28, 389, 126,	Dugandžići Žepa Briješće Podravanj Guča Gora Trebinje Čajdraš	Olovo Rogatica Sarajevo Srebrenica Travnik Trebinje Zenica	S M S S H S H
a ₁ — u vidu svođenja samo na kraju napjeva	82, 551, 571, 116,	Modran Lendići Čubren Loznik	Derventa Jajce Kiseljak Zenica	H M H S
a ₂ — u vidu nedosljednog svođenja	625, 129 39 323, 364 301, 518,	Hazapovići Žepa Trebinje Čajdraš Nemila Smajići	Kiseljak Rogatica Trebinje Zenica Zenica Zenica	H M S H M M
— u vidu jednostranog „pridjekivanja“	326, 206, 255, 662, 223, 649, 90, 612 128, 417, 626, 607, 594,	Avramovina Čardak G. Riječani Skugrić D. Mahala 129, Krčevine Šekovići Suha Drivuša	Gradačac Modriča Modriča Modriča Orašje Žepa Vareš Vlasenica Zavidovići Zenica	S S S S H M H S S S
— u vidu naizmjeničnog pridjekivanja	183,274, 70,217,235,258,513,651, 81, 229,283,629, 271, 284, 270 516, 91,289,346,578,620, 269,356, 89, 503, 285, 325,553,619,641,643, 3, 252, 250, 251, 215.	G. Slatina Prud Tišina Magašići Cerik Sandići Samarevac Varalići Čardak Skugrić Vidovice Žepa Sasina Kravica Krušev Do Rađenovići Šekovići Tatarbudžak	Bos. Šamac Bos. Šamac Bos. Šamac Bratunac Brčko Brčko Gradačac Kakanj Modriča Modriča Orašje Rogatica Sanski Most Srebrenica Srebrenica Srebrenica Vlasenica Žepče	S H H S S S H M H S H M S S M S H
II.3. — Primjeri u kojima se uloge pjevača smjenjuju	24, 664, 233, 290, 230, 50, 426, 185, 559, 236, 555,	Brđani Divićani Dobretlići Krežluk Korićani Čardak Dabar Suha Babići	Jajce Jajce Jajce Jajce Kotor Varoš Modriča Sanski Most Srebrenica Šipovo	S M H S H H S M S

Polifoni oblik	Redni brojevi napjeva	Boravak kazivača mjesto	opština	Nac. prp.
	308, 624, 88,532,	Čuklići Grbavica Guča Gora	Šipovo Šipovo Travnik	S S H
III. Primjeri kontaminirani elemen- tima prve ili druge kategorije	30, 280, 5, 425, 302, 125,363,478,501,593 323, 364,365,533,534 451 458, 479, 518,	Bistrica Trebižat Ljubinje Krnjići Nogačevići Bistrica Čajdraš Puhovac Smajići	Bos. Gradiška Čapljina Ljubinje Rogatica Srebrenica Zenica Zenica Zenica Zenica	S H S M S M H M M
IV. Primjer u obliku međukategorije, u kome se dionice povremeno sta- paju u unisonu putem protupoma- ka	31.	Brežićani	Prijedor	S



SVATOVSKJE PJESME

**RAZVRSTANE PREMA MJESTU I ULOZI U TOKU SVADBENIH
OBIČAJA, PREMA NACIONALNOJ PRIPADNOSTI UČESNIKA
I PREMA MJESTU BORAVKA KAZIVAČA**



SVATOVSKJE PJESME razvrstane prema mjestu i ulozi u toku svadbenih običaja, prema nacionalnoj pripadnosti učesnika i prema mjestu boravka kazivača.

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
I.		U MLADOŽENJINOJ KUĆI		
Ia—		<i>O momku koji se sprema po djevojku</i>		
	1.	Konja kuje Dizdarević Meho, konja kuje, po dragu se sprema	M	Šipovo
	2.	— " —	M	Stolac
	3.	— " —	M	Krušev Do (Staroglavice, Sutjeska)
	4.	Mujo kuje konja po mjesecu po dragu se sprema	M	Bistrica (Nemila)
	5.	Procvala grana Ijiljana, budila majka Milana	S	Ljubinje
	6.	P'jevac pjeva u narandži	S	Dračevo (Veličani)
	7.	Blago tebi moj nevene	H	Neum
	8.	— " —	H	Neum
	9.	— " —	H	Radež (Neum)
	10.	— " —	H	Duži (Neum)
Ib—		<i>O okupljanju svatova</i>		
	11.	Vrani se konji igraju, mladi se momci spremaju po lijepu djevojku	S	Ošanići (Stolac)
	12.	— " —	S	Ljubinje
	13.	— " —	S	Ljubinje
	14.	— " —	H	Grabovina (Čapljina)
	15.	— " —	S	Lubovo (Šipovo)
	16.	— " —	H	Radež (Neum)
	17.	Vrani se konji igrali, mladi se momci spremali	S	Trebinje
	18.	— " —	S	Stolac
	19.	— " —	H	Neum
	20.	Vrani se konji sedljaju	H	G. Odžak (Kupres)
	21.	Igrali se vrani konji	M	Orašje
	22.	Pod ovom gorom zelenom	H	Krčevine (Vareš)
	23.	Za onom gorom zelenom, dobri se konji igrali, dobru se putu nadali — po onu dobru djevojku	M	Podčauš (Bratunac)
Ic—		<i>O polasku svatova po djevojku</i>		
	24.	L'jepe noći po djevojku poći, vakat nam je a daleko nam je; ko je konjic — priteži kolane, ko je pješak — priteži opanke	S	Brđani (Pljeva, Jajce)
	25.	Ustaj kume i djevere, redaj svatove	H	Orašje
	26.	Stari svate, dragi brate, diži svatove	H	Guča Gora (Travnik)
	27.	Stari svate i prv'jenče, kreći s družinom	S	Dračevo (Veličani)
	28.	— " — kreć'te s družinom	S	Trebinje
	29.	O vojvoda, mlado momče, redaj svatove	H	Orašje (Tuzla)

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
	30.	Kreći, kume, kićene svatove	S	Bistrica (B. Gradiška)
	31.	— " —	S	Dragotinja (Brežićani)
	32.	Sretna pute a veselo društvo	S	G. Riječani (Modriča)
	33.	Dobro pošli, svatovi, ... ako nam dobro doveli	S	Mostar
	34.	Zbogom pošli, kićeni svatovi	M	Medanići (Gacko)
	35.	— " —	S	Čemerno (Gacko)
	36.	— " —	S	Turbe (Travnik)
	37.	Vita jelo, digni k nebu grane kud će proći kićeni svatovi	H	Krčevine (Vareš)
	38.	Široka lista rakita	M	Bugojno
	39.	Zelena kita rakita	S	Trebinje
	40.	— " —	S	Trebinje
	41.	— " —	M	Mulji (Avtovac)
	42.	— " —	M	Medanići (Gacko)
II.		U DJEVOJČINOJ KUĆI		
Ila—		<i>O djevojci koja se sprema na udaju</i>		
	43.	Mene sprema moja majka u tuđu za tuđina	H	G. Odžak (Kupres)
	44.	Mila majko, nedaj me malene	S	Vidovište (Kotor Varoš)
	45.	Oj nevene, moj nevene	H	Dolac (Travnik)
	46.	Moj nevene, ko te bere	H	G. Odžak (Kupres)
	47.	Zaboravljaš svoje đevovanje	M	G. Gnojnice (Mostar)
	48.	Đevovanje, moje curovanje	S	Trebinje
	49.	Moj đendaru, moje curovanje	H	Orašje (Tuzla)
	50.	Cviće moje pod prozorom gusto	S	Vidovište (Kotor Varoš)
	51.	Ljubičice, sitno sjeme	S	B. Novi
	52.	Ja rasplićem kose djevojačke	H	Čardak (Gradačac)
	53.	Koso moja, njego moja	S	Bugojno
	54.	Sitna travo zelena	M	Pljevlja
	55.	— " —	H	Podbor (Prozor)
	56.	Majka moja i tvoja cvijeće posijala	H	G. Odžak (Kupres)
	57.	Golub guči na jeli	S	Skelani (Srebrenica)
	58.	Oj javore, goro moja, savij mi se iznad dvora, iznad dvora dragog moga, pa poslušaj šta govori, sprema li se u svatove	S	Konjic
Ilb—		<i>U očekivanju svatova</i>		
	59.	Drima mi se, spavala bi, majko	H	Hotinovci (Kupres)
	60.	Pod ružicom, pod rumenom, zaspala djevojka	S	Ljubinja
	61.	— " —	S	Odžak (Nevesinje)
	62.	Bumbul pjeva u ružici, saba' zora je. — Ustaj, Mare, metl dvore, eto ti svatova	S	Trebinje
	63.	Ot'ko se Mara rodila	S	Trebinje
	64.	Sad se Mara svatovima nada	S	Sokolac (Sarajevo)
	65.	— " —	S	Ljubinja
	66.	Poleće soko sa grane, pita ga cura s prozora: — Je da će moje svatove	S	Odžak (Nevesinje)
	67.	Svatovi uranili, put izgubili	S	Buljevići (Vlasenica)
	68.	— " —	S	Bugojno
	69.	Opremaj se, kićena djevojko	S	Čusto Brdo (Maglaj)
	70.	L'jepa Maro, fino se naredi	H	Prud (B. Šamac)
Ilc—		<i>O muštulugdžijama</i>		
	71.	Dobro došli muštuluci	H	Neum
	72.	Dobro došle muštulugdžije	S	Ljubinja
	73.	I dođoše i odoše muštulugdžije	H	Krčevine (Vareš)
	74.	Zbogom pošle, muštulugdžije	S	Ljubinja
Ild—		<i>O dočeku svatova</i>		
	75.	O Jagodo, za'vo moja	H	Neum

M. I ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
IId—	76.	O Jagodo, za'vo moja	H	Neum
	77.	— " —	H	Trebižat (Čapljina)
	78.	Eto, majko, svatova na vrata	H	Presnače (Banja Luka)
	79.	Veseli se, djevojačka majko, eto tebi kićeni' svatova da ti vode tvoju 'čerku Fatu	M	Majevac (Šipovo)
	80.	Jendikada, da ti nije hatra	M	Međuljići (Avtovac)
	81.	Otvorite šarenu kapliju, da ulaze svati u avliju	H	Tišina (B. Šamac)
	82.	Prijatelju, otvori kapiju da uniđu svati u avliju	H	Bukovac (Modran, Derventa)
	83.	Dobro došli, gosti naši sa svom družinom	S	Ljubinje
	84.	Dobro došli, gospoda svatovi	M	Medanići (Gacko)
	85.	— " —	S	Trebinje
	86.	— " —	S	Trebinje
	87.	Dobro došli, gospodo svatovi	S	Sarajevo
	88.	Tančice tanko prela	H	Guča Gora (Travnik)
Ile—	<i>O preuzimanju djevojke</i>			
	89.	Otvor'te se na udžari vrata	H	Vidovice (Orašje, Brčko)
	90.	Otvorite ta drvena vrata	H	Donja Mahala (Orašje, Brčko)
	91.	Snava naša od su'oga zlata	H	Čardak (Modriča)
	92.	Domaćine, đe ti je djevojka	S	Ljubinje
	93.	Oj đeveru, đe ti je djevojka	S	Ljubinje
	94.	Izvedi, brate, seju	S	Majevac (Modriča)
	95.	Mi nećemo starih baka, mi hoćemo djevojaka	S	Ljubinje
	96.	Ni to nije ta naša djevojka	S	Ljubinje
	97.	Predaj se, sejo, đeveru	S	Ljubinje
	98.	— " —	H	Tuli (Trebinje)
	99.	Đeveru, zlatan prstene	S	Sarajevo
	100.	— " —	S	Sarajevo
	101.	— " —	S	Sarajevo
	102.	Đeveru, zlatni prstene	H	Krčevine (Vareš)
	103.	Oj djeveru, mlado momče, b'jelo rumeno	H	Kreševo
	104.	Šaren tica goru prelećela	S	Karići (Kakanj)
	105.	L'jepo ti je ljeti pogledati	S	Trebinje
	106.	Šta se sjaji nasred Sarajeva	S	Sokolac (Sarajevo)
	107.	Bosilje, sićana travica	S	Ošanići (Stolac)
	108.	Sunce žarko rano uranilo	H	Krčevine
	109.	Oj bogati, djevojačka majko	S	Vagan (Glamoč)
	110.	Zlatni topi-u grad udariše	M	Srebrenica
IIIf—	<i>O preuzimanju ruha</i>			
	111.	U Nade su bir sanduci malone puni	S	Trebinje
	112.	Listaj goro, teci vodo... Ruho sam ti spakovala, ključke sam ti dragom dala	M	Bistrica (Nemila)
	113.	Podi zbogom, komordžija	S	Trebinje
	114.	Odvezošmo ruvo naloženo, sutra ćemo tilo odgojeno	H	Vidovice (Orašje, Brčko)
	115.	Sunce stalo pa se zagledalo di odoša komore na more — komordžije kićene djevojke	H	Vedašići (Duvno)
IIg—	<i>Pred polazak djevojke</i>			
	116.	P'jevni, ore, jutrom na uranku da rastavim majku i djevojku	S	Loznik (Nemila)
	117.	P'jevni, p'jetle, danku na uranku	S	Vidovište (Kotor Varoš)
	118.	U ružici p'jevac pjeva	S	Ljubinje
	119.	P'jevac pjeva u ružici	S	Ošanići (Stolac)
	120.	Žarko sunce na ogranku hoće da grane	S	Ošanići (Stolac)
	121.	— " —	H	Grabovina (Čapljina)
	122.	Žarko sunce na zahodu hoće da grane	M	Stolac
	123.	Žarko sunce na zalasku hoće da grane	H	Trebižat (Čapljina)
	124.	Naši svati na pohodu hoće da pođu	S	Trebinje

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
	125.	Na ruci mi devet prstenova, u kući mi devet diverova	M	Bistrica (Nemila)
II.h		<i>O rastanku i ispraćaju</i>		
	126.	Sve se Jele sprema i pakuje	H	Čajdraš
	127.	Dođe vrime da se rastajemo	H	G. Odžak (Kupres)
	128.	Kad se rastajemo, mila majko	M	Žepa (Rogatica)
	129.	Mila majko, kad se rastajemo, kloni oči da ne zaplačemo	M	Žepa (Rogatica)
	130.	Jesmo li se iskupili, kićeni svatovi	S	B. Novi
	131.	Devojka majki plakala	M	D. Lupnica (Jajce)
	132.	Ajka je majci plakala	M	Ripač (Bihać)
	133.	Ajka djevojka majci plakala	M	Klisa (Cazin)
	134.	Djevojka Sarajka majci plakala	M	Kiseljak
	135.	Sarajka djevojka majci plakala	M	Ključ
	136.	— " —	M	Rakovica (Ilidža)
	137.	— " —	M	Dolac (Travnik)
	138.	— " —	M	Sarajevo
	139.	— " —	M	G. Vakuf
	140.	— " —	M	Pljevlja
	141.	— " —	M	Sarajevo
	142.	Od mora eto svatova	M	Ripač (Bihać)
	143.	— " —	M	Sanski Most
	144.	— " —	M	Sanski Most
	145.	— " —	M	Bihać
	146.	— " —	M	Bakšajiš (Bihać)
	147.	— " —	M	Ključ
	148.	— " —	M	Travnik
	149.	Od mora eto svatova	M	Divičani (Jajce), Jezero, Ključ, Jajce, Bešnjivo (Šipovo), Bavar (Vinac, Jajce)
	150.	— " —	M	Sarajevo
	151.	— " —	M	B. Krupa
	152.	— " —	M	Kozarac
	153.	— " —	M	B. Gradiška
	154.	— " —	H	Hotinovci (Kupres)
	155.	— " —	S	Grbavica (Šipovo)
	156.	— " —	S	Čuklići (Močioći, Šipovo)
	157.	— " —	M	Bešnjivo (Šipovo)
	158.	— " —	M	Cazin
	159.	— " —	M	Cazin
	160.	— " —	M	Pećigrad
	161.	— " —	S	Duljci (Šipovo)
	162.	— " —	M	Stijena (Cazin)
	163.	— " —	M	V. Kladuša
	164.	— " —	M	Pećigrad
	165.	— " —	M	Pećigrad
	166.	— " —	M	Pjanići (Raštela, Cazin)
	167.	— " —	H	Livno
	168.	— " —	M	V. Kladuša
	169.	— " —	M	G. Lupnica (Jajce)
	170.	— " —	M	M. Kladuša
	171.	— " —	M	Stijena (Cazin)
	172.	— " — idu svatovi	M	B. Dubica
	173.	Aj, sve pijemo samo ne pjevamo	H	Bare (Busovača)
	174.	Stari svate, opremaj svatove	H	Kuprešani (Jajce)
	175.	— " —	S	Đukići (Jezera, Teslić)
	176.	Stari svate, dragi brate, kreći svatove	H	Krčevine (Vareš)
	177.	Stari svate, diko od svatova	S	Grubači (Imljani, Kotor Varoš)
	178.	Dižite se, kićeni svatovi	H	Hotinovci (Kupres)
	179.	Upućuj se, prvijenče	H	Radež (Neum)
	180.	— " —	H	Neum
II.h	181.	Oj jendice, gospodice, diži svatove	H	Krčevine (Vareš)
	182.	Aj azurila, kićeni svatovi	H	G. Odžak (Kupres)

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
	183.	Otrgla se zlatna žica od vedra neba	H	G. Slatina (B. Šamac)
	184.	Otrže se zlatna žica od vedra neba	H	Krčevine (Vareš)
	185.	Otrgla se grana od jablana	S	Dabar (Sanski Most)
	186.	Odbi se biser grana od jorgovana	S	B. Novi
	187.	Odbi se biser grana od jorgovana	H	Miljkovići (V. Kladuša)
	188.	— " —	S	Majevac (Derventa)
	189.	— " —	S	Srebrenica
	190.	— " —	M	Ključ
	191.	Odbi se, more, biser grana od jorgovana	S	Trebinje
	192.	— " —	S	Stolac
	193.	Odbi se biser grana od jergovana	S	Sokolac (Sarajevo)
	194.	Odbi se biser grana od jorgovana	S	Duljci (Šipovo)
	195.	Odbi se biser grana od jergovana	S	Modriča
	196.	— " —	S	B. Novi
	197.	Odbi se, more, biser grana od jergovana	S	Nevesinje
	198.	Odbi se biser grana od jergovanja	H	Kreševo
	199.	Odbi se biser grana od hergovana	M	Modriča
	200.	Odbila se biser grana od jergovana	S	Dugandžići (Karići, Olovo)
	201.	Odbi se grana od bora	H	Tatarbudžak
	202.	Odlomi se biser grana od hergovana	M	Prozor
	203.	— " —	M	D. Vakuf
	204.	Odvij se loza od grozda	S	Rakovica (Ilidža)
	205.	Okreni se, Maro, dušo, majka te gleda	H	Krčevine (Vareš)
	206.	Obazri se, l'jepa nevo, majka te zove	H	Čardak (Modriča)
	207.	Vrati se, Smiljo, majka te zove	S	Sanski Most
	208.	Vrati se, l'jepa Smiljo, majka te zove	S	Srebrenica
	209.	Vrati se, more, l'jepa Smiljo, majka te zove	S	Nevesinje
	210.	L'jepu Smilju povedoše	S	Nevesinje
	211.	U mog dragog bolje kažu nego u tebe	S	Nevesinje
	212.	Zlatni topi na grad udariše	S	Mostar
	213.	Zlatni topi u grad udariše	S	Sokolac
	214.	Pojte zbogom, kićeni svatovi	S	Trnovo
	215.	Zbogom 'ajte, kićeni svatovi	H	Tatarbudžak
	216.	Zbogom pošli, kićeni svatovi	H	Krčevine (Vareš)
	217.	— " —	H	Prud (B. Šamac)
	218.	— " —	H	Trebižat (Čapljina)
	219.	— " —	H	Kuliješ (Kiseljak)
	220.	Zbogom pošli, gospodo svatovi	S	Sarajevo
	221.	— " — naši prijatelji	H	Guča Gora (Travnik)
	222.	— " — svi svatovi	H	Neum
	223.	— " — ostaj, kućni domaćine	S	Skugrić (Modriča)
	224.	Ostaj zbogom, kućni domaćine	S	Trnovo
	225.	Zbogom ostaj, kućni domaćine	H	Hotinovci (Kupres)
	226.	— " —	H	Podmilačje (Jajce)
	227.	Zbogom ostaj, djevojačka majko	S	Podravanj (Srebrenica)
	228.	— " —	S	Poljavnica (B. Novi)
	229.	— " —	S	Magašići (Bratunac, Srebrenica)
	230.	Zbogom ostaj, djevojačka majko	S	Krezluk (Jajce)
	231.	Zbogom ostaj, djevojačka majko	H	Kuliješ (Kiseljak)
	232.	— " —	H	Hazapovići (Kiseljak)
	233.	— " —	H	Dobretići (Jajce)
	234.	Zbogom ostaj, djevojački dvore	H	Orguz (Livno)
	235.	Zbogom ostaj, zelena avlijo	H	Prud (B. Šamac)
	236.	Fala majci na l'jepoj djevojci	S	Babići (Šipovo)
	237.	— " —	S	Todorići (Šipovo)
II.h—	238.	Fala majki na lepoj djevojki	M	D. Lupnica (Jajce)
	239.	Fala majci na lipoj djevojci	S	S.Grdovalo (Krezluk, Jajce)
	240.	Fala majci na lepoj djevojci	H	Turija (Konjic)
	241.	Fala tebi, djevojačka majko	S	Vrela (Rakovica, Ilidža)
	242.	— " —	S	Žepa (Rogatica)
	243.	— " —	M	Rakovica (Ilidža)
	244.	Skupno društvo, da se veselimo	S	Bradina (Konjic)
	245.	Su garavi ja i janje moje	H	Prud (B. Šamac)
	246.	Čuj, dragane, odo' za drugoga	M	Krnjići (Žepa, Rogatica)
	247.	— " —	M	Žepa (Rogatica)

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac prp.	Mjesto boravka
	248.	Čuj, dragane, ode za drugoga	M	Šatorovići (Rogatica)
	249.	Mujo dođu po mejdanu voda	M	M. Kladuša
	250.	— " —	S	Šekovići (Vlasenica)
	251.	— " —	S	Šekovići (Vlasenica)
	252.	— " —	M	Rađenovići (Vlasenica)
	253.	— " —	S	Mostar
	254.	— " —	M	Pljevlja
III.		PUTEM		
III.a—		<i>Kad svatovi povedu djevojku</i>		
	255.	Vita jelo, der podigni grane	H	G. Riječani (Modriča)
	256.	A mašala, kićeni svatovi	S	Trnovo
	257.	Veselo nam celo društvo naše	S	Pješivac (Stolac)
	258.	Mi ženimo brata jedinoga	H	Prud (B. Šamac)
	259.	Kako će ti, lipi Ivo, biti	H	Hotinovići (Kupres)
	260.	Poljem se vije, oj, zor delije	M	Mulji (Avtovac, Gacko)
	261.	— " —	S	Trebinje
	262.	— " — derder — " —	M	Bašići (Gacko)
	263.	— " — uzor delija	H	Kiseljak
	264.	— " —	M	Pljevlja
	265.	Podosmo li, podosmo	S	Ljubinje
	266.	— " —	S	Trebinje
	267.	— " —	M	Mulji (Avtovac, Gacko)
	268.	— " —	S	Ljubinje
	269.	Oj svatovi, braćo naša, jeste svi zdravo	S	Skugrić (Modriča)
	270.	Oj svatovi, kićenici, jeste svi zdravo	S	Samarevac (Gradačac)
	271.	Svi svatovi, braćo naša, jeste svi zdravo	S	Cerik (Brčko)
	272.	— " —	S	Srnice (G. Gušte, Gradačac)
	273.	— " —	S	Tolisa (Gradačac)
	274.	— " —	H	G. Slatina (B. Šamac)
	275.	Idem kroz goru, ne znam kroz koju	M	Bistrica (Nemila)
	276.	— " —	M	Bistrica (Nemila)
	277.	Idem kroz goru, ne znam kroz koju	M	Bistrica (Nemila)
	278.	Prođoh kroz goru, ne znam kroz koju	M	Pljevlja
	279.	Prođoh kroz goru, ne znam kroz koju	H	Trebižat (Čapljina)
	280.	— " —	H	Trebižat (Čapljina)
	281.	Projdo' kroz goru, ne znam kroz koju	M	Bihać
III.b—		<i>Nadomak mladoženjine kuće</i>		
	282.	Oj bogati, lijepa djevojko, kad si tako tvrde vjere bila	S	Ćoslije (Glamoč)
	283.	Nadaj nam se, kućni domaćine	S	Magašići (Bratunac, Srebrenica)
	284.	Veseli se, kućni domaćine	S	Sandići (Brezovo Polje, Brčko)
	285.	— " —	S	Sasina (Sanski Most)
	286.	Veseli se, kućni domaćine	S	Čuklići (Močioći, Grbavica, Šipovo)
	287.	— " —	H	Homolj (Kiseljak)
	288.	— " —	H	Sasina (Sanski Most)
	289.	— " —	H	Čardak (Modriča)
	290.	— " —	H	Dobretići (Jajče)
	291.	— " —	H	Kuliješ (Kiseljak)
	292.	— " —	H	Hazapovići (Kiseljak)
	293.	— " —	S	Ljubinje
	294.	— " —	H	Homolj (Kiseljak)
	295.	— " —	H	Turlja (Konjic)
	296.	— " —	M	G. Gnojnice (Mostar)
	297.	— " —	H	Grabovina (Čapljina)
	298.	— " —	S	Todorići (Strojica, Šipovo)
	299.	Veseli se, duvegina majko	M	Majevac (Šipovo)
	300.	— " —	S	Duljci (Šipovo)
	301.	— " —	S	Loznik (Nemila)
	302.	— " —	S	Nogačevići (Srebrenica)
	303.	— " —	S	Veliko Palančište (Prijedor)
	304.	— " —	S	Lubovo (Šipovo)

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
	305.	Veseli se, đevoginska majko	H	Hotinovci (Kupres)
	306.	— " —	S	Bavar (Jajce)
	307.	— " —	S	Bavar (Jajce)
	308.	— " —	S	Čuklići (Grbavica, Šipovo)
	309.	Veseli se, ženikova majko	S	Brđar (Sasina, Sanski Most)
	310.	Veseli se, lipog Ive majka	H	Duvno
	311.	Veseli se, lipog Stipe majka	H	Guča Gora (Travnik)
	312.	Veseli se, l'jepog momka majka	H	Čajdraš (Zenica)
	313.	— " —	H	Čajdraš (Zenica)
	314.	Spremaj konak, lipog Stipe majka	H	Turbe (Travnik)
	315.	Vesel'te se, kićeni svatovi	S	Trnovo
	316.	Veseli se svake majke dvori	H	Ledenica (Prud, B. Šamac)
IV.		U MLADOŽENJINOJ KUĆI		
IV.a—		<i>Kad svatovi dovedu djevojku</i>		
	317.	Orlovi, vrilovi, vijaste se daleko, viđoste li svate naše	S	Skelani
	318.	Pomoli se kita smilja iza planine	H	Orašje (Tuzla)
	319.	Pomoli se struk ružice iza gorice	H	Krčevine (Vareš)
	320.	Pomolje se struk ružice iza gorice	H	Cerik (Brčko)
	321.	— " —	H	Cerik (Brčko)
	322.	Eto nama kita svata iza gorice	H	Čardak (Modriča)
	323.	Evo idu kićeni svatovi	H	Zahalj (Čajdraš, Zenica)
	324.	Blago nama, eto nam svatova	S	Suha (Kravica, Srebrenica)
	325.	Iziđ' vamo, ženikova nano	S	Bačići (Kravica, Srebrenica)
	326.	Der iziđi, đuegina majko	S	Avramovina (G. Srnice, Gradačac)
	327.	Svekrvice, steri platno bijelo	S	Srebrenica
	328.	Dobro došla kita svaska	H	Neum
	329.	Dobro došla, kito svaska	H	Neum
	330.	Dobro došli, kićeni svatovi	S	Bojakovac (Kiseljak)
	331.	— " —	S	Mostar
	332.	— " —	H	Turija (Konjic)
	333.	— " —	S	Trebinje
	334.	— " —	S	Čemerno (Gacko)
	335.	— " —	S	Močevići (Mrtvanje, Hadžići)
	336.	— " —	H	Hotinovci (Kupres)
	337.	— " —	H	D. Dolina (B. Gradiška)
	338.	Dobro došli, kićeni svatovi	M	Rogatica
	339.	— " —	S	Metaljka (Čajniče)
	340.	— " —	H	Glavinići (Tičići, Trebinje)
	341.	— " —	S	Bradina (Konjic)
	342.	— " —	S	Trnovo
	343.	— " —	M	Mulji (Avtovac, Gacko)
	344.	— " —	H	Grabovina (Čapljina)
	345.	— " —	H	Sarajevo
	346.	— " —	H	Čardak (Modriča)
	347.	— " —	S	Srebrenica
	348.	Dobro došli kita svatovi	S	Grbići (Trebinje)
	349.	Ej mašala, prvijenče	H	Neum
	350.	Dobro doš'o prvijenče, sivi sokole	S	Tuli (Zupci, Trebinje)
	351.	Dobro doš'o stari svate	S	Trnovo
	352.	Oj svatovi, sokolovi, jeste li se poznojili	H	Kuliješ (Kiseljak)
	353.	Oj svatovi, sokolovi, jeste l'nam se pomolili	H	Čubren (Kiseljak)
	354.	Oj svatovi, sokolovi, jeste l'nam se pomorili	H	Hazapovići (Kiseljak)
	355.	Oj svatovi, sokolovi, jeste l'konje pomorili	H	Čubren (Kiseljak)
	356.	Oj svatovi, braćo naša, jeste svi zdravo	S	Skugrić (Modriča)
	357.	Oj svatovi, kićenici, jeste svi zdravo	S	Samarevac (Gradačac)
	358.	Krči pute, kume i dijevere	M	Bistrica (Nemila)
	359.	Krči pute, kume i dīvere	H	Guča Gora (Travnik)
	360.	— " —	M	Trilnjeva Glava (Vrhpolje, Zenica)
	361.	— " —	M	Bistrica (Nemila)
	362.	— " —	M	Vranduk (Zenica)
	363.	— " —	M	Bistrica (Nemila)

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
IV.a—	364.	Krči pute, kume i djevere	H	Čajdraš (Zenica)
	365.	— " —	H	Miklići (Čajdraš, Zenica)
	366.	— " —	M	Bistrica (Nemila)
	367.	Dobro došla, nevo mlada	M	G. Gnojnice (Mostar)
	368.	Pokloni se, snašo naša, konju do grive	S	Skelani (Srebrenica)
	369.	Šta u dvoru, šta pred dvorom, što'no žubori	M	Mulji (Avtovac, Gacko)
	370.	Šta u dvoru, šta pred dvorom, što se žuberi	M	Medanići (Gacko)
	371.	Što na dvoru žubor stoji, što ono veli	M	Cazin
	372.	Što na dvoru žubor stoji, što'no govore	S	Duži (Površ, Trebinje)
	373.	Što na dvoru žugor stoji, što'no govore	S	Trebinje
	374.	— " —	S	Tuli (Zupci, Trebinje)
	375.	Što u dvoru žubor stoji	H	Grabovina (Čapljina)
	376.	Što u dvoru žugor stoji ko se veseli	S	Nevesinje
	377.	— " —	H	Trebižat (Čapljina)
	378.	Što u dvoru žurba stoji što'no govore	H	Tatarbudžak (Žepče)
	379.	Što u 'vom dvoru veselje	S	Mrtvanje (Hadžići)
	380.	Mili otac sina ženi te se veselo	H	G. Riječani (Modriča)
	381.	Trepetaljka trepetala puna bisera	S	Ljubinja
	382.	Trepetilke trepetale pune bisera		
	383.	Trepetljika trepetala sva od bisera	S	Banja Luka
	384.	Trepetljika trepetala puna bisera	M	Stolac
	385.	— " —	M	Bašići (Gacko)
	386.	— " —	S	Mostar
	387.	— " —	H	Mostar
	388.	— " —	S	Ošanići (Stolac)
	389.	— " —	S	Trebinje
	390.	— " —	S	Trebinje
	391.	— " —	S	Kijev Do (Zavala, Ravno)
	392.	Trepetljika trepetila sva od bisera	M	Šišići (Cazin)
	393.	Trepetljike trepetale sve od bisera	S	Sokolac
	394.	— " —	S	Sarajevo
	395.	Trepetljike trepetljale pune bisera	S	Bojakovac (Kiseljak)
	396.	U ovom dvoru bijelom, odavno kolo ne igra, a sada je došlo vrijeme da kolo igra i pjeva	S	Sarajevo
	397.	— " —	S	Sokolac
	398.	— " —	S	Sarajevo
	399.	— " —	M	Livno
	400.	— " —	H	Kablići (Livno)
	401.	U'vome dvoru bijelom	S	Mrtvanje (Hadžići)
	402.	Haj redom, redom jasenje	M	B. Gradiška
	403.	— " —	M	B. Krupa
	404.	— " —	S	B. Novi
	405.	Sve redom, redom jasenje	S	Buljevići (D. Zalukovik, Vlasenica)
	406.	— " —	S	Banja Luka
	407.	— " —	S	Modriča
	408.	— " —	M	Orašje (Tuzla)
	409.	Haj redom, redom jasenje	M	B. Gradiška
	410.	Sve redom, redom jaselje	M	B. Dubica
	411.	Haj redom, redom jaselje	M	Kozarac
	412.	— " —	M	Banja Luka
	413.	Sve redom sjenje jasenje	M	Gradačac
	414.	— " —	M	Gradačac
	415.	— " —	M	Gradačac
	416.	— " —	M	Gradačac
	417.	— " —	H	Krčevine (Vareš)
	418.	Sve redom raslo jasenje	M	Modriča
	419.	Redom raslo jasenje	S	Jezero (Jajce)
	420.	Redom poredom jasenje	S	Sarajevo
	421.	— " —	M	Višegrad
	422.	— " —	M	Pljevlja
	423.	— " —	M	Foča
	424.	— " —	M	Žepa (Rogatica)
	425.	— " —	M	Krnjići (Rogatica)
	426.	Svud su redom rasli jasenje	H	Čardak (Modriča)
	427.	Ovi dvori davno sagrađeni	H	Hotinovci (Kupres)

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
	428.	Ovi dvori, gdje smo sade, puni veselja	M	Ripač (Bihać)
	429.	— " —	M	Bakšajiš (Bihać)
	430.	Ovdje majka sina ženi pa se veseli	S	Buljevići (D. Zalukovik, Vlasenica)
	431.	— " —	S	Briješće (Kijevo, Sarajevo)
	432.	Aliju je oženila majka	M	Bašići (Gacko)
IV.b—		<i>O krnanju mlade</i>		
	433.	Altum topi na grad udariše	M	Ljubuški
	434.	Altum topi na gradu pucaše	M	Svirac (Gradačac)
	435.	Altum topi u grad udariše	M	Ključ
	436.	Zlatni topi na grad udariše	M	Sarajevo
	437.	— " —	M	B. Kostajnica
	438.	Zlatni topi u dvor udariše	M	Zahići (Zenica)
	439.	Zlatni topi u dvor udariše	M	Srebrenica
	440.	Zlatni topi u grad udariše	M	Orašje (Tuzla)
	441.	— " —	M	Travnik
	442.	— " —	M	Zenica
	443.	— " —	M	Počulica (Janjići, Zenica)
	444.	— " —	M	Žepa (Rogatica)
	445.	— " —	M	Žepa (Rogatica)
	446.	— " —	M	B. Petrovac
	447.	— " —	M	Žepa (Rogatica)
	448.	— " —	M	Trišnjeva Glava (Vrhopolje, Zenica)
	449.	— " —	M	Radinovići (Zenica)
	450.	— " —	M	Luka (Srebrenica)
	451.	Zlatni topi u grad udariše	M	Puhovac (Zenica)
	452.	— " —	M	Radinovići (Zenica)
	453.	— " —	M	Puhovac (Zenica)
	454.	Bismilahe, kudre sahatile	M	Bistrica (Nemila)
	455.	Bismilahe, kudri sahatile	M	Vranduk (Zenica)
	456.	Bismilahi, krnu započesmo	M	G. Šeher (Banja Luka)
	457.	Bismilahi, kudri sahatile	M	Bistrica (Nemila)
	458.	— " —	M	Smajići (Zenica)
	459.	Bismilahi, kutnji sahatile	M	Kozarac
	460.	— " —	M	B. Dubica
	461.	Bismilahi, našoj snahi kinu mećaše	M	Ripač (Bihać)
	462.	Bismilahi, u sto dobrih časa	M	Cazin
	463.	— " —	M	M. Kladuša (V. Kladuša)
	464.	— " —	M	Todorovo (V. Kladuša)
	465.	— " —	M	Ostrožac (Cazin)
	466.	— " —	M	Cazin
	467.	— " —	M	Bakšajiš (Bihać)
	468.	— " —	M	Radetina Kula (Koprivna, Cazin)
	469.	— " —	M	Cazin
	470.	— " —	M	Klisa (Cazin)
	471.	Bismilahi, u sto dobrih časa	M	Kulen Vakuf
	472.	— " —	M	Cazin
	473.	— " —	M	M. Kladuša (V. Kladuša)
	474.	— " —	M	Mahmići (B. Krupa)
	475.	— " —	M	Pjanići (Raštela, Cazin)
	476.	— " —	M	Stijena (Cazin)
	477.	Bismilaji, u sto dobrih časa	M	B. Novi
	478.	Bismilahu, kudri sahatile	M	Bistrica (Nemila)
	479.	Golubovi Savu preletiše	M	Smajići (Zenica)
	480.	Knj se, nevo, knica ti se jala	M	G. Gnojnice (Mostar)
	481.	Naša mlada, kina te se sjala	M	Mahmići (B. Krupa)
	482.	Naša snaho, kinta te se sjala	M	B. Novi
	483.	Našoj gospi kinu postaviše	M	V. Kladuša
	484.	Našoj mladi kinu postaviše	M	Stijena (Cazin)
	485.	Nevjestice, kina ti se sjala	M	Bužim
	486.	Povila se zlatna žica iz vedra neba	M	B. Krupa
	487.	— " —	M	Stijena (Cazin)
	488.	— " —	M	Priboj (Lopare)
	489.	— " —	M	Vjetrenik (Rogatica)

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
IV.b—	490.	Pružila se zlatna žica iz vedra neba	M	Bašići (Gacko)
	491.	— " —	M	Gradačac
	492.	Savila se zlatna žica iz vedra neba	M	Pećigrad (Cazin)
	493.	— " —	M	Vlasenica
	494.	— " —	M	Brezova Kosa (Radetina Kula, Cazin)
	495.	— " —	M	Cazin
	496.	— " —	M	Vlasenica
	497.	— " —	M	Prozor
	498.	— " —	M	Koraj (Čelić)
	499.	Krči pute, kume i djevere	M	Počulica (Zenica)
	500.	Đuvegija, uzvi brdu brke	M	Bistrica (Nemila)
	501.	— " —	M	Bistrica (Nemila)
	502.	Đuvegija, uzvi brdu brke	M	Vranduk (Zenica)
	503.	Omeraga, uzvi brdu brke	M	Žepa (Rogatica)
	504.	Lipi Mujo, uzvi brdu brke	M	Počulica (Zenica)
	505.	Mehemeđe, uzvi više brke	M	B. Šamac
	506.	Podvi brke, mladoženja mladi	M	G. Gnojnice (Mostar)
	507.	Uzvi brke, Čelebija Šečo	M	Brda (Umoljani, Trnovo)
	508.	Uzvi, dragi, svoje brdu brke	M	Šipovo
	509.	Dragi Mujo, kad si dragu stek'o	M	Šipovo
	510.	Lipa Fate, je l'ti žao majke	M	Bešnjevo (Šipovo)
	511.	Naša snaho, ti ne žali babe	M	Luka (Srebrenica)
IV.c—		<i>O svođenju</i>		
	512.	Mladoženja, diko naša, eto tebi sretnog časa	S	Dugandžići (Olovo)
	513.	Oj ti Ivo, mlado momče, ti nasvjetuj to djevojče	H	Prud (B. Šamac)
	514.	Mati peče pitu na sadžaku, ljubi momak curu u budžaku	M	Zahići (Zenica)
	515.	— " —	M	Radinovići (Zenica)
	516.	Peče mati-pitu na sadžaku	M	Varalići (Hodići, Kakanj)
	517.	Peče tetka pitu na sadžaku	M	Bistrica (Nemila)
	518.	Tetka peče pitu na sadžaku	M	Smajići (Zenica)
	519.	Soko gonja 'ticu po oblaku, lipi Meho Hanku po budžaku	M	Bistrica (Nemila)
	520.	Soko gonja 'ticu po oblaku	M	Zenica
	521.	— " —	M	Vranduk (Zenica)
	522.	Golub gonja 'ticu po oblaku	M	Bistrica (Nemila)
	523.	— " —	M	Radinovići (Zenica)
	524.	Lipa Fato—zelena livado, lijep Mujo—đogo bez biljega, Otrže se đogo bez biljega, pa opase zelenu livadu	M	Jajce
	525.	Lipa Maro—zelena livado	H	G. Odžak (Kupres)
	526.	Đuvegija, iza gore vuče, ne daj zaspat svu noć ljubi muče	M	Bistrica (Nemila)
	527.	— " —	M	Bistrica (Nemila)
	528.	Đuvegija, ispod gore vuče	M	Smajići (Zenica)
	529.	Mladi Mujo, ispod gore vuče	M	Svirac (Gradačac)
	530.	Oj ti Meho, iz gorice vuče	M	Gradačac
	531.	Đuvegija, moj primorski vuče	M	Trišnjeva Glava (Vrhopolje, Zenica)
	532.	Lipi Ivo, goranine vuče	H	Guča Gora (Travnik)
	533.	Oj ti Ivo, goranine vuče	H	Čajdraš (Zenica)
	534.	Oj ti Ivo, iz gore 'ajduče	H	Čajdraš (Zenica)
	535.	Oj ti Meho, iza gore vuče	M	Prozor
	536.	Moj Mehmede, zelen bore, ne lez do zore jer je Safa varalica, prevariče te; okreni je prevrni je triput do zoro	M	Ribić (Bihać)
	537.	— " —	M	Ribić (Bihać)
IV.d—		<i>Sutradan po svođenju</i>		
	538.	Zapjevala bu'bul tica, misli zora je	M	Orašje (Tuzla)
	539.	— " —	M	Orašje

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
	540.	Zapjevala bu'bul tica, prije sabaha	M	Pećigrad (Cazin)
	541.	— " —	M	Pećigrad (Cazin)
	542.	Zapjevala bu'bul tica, misli zora je	S	Mostar
	543.	— " —	M	Travnik
	544.	— " —	M	Stolac
	545.	— " —	M	Stijena (Cazin)
	546.	— " —	M	Gradačac
	547.	— " —	M	Počulica (Janjići, Zenica)
	548.	Ustaj Fato, ustaj zlato, dili darove	M	Bistrica (Nemila)
	549.	Pružila se tanka žica iz vedra neba	S	B. Novi
	550.	Oj nevene, nevene, svekrva me ne more; ili more il ne more, došla sam joj u dvore	M	Bistrica (Nemila)
	551.	Svakar snahu budio	M	Lendići (Jajce)
	552.	Pjeva pjet'o na pragu	S	Samarevac (Gradačac)
IV.e—		<i>Kada se svatovi razilaze</i>		
	553.	Ajte, braćo, da se rastajemo	S	Kravica (Srebrenica)
	554.	Kuma je kuma pratila	H	Kreševo
	555.	Pjevni, oro, da ti otpjevamo	S	Babići (Šipovo)
	556.	Fala tebi, našeg momka majko, kad si Tak'o cv'jeće odgojila	S	Trnovo
V.		U MLADINOJ I MLADOŽENJINOJ KUĆI		
V.a—		<i>Kada cure pripijevaju radi dara („kolarina“)</i>		
	557.	Evo ćemo da pivamo	H	Hotinovci (Kupres)
	558.	A mi Cvjetka ugledasmo	M	Brda (Umoljani, Trnovo)
	559.	Mi hoćemo da pjevamo	M	Suha (Bratunac)
	560.	Mi ovdale poletjesmo	H	Krčevine (Vareš)
	561.	Stari svate, desne brate, darov'o te bog	H	Podmilačje (Jajce)
	562.	Stari svate, diko naša, daruj nama kolo naše	S	Čuklići i Močioci (Šipovo)
	563.	Stari svate, diko svaska	H	Neum
	564.	Stari svate, dobro naše	H	Dobretići (Jajce)
	565.	Stari svate, do nas brate, veselo gledaj	H	Kr. Sutjeska (Kakanj)
	566.	Stari svate, promješaj dukate	H	Prud (B. Šamac)
	567.	Deder, kume, i ti se pokaži	S	Čuklići (Grbavica, Šipovo)
	568.	Aoj kume, falo naša	M	B. Krupa
	569.	Našeg kuma kesa izgorila	M	V. Kladuša
	570.	O ti kume, diko naša	H	Kuliješ (Kiseljak)
	571.	— " —	H	Homolj (Kiseljak)
	572.	— " —	H	Kreševo
	573.	— " —	H	Čajdraš (Zenica)
	574.	— " —	H	Turija (Konjic)
	575.	— " —	H	Čubren (Kiseljak)
	576.	— " —	H	Čubren (Kiseljak)
	577.	— " —	H	Srebrenica
	578.	O ti kume, Gospodine	H	Čardak (Zenica)
	579.	Udili mi, kume	H	V. Kladuša
	580.	Udili mi, kume	M	V. Kladuša
	581.	U njidrim ti zlatna kesa	M	Jajce
	582.	Oj ti kumo, falo naša	S	B. Novi
	583.	Domaćine, diko kutnja	H	Neum
	584.	Domaćine, diko naša	S	Ljubinje
	585.	Domaćine, dobro naše	H	Dobretići (Jajce)
	586.	Đever baša, diko naša	S	Trnovo
	587.	Đever baša, u dukatu zlato	M	Mulji (Avtovac, Gacko)
	588.	Oj djevere, sjajno perje	S	Tolisa (Gradačac)
	589.	Oj djevere, svitlo perje	H	Bare (Busovača)
	590.	Oj prv'jenče, diko naša	H	Kuliješ (Kiseljak)
	591.	Oj prv'jenče, diko naša	H	Hazapovlči (Kiseljak)
	592.	Jenge bule, kade naše, što ste nama dara dale	M	Banja Luka
	593.	Đuveglja, deder se pokaži	M	Bistrica (Nemila)

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
V.a—	594.	Mladoženja, diko naša	S	Drivuša (Nemila)
	595.	Mi igrasmo i pjevasmo	M	Gradačac
	596.	— " —	M	Orašje
	597.	— " —	H	Krčevine (Vareš)
	598.	— " —	M	Modriča
	599.	— " —	M	Brčko
	600.	— " —	M	Orašje
	601.	— " —	M	Brčko
	602.	— " —	M	Gradačac
	603.	— " —	M	Bijeljina
	604.	Nevo naša, diko naša	S	Olovo—Brnjic (Kakanj)
	605.	Daruj nama našu nevu	S	Suha (Bratunac)
	606.	Ajde, mlada, diko naša	M	Jasenice (Čapljina)
	607.	Dragi Cvjetko, dragi brate	S	Gostovići (Zavidovići)
	608.	O tepsijo, zlato moje, ko će tebe pozlatiti	M	Zenica
	609.	O tepsijo, zlato moje, ko će tebe darovati	M	Trišnjeva Glava (Vrhopolje, Zenic..)
	610.	O tepsijo, zlato moje, ko će tebe darovati	M	Vranduk (Zenica)
	611.	O tepsijo, zlato moje, ko će tebe darovati	M	Bistrica (Nemila)
V.b—		<i>Za trpezom</i>		
	612.	Svi svatovi sjeli u dva reda	H	D. Mahala (Orašje)
	613.	Na dobro nam večer omrknila	H	Neum
	614.	— " —	H	Neum
	615.	Sva družino, zdravo i veselo	S	Duži (Površ, Trebinje)
	616.	Večerajte, kićeni svatovi	H	Kuliješ (Kiseljak)
	617.	Đe šjedimo, da se veselimo	H	Duži (Neum)
	618.	Natočite zlatne čaše vina rumena	S	Zupci (Trebinje)
	619.	Što čutite, kićeni svatovi	S	Bačići (Kravica, Srebrenica)
	620.	Što šutite, kićeni svatovi	H	Čardak (Modriča)
	621.	Što se ovu muče vino pije	S	Mrtvanje (Hadžići)
	622.	Što se ovo pivo mučom pije	H	Kuliješ (Kiseljak)
	623.	Što se ovo šutkom pije pivo	H	Krčevine (Vareš)
	624.	Što se ovo mukom pije pivo	S	Grabovica (Šipovo)
	625.	Što pijemo kada ne pjevamo	H	Hazapovići (Kiseljak)
	626.	Što pijemo, zašto ne pjevamo	S	Šekovići (Vlasenica)
	627.	Što pijemo, kada ne pjevamo	H	Hazapovići (Kiseljak)
	628.	Što pijemo, a mi ne pjevamo	S	Vrela (Rakovica, Ilidža)
	629.	Kad pijemo, zašto ne pjevamo	S	D. Magašići (Bratunac, Srebrenica)
	630.	Kad pijemo, a što ne pjevamo	M	Pljevlja
	631.	Kad smo zdravo, što mi ne pjevamo	M	Trijebanj (Stolac)
	632.	Oj svatovi, zašto ne pjevate	S	Kalimanići (Skelani, Srebrenica)
	633.	Oj svatovi, što ste neveseli	S	Ljubinje
	634.	Stari svate, društvo ti pospa..	H	Neum
	635.	Mili brate, pa da zapjevamo	H	Ljubuški
	636.	Dera, seko, da mi zapjevamo	H	Čajdraš (Zenica)
	637.	Dera kume, da mi zapjevamo	H	Čajdraš (Zenica)
	638.	— " —	H	Čajdraš (Zenica)
	639.	— " —	H	Čajdraš (Zenica)
	640.	Moj kumane, moje milo janje	H	Debeljaci (Banja Luka)
	641.	'oću piti, 'oću zapjevati	S	Bačići (Kravica, Srebrenica)
	642.	Nije ovo pivo pokradeno	H	Čubren (Kiseljak)
	643.	Za čije se zdravlje čaša pije	S	Kravica (Srebrenica)
	644.	Što pjevate kad ne umijete	M	Rašagići (Dobrak, Srebrenica)
	645.	Zapjevajte, kume i djevere	H	Homolj (Kiseljak)
	646.	Zapjevaj mi jedan prvjenaca	H	Neum
	647.	Zapjevaj mi koja djevojaka	H	Neum
	648.	Zapjevajte koji od družine, zapjevajte, il nam pjesmu dajte	S	Ljubinje
	649.	Domaćine, da mi zapjevamo	S	Skugrić (Modriča)
	650.	Domaćine sofre ove	H	Neum
	651.	Domaćine veliko koljeno	H	Prud (B. Šamac)
	652.	Stari svate, na tvoje poštenje	S	Ljubinje
	653.	Redomiđu čašice	H	Hotinovci (Kupres)

M. i ul.	Redni broj	Početni stih	Nac. prp.	Mjesto boravka
V.b—	654.	Redom, redom čašice	S	Duljci (Mrkonjić Grad)
	655.	Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole	S	Mrtvanje (Hadžići)
	656.	— " —	S	Trebinje
	657.	— " —	S	Trebinje
	658.	I čašica i pjesmica starog svata čast	H	Krčevine (Vareš)
	659.	Fala tebi, brate domaćine	S	Bačići (Kravica, Srebrenica)
	660.	Fala tebi, kućni domaćine	S	Podravanj (Srebrenica)
	661.	Pij nam, kume, pij	H	Travnik
	662.	Sretno mjesto j'ono sretno mjesto	S	G. Riječani (Modriča)
	663.	Tiha magla što se ov'da vuče	H	Hotinovci (Kupres)
	664.	P'jana glava ne nosi barjaka	M	Divičani (Jajce)
V.c—		<i>Uz igre i u kolu</i>		
	665.	Kam'vam diver, što ne igra	H	G. Odžak (Kupres)
	666.	Đever, zlatan prštene	H	Srebrenica
	667.	Đever, zlatan prštene, povedi snahu u kolo	H	Srebrenica
	668.	A što se kunaš, kune jadna	M	G. Gnojnice (Mostar)
	669.	Što se kunaš, jadna kune	H	G. Odžak (Kupres)
	670.	— " —	H	G. Odžak (Kupres)
	671.	Što se kunaš, kune bona	H	Orguz (Livno)
	672.	Bona kuno, što se kunaš	M	Prozor
	673.	'vako 'ode mladi momci	M	Žepa (Rogatica)
	674.	Kad se mlada udavala	M	Lendići (Jajce)
	675.	Mi idemo i mladu prosimo	M	Cazin
	676.	Mi od vaske curu isprosismo	M	Ključ
	677.	Što je bilo više biti neće	S	Duljci (Šipovo)
	678.	— " —	S	Vagan (Glamoč)
	679.	— " —	S	Babići (Šipovo)
	680.	— " —	S	Mrkonjić Grad
	681.	— " —	S	Babići (Šipovo)
	682.	Il vas je puno, il vas je malo	M	Duvno
	683.	Duvak nosim da mladu isprosim	M	Kozluk (Srebrenica)
	684.	Bijela vila ženila sina iz dnu Sarajeva	H	Hotinovci (Kupres)
	685.	Urodile malinice	M	Žepa (Rogatica)
	686.	O, vi mrki gavranovi, ne padajte na maline	M	G. Šeher (Banja Luka)
	687.	Oj golube, moj golube, ne padaj mi na maline; kad maline zrele budu i same će opadati, kano suze nevjestine prve noći po jastuku	M	Pljevlja
	688.	Oj golube Vitamire	H	Sarajevo
	689.	Blago nama, snahu dovedosmo	M	Bistrica (Nemila)
	690.	Šućur bogu, snahu dovedosmo	M	Pljevlja



INDEX NAPJEVA

**SVADBENIH PJESAMA PREMA ABECENOM REDU
POČETNIH STIHOVA**



INDEKS NAPJEVA SVADBENIH PJESAMA prema abecednom redu početnih stihova, sa naznakom njihovog mjesta i uloge (M. i ul.) u toku običaja, uz naznaku nacionalne pripadnosti (Nac. prip. M—Musliman, S—Srbin, H—Hrvat) i mjesta boravka kazivača, sa naznakom rednih brojeva napjeva i teksta

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Ajde mlada, diko naša	5a	M	Jasenice (Čapljina)	606.	154a
Ajka djevojka majci plakala	2h	M	Klisa—Klen (Cazin)	133.	69d
Ajka je majci plakala	2h	M	Ripač (Bihać)	132.	69a
Aj redom, redom jasenje	4a	M	Bos. Krupa	403.	130h
Ajte, braćo, da se rastajemo	4e	S	Kravica (Srebrenica)	553.	150.
Aliju je oženila majka	4a	M	Bašići (Gacko)	432.	124.
Altum-topi na grad udariše	4b	M	Ljubuški	433.	133n
Altum-topi u grad udariše	4b	M	Ključ	435.	133nj
Altun-topi na gradu pucaše	4b	M	Svirac (Gradačac)	434.	133.
A, mašala, kićeni svatovi	3a	S	Trnovo	256.	103.
A mi Cvjetka ugledasmo	5a	M	Umoljani (Trnovo)	558.	157.
Aoj kume, falo naša	5a	M	Bos. Krupa	568.	163.
A što kunaš, kune jedna	5c	M	G. Gnojnice (Mostar)	668.	203e
Azurala, kita i svatovi	2h	S	Žrvanj (Ljubinje)	178.	77e
Azurala, kita i svatovi	2h	S	Mišeljići (Trebinje)	178.	77f
Azurila, kićeni svatovi	2h	H	G. Odžak (Kupres)	182.	77a
Azurila, kita i svatovi	2h	H	D. Rujani (Livno)	178.	77d
Azur konak, lipe Ljube majka	2d	H	G. Korićani (Travnik)	79.	39c
Azur svati, azor je djevojka	2h	S	Korita (Gacko)	178.	77b
Bijela vila ženila sina	5c	H	G. Odžak (Kupres)	684.	210.
Bila vila ženila sina	5c	S	Guber (Livno)	684.	210b
Bismilahe, kudre sahatile	4b	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	454.	134d
Bismilahe, kudri sahatile	4b	M	Vranduk (Zenica)	455.	134f
Bismilahi, krnu započesmo	4b	M	G. Šeher (Banjaluka)	456.	134i
Bismilahi, kudri sahatile	4b	M	Smajići (Zenica)	458.	134g
Bismilahi, kudri sahatile	4b	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	457.	134e
Bismilahi, kutnji sahatile	4b	M	Kozarac	459.	134j
Bismilahi, kutnji sahatile	4b	M	Bos. Dubica	460.	134o
Bismilahi, našoj snahi kinu mećaše	4b	M	Ripač (Bihać)	461.	134d
Bismilahi, u sto dobrih časa	4b	M	M. Kladuša (V. Kladuša)	473.	134m
Bismilahi, u sto dobrih časa	4b	M	Cazin	472.	134lj
Bismilahi, u sto dobrih časa	4b	M	Mahmići (Bos. Krupa)	474.	134s
Bismilahi, u sto dobrih časa	4b	M	Klisa (Cazin)	470.	134č
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Bos. Novi	477.	134š
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Ostrožac (Cazin)	465.	134k
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Stijena (Cazin)	476.	134l
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Cazin	466.	134lj
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Radetina Kula—Koprivna (Cazin)	468.	134lj
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Cazin	469.	134
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Cazin	462.	134.
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Pjanići—Raštela (Cazin)	475.	134a
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Todorovo (V. Kladuša)	464.	134b
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	M. Kladuša (V. Kladuša)	463.	134c
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Kulen Vakuf	471.	134c

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Bismilahi, u sto dobri' časa	4b	M	Bakčajiš (Bihać)	467.	134p
Bismilahu, kudri sahatile	4b	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	478.	134dž
Blago nema, eto nam svatova	4a	S	Suha (Bratunac)	324.	114e
Blago nama, snahu dovedosmo	5c	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	689.	204d
Blago tebi, moj nevene	1a	H	Neum	8.	3.
Blago tebi, moj nevene	1a	H	Duži (Neum)	10.	3a
Blago tebi, moj nevene	1a	H	Radež (Neum)	9.	3b
Blago tebi, moj nevene	1a	H	Neum	7.	3c
Blago tebi, moj nevene	1a	H	Neum	8.	3d
Bona kuno, što se kunaš	5c	M	Prozor	672.	203f
Bosilje, sićana travica	2e	S	Ošanići (Stolac)	107.	56.
Bumbul pjeva u ružici: „Saba', zora je	2b	S	Trebinje	62.	32.
Bunbur kuca u ružici, vele: „Zora je	2b	S	Bogojević Selo (Trebinje)	62.	32a
Cvijeće moje pod prozorom gusto	2a	H	Korićani (Kotor Varoš)	50.	18.
Čuj, dragane, ode za drugoga	2h	M	Šatorovići (Rogatica)	248.	70.
Čuj, dragane, odo' za drugoga	2h	M	Krnjići—Žepa (Rogatica)	246.	70.
Čuj, dragane, odo' za drugoga	2h	M	Žepa (Rogatica)	247.	70.
Daruj nama našu nevu	5a	S	Suha (Bratunac)	605.	165a
Deder, kume, i ti se pokaži	5a	S	Čuklići—Grbavica (Šipovo)	567.	167a
Dera, kume, da mi zapjevamo	5b	H	Čajdraš (Zenica)	637.	177a
Dera, kume, da mi zapjevamo	5b	H	Čajdraš (Zenica)	638.	177a
Dera, kume, da mi zapjevamo	5b	H	Čajdraš (Zenica)	639.	177.
Dera, seko, da mi zapjevamo	5b	H	Čajdraš (Zenica)	636.	177b
Der izidi, đuevina majko	4a	S	Avramovina—Srnice (Gradačac)	326.	125.
Devojka majki plakala	2h	M	D. Lupnica (Jajce)	131.	69gg
Dižite se, kićeni svatovi	2h	H	Hotinovci (Kupres)	178.	77.
Djevere, zlatni prstene	2e	H	Krčevine (Vareš)	102.	51a
Djevojka Sarajka majci plakala	2h	H	Kiseljak	134.	69ff
Dobar večer, đuevina majko	3b	S	Bos. Novi	228.	106i
Dobro došla, kita svaska	4a	H	Neum	328.	122.
Dobro došla, kita svaska	4a	H	Duži (Neum)	328.	122b
Dobro došla, kito svaska	4a	H	Neum	329.	122a
Dobro došla, nevo mlada	4a	M	G. Gnojnice (Mostar)	367.	120.
Dobro došle, aber dali, muštulugdžije	2c	H	Ravno	72.	37b
Dobro došle, muštulugdžije	2c	S	Ljubinje	72.	37a
Dobro došle, muštulugdžije	2c	S	Ljubomir (Trebinje)	72.	37c
Dobro došli, gospoda svatovi	2d	M	Medanići (Gacko)	84.	41a
Dobro došli, gospoda svatovi	2d	S	Trebinje	86.	41.
Dobro došli, gospoda svatovi	2d	S	Trebinje	85.	41c
Dobro došli, gospodo svatovi	2d	S	Sarajevo	87.	41d
Dobro došli, gosti naši sa svom družinom	2d	S	Ljubinje	83.	41b
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	M	Mulji—Avtovac (Gacko)	343.	121.
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Žrvanj (Ljubinje)	343.	121a
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	H	Ravno	343.	121b
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Černona (Gacko)	334.	121c
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Trebinje	333.	121d
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Metaljka (Čajniče)	339.	121e
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Mostar	331.	121f
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	H	Grabovina (Čapljina)	344.	121g
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	H	Turija (Konjic)	332.	121g
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Bojakovac (Kiseljak)	330.	121m
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Močevići (Hadžići)	335.	121m
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	H	Hotinovci (Kupres)	336.	121lj
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	H	D. Dolina (B. Gradiška)	337.	121k
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	M	Rogatica	338.	121m
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Glavinići (Kakanj)	340.	121l
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Bradina (Konjic)	341.	121h
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Trnovo	342.	121i
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	H	Sarajevo	345.	121m
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	H	Čardak (Modriča)	346.	121j
Dobro došli, kićeni svatovi	4a	S	Srebrenica	347.	121m
Dobro došli, kita svatovi	4a	S	Grbići—Trebinjska Šuma (Trebinje)	348.	121n
Dobro došli, muštuluci	2c	H	Neum	71.	37.

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Dobro došli, svati naši, od te Krajine	4a	S	Grab (Trebinje)	350.	115a
Dobro došli, svati naši, od te Krajine	2d	S	Grab (Trebinje)	83.	41e
Dobro došo, prvijenče, sivi sokole	4a	S	Tuli — Zupci (Trebinje)	350.	115.
Dobro došo, stari svate	4a	S	Trnovo	351.	117.
Dobro pošli, svatovi	1c	S	Mostar	33.	13.
Dođe vrime da se rastajemo	2h	H	G. Odžak (Kupres)	127.	74.
Doletio siv sokole sa vr' planine	2c	S	Zapresjeka (Trebinje)	73.	36b
Domaćine, da mi zapjevamo	5b	S	Skugrić (Modriča)	649.	190.
Domaćine, diko kutnja	5a	H	Neum	583.	155c
Domaćine, diko kutnja	5a	H	Duži (Neum)	584.	155d
Domaćine, diko naša	5a	S	Ljubinje	584.	155.
Domaćine, diko naša	5a	S	Ljubinje	584.	155e
Domaćine, dobro naše	5a	H	Dobretići (Jajce)	585.	155a
Domaćine, đe ti je đevojka	2e	S	Ljubinje	92.	47.
Domaćine, sofre ove	5b	H	Neum	650.	155b
Domaćine, veliko koljeno	5b	H	Prud (Bos. Šamac)	651.	202.
Dragi Cvjetko, dragi brate	5a	S	Suha—Gostovići (Zavidovići)	607.	165.
Dragi Mujo, kad si dragu steko	4b	M	Šipovo	509.	138.
Drema mi se, spavala bi', majko	2b	S	Bos. Bojna (V. Kladuša)	59.	28a
Drima mi se, spavala bi', majko	2b	H	Hotinovci (Kupres)	59.	28.
Duvak nosim da mladu isprosim	5c	M	Kozluk (Srebrenica)	683.	204f
Đe šjedimo da se veselimo	5b	H	Duži (Neum)	617.	194.
Đever-baša, diko naša	5a	S	Trnovo	586.	160a
Đever-baša, u dukatu zlato	5a	M	Mulji—Avtovac (Gacko)	587.	160.
Đevere, zlatan prstene	2e	H	Sarajevo	99.	51b
Đevere, zlatan prstene	2e	S	Sarajevo	100.	51c.
Đevere, zlatan prstene	2e	S	Sarajevo	101.	51.
Đevere, zlatan prstene	5c	S	Srebrenica	666.	208.
Đevere, zlatan prstene	5c	S	Srebrenica	667.	208.
Đevovanje, moje carovanje	2a	S	Trebinje	48.	17.
Đuvegija, deder se pokaži	5a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	593.	167.
Đuvegija, ispod gore vuče	4c	M	Smajići (Zenica)	528.	139nj
Đuvegija, iza gore vuče	4c	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	526.	139n
Đuveglja, iza gore vuče	4c	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	527.	139n
Đuvegija, moj primorski vuče	4c	M	Tršnjeva Glava — Vrhpolje (Zenica)	531.	149m
Đuvegija, uzvi brdu brke	4b	M	Bistrica — Nemila (Zenica)	500.	135.
Đuvegija, uzvi brdu brke	4b	M	Bistrica — Nemila (Zenica)	501.	135b
Đuvegija, uzvi brdu brke	4b	M	Vranduk (Zenica)	502.	135a
Ej, mašala, prvijenče	4a	H	Neum	349.	116.
Eto, majko, svatova na vrata	2d	H	Presnače—Debeljaci (Banjaluka)	78.	39a
Eto nama kita svata iza gorice	4a	H	Čardak (Modriča)	322.	114d
Eto nama kite svate	4a	S	Prisoje (Duvno)	368.	127a
Evo ćemo da pivamo	5a	H	Hotinovci (Kupres)	557.	174.
Evo idu kićeni svatovi	4a	H	Čajdraš (Zenica)	323.	114f
Evo nam je, milom bogu hvala	4a	H	Bare (Busovača)	173.	118.
Fala majci na lepoj djevojci	2h	H	Turija (Konjic)	240.	86d
Fala majci na lipoj djevojci	2h	S	Grdovo — Krezluk (Jajce)	239.	86h
Fala majci na l'jepoj djevojci	2h	S	Babići (Šipovo)	236.	86f
Fala majci na l'jepoj djevojci	2h	S	Todorići—Strojice (Šipovo)	237.	86c
Fala majki na lepoj devojki	2h	M	D. Lupnica (Jajce)	238.	86e
Fala tebe, brate domaćine	5b	S	Bačići—Kravica (Srebrenica)	659.	189.
Fala tebe, kućni domaćine	5b	S	Podravanj (Srebrenica)	660.	189a
Fala tebi, djevojačka majko	2h	S	Vrela—Rakovica (Ilidža)	241.	86a
Fala tebi, djevojačka majko	2h	S	Borik—Žepa (Rogatica)	242.	86g
Fala tebi, djevojačka majko	2h	M	Rakovica (Ilidža)	243.	86b
Fala tebi, našeg momka majko	4e	S	Trnovo	556.	148.
Fino ti je ljeti pogledati	2e	S	Bogojević Selo (Trebinje)	107.	56a
Golub gonja 'ticu po oblaku	4c	M	Radinovići (Zenica)	523.	139c
Golub gonja 'ticu po oblaku	4c	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	522.	139b
Golub gući na jeli	2a	S	Skelani (Srebrenica)	57.	21.
Golubovi Savu priletiše	4b	M	Smajići (Zenica)	479.	134h
Haj, redom, redom jaselje	4a	M	Bos. Gradiška	409.	130j
Haj, redom, redom jaselje	4a	M	Kozarac	411.	130g

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Haj, redom, redom jasenje	4a	M	Kozarac	402.	130f
Haj, redom, redom naselje	4a	M	Banjaluka	412.	130i
I čašica, i pjesmica, starog svata čast	5b	H	Krčevine (Vareš)	658.	175e
Iđem kroz goru	3a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	276.	96.
Iđem kroz goru	3a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	275.	96a
Iđem kroz goru	3a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	277.	96.
Igrali se vrani konji	1b	M	Orašje	21.	5.lj
Igrali se vrani konji	1b	S	Šipovo	23.	6c
Il' vas je puno, il' vas je malo	5c	M	Duvno	682.	204e
I odoše i dođoše muštulugdžije	2c	H	Krčevine (Vareš)	73.	36.
Iziđ' vamo, ženikova nano	4a	S	Bačići—Kravica (Srebrenica)	325.	125a
Izniješe šikli — sanduk dobro nepuno	2f	S	Bogojević Selo (Trebinje)	111.	58a
Izvedi, brate, seju	2e	S	Majevac (Derventa)	94.	48.
Ja rasplićem kose djevojačke	2a	H	Čardak (Modriča)	52.	24.
Jarko sunce na zalazu 'oće da zađe	2g	S	Grab (Trebinje)	122.	67f
Je l' ti, curo, žao curovanja	5c	H	Prud (Bos. Šamac)	217.	205g
Je l' ti žao sinoć na divojku	4c	S	Eminovo Selo (Duvno)	519.	139p
Je l' ti žao, žalosna ti majka	3a	S	Bos. Krupa	259.	101a
Jendi-kada, da ti nije hatra	2d	M	Međuljići—Avtovac (Gacko)	80.	43.
Jenge bule, kade naše	5a	M	Banjaluka	592.	152.
Jesmo li se skupili, kićeni svatovi	2h	S	Bos. Novi	130.	73.
Kad pijemo, a što ne pjevamo	5b	M	Pijevlja	630.	181 lj
Kad pijemo, zašto ne pjevamo	5b	S	Magašići (Bratunac)	629.	181 i
Kad se mlada udavala	5c	M	Lendići (Jajce)	674.	204b
Kad se rastajemo, mila majko	2h	M	Žepa (Rogatica)	128.	75.
Kad smo zdravo, što mi ne pjevamo	5b	M	Trijebanj (Stolac)	631.	184.
Kako će ti, lipi lvo, biti	3a	H	Hotinovci (Kupres)	259.	101.
Kam' vam diver, što ne igra	5c	H	Hotinovci (Kupres)	665.	207.
Kloni oči da ne zaplačemo	2h	M	Žepa (Rogatica)	129.	75.
Kni se, nevo, knica ti se jala	4b	M	G. Gnojnice (Mostar)	480.	132.
Konja kuje Dizdarević Meho	1a	M	Šipovo	1.	3b
Konja kuje Dizdarević Meho	1a	M	Stolac	2.	3.
Konja kuje Dizdarević Meho	1a	M	Krušev Do—Staroglavice (Sre- brenica)	3.	3a.
Konja kuje Dizdarević Meho	1a	M	Mrkonjić—Grad	2.	3c
Krči pute, kume i dijevere	4a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	358.	119f
Krči pute, kume i diver	4a	H	Guča Gora (Travnik)	359.	119.
Krči pute, kume i diver	4a	H	G. Korićani (Travnik)	359.	119a
Krči pute, kume i diver	4a	M	Trišnjeva Glava — Vrhpolje (Zenica)	360.	119c
Krči pute, kume i diver	4a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	361.	119e
Krči pute, kume i diver	4a	M	Vranduk (Zenica)	362.	119g
Krči pute, kume i diver	4a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	363.	119d
Krči pute, kume i dijevere	4a	H	Čajdraš (Zenica)	364.	119b
Krči pute, kume i dijevere	4a	H	Čajdraš (Zenica)	365.	119b
Krči pute, kume i dijevere	4a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	366.	119f
Krči pute, kume i dijevere	4b	M	Počulica—Janjići (Zenica)	499.	137.
Kreći, kume, kićene svatove	1c	S	Bistrica (Bos. Gradiška)	30.	12a
Kreći, kume, kićene svatove	1c	S	Dragotinja Marin—Brežićani (Prijedor)	31.	12.
Kúma je kuma pratila	4e	H	Kreševo	554.	151.
Lipa Fate, je l' ti žao majke	4b	M	Bešnjevo (Šipovo)	510.	133r
Lipa Fato, zelena livado	4c	M	Jajce	524.	143a
Lipa Maro, zelena livado	4c	H	Hotinovci (Kupres)	525.	143.
Lipi lvo, goranine vuče	4c	H	Guča Gora (Travnik)	532.	139d
Lipi lvo, goranine vuče	4c	H	G. Korićani (Travnik)	519.	139g
Lipi Mujo, uzvi brdu brke	4b	M	Počulica—Janjići (Zenica)	504.	135e
Listaj, goro, teci, vodo	2f	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	112.	59.
Listaj, goro, teci, vodo	2f	H-S-M	Duvno	112.	59a
L'jepa Mara, spram koga si rasla	2e	H	Prud (Bos. Šamac)	107.	56b
L'jepa Maro, fino se naredi	2b	H	Prud (Bos. Šamac)	70.	33.
L'jape noći po djevojku poći	1c	S	Brđani—Pijevlja (Jajce)	24.	7.
L'jepi Rajko, opaši se tvrdo	2h	S	Gubin (Livno)	253.	72d
L'jepo ti je ljeti pogledati	2e	S	Trebinje	105.	55a
L'jepu Smilju povedoše	2h	S	Nevesinje	210.	82 lj

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Ljubičice, sitno sjeme	2a	S	Dvor na Uni (Bos. Novi)	51.	26b
Majka moja i tvoja cviče posijala	2a	H	G. Odžak (Kupres)	56.	22.
Mati peče pitu na sadžaku	4c	M	Begov Han (Žepče)	514.	140.
Mati peče pitu na sadžaku	4c	M	Radinovići (Zenica)	515.	140b
Mehmede, uzvi više brke	4b	M	Bos. Šamac	505.	135i
Mehmed-beže, uzvi brdu brke	4b	M	Ključ	435.	135f
Mene sprema moja majka	2a	H	G. Odžak (Kupres)	43.	26a
Mi hoćemo da pjevamo	5a	M	Suha (Bratunac)	559.	159.
Mi idemo i mladu prosimo	5c	M	Cazin	675.	204.
Mi igrasmo i pjevamo	5a	M	Gradačac	595.	162a
Mi igrasmo i pjevamo	5a	H	Krčevine (Vareš)	597.	153f
Mi igrasmo i pjevamo	5a	M	Orašje	596.	169.
Mi igrasmo i pjevamo	5a	M	Modriča	598.	162c
Mi igrasmo i pjevamo	5a	M	Brčko	599.	162.
Mi igrasmo i pjevamo	5a	M	Brčko	601.	162.
Mi igrasmo i pjevamo	5a	M	Orašje	600.	162e
Mi igrasmo i pjevamo	5a	M	Gradačac	602.	162b
Mi igrasmo i pjevamo	5a	M	Gradačac	603.	162d
Mila majko, kad se rastajemo	2h	M	Žepa (Rogatica)	129.	75.
Mila majko, ne daj me malene	2a	H	Korićani (Kotor Varoš)	44.	19.
Mili brate, pa da zapjevamo	5b	H	Ljubuški	635.	201.
Mili otac sina ženi te se veselo	4a	S	G. Riječani (Modriča)	380.	129n
Mi nećemo starih baka	2e	S	Ljubinje	95.	49a
Mi od vaske curu isprosismo	5c	M	Ključ	676.	204a
Mi ovdale poletjesmo	5a	H	Krčevine (Vareš)	560.	153e
Mi pivašmo i pivašmo	5a	H	Podgaj (Duvno)	568.	163 lj
Mi pivašmo i pivašmo	5a	H	Šuica (Duvno)	568.	163h
Mi pivašmo i pivašmo	5a	H	D. Brišnik (Duvno)	568.	163g
Mi ženimo brata jedinoga	3a	H	Prud (Bos. Šamac)	258.	104.
Mladi Mujo, ispod gore vuče	4c	M	Svirac (Gradačac)	529.	139i
Mladožena, uzvi više brke	4b	M	Blagaj (Mostar)	500.	135c
Mladoženja, diko naša	4c	S	Dugandžići (Olovo)	512.	139 o
Mladoženja, diko naša	5a	S	Drivuša—Nemila (Zenica)	594.	156.
Moj đendaru, moje curovanje	2a	H	Orašje	49.	17a
Moj kumane, moje milo janje	5b	H	Debeljaci (Banjaluka)	640.	193.
Moj Mehmede, zelen-bore, ne lež' do zore	4c	M	Ribić (Bihać)	537.	142.
Moj Mehmede, zelen-bore, ne lež' do zore	4c	M	Ribić (Bihać)	536.	142.
Moj nevene, ko te bere	2a	H	G. Odžak (Kupres)	46.	26.
Mujo đoga po mejdanu voda	2h	M	Pijevlja	254.	72a
Mujo đogu po mejdanu voda	2h	M	M. Kladuša (V. Kladuša)	249.	72c
Mujo đogu po mejdanu voda	2h	S	Šekovići (Vlasenica)	251.	72b
Mujo đogu po mejdanu voda	2h	S	Šekovići (Vlasenica)	250.	72b
Mujo đogu po mejdanu voda	2h	M	Radonovići (Srebrenica)	252.	72c
Mujo đogu po mejdanu voda	2h	S	Mostar	253.	72.
Mujo kuje konja po mjesecu	1a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	4.	3d
Nadaj mi se, djevojačka majko	2d	S	Đenići—Imljani (Kotor Varoš)	79.	39b
Nadaj nam se, kućni domaćine	3b	S	Magašići (Bratunac)	283.	109.
Na dobro nam večer omrknula	5b	H	Neum	613.	187.
Na dobro nam večer omrknula	5b	H	Neum	614.	187.
Na ruci mi devet prstenova	2g	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	125.	63.
Naša mlada, kina ti se sjala	4b	M	Mahmići (Bos. Krupa)	481.	134t
Naša snaho, krna ti se sjala	4b	M	Bos. Novi	482.	134r
Naša snaho, ti ne žali babe	4b	M	Luka (Srebrenica)	511.	134v
Našeg kuma kesa izgorila	5a	M	Todorovo (V. Kladuša)	569.	168b
Naši svati na pohodu 'oće da pođu	2g	S	Trebinje	124.	66.
Našoj gospi kinu postaviše	4b	M	V. Kladuša	483.	134n
Našoj mladi kinu postaviše	4b	M	Stijena (Cazin)	484.	134nj
Natočite zlatne čaše vina rumena	5b	H	Zupci (Trebinje)	618.	175f
Neven sadi mlada Mare	2a	S	Mišeljci (Trebinje)	46.	26h
Nevjestice, kina ti se sjala	4b	M	Bužim	585.	134u
Nevo naša, diko naša	5a	S	Dugandžići (Olovo)	604.	154.
Nije ovo pivo pokradeno	5b	H	Čubren (Kiseljak)	642.	181h
Ni to nije ta naša djevojka	2e	S	Ljubinje	96.	49b
Obazri se, lijepa navo, majka te zove	2h	H	Čardak (Modriča)	206.	82z
Oću piti, oću zapjevati	5b	S	Bačiči—Kravica (Srebrenica)	641.	195.

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Odbila se biser-grana od jergovana	2h	S	Dugandžići (Olovo)	200.	82.
Odbi se biser-grana od hergovana	2h	M	Modriča	199.	82j
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Duljci (Šipovo)	194.	82a
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Livno	194.	82č
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Modriča	195.	82 l
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Sokolac	193.	82k
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Bos. Novi	196.	82f
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Podcrnj (Ljubinja)	200.	82i
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	H	Kreševo	198.	82p
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Miljković (V. Kladuša)	187.	82g
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Majevac (Derventa)	188.	82 o
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Bos. Novi	186.	82d
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Srebrenica	189.	82n
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	M	Ključ	190.	82č
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Nevesinje	197.	82r
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Trebinje	191.	82e
Odbi se biser-grana od jergovana	2h	S	Stolac	192.	82m
Odbi se grana od bora	2h	H	Tatarbudžak (Žepče)	201.	81.
Od Bišća idu svatovi	4a	S	D. Suvaja (Bos. Krupa)	142.	69čč
Ode ruvo seke naše	2f	H	Duži (Neum)	113.	60a
Odlomi se biser-grana od hergovana	2h	M	Prozor	202.	82c
Odlomi se biser-grana od hergovana	2h	M	Donji Vakuf	203.	82b
Od mora eto l' svatova	2h	M	Pećigrad (Cazin)	164.	69aa
Od mora eto li svatova	2h	M	Pećigrad (Cazin)	165.	69aa
Od mora eto svatova	2h	M	Ripač (Bihać)	142.	69.
Od mora eto svatova	2h	M	Sanski Most	143.	69š
Od mora eto svatova	2h	M	Ripač (Bihać)	145.	69g
Od mora eto svatova	2h	M	Bakšajiš (Bihać)	146.	69č
Od mora eto svatova	2h	M	Ključ	147.	69z
Od mora eto svatova	2h	S	Sanski Most	144.	69f
Od mora eto svatova	2h	M	Jajce	149.	69čč
Od mora eto svatova	2h	S	Jezero (Jajce)	149.	69ž
Od mora eto svatova	2h	H	Divičani (Jajce)	149.	69s
Od mora eto svatova	2h	M	Bešnjivo (Šipovo)	149.	69v
Od mora eto svatova	2h	M	Jezero (Jajce)	149.	69e
Od mora eto svatova	2h	S	Bavar—Vinac (Jajce)	149.	69 o
Od mora eto svatova	2h	M	Travnik	148.	69ž
Od mora eto svatova	2h	M	Sarajevo	150.	69ž
Od mora eto svatova	2h	M	Bos. Krupa	151.	69č
Od mora eto svatova	2h	M	Kozarac	152.	69 l
Od mora eto svatova	2h	M	Bos. Gradiška	153.	69 lj
Od mora eto svatova	2h	H	Hotinovci (Kupres)	154.	69h
Od mora eto svatova	2h	M	Cazin	158.	69b
Od mora eto svatova	2h	S	Grbavica (Šipovo)	155.	69p
Od mora eto svatova	2h	S	Čuklići—Močiolci (Šipovo)	156.	69ž
Od mora eto svatova	2h	M	Cazin	159.	69r
Od mora eto svatova	2h	M	Bešnjivo (Šipovo)	157.	69v
Od mora eto svatova	2h	M	Pećigrad (Cazin)	160.	69ž
Od mora eto svatova	2h	S	Duljci (Šipovo)	161.	69t
Od mora eto svatova	2h	M	Stijena (Cazin)	162.	69n
Od mora eto svatova	2h	M	V. Kladuša	163.	69m
Od mora eto svatova	2h	M	Pjanići—Raštela (Cazin)	166.	69k
Od mora eto svatova	2h	H	Livno	167.	69u
Od mora eto svatova	2h	M	G. Lupnica (Jajce)	169.	69cc
Od mora eto svatova	2h	M	V. Kladuša	168.	69j
Od mora eto svatova	2h	M	M. Kladuša (V. Kladuša)	170.	69nj
Od mora eto svatova	2h	M	Stijena (Cazin)	171.	69đ
Od mora eto svatova	2h	M	Turski Bukovik (Breza)	142.	69c
Od mora eto svatova	2h	H	Vržerale (Livno)	142.	69dž
Od mora eto svatova	2h	S	Guber (Livno)	142.	69i
Od mora idu svatovi	2h	M	Bos. Dubica	172.	69bb
Odvezošmo ruvo naloženo	2f	H	Vidovice (Orašje)	114.	62.
Odvi se loza od grozda	2h	S	Rakovica (Ilidža)	204.	81b
Odvoj se čela od roja	2h	S	Orah (Trebinje)	201.	81a
O Jagodo, zajvo moja	2d	S	Korlta (Gacko)	77.	40b

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
O Jagodo, za'vo moja	2d	H	Neum	75.	40c
O Jagodo, za'vo moja	2d	H	Neum	76.	40a
O moj kume, sjajno pero	5a	S	Bojmute (Livno)	568.	163d
O Omere, kalopere	2a	M	Todorovo (V. Kladuša)	46.	26f
O svatovi, sokolovi	4a	H	Čubren (Kiseljak)	355.	123c
O svatovi, sokolovi	4a	H	Čubren (Kiseljak)	353.	123b
O svatovi, zašto ne pjevate	5b	S	Veličani (Ravno)	633.	185a
O tepsijo, zlato moje	5a	M	Zenica	608.	171c
O tepsijo, zlato moje	5a	M	Trišnjeva Glava — Vrhpolje (Zenica)	609.	171.
O tevsijo, zlato moje	5a	M	Vranduk (Zenica)	610.	171a
O tevsijo, zlato moje	5a	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	611.	171b
O ti kume, diko naša	5a	H	Kuliješ (Kiseljak)	570.	161a
O ti kume, diko naša	5a	H	Čubren (Kiseljak)	576.	161b
O ti Meho, goranine vuče	4c	M	Šuica (Duvno)	532.	139 l
O ve 'tice lastavice	5c	M	Prijedor	686.	209b
O vi mrki gavranovi	5c	M	G. Šeher (Banjaluka)	686.	209a
O vojvoda, mlado momče, redaj svatove	1c	H	Orašje (Tuzla)	29.	8a
Oj boga ti, djevojačka majko	2e	S	Vagan (Glamoč)	109.	45.
Oj boga ti, lijepa djevojko	3b	S	Čoslije (Glamoč)	282.	111.
Oj djevere, mlado momče, b'jelo, rumeno	2e	H	Kreševo	103.	52.
Oj djevere, sjajno perje	5a	S	Tolisa (Gradačac)	588.	162f
Oj djevere, svitlo perje	5a	H	Bare (Busovača)	589.	161.
Oj djevere, de ti je djevojka	2e	S	Ljubinje	93.	49.
Oj golube, moj golube	5c	M	Pljevlja	687.	209d
Oj golube, Vitomire	5c	H	Sarajevo	688.	209.
Oj Jagodo, za'vo moja	2d	H	Trebižat (Čapljina)	77.	40.
Oj javore, goro moja	2a	S	Konjic	58.	20.
Oj javore, zelen bore	2a	S	Ilić (Mostar)	58.	20a
Oj jendice, gospođice, diži svatove	2h	H	Krčevine (Vareš)	181.	77g
Oj koso, koso moja, oj njego moja	2a	S	Bugojno	53.	25.
Oj nevene, mlad nevene	2a	H-S-M	Duvno	46.	28d
Oj nevene, moj nevene	2a	H	Rapovina (Livno)	46.	26e
Oj nevene, moj nevene	2a	H	Dolac (Travnik)	45.	26c
Oj nevene, nevene	4d	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	550.	147.
Oj prv'jenče, diko naša	5a	H	Kuliješ (Kiseljak)	590.	160b
Oj prv'jenče, diko naša	5a	H	Hazapovići (Kiseljak)	591.	160c
Oj redom, redom jasenje	4a	S	Bos. Novi	404.	130a
Oj svatovi, braćo naša, jeste svi zdravo	3a	S	Skugrić (Modriča)	269.	102b
Oj svatovi, braćo naša, jeste svi zdravo	3a	H	D. Hrgovi (Gradačac)	269.	102d
Oj svatovi, braćo naša, jeste svi zdravo	4a	S	Skugrić (Modriča)	356.	102b
Oj svatovi, kićenici, jeste svi zdravo	3a	H	Samarevac (Gradačac)	270.	102.
Oj svatovi, kićenici, jeste svi zdravo	4a	H	Samarevac (Gradačac)	357.	102.
Oj svatovi, sokolovi	4a	H	Kuliješ (Kiseljak)	352.	123.
Oj svatovi, sokolovi	4a	H	Hazapovići (Kiseljak)	354.	123a
Oj svatovi, što ste neveseli	5b	S	Ljubinje	633.	185.
Oj svatovi, zašto ne pjevate	5b	S	Kalimanići—Skelani (Srebrenica)	632.	181j
Oj ti čajo, crna čavko, diži svatove	2h	H	D. Hrgovi (Gradačac)	181.	77h
Oj ti čajo, sjajna grano, kreći svatove	2h	S	G. Slatina (Bos. Šamac)	176.	78a
Oj ti lvo, goranine vuče	4c	H	Čajdraš (Zenica)	533.	139f
Oj ti lvo, iz gore 'ajduče	4c	H	Čajdraš (Zenica)	534.	139e
Oj ti lvo, mlado momče	4c	H	Prud (Bos. Šamac)	513.	141.
Oj ti lvo, srce moje milo	4c	H	Podbor (Prozor)	534.	139h
Oj ti kume, diko naša	5a	H	Čubren (Kiseljak)	571.	160d
Oj ti kume, diko naša	5a	H	Kreševo	572.	161c
Oj ti kume, diko naša	5a	H	Čajdraš (Zenica)	573.	173.
Oj ti kume, diko naša	5a	H	Turija (Konjic)	574.	158a
Oj ti kume, diko naša	5a	H	Čubren (Kiseljak)	575.	160e
Oj ti kume, diko naša	5a	H	Kreševo	570.	161d
Oj ti kume, diko naša	5a	H	Kreševo	568.	163a
Oj ti kume, diko naša	5a	H	Kreševo	568.	163b
Oj ti kume, diko naša	5a	H	Čajdraš (Zenica)	573.	173a
Oj ti kume, gondže naša	5a	S	Srebrenica	577.	158.
Oj ti kume, gospodine	5a	H	Čardak (Modriča)	578.	170.
Oj ti kume, falo naša	5a	S	Bos. Novi	582.	163m

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Oj ti Meho, iza gore vuče	4c	M	Prozor	535.	139j
Oj ti Meho, iz gorice vuče	4c	M	Gradačac	530.	139k
Oj ti momče, goranine vuče	4c	M	Blagaj (Mostar)	534.	139 l
Okreni se, Maro dušo, majka te gleda	2h	H	Krčevine (Vareš)	205.	82s
Omer-aga, uzvi brdu brke	4b	M	Žepa (Rogatica)	503.	135j
Opremaj se, kićena djevojko	2b	S	Čusto Brdo (Maglaj)	69.	34.
Orlovi, virlovi	4a	S	Skelani (Srebrenica)	317.	113.
Osagdiću, u dukatu zlato	5a	M	Guber (Livno)	427.	172a
Ostaj zbogom, kućni domaćine	2h	S	Trnovo	224.	90.
Otk'o se Mara rodila	2b	S	Trebinje	63.	29.
Otrgla se grana od jablana	2h	S	Dabar (Sanski Most)	185.	82ž
Otrgla se zlatna žica od vedra neba	2h	S	G. Slatina (Bos. Šamac)	183.	83.
Otrgla se zlatna žica od vedra neba	2h	S	D. Slatina (Bos. Šamac)	183.	83a
Otrže se zlatna žica od vedra neba	2h	H	Krčevine (Vareš)	184.	83b
Otvorite šarenu kapiju	2d	H	Tišina (Bos. Šamac)	81.	42b
Otvorite ta drvena vrata	2e	H	D. Mahala (Orašje)	90.	46a
Otvor'te se na udžari vrata	2e	H	Vidovica (Orašje)	89.	46.
Ovdje majka sina ženi, pa se veseli	4a	S	Buljevići—D. Zalukovik (Vlase- nica	430.	129j
Ovdje majka sina ženi, pa se veseli	4a	S	Briješće—Kijevo (Sarajevo)	431.	129i
Ovi dvori davno sagrađeni	4a	H	Hotinovci (Kupres)	427.	172.
Ovi dvori đe smo sada puni veselja	4a	M	Bakšajiši—Hotinac (Bihać)	429.	129h
Ovi dvori gdje smo sada puni veselja	4a	M	Ripač (Bihać)	428.	129 l
Peče mati pitu na sadžaku	4c	M	Varalići—Hodići (Kakanj)	516.	140c
Peče tetka pitu na sadžaku	4c	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	517.	140a
Pij nam, kume, pij	5b	H	Travnik	661.	176b
Pivaćemo, komu ćemo	5a	H	Mrkodol (Duvno)	576.	161e
Pivni, pitle, danku na uranku	2g	H	G. Korićani (Travnik)	117.	65d
P'jana glava ne nosi barjaka	5b	M	Divićani (Jajce)	664.	196.
P'jevac pjeva u naranči: „Sabah, zora je	1a	S	Dračevo (Ravno)	6.	2.
P'jevac pjeva u naranči: „Saba', zora je	1a	H-S	Ravno	6.	2b
P'jevac pjeva u ružici: „Sabaht, zora je	2g	S	Ošanići (Stolac)	119.	64.
P'jevac pjeva u ružici: „Saba', zora je	2g	S	Podcrnj (Ljubinje)	119.	64a
P'jevac pjeva u ružici: „Saba', zora je	2g	S	Ljubomir (Trebinje)	119.	64c
Pjevaj, p'jetle, veseli se, d'jete	2g	S	Zlovarići (Šiprage)	117.	65c
Pjeva pijet'o na pragu	4d	S	Samarevac (Gradačac)	552.	146a
Pjeva p'jevac u naranči: „Saba', zora je	1a	S	Velićani (Ravno)	6	2a
Pjevni, ore, jutrom na uranku	2g	S	Loznik—Nemila (Zenica)	116.	65e
Pjevni, oro, da ti otpjevamo	4e	S	Babići (Šipovo)	555.	149.
Pjevni, p'jetle, danku na uranku	2g	S	Grubači—Imljani (Kotor Varoš)	117.	65.
Pjevni, p'jetle, rano na uranku	2g	S	Marići—Imljani	117.	65b
Pjevni, p'jetle, veseli se, d'jete	2g	S	Zukve—Imljani	117.	65a
Pjevni, p'jetle, veseli se d'jete	3b	S	Zukve—Šiprage (Kotor Varoš)	290.	110b
Pod ovom gorom zelenom	1b	H	Krčevine (Vareš)	22.	6a
Pod ružicom, pod rumenom, zaspala djevojka	2b	S	Ljubinje	60.	31a
Pod ružicom, pod rumenom, zaspala djevojka	2b	S	Grab (Trebinje)	60.	31b
Pod ružicom, pod rumenom, zaspala djevojka	2b	S	Odžak (Nevesinje)	61.	31.
Podvi brke, mladoženja mladi	4b	M	G. Gnojnice (Mostar)	506.	135d
Podi zbogom, komordžija, bog ti na pomoć	2f	S	Trebinje	113.	60.
Podi zbogom, seko naša, sa svom družinom	2h	S	Ubosko (Ljubinje)	200.	82ž
Podosmo li, podosmo	3a	S	Ljubinje	265.	98d
Podosmo li, podosmo	3a	S	Trebinje	266.	98.
Podosmo li, podosmo	3a	M	Mulji—Avtovac (Gacko)	267.	98a
Podosmo li, podosmo	3a	S	Ljubinje	268.	98c
Podosmo li, podosmo	3a	S	Zapresjeka (Trebinje)	266.	98b
Pogledaj nas, kućni domaćine	4a	S	Skugrić (Modriča)	324.	114g
Pojte zbogom, kićeni svatovi	2h	S	Trnovo	214.	92c
Pokloni se, snašo naša	4a	S	Skelani (Srebrenica)	368.	127.
Polećela dva sokola ozdol uz polje	2c	S	Grab (Trebinje)	73.	36a
Poleće soko sa grane	2b	S	Odžak (Nevesinje)	66.	27.
Poljem se vije der-der-dellje	3a	M	Bašići (Gacko)	262.	100.
Poljem se vije, oj, zor-dellje	3a	M	Mulji—Avtovac (Gacko)	260.	99a
Poljem se vije, oj, zor—dellje	3a	S	Trebinje	261.	99.
Poljem se vije uzor-dellje	3a	H	Kiseljak	263.	99c
Poljom se vija uzor—dellja	3a	M	Pijevlja	264.	99b

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Pomoli se kita smilja iza planine	4a	H	Orašje (Tuzla)	318.	114.
Pomoli se struk ružice iza gorice	4a	H	Krčevine (Vareš)	319.	114b
Pomoli se struk ružice iza gorice	4a	H	D. Hrgovi (Gradačac)	318.	114a
Pomolje se struk ružice iza gorice	4a	H	Cerik (Brčko)	320.	114c
Pomolje se struk ružice iza gorice	4a	H	Cerik (Brčko)	321.	114c
Pošla Mara na vjenčanje, vidjeli je ko	2h	S	Mostar	386.	80.
Pošli svati, za'vo moja	2d	H-S	Ravno	76.	40d
Povila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Bos. Krupa	486.	136j
Povila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Stijena (Cazin)	487.	136i
Povila se zlatna žica iz vedra neba	4b	S	Priboj (Lopare)	488.	136 lj
Povila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Vjetrenik (Rogatica)	489.	136.
Povila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Lubarda (Bužim)	489.	136e
Povjela se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Cazin	489.	136h
Predaj se, sejo, đeveru	2e	S	Trebinje	97.	50.
Predaj se, sejo, đeveru	2e	S	Tuli—Zupci (Trebinje)	98.	50a
Prijatelju, otvori kapiju	2d	H	Modran (Derventa)	82.	42.
Prijatelju, otvori kapiju	2d	H	Prud (Bos. Šamac)	82.	42a
Procvala grana ljiljana	1a	S	Ljubinje	5.	4.
Prođoh kroz goru	3a	H	Trebižat (Čapljina)	280.	97.
Prođoh kroz goru	3a	H	Trebižat (Čapljina)	279.	97a
Prođoh kroz goru	3a	M	Pljevlja	278.	97h
Projdo' kroz goru	3a	M	Bihać	281.	96b
Pružila se sjajna žica od vedra neba	4b	M	Bašići (Gacko)	490.	136d
Pružila se tanka žica iz vedra neba	4d	S	Bos. Novi	549.	145.
Pružila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Gradačac	491.	136e
Pružila se zlatna žica od vedra neba	4d	S	Mostar	386.	145b
Pružila se zlatna žica od vedra neba	4d	H	Mostar	387.	145a
Pustila se zlatna žica sa vedra neba	4d	H	Grabovina (Čapljina)	375.	145c
Redom ide redica	5b	S	Grab (Trebinje)	653.	176c
Redom idu čašice	5b	H	Hotinovci (Kupres)	653.	176.
Redom, poredom jasenje	4a	M	Pale	420.	130s
Redom, poredom jasenje	4a	M	Pljevlja	422.	130s
Redom, poredom jasenje	4a	M	Višegrad	421.	130 lj
Redom, poredom jasenje	4a	M	Foča	423.	130m
Redom, poredom jasenje	4a	M	Žepa (Rogatica)	424.	130n
Redom, poredom jasenje	4a	M	Krnjići (Rogatica)	425.	130 l
Redom raslo jasenje	4a	S	Jezero (Jajce)	419.	130k
Redom, redom čašice	5b	S	Dulci (Šipovo)	654.	176a
Redom, redom jasenje	4a	S	V. Guber (Livno)	406.	130a
Rujno vino u buretu nisi	5c	S	Bojmunte (Livno)	681.	205d
Sad naš bratac crnu kahvu pije	5c	M	Tržac (Cazin)	680.	205i
Sad se Jela svatovima nada	2b	H-S	Ravno	65.	30b
Sad se Mara svatovima nada	2b	S	Sokolac	64.	30.
Sad se Mara svatovima nada	2b	S	Ljubinje	65.	30a
Sandučići pozvekuju malo nepuni	2f	H	D. Hrgovi (Gradačac)	111.	58b
Sarajka djevojka majci plakala	2h	M	Ključ	135.	69džđ
Sarajka djevojka majci plakala	2h	M	Rakovica (Ilidža)	136.	69dd
Sarajka djevojka majci plakala	2h	H	Dolac (Travnik)	137.	69ee
Sarajka djevojka majci plakala	2h	M	Sarajevo	138.	69ee
Sarajka djevojka majci plakala	2h	S	G. Vakuf	139.	69dd
Sarajka djevojka majci plakala	2h	M	Sarajevo	141.	69ee
Sarajka djevojka majci plakala	2h	M	Pljevlja	140.	69ee
Savila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Pećigrad (Cazin)	492.	136f
Savila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Vlasenica	493.	136a
Savila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Brezova Kosa — Koprivna (Cazin)	494.	136k
Savila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Cazin	495.	136k
Savila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Vlasenica	496.	136b
Savila se zlatna žica od vedra neba	4b	M	Prozor	497.	136g
Savila se zlatna žica od vedra neba	4d	S	Zastinje (Livno)	386.	145e
Savila se zlatna žica od vedra neba	4d	S	Podcrnj (Ljubinje)	375.	145d
Savila se zlatna žica vrhom od neba	4d	S	Grab (Trebinje)	375.	145g
Sinoć vila oženila sina	5c	M	Bos. Petrovac	684.	210a
Sitna trava zelena	2a	H	Podbor (Prozor)	55.	23a
Sitna trava zelena	2a	M	Pljevlja	54.	23.

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Skupno društvo, da se veselimo	2h	S	Bradina (Konjic)	244.	86.
Snavo naša, od su'oga zlata	2e	H	Čardak (Modriča)	91.	44.
Soko gonja 'ticu po oblaku	4c	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	519.	139.
Soko gonja 'ticu po oblaku	4c	M	Zenica	520.	139.
Soko gonja 'ticu po oblaku	4c	M	Vranduk (Zenica)	521.	139a
Spremaj konak, lipog Stipe majka	3b	H	Turbe (Travnik)	314.	107.
Spremajte se, kićeni svatovi	2h	H	Bijelo Polje—Potoci (Mostar)	178.	77c
Spustila se zlatna žica iz vedra neba	4b	M	Koraj (Čelić)	498.	136 l
Spustila se zlatna žica s neba visoka	4d	S-H	Guber (Livno)	549.	145f
Sretna puta a veselo društvo	1c	S	G. Riječani (Modriča)	32.	16.
Sretno mjesto, sretno mjesto j' ono	5b	S	G. Riječani (Modriča)	662.	192.
Stari svate, desni brate	5a	H	Podmilačje (Jajce)	561.	153a
Stari svate, desni brate	5a	S	Vlatkovići—Imljani	568.	163f
Stari svate, desni brate	5a	S	Šodolovići—Imljani	568.	163j
Stari svate, desni brate	5a	S	Makarići—Imljani	568.	163 l
Stari svate, di je tvoja fala	5b	H	Duži (Neum)	647.	178a
Stari svate, diko naša	5a	S	D. Korićani (Travnik)	565.	153b
Stari svate, diko naša	5a	S	Đenići—Imljani	565.	153c
Stari svate, diko naša	5a	S	Čuklići—Moćioci (Šipovo)	562.	153g
Stari svate, diko naša	5a	S	Zlovarići—Imljani	568.	163e
Stari svate, diko naša	5a	S	Potočani (Livno)	568.	163i
Stari svate, diko naša	5a	S	D. Korićani (Travnik)	568.	163k
Stari svate, diko od svatova	2h	S	Grubači—Imljani (Kotor Varoš)	177.	76e
Stari svate, diko svaska	5a	H	Neum	563.	153d
Stari svate, dobro naše	5a	H	Dobretići (Jajce)	564.	164.
Stari svate, do nas brate	5a	H	Kraljeva Sutjeska (Kakanj)	565.	153.
Stari svate, dragi brate, diži svatove	1c	H	Guča Gora (Travnik)	26	9.
Stari svate, dragi brate, kreći svatove	2h	H	Krčevina (Vareš)	176.	78.
Stari svate, društvo ti pospalo	5b	H	Neum	634.	197.
Stari svate i prvijenče, kreći s družinom	1c	S	Dračevo (Ravno)	27.	10.
Stari svate i prvijenče, kreći s družinom	1c	S	Veličani (Ravno)	27.	10a
Stari svate i prv'jenče, kreć'te s družinom	1c	S	Trebinje	28.	10b
Stari svate, na tvoje poštenje	5b	S	Ljubinja	652.	198.
Stari svate, opremaj svatove	2h	S	Đukići—Jezera (Teslić)	175.	76.
Stari svate, opremaj svatove	2h	H	Kuprešani (Jajce)	174.	76a
Stari svate, opremaj svatove	2h	S	Vujnovići—Imljani	175.	76b
Stari svate, opremaj svatove	2h	S	Zukve—Imljani	175.	76c
Stari svate, opremaj svatove	2h	S	Savići—Imljani (Kotor Varoš)	175.	76d
Stari svate, promješaj dukate	5a	H	Prud (Bos. Šamac)	566.	166.
Su garavi ja i janje moje	2h	H	Prud (Bos. Šamac)	245.	87.
Sunce jarko na ogranke 'oće da grane	2g	S	Zapresjeka (Trebinje)	122.	67e
Sunce stalo pa se zagledalo	2f	H	Vedašići (Duvno)	115.	61.
Sunce stalo pa se zagledalo	2f	H	Guber (Livno)	115.	61a
Sunce žarko na prilasku 'oće da priđe	2g	H	Podgaj (Duvno)	122.	67d
Sunce žarko rano uranilo	2e	H	Krčevine (Vareš)	108.	57.
Sva družina, zdravo i veselo	5b	S	Duži—Površ (Trebinje)	615.	199.
Svatovi podranili	2b	M	Oplećani (Duvno)	68.	35c
Svatovi poranili	2b	S	Bos. Petrovac	68.	35b
Svatovi uranili	2b	S	Buljevići—D. Zalukovik (Vlasenica)	67.	35a
Svatovi uranili	2b	S	Bugojno	68	35.
Svekar snahu budio	4d	M	Lendići (Jajce)	551.	146.
Svekrvice, steri platno b'jelo	4a	S	Srebrenica	327.	126.
Sve pijemo, samo ne pjevamo	2h	H	Bare (Busovača)	173.	71.
Sve ptičice prepjevale, jedna ne pjeva	4d	S	D. Slatina (B. Šamac)	548.	144p
Sve redom raslo jasenje	4a	M	Modriča	418.	130c
Sve redom, redom jaselje	4a	M	Bos. Dubica	410.	130d
Sve redom, redom jasenja	4a	S	Buljevići—D. Zalukovik (Vlasenica)	405.	130r
Sve redom, redom jasenje	4a	M	Orašje	408.	130š
Sve redom, redom jasenje	4a	S	Modriča	407.	130š
Sve redom, redom jasenje	4a	S	Banjaluka	406.	130.
Sve redom sjenje jasjenje	4a	M	Gradačac	413.	130p
Sve redom sjenje jasjenje	4a	M	Gradačac	414.	130b
Sve redom sjenje jasjenje	4a	M	Gradačac	415.	130b

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Sve redom sjenje jasjenje	4a	H	Krčevine (Vareš)	417.	130 o
Sve redom sjenje jasjenje	4a	M	Gradačac	416.	130nj
Sve se Jele sprema i pakuje	2h	H	Čajdraš (Zenica)	126.	68.
Svi svatovi, braćo naša, jeste svi zdravo	3a	S	Cerik (Brčko)	271.	102f
Svi svatovi, braćo naša, jeste l' svi zdravo	3a	S	G. Slatina (Bos. Šamac)	274.	102a
Svi svatovi, braćo naša, jeste l' svi zdravo	3a	S	Srnice (Gradačac)	272.	102e
Svi svatovi, braćo naša, jeste l' svi zdravo	3a	S	Tolisa (Gradačac)	273.	102c
Svi svatovi sjeli u dva reda	5b	H	D. Mahala (Orašje)	612.	200.
Svud su redom rasli jasjenje	4a	H	Čardak (Modriča)	426.	130t
Šaren—tica goru prelećela	2e	S	Karići (Kakanj)	104.	53.
Široka lista rakita	1c	M	Bugojno	38.	15f
Šta l' u dvoru, šta l' pred dvorom što se žuberi	4a	M	Medanići (Gacko)	370.	129f
Šta se sjaji nasred Sarajeva	2e	S	Sokolac	106.	55.
Šta u dvoru, šta pred dvorom, štono žubori	4a	M	Mulji—Avtovac (Gacko)	369.	129k
Što ćutite, kićeni svatovi	5b	S	Bačići—Kravica (Srebrenica)	619.	185b
Što je bilo, više biti neće	5c	S	Duljci (Šipovo)	677.	205b
Što je bilo, više biti neće	5c	S	Vagan (Glamoč)	678.	205e
Što je bilo, više biti neće	5c	S	Babići (Šipovo)	679.	205a
Što je bilo, više biti neće	5c	S	Duljci (Šipovo)	680.	205.
Što je bilo, više biti neće	5c	S	Babići (Šipovo)	681.	205a
Što je bilo, više biti neće	5c	S	Rastok (Ključ)	681.	205c
Što je bilo, više biti neće	5c	S	Krnjeuša (Bos. Petrovac)	681.	205f
Što j' u 'vom dvoru veselje	4a	S	Ferhatlije (Hadžići)	379.	129a
Što na dvoru žubor stoji, štono govore	4a	S	Duži—Površ (Trebinje)	372.	129d
Što na dvoru žubor stoji, što ono veli	4a	M	Cazin	371.	129.
Što na dvoru žugor stoji, štono govore	4a	S	Trebinje	373.	129c
Što na dvoru žugor stoji, štono govori	4a	S	Tuli—Župci (Trebinje)	374.	129m
Što pijemo, a mi ne pjevamo	5b	S	Vrela—Rakitnica (Ilidža)	628.	181g
Što pijemo kada ne pjevamo	5b	H	Hazapovići (Kiseljak)	625.	181k
Što pijemo kada ne pjevamo	5b	H	Hazapovići (Kiseljak)	627.	181.
Što pijemo, zašto ne pjevamo	5b	S	Šekovići (Vlasenica)	626.	181f
Što pjevate kad ne umijete	5b	M	Rašagići (Srebrenica)	644.	183.
Što se kunaš, jedna kune	5c	H	Hotinovci (Kupres)	670.	203.
Što se kunaš, jedna kune	5c	H	Hotinovci (Kupres)	669.	203.
Što se kunaš, kune bona	5c	H	Orguz (Livno)	669.	203a
Što se kunaš, kune bona	5c	H	Orguz (Livno)	671.	203b
Što se kunaš, kune bona	5c	H	Priluka (Livno)	669.	203c
Što se kunaš, kune bona	5c	H	Podgradina (Livno)	669.	203d
Što se ovo muče vino pije	5b	S	Ferhatlije (Hadžići)	621.	181c
Što se ovo mukom pije pivo	5b	S	Grbavica (Šipovo)	624.	181b
Što se ovo ne čujemo	5b	S	Ljubomir (Trebinje)	623.	181i
Što se ovo pivo mučom pije	5b	H	Kuliješ (Kiseljak)	622.	181e
Što se ovo šutkom pije pivo	5b	H	Krčevine (Vareš)	623.	181d
Što šutite, kićeni svatovi	5b	H	Čardak (Modriča)	620.	182.
Što u dvoru, što pred dvorom, što ono go- vore	4a	S	Orah (Trebinje)	375.	129g
Što u dvoru žubor stoji, ko se veseli	4a	H	Grabovina (Čapljina)	375.	129b
Što u dvoru žugor stoji, ko se veseli	4a	S	Nevesinje	376.	129 lj
Što u dvoru žugor stoji, ko se veseli	4a	H	Trebižat (Čapljina)	377.	129 lj
Što u dvoru žurba stoji, štono govore	4a	H	Tatarbudžak (Žepče)	378.	129e
Šućur bogu snahu dovedosmo	5c	M	Pljevlja	690.	204c
Tančice tanko prela	2d	H	Guča Gora (Travnik)	88.	40e
Tetka peče pitu na sadžaku	4c	M	Smajići (Zenica)	518.	140a
Tiha magla što se ovda vuče	5b	H	Hotinovci (Kupres)	663.	191.
Trepetaljka trepetala puna bisera	4a	S	Ljubinje	381.	128i
Trepetilke trepetale pune bisera	4a	M	Prozor	382.	128c
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	M	Stolac	384.	128r
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	M	Bašići (Gacko)	385.	128n
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	S	Mostar	386.	128 l
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	H	Mostar	387.	128nj
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	S	Ošanići (Stolac)	388.	128r
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	S-H	Guber (Livno)	387.	128p
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	S	Zastinje (Livno)	387.	128 o
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	S	Podcrnj (Ljubinje)	393.	128 lj

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	S	Trebinje	389.	128b
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	S	Trebinje	390.	128a
Trepetljika trepetala puna bisera	4a	S	Kijev Do (Ravno)	391.	128g
Trepetljika trepetala sva od bisera	4a	M	Šišići (Cazin)	392.	128f
Trepetljika trepetala sva od bisera	4a	S	Banjaluka	383.	128e
Trepetljike trepetale pune bisera	4a	S	Dračevo (Ravno)	386.	128m
Trepetljike trepetale pune bisera	4a	S	Bojakovac (Kiseljak)	395.	128h
Trepetljike trepetale sve od bisera	4a	S	Sarajevo	394.	128d
Trepetljike trepetale sve od bisera	4a	S	Sokolac	393.	128
Udili mi, kume	5a	S	V. Kladuša	579.	168.
Udili mi, kume	5a	M	V. Kladuša	580.	168a
U kuma je zlatna kesa	5a	M	Lubarda (Bužim)	568.	163c
U mog dragog bolje kažu nego u tebe	2h	S	Nevesinje	211.	84a
U Nade su bir-sanduci malone puni	2f	S	Trebinje	111.	58.
U njidrim ti zlatna kesa	5a	M	Jajce	581.	163n
U ovom dvoru bijelom	4a	S	Sarajevo	396.	131c
U ovom dvoru bijelom	4a	S	Sokolac	397.	131f
U ovom dvoru bijelom	4a	S	Tuzla	398.	131a
U ovom dvoru bijelom	4a	M	Livno	399.	131b
U ovom dvoru bijelom	4a	H	Kablići (Livno)	400.	131e
U ovom dvoru bijelom	4a	S	Livno	401.	131d
Upućuj se, kita svaska	1c	H	Neum	179.	11a
Upućuj se, prvijenče	1c	H	Radež (Neum)	179.	11.
Upućuj se, prvijenče	2h	H	Neum	180.	79.
Urodile malinice	5c	M	Žepa (Rogatica)	685.	209c
Urodile tetreike pune bisera	4a	H	Stipanići (Duvno)	386.	128j
Urodile tetreike pune bisera	4a	M	Cazin	393.	128k
U ružici pjevac pjeva: „Sabah, zora je	2g	S	Ljubinje	118.	64b
Ustaj, Fato, ustaj, zlato, dili darove	4d	M	Bistrica—Nemila (Zenica)	548.	144 o
Ustaj, kume i đevera, redaj svatove	1c	H	Orašje	25.	8.
Ustaj, Zoro, ustaj, seko, kiti svatove	2g	S	Orah (Trebinje)	119	64d
Ustani gori, nevjesta	4d	H	Kreševo	552.	146b
U 'vome dvoru bijelom	4a	S	Ferhatlije (Hadžići)	401.	131.
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole	5b	S	Ferhatlije (Hadžići)	655.	175b
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole	5b	S	Trebinje	656.	175.
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole	5b	S	Trebinje	657.	175.
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole	5b	S	Ljubomir (Trebinje)	656.	175a
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole	5b	S	Zapresjeka (Trebinje)	655.	175c
Uz trpezu, niz trpezu, sivi sokole	5b	S	Bogojević Selo (Trebinje)	656.	175d
Uz vij brke, čelebija Šečo	4b	M	Brda—Umoljani (Trnovo)	507.	135g
Uz vij, dragi, svoje brdu brke	4b	M	Šipovo	508.	135h
Vako 'ode mladi momci	5c	M	Žepa (Rogatica)	673.	206.
Večeraajte, kićeni svatovi	5b	H	Kulješ (Kiseljak)	616.	186.
Veseli se, djevojačka majko	2d	M	Majevac (Šipovo)	79.	39.
Veseli se, đuevegina majko	3b	S	Dabar (Sanski Most)	185.	106 o
Veseli se, đuevegina majko	3b	S	Podravanj (Srebrenica)	227.	106j
Veseli se, đuevegina majko	3b	M	Majevac (Šipovo)	299.	106 l
Veseli se, đuevegina majko	3b	S	Duljci (Šipovo)	300.	106g
Veseli se, đuevegina majko	3b	S	Nemila (Zenica)	301.	106z
Veseli se, đuevegina majko	3b	S	Nogačevići (Srebrenica)	302.	106.
Veseli se, đuevegina majko	3b	H	V. Palančište (Prijedor)	303.	106h
Veseli se, đuevegina majko	3b	S	Lubovo (Šipovo)	304.	106p
Veseli se, đuevegina majko	3b	S	Kazanci (Gacko)	302.	106f
Veseli se, đueveginska majko	3b	S	Krezluk	239.	106c
Veseli se, đueveginska majko	3b	H	Hotinovci (Kupres)	305.	106v
Veseli se, đueveginska majko	3b	S	Bavar—Vinac (Jajce)	306.	106b
Veseli se, đueveginska majko	3b	S	Bavar—Vinac (Jajce)	307.	106k
Veseli se, đueveginska majko	3b	S	Čuklići—Grbavica (Šipovo)	308.	106e
Veseli se, đueveginska majko	3b	S	Đenići—Imljani	306.	106d
Veseli se, đueveginska majko	3b	H	Orguz (Livno)	239.	106a
Veseli se, kućni domaćine	3b	S	Sandići (Brčko)	284.	110p
Veseli se, kućni domaćine	3b	S	Sasina (Sanski Most)	285.	110i
Veseli se, kućni domaćine	3b	S	Čuklići—Grbavica (Šipovo)	286.	110d
Veseli se, kućni domaćine	3b	H	Homolj (Kiseljak)	287.	110n]
Veseli se, kućni domaćine	3b	S	Sasina (Sanski Most)	288.	110k

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Veseli se, kućni domaćine	3b	H	Čardak (Modriča)	289.	110e
Veseli se, kućni domaćine	3b	H	Dobreći (Jajce)	290.	110a
Veseli se, kućni domaćine	3b	H	Kuliješ (Kiseljak)	291.	110 o
Veseli se, kućni domaćine	3b	H	Hazapovići (Kiseljak)	292.	110m
Veseli se, kućni domaćine	3b	S	Ljubinje	293.	110f
Veseli se, kućni domaćine	3b	H	Homolj (Kiseljak)	294.	110g
Veseli se, kućni domaćine	3b	H	Turija (Konjic)	295.	110n
Veseli se, kućni domaćine	3b	M	G. Gnojnice (Mostar)	296.	110 lj
Veseli se, kućni domaćine	3b	H	Grabovina (Čapljina)	297.	110.
Veseli se, kućni domaćine	3b	S	Todorići—Strojice (Šipovo)	298.	110c
Veseli se, kućni domaćine	3b	S	Vrbica (Livno)	297.	110h
Veseli se, kućni domaćine	3b	S	Baljci (Duvno)	296.	110j
Veseli se, kućni domaćine	3b	S	Bradina (Konjic)	296.	110 l
Veseli se, lipog Ive majka	3b	S	Duvno	310.	106s
Veseli se, lipog Ive majka	3b	H	G. Korićani (Travnik)	303.	106t
Veseli se, lipog Stipe majka	3b	H	Guča Gora (Travnik)	311.	106c
Veseli se, l'jepog momka majka	3b	H	Čajdraš (Zenica)	312.	106u
Veseli se, l'jepog momka majka	3b	H	Čajdraš (Zenica)	313.	106u
Veseli se l'jepog Nede majka	3b	S	D. Korićani (Travnik)	304.	106r
Veseli se, naša stara majko	3b	S	D. Rujani (Livno)	306.	106nj
Veseli se, ostarila majko	3b	H	Prolog (Livno)	309.	106n
Veseli se, ženikova majko	3b	S	Brdar—Sasina (Sanski Most)	309.	106 lj
Veseli se, ženikova majko	3b	H	Sarajlije (Duvno)	309.	106m
Veseli su svake majke dvori	3b	H	Ledenica—Prud (B. Šamac)	316.	108.
Veselo nam celo društvo naše	3a	S	Pješivac (Stolac)	257.	105.
Veseli se, kićeni svatovi	3b	S	Trnovo	315.	112.
Vita jelo, der podigni grane	3a	S	G. Riječani (Modriča)	255.	95.
Vita jelo, digni k nebu grane	1c	H	Krčevine (Vareš)	37.	14.
Vrani se konji igraju	1b	S	Ošanići (Stolac)	11.	5e
Vrani se konji igraju	1b	S	Ljubinje	12.	5h
Vrani se konji igraju	1b	S	Ljubinje	13.	5i
Vrani se konji igraju	1b	H	Grabovina (Čapljina)	14.	5f
Vrani se konji igraju	1b	S	Lubovo (Šipovo)	15.	6b
Vrani se konji igraju	1b	H	Radež (Neum)	16.	5a
Vrani se konji igrali	1b	S	Trebinje	17.	5c
Vrani se konji igrali	1b	M	Stolac	18.	5g
Vrani se konji igrali	1b	H	Neum	19.	5.
Vrani se konji igrali	1b	H	Polača (Neum)	19.	5b
Vrani se konji igrali	1b	S	Potoci (Mostar)	11.	5d
Vrani se konji igrali	1b	H	Duži (Neum)	19.	5k
Vrani se konji igrali	1b	S	Ljubinje	17.	5j
Vrani se konji sedlaju	1b	H	Hotinovci (Kupres)	20.	5 l
Vrati se, l'jepa Smiljo, majka te zove	2h	S	Srebrenica	208	82t
Vrati se, l'jepa Smiljo, majka te zove	2h	S	Nevesinje	209.	82v
Vrati se, vrati, Smiljo, majka te zove	2h	S	Sanski Most	207.	82h
Zaboravlja svoje đevovanje	2a	M	G. Gnojnice (Mostar)	47.	26g
Za čije se zdravlje čaša pije	5b	S	Kravica (Srebrenica)	643.	188.
Za onom gorom zelenom	1b	M	Podčauš (Bratunac)	23.	6.
Zapivala bunbun- tica, misli zora je	4d	M	Guber (Livno)	547.	144 l
Zapjevaj mi jedan prv'jenaca	5b	H	Neum	646.	180.
Zapjevaj mi koja djevojaka	5b	H	Duži (Neum)	647.	178.
Zapjevajte koji od družine	5b	S	Ljubinje	648.	179.
Zapjevajte, kume i djevere	5b	H	Čubren (Kiseljak)	645.	181a
Zapjevala bulbul-ptica, misli zora je	4d	M	Orašje	538.	144a
Zapjevala bulbul-ptica, misli zora je	4d	S	Mostar	542.	144nj
Zapjevala bulbul-ptica, misli zora je	4d	M	Travnik	543.	144i
Zapjevala bulbul-ptica, misli zora je	4d	M	Stolac	544.	144 lj
Zapjevala bulbul-ptica, misli zora je	4d	H	Travnik	539.	144f
Zapjevala bulbul- tica, misli zora je	4d	M	Orašje	539.	144.
Zapjevala bulbul- tica, misli zora je	4d	M	Stijena (Cazin)	545.	144k
Zapjevala bulbul- tica, misli zora je	4d	M	Blagaj (Mostar)	540.	144h
Zapjevala bulbul- tica prije sabaha	4d	M	Pećigrad (Cazin)	541.	144c
Zapjevala bulbul- tica prije sabaha	4d	M	Pećigrad (Cazin)	540.	144d
Zapjevala bulbul- ptica prije sabaha	4d	M	Bos. Krupa	541.	144n
Zapjevala bulbul- tica, misli zora je	4d	M	Mrkonjić—Grad	540.	144c

Početni stih	M. i ul.	Nac. prp.	Mjesto boravka	Redni brojevi napjeva	teksta
Zapjevala bumbul-'tica, misli zora je	4d	M	Gradačac	546.	144j
Zapjevala bumbul-'tica, misli zora je	4d	M	Gradačac	540.	144b
Zapjevala bumbul-'tica, misli zora je	4d	M	Počulica—Janjići (Zenica)	547.	144g
Zapjevala slavuj ptica, misli zora je	4d	S	Ilić (Mostar)	544.	144m
Zbogom 'ajte, kićeni svatovi	2h	H	Tatarbudžak (Žepče)	215.	91.
Zbogom ostaj, divojački dvore	2h	H	Orguz (Livno)	234.	89.
Zbogom ostaj, djevojačka majko	2h	S	Podravanj (Srebrenica)	227.	88e
Zbogom ostaj, djevojačka majko	2h	S	Poljavnica (Bos. Novi)	228.	88f
Zbogom ostaj, djevojačka majko	2h	S	Magašići (Bratunac)	229.	88c
Zbogom ostaj, djevojačka majko	2h	H	Kuliješ (Kiseljak)	231.	88a
Zbogom ostaj, djevojačka majko	2h	H	Hazapovići (Kiseljak)	232.	88b
Zbogom ostaj, djevojačka majko	2h	H	Dobretići (Jajce)	233.	88.
Zbogom ostaj, djevojački dvori	2h	H	Prolog (Livno)	234.	89a
Zbogom ostaj, djevojačka majko	2h	S	Krezluk (Jajce)	230.	88d
Zbogom ostaj, djevojačka majko	2h	S	Baljci (Duvno)	233.	88g
Zbogom ostaj, kućni domaćine	2h	S	Skugrić (Modriča)	223.	90c
Zbogom ostaj, kućni domaćine	2h	H	Hotinovci (Kupres)	225.	90d
Zbogom ostaj, kućni domaćine	2h	H	Podmilačje (Jajce)	226.	90a
Zbogom ostaj, kućni domaćine	2h	S	Đenići—Imljani (Kotor Varoš)	223.	90b
Zbogom ostaj, zelena avlijo	2h	H	Prud (Bos. Šamac)	235.	94.
Zbogom pošle, muštulugdžije	2c	S	Ljubinje	74.	38.
Zbogom pošli, gospodo svatovi	2h	S	Sarajevo	220.	92f
Zbogom pošli, kićeni svatovi	1c	M	Medanići (Gacko)	34.	13b
Zbogom pošli, kićeni svatovi	1c	H	Turbe (Travnik)	36.	13a
Zbogom pošli, kićeni svatovi	2h	S	Čemerno (Gacko)	35.	92.
Zbogom pošli, kićeni svatovi	1c	S	D. Korićani (Travnik)	36.	13c
Zbogom pošli, kićeni svatovi	2h	H	Krčevine (Vareš)	216.	92d
Zbogom pošli, kićeni svatovi	2h	H	Prud (Bos. Šamac)	217.	92e
Zbogom pošli, kićeni svatovi	2h	H	Trebižat (Čapljina)	218.	92a
Zbogom pošli, kićeni svatovi	2h	H	Kuliješ (Kiseljak)	219.	92d
Zbogom pošli, naši prijatelji	2h	H	Guča Gora (Travnik)	221.	93.
Zbogom pošli, svi svatovi	2h	H	Neum	222.	92b
Zbogom pošlo, komordžija	2f	H	Ilino Polje (Neum)	113.	60b
Zelena kita rakita	1c	S	Trebinje	39.	15c
Zelena kita rakita	1c	S	Trebinje	40.	15.
Zelena kita rakita	1c	M	Mulji—Avtovac (Gacko)	41.	15d
Zelena kita rakita	1c	M	Medanići (Gacko)	42.	15e
Zelena kita rakita	1c	S	Grab (Trebinje)	40.	15b
Zelena kita rakita	1c	S	Orah (Trebinje)	40.	15a
Zlatni topi na grad udariše	2h	S	Mostar	212.	85.
Zlatni topi na grad udariše	4b	M	Sarajevo	436.	133p
Zlatni topi u dvor udariše	4b	M	Zahići (Zenica)	438.	133e
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Bos. Kostajnica	437.	133d
Zlatni topi u grad udariše	2e	S	Srebrenica	439.	54.
Zlatni topi u grad udariše	2h	S	Sokolac	213.	84.
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Orašje	440.	133a
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Travnik	441.	133 o
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Zenica	442.	133k
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Počulica—Janjići (Zenica)	443.	133i
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Suha (Srebrenica)	110.	133 l
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Žepa (Rogatica)	444.	133f
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Žepa (Rogatica)	445.	133f
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Bos. Petrovac	446.	133 lj
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Žepa (Rogatica)	447.	133d
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Trišnjeva Glava — Vrhpolje (Zenica)	448.	133h
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Radinovići (Zenica)	449.	133c
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Luka (Srebrenica)	450.	133m
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Puhovac (Zenica)	451.	133g
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Radinovići (Zenica)	452.	133b
Zlatni topi u grad udariše	4b	M	Puhovac (Zenica)	453.	133g
Žarko sunce na ogranku hoće da grane	2g	S	Ošanići (Stolac)	120.	67b
Žarko sunce na ogranku hoće da grane	2g	H	Trebižat (Čapljina)	121.	67c
Žarko sunce na zahodu hoće da zađe	2g	M	Stolac	122.	67.
Žarko sunce za zalasku hoće da zađe	2g	H	Trebižat (Čapljina)	123.	67a

**POPIS MJESTA BORAVKA
PJEVAČA - KAZIVAČA**



POPIS MJESTA BORAVKA PJEVAČA–KAZIVAČA

Naselje (Opština)	Redni brojevi napjeva
Avramovina (Gradačac)	272, 326,
Babići (Šipovo)	236, 555, 679, 681,
Babljak (Rogatica)	247,
Bačlći (Srebrenica)	553, 659
Bakšajiš (Bihać)	146, 281, 429, 467,
Banja Luka	383, 406, 412, 592,
Bare (Busovača)	173, 589,
Bašići (Gacko)	262, 385, 432, 490,
Bavar (Jajce)	149, 306–7,
Begov Han (Žepče)	438, 514,
Bektići (Srebrenica)	3,
Bešnjevo (Šipovo)	149, 157, 510,
Bihać	145, 281, 536–7,
Bijeljina	603,
Bistrica (Bos. Gradiška)	30,
Bištica (Zenica)	4, 112, 125, 275–7, 358, 361, 363, 366, 454, 457, 500–1, 517, 519, 522, 526–7, 548, 550, 593, 611, 689,
Bojakovac (Kiseljak)	330, 395,
Bosnovo – Rakelčić (Prijedor)	285,
Borika (Rogatica)	242,
Bos. Dubica	172, 410, 460,
Bos. Gradiška	153, 402, 409,
Bos. Kostajnica	437,
Bos. Krupa	151, 403, 486, 568,
Bos. Novi	186, 196, 404, 477, 482, 549, 582,
Bos. Petrovac	446,
Bos. Šamac	505,
Bradina (Konjic)	244, 341,
Brčko	599, 601,
Brda – Umoljani (Trnovo)	507, 558,
Brdari (Sanski Most)	309,
Brđani (Šipovo)	24,
Brezova Kosa (Cazin)	494,
Brezovo Polje (Brčko)	284,
Briješće (N. Sarajevo)	431,
Bugojno	38, 53, 68,
Buljevići (Vlasenica)	67, 405, 430,
Bužim	485,
Cazin	158–0, 371, 462, 466, 469, 472, 495, 675,
Čarlık (Brčko)	320–1, 271,
Čajdraš (Zenica)	312–3, 364, 533–4, 573, 636–9,
Čardak (Modriča)	52, 91, 206, 322, 346, 426, 578, 620,
Čemerno (Gacko)	35, 334,
Čubren (Kiseljak)	353, 355, 571, 642,
Čuklići (Šipovo)	156, 286, 308, 562, 567,
Čusto Brdo (Maglaj)	69,
Čoslije (Glamoč)	282,
Dabar (Sanski Most)	185,



Naselje (Opština)	Redni brojevi napjeva
Dandci (Kakanj)	104,
Debeljaci (Banja Luka)	640,
Divičani (Jajce)	149, 664,
Dobretići (Jajce)	233, 290, 564, 585,
Dobrinja (Modriča)	426, 620,
Dolac (Travnik)	45, 137,
Donja Dolina (Bos. Gradiška)	337,
Donja Mahala (Orašje)	90, 612,
Donji Vakuf	203,
Donji Zalukovik (Vlasenica)	67, 405, 430,
Dračevo (Ravno)	6, 27,
Dragotinja (Prijedor)	31,
Drivuša (Zenica)	594,
Dugandžići (Olovo)	200, 512, 604,
Duljci (Šipovo)	161, 194, 300, 654, 677, 680,
Duvno	310, 682,
Duži — Površ (Trebinje)	372, 615,
Duži — Neum (Čapljina)	10, 617, 647,
Dvor na Uni (Bos. Novi)	51,
Đukići — Jezera (Teslić)	175,
Ferhatlije (Hadžići)	401, 621,
Foča	423,
Gašnica — Bistrica (Bos. Gradiška)	30,
Glavatičevo (Konjic)	606,
Glavinici — Tičići (Trebinje)	340,
Goduša (Visoko)	330, 395,
Goliješnica (Žepče)	201, 215, 378,
Gornja Lupnica (Jajce)	131, 169, 238,
Gornja Slatina (Bos. Šamac)	183, 274,
Gornje Gnojnice (Mostar)	47, 296, 367, 480, 506, 668,
Gornje Srnice (Gradačac)	272,
Gornji Odžak (Kupres)	20, 43, 46, 56, 127, 182, 525, 669, 670,
Gornji Riječani (Modriča)	32, 255, 380, 662,
Gornji Šeher (Banja Luka)	456, 686,
Gornji Vakuf	139,
Gostovčić — Priluk (Zavidovići)	607,
Grabovina (Čapljina)	14, 297, 344, 375,
Gradačac	413—6, 491, 530, 546, 595, 602,
Grbavica (Šipovo)	155, 624,
Grbići — Trebinjska Šuma (Trebinje)	348,
Grdovo (Jajce)	239,
Grubači (Kotor Varoš)	117, 177,
Guča Gora (Travnik)	26, 88, 221, 311, 359, 532,
Hazapovići (Kiseljak)	232, 292, 354, 591, 625, 627,
Hodići (Kakanj)	516,
Homolj (Kiseljak)	287, 294, 645,
Hotinovci (Kupres)	59, 154, 178, 225, 259, 305, 336, 427, 557, 653, 663, 684,
Jezero (Jajce)	149, 419,
Jajce	149, 524, 581,
Jasenice (Čapljina)	606,
Kablići (Livno)	400,
Kallmanići (Srebrenica)	632,
Kiljev Do (Ravno)	391,
Kijevo (Trnovo)	431,
Kiseljak	134, 263,
Klisa (Cazin)	133, 470,
Klen (Cazin)	135, 147, 190, 435, 676,
Koraj (Čelić)	498,
Korićani (Kotor Varoš)	44, 50,
Kozarac	512, 411, 459,
Kozluk	683,
Kraljeva Sutjeska (Kakanj)	265,
Kravica (Srebrenica)	325, 619, 641, 643, 656,
Krčevine (Vareš)	22, 37, 73, 102, 108, 176, 181, 194, 205, 216, 319, 417, 560, 597, —23, 658,
Kreševo	103, 198, 554, 572,



Naselje (Opština)	Redni brojevi napjeva
Krezluk (Jajce)	230,
Krnjići (Rogatica)	246, 425
Krušev Do (Srebrenica)	3,
Kulen Vakuf	471,
Kuliješ (Kiseljak)	219, 231, 291, 352, 570, 590, 616, 622,
Kuprešani (Jajce)	474,
Kedenice (Bos. Šamac)	316,
Ledenice (Modriča)	206, 289, 322, 346, 578,
Lendići (Jajce)	551, 674,
Livno	167, 399,
Loznik (Zenica)	16, 301,
Lubovo (Šipovo)	15, 304,
Luka (Srebrenica)	450, 511, 673,
Ljubinje	5, 12–3, 60, 65, 72, 74, 83, 92–3, 95–6, 118, 265, 268, 293, 381, 433, 584, 633, 648, 652,
Ljubuški	635, 433,
Magašići (Bratunac)	229, 283, 629,
Mahmići (Bos. Krupa)	474, 481,
Majevec – Šarampov (Šipovo)	79, 299,
Mala Kladuša (V. Kladuša)	249, 463, 473,
Maline (Travnik)	26, 211, 311, 359,
Marini (Prijedor)	31,
Medanići (Gacko)	34, 42, 84, 370,
Međuljići (Gacko)	80,
Metaljka (Čajniče)	339,
Miklići – Čajdraš (Zenica)	126, 365,
Miljkovići (V. Kladuša)	187,
Močevići (Trnovo)	335,
Močinci – Čuklići (Šipovo)	156, 286, 308, 562, 567,
Močevići (Trnovo)	335,
Modran	83,
Modriča	94, 188, 195, 199, 407, 418, 598,
Mostar	33, 212, 253, 331, 386–7, 542,
Mulji – Avtovac (Gacko)	41, 260, 267, 343, 369, 587,
Neum (Čapljina)	7–9, 19, 71, 75–6, 179–80, 222, 328–9, 349, 563, 583, 613–4, 634, 646, 650,
Nevesinje	197, 209–11, 376,
Nogačevići (Srebrenica)	302,
Obudovac (Bos. Šamac)	552,
Odžak (Nevesinje)	61, 66,
Orašje	21, 408, 440, 505, 538–9, 596, 600,
Orašje (Tuzla)	25, 29, 49, 318,
Orguz (Livno)	234, 671,
Ostrožac (Cazin)	465,
Ošanići (Stolac)	11, 107, 119–20, 257, 388,
Pečigrad (Cazin)	160, 164–5, 492, 450–1,
Pjanići (Cazin)	166, 475,
Pješivac (Stolac)	257,
Pijevlja	54, 140, 254, 264, 278, 422, 630, 687, 690,
Počulica – Janjići (Zenica)	443, 499, 504, 547,
Podbor (Prozor)	55,
Podčauš (Bratunac)	23,
Podmilačje (Jajce)	226, 561,
Podravanj (Srebrenica)	227, 660,
Polom (Bratunac)	324,
Poljavnica (Bos. Novi)	130, 228,
Presnače (Banja Luka)	78,
Prilboj (Lopare)	488,
Priluk (Zavidovići)	607,
Prozor	202, 382, 497, 535, 672,
Prud (Bos. Šamac)	70, 217, 235, 245, 258, 513, 568, 651,
Puhovac (Zenica)	451, 453,
Radetina Kula (Cazin)	468,
Radež (Čapljina)	16,
Radinovići (Zenica)	449, 523,
Radinovići – Puhovac (Zenica)	452, 515,



Naselje (Opština)	Redni brojevi napjeva)
Rađenovići (Zenica)	252,
Rakelići (Prijedor)	285,
Rakovica (Ilidža)	136, 204, 243,
Rašagići — Dobrak (Srebrenica)	644,
Ripač (Bihać)	132, 142, 428, 461,
Rogatica	338,
Samarevac (Gradačac)	270, 357, 552,
Sandići (Brčko)	284,
Sanski Most	143–4, 207,
Sarajevo	87, 89, 100–1, 138, 141, 150, 220, 345, 394, 596, 398, 420, 436, 688,
Sasina (Sanski Most)	285, 288,
Skelani (Srebrenica)	57, 317, 368,
Skugrić (Modriča)	223, 269, 356, 649,
Smajići (Zenica)	458, 479, 518, 528,
Sokolac	64, 106, 193, 213, 393, 397,
Srebrenica	189, 208, 327, 347, 439, 577, 666–7,
Srnice (Gradačac)	272, 326,
Stijena (Cazin)	162, 171, 476, 484, 487, 545,
Stojac	2, 18, 122, 192, 384, 544,
Suha (Bratunac)	324, 559, 605,
Suha — Gostovići (Zavidovići)	607,
Suha (Srebrenica)	110,
Svirac (Gradačac)	434, 529,
Šatorovići (Rogatica)	248,
Šekovići (Vlasenica)	250–1, 626,
Šipovac — G. Gnojnice (Mostar)	47, 367, 480, 506, 668,
Šipovo	1, 508–9,
Šišići (Cazin)	392,
Tatarbudžak — Goliješnica (Žepče)	201, 215, 378,
Tišina (Bos. Šamac)	81,
Tolisa (Gradačac)	273, 588,
Todorići — Strojice (Šipovo) .	237, 248,
Todorovo (V. Kladuša)	464,
Travnik	148, 441, 543, 661,
Trebinje	17, 28, 39, 40, 48, 62–3, 85–6, 97, 105, 111, 113, 124, 191, 261, 266, 333, 373, 389, 390, 356–7, 348,
Trebišnja Šuma (Trebinje)	77, 121, 123, 218, 279, 280, 377,
Trebižat (Čapljina)	631,
Trijebanj (Stolac)	360, 448, 531, 609,
Trišnjeva Glava (Zenica)	214, 256, 315, 342, 351, 556, 386,
Trnovo	98, 350, 374, 618,
Tuli — Zupci (Trebinje)	36, 314,
Turbe (Travnik)	58, 240, 295, 332, 574,
Turija (Konjic)	109, 678,
Vagan (Glamoč)	516,
Varalići—Hodići (Kakanj)	115,
Vedašići (Duvno)	163, 168, 170, 483, 569, 579, 580,
Velika Kladuša	303,
Veliko Palančište (Prijedor)	89, 114,
Vidovice (Orašje)	44, 50,
Vidovište (Kotor Varoš)	421,
Višegrad	389,
Vjetrenik (Rogatica)	493, 496,
Vlasenica	5, 12–3, 60, 65, 72, 74, 83, 92–3, 95–6, 118, 265, 268, 293, 381,
Vođeni (Ljubinje)	433, 584, 633, 648, 652,
Vranduk (Zenica)	362, 455, 502, 521, 610,
Vrela (Ilidža)	241, 628,
Zagradinje (Trebinje)	379, 655,
Zahalji (Zenica)	523,
Zahići (Zenica)	438, 514,
Zalužje — Odžak (Nevesinje)	61,
Zenica	442, 520, 608,
Zubovac (Jajce)	564,
Žepa (Rogatica)	128–9, 424, 444–5, 447, 503, 685
Žepa — Babljak (Rogatica)	247.



**POPIS OPŠTINA I MJESTA
BORAVKA KAZIVAČA**



POPIS OPŠTINA I MJESTA BORAVKA KAZIVAČA

Opština	Naselje	Redni brojevi napjeva
Banja Luka		383, 406, 412, 592,
	Debeljaci	640,
	G. Šeher	458, 686
	Presnačo	78,
Bihać		145, 281, 536, 537,
	Bakšajiš	146, 281, 429, 467,
	Ripač	132, 142, 428, 461,
Bijeljina		603,
Bos. Dubica		172, 410, 460,
Bos. Gradiška		153, 402, 409,
	Bistrica	30,
	D. Dolina	337,
Bos. Kostajnica		437,
Bos. Krupa		151, 403, 486, 568
	Mahmići	474, 481,
Bos. Novi		186, 196, 404, 477, 482, 549, 582,
	Dvor na Uni	51,
	Poljavnica	130, 228,
Bos. Petrovac		446,
Bos. Šamac		505,
	G. Slatina	183, 274,
	Ledenica	316,
	Obudovac	552,
	Prud	70, 217, 235, 245, 258, 513, 566, 651,
	Tišina	81,
Bratunac		229, 283, 629,
	Magašići	23,
	Podčauš	324,
	Polom	559, 605,
	Suha	599, 601,
Brčko		320, 321, 271,
	Cerik	284,
	Sandlčić	38, 53, 68,
Bugojno		173, 589,
Busovača		485,
Bužim		158—9, 371, 462, 466, 469, 472, 495, 675,
Cazin		494,
	Brezova Kosa	133,
	Klen	133, 470,
	Klisa	465,
	Ostrožac	160, 164—5, 492, 540—1
	Pećigrad	166, 475,
	Pjanići	468,
	Radetina Kula	162, 171, 476, 484, 487, 545,
	Stijena	392,
	Šišići	339,
Čajniče		14, 297, 344, 375,
Čapljina		10, 617, 647,
	Grabovina	
	Duži	



Opština	Naselje	Redni brojevi napjeva
	Jasenice	606,
	Neum	7–9, 19, 71, 75–6, 179–80, 222, 328–9, 349, 563, 583, 613–4, 634, 646, 650,
	Radež	16,
Čelić	Trebižaz	77, 121, 123, 218, 279–80, 377,
D. Vakuf	Koraj	498,
Duvno		203,
	Vedašići	310, 682,
Foča		115,
Gacko	Bašići	423,
	Čemerno	262, 385, 432, 490
	Medanići	35, 334,
	Međuljići	34, 42, 84, 370,
Gacko	Mulji–Avtovac	80
Glamoč	Čoslije	41, 260, 267, 343, 369, 587,
	Vagan	282
G. Vakuf		109, 678,
Gradačac		139,
	Avramovina	413–6, 491, 530, 546, 595, 602,
	Samarovac	272, 326,
	Srnice	270, 357, 552,
	Svirac	72, 326,
Hadžići	Ferhatlije	273, 588,
Ilidža	Rakovica	401, 621,
	Vrela	136, 204, 243,
Jajce		241, 628,
	Bavar	149, 524, 581,
	Divičani	149, 306–7,
	Dobretići	149, 664,
	Dobretići – Zubovac	233, 290, 585,
	G. Lupnica	564,
	Grdovo –.Krežluk	131, 169, 238,
	Jezero	239,
	Krežluk	149, 419,
	Kuprešani	320,
	Lendići	174,
	Podmilačje	551, 674,
Kakanj	Danci	226, 561,
	Kr. Sutjeska	104,
	Varalići–Hodići	265,
Kiseljak		516,
	Bojakovac	134, 263,
	Čubren	330, 395,
	Hazapovići	353, 355, 571, 575–6, 642,
	Homolj	232, 292, 354, 591, 625, 627,
	Kuliješ	287, 294, 645,
Ključ		219, 231, 291, 352, 570, 590, 616, 622,
Konjic		135, 147, 190, 435, 676,
	Bradina	244, 341,
	Glavatičevo	606,
	Turija	58, 240, 295, 332, 574,
Kotor Varoš	Grubači	117, 177,
	Korićani	44, 50,
	Vidovište	44, 50,
Kozarac		152, 411, 459,
Kozluk		683,
Kreševo		103, 198, 554, 572,
Kupres	G. Odžak	20, 43, 46, 56, 127, 182, 525, 669–70,
	Hotinovci	59, 154, 178, 225, 259, 305, 336, 427, 557, 653, 663, 684,
Kulen Vakuf		471,
Livno		167, 399,
	Kablići	400,
	Orguz	234, 671,
Lopare	Priboj	488,
Ljubinje		5, 12–3, 60, 65, 72, 74, 83, 92–3, 95–6, 118, 265,

Opština	Naselje	Redni brojevi napjeva
Ljubuški		268, 293, 381, 433, 584, 633, 648, 652,
Maglaj	Čusto Brdo	635, 433,
Modran		69,
Modriča		82,
	Čardak	94, 188, 195, 199, 407; 418, 598,
	Dobrinje	52, 91, 206, 289, 322, 346, 426, 578, 620,
	G. Riječani	426, 620,
	Ledenice	32, 255, 380, 662,
	Skugrić	206, 289, 322, 346, 578,
Mostar		223, 269, 356, 649,
	G. Gnojnice	33, 212, 253, 331, 386—7, 542,
	Šipovac	296,
Nevesinje		47, 367, 480, 506, 668,
	Odžak	197, 209—11, 376,
Olovo	Dugandžići	61, 66,
Orašje		200, 512, 604,
	D. Mahala	21, 408, 440, 505, 538—9, 596, 600,
	Vidovice	90, 612,
Pljevlja		89, 114,
Prijedor	Dragotinja — Marini	54, 140, 254, 264, 278, 422, 630, 687, 690
	Rakelići — Bosnovo	31
	Veliko Palančište	285,
Prozor		303,
	Podbor	202, 382, 497, 535, 672,
Ravno	Dračevo—Veličani	55,
	Kijev Do—Zavala	6, 27,
Rogatica		391,
	Borika—Žabljak	338,
	Krnjići	242,
	Šatorovići	246, 425,
	Vjetrenik	428,
	Žepa	389,
	Žepa—Babljak	128—9, 424, 444—5, 447, 503, 685,
Sanski Most		247,
	Brdari	143—4, 207,
	Dabar	309,
	Sasina	185,
Sarajevo		285, 288,
	Briješće	87, 99—101, 138, 141, 150, 220, 345, 394, 396, 398,
		420, 436, 688,
Sokolac		431,
Srebrenica		64, 106, 193, 213, 393, 397,
	Bačići	189, 208, 327, 347, 439, 577, 666—7,
	Bektići	553, 659,
	Kalimanići—Skelani	3,
	Kozluk	632,
	Kravica	683,
	Krušev Do—Staroglavice (Sutjeska)	325, 619, 641, 643, 656,
	Luka	3,
	Nogačevići	450, 511, 673,
	Podravanj	302,
	Radonovići—Osatnica	227, 660,
	Rašagići—Dobrak	252,
	Skelani	644,
	Suha	57, 317, 368,
Stolac		110,
	Ošanići	2, 18, 122, 192, 384, 544,
	Pješivac	11, 107, 119—20, 388,
	Trijebanj	257,
Šipovo		631,
	Babići	1, 508—9,
	Bešnjevo	236, 555, 679, 681,
	Brđani	149, 157, 510,
	Čuklići—Močiolci	24,
	Duljci	156, 286, 308, 562, 567,
		161, 194, 300, 654, 677, 680,



Opština	Naselje	Redni brojevi napjeva
Teslić	Grbavica	155, 624,
	Lubovo	15, 304,
	Majevac—Šarampov	79, 299,
	Todorići—Strojice	237, 248,
	Đukići — Jezera	175,
Travnik		148, 441, 543, 661,
	Dolac	45, 137,
	Guča Gora	26, 88, 221, 311, 359, 532,
Trebinje	Turbe	36, 314,
		17, 28–9, 39, 40, 48, 62–3, 85–6, 97, 105, 111,
		113, 124, 191, 261, 266, 333, 373, 389–90, 656–7,
Trnovo	Duži—Površ	372, 615,
	Glavinići—Tičići	340
	Grbići—Trebinjska Šuma	348,
	Tuli — Zupci	98, 350, 374, 618,
	Brda—Umoljani	507, 558,
Tuzla	Kijevo	431,
	Orašje	25, 29, 49, 318,
Vareš	Krčevine	22, 37, 73, 102, 108, 176, 181, 184, 205, 216, 319,
		417, 560, 597, 623, 658,
V. Kladuša		163, 168, 170, 483, 569, 579, 580,
	M. Kladuša	249, 463, 473,
	Miljkovići	187,
Visoko	Todorovo	464,
	Goduša	
Višegrad		421,
		493, 496,
Vlasenica	Buljevići—D. Zalukovik	67, 405, 430,
	Šekovići	250–1, 626,
Zavidovići	Priluk—Gostovići	607,
		442, 520, 608,
Zenica	Bistrica—Nemila	4, 112, 125, 275–7, 358, 361, 363, 366, 454, 457,
		500, 501, 517, 519, 522, 526–7, 548, 550, 593, 611,
Žepče		689,
	Čajdraš	312–3, 364, 533–4, 573, 636–9,
	Čajdraš—Miklići	126, 365,
	Čajdraš—Zahalj	323,
	Drivuša—Nemila	594,
	Loznik—Nemila	116, 301,
	Počulica—Janjići	443, 499, 504, 547,
	Puhovac	451, 453
	Radinovići	449, 523,
	Radinovići—Puhovac	452, 515,
	Smajići	458, 479, 518, 528,
	Trišnjeva Glava	360, 448, 531, 609,
	Vranduk	362, 455, 502, 521, 610,
	Zahići	438, 514,
	Tatarbudžak—Goliješnica	201, 215, 378,
	Begov Han	438, 514,



POPIS PJEVAČA - KAZIVAČA



POPIS PJEVAČA – KAZIVAČA

Pjevači – kazivači	Redni brojevi napjeva
Ađajić Janja, r. Trgovčević (1911), iz Kr. Sutjeske	565,
Adić Jela, r. Antolović (1907), iz Goliješnice	201, 215, 378,
Adić Luca, iz Goliješnice	201, 215, 378,
Alagić Nura, r. Smajić (1924), iz Bihaća	146, 281, 429,
Alagić Sahib (1925), iz Sanskog Mosta	143,
Arnautović Naja (1930), iz Stijene	484, 487,
Asanović Rešid (1929), iz Rađenovića	252,
Avdić Arifa, r. Imamović (1881), iz Gradačca	416, 491, 530, 595,
Avramović Stana (1934), iz Nogačevića	302,
Bačić Anka (1940), iz Neuma	9, 16, 179, 329,
Bačić Cvija (1947), iz Neuma	8, 583,
Bačić Ivo (1910), iz Neuma	613, 634,
Najkuš Mara, r. Lončar (1921) iz Kuliješa	219, 231, 291, 352, 570, 590, 616, 622,
Bajramović Osman (1905) iz Pećigrada	165,
Bajrić Mina (1939), iz Male Kladuše	170, 463,
Banović Sretko (1907), iz Velikog Palančišta	303,
Barević Radojka, r. Bokonjić (1921), iz Trebinja	17, 28, 40, 48, 62–3, 85–6, 97, 105,
	111, 113, 124, 191, 261, 266, 333, 340,
	373, 656, 657,
Barišić Mara, r. Jurić (1920), iz Ledenice	316, 217,
Bataljan Mara (1941), iz Presnača	78,
Batinić Anica (1909), iz Neuma	75,
Batinović Bosiljka (1932), iz Neuma	75,
Batinović Danica, r. Čamo (1914), iz Neuma	75,
Batinović Ivka (1944), iz Neuma	8, 583,
Batinović Marinka (1947), iz Neuma	8, 583,
Bečar, ud. Zilha iz Bugojna	38,
Beganović Aiša (1933), iz Pećigrada	492, 540, 541,
Beganović Mina (1936), iz Pećigrada	492, 540, 541,
Beganović Huso (1915), iz Pećigrada	165,
Beganović Zejna, r. Sarajlić (1821), iz M. Kladuše	249, 473,
Bohlć Saflija, r. Vojzović (1924), iz Kulen Vakufa	471,
Bohlć Šerifa, r. Imširović (1921), iz Bihaća	145, 536, 537,
Bejtović Asija (1928), iz Bos. Dubice	172, 410, 460,
Bektić Asim (1910), iz Bektića	3,
Belej Janja, r. Cindrić (1892), iz Miljkovića	187,
Beširević Bisera, r. Mujanović (1908), iz Modriče	199, 418, 598,
Beširević Hasnija (1903), iz Ostrošca	465,
Bijelić Jeftallija, r. Sudarević (1866), iz Sarajeva	87, 104, 220, 394, 396,
Bilić Ivanka (1940), iz Hazapovića	232, 292, 354, 591, 627,
Blagojević Danica, r. Nikolić (1893), iz Modriče	193, 407,
Blekić Vafija (1929), iz Bos. Kostajnice	437,
Boran Đorđo (1895), iz Mostara	212,
Božić Josip (1937), iz Sasine	288,
Brajić Marko (1890), iz Sanskog Mosta	144, 207,
Brenjo Deja (1944), iz Odžaka (Nevesinje)	66,
Brković Kosta (1933), iz Cerika	271,
Budimlić Nura, r. Vukalić (1896), iz Stijene	171, 476,

Pjevači — kazivači	Redni brojevi napjeva
Bugera Milica, r. Rošić (1878), iz Jazera (Šipovo)	149, 419,
Bunjić Stipan, iz Kuprešana	174,
Burkić Safet (1921), iz Livna	399,
Čablović Ladan (1939), iz Sasine	285,
Čajo Fikreta (1926), iz Travnika	543,
Čejvan Muhamed (1905), iz Banja Luke	592,
Čičak Janja, r. Franić (1896), iz Hotinovaca	20, 43, 46, 56, 127, 182, 525, 665, 59, 154, 178, 225, 259, 305, 336, 427, 557, 653, 684,
Čališ Ivo (1899), iz Podbora	55,
Čilić Lejla, iz Prozora	382, 497, 535,
Čorović Dobrila (1941), iz Ljubinja	12, 65, 72—4, 83, 92—3, 95—6, 118, 268, 381, 633, 648,
Čorović Lepa (1930), iz Ljubinja	12, 60, 65, 72, 74, 83, 92—3, 95—6, 118, 381, 584, 633, 648,
Čorović Olga, r. Pecelj (1939), iz Vođena	12, 65, 72, 74, 83, 92—3, 95—6, 118, 268, 381, 584, 633, 648,
Čerović Radmila (1940), iz Ljubinja	12, 60, 65, 72, 74, 83, 92—3, 95—6, 118, 381, 633, 648,
Čosić Hedija (1937), iz Blistrice	517,
Čulum Ilija (1907), iz Grdova (K-ozluk)	239,
Dafić Đula (1934), iz Suhe	559
Dandulić Mirko (1927), iz Ljubinja	5, 13, 92, 265,
Dautović Hatija, r. Osmanlić (1913), iz Todorova	464, 569,
Dedić Aiša (1924), iz Kozarca	152, 411, 459,
Deletović Slavojka (1932), iz Odžaka (Nevesinje)	66,
Delić Fatima, r. Mureškić (1928), iz Male Kladuše	170, 463,
Demirović Ajro (1899), iz Bihaća	162,
Derić Sejma (1937), iz Bistrice	517,
Dervišbegović Hatidža, r. Kurbegović (1883), iz D. Vakufa	203,
Djevojke (Hrv.) iz Cerika	320, 321,
Djevojke (Musl.) iz Divičana	149,
Djevojke (Srp.) iz Koričana	44,
Djevojke (Musl.) iz Lendića	674,
Djevojke (Musl.) iz Mahmića	474, 481,
Djevojke (Srp.) iz Odžaka (Nevesinje)	61,
Djevojke (Hrv.) iz Orguza	671,
Djevojke (Musl.) iz Višegrada	421,
Dodik Marija, r. Rebac (1916), iz Trebižata	121, 218, 279, 377,
Dopuđa Jelena (1904) sa Romanije	488, 682, 150, 420,
Dragičević Iva, r. Jović (1906), iz Trebižata	77, 123, 280,
Dragičević Šima, iz Trebižata	280,
Dragojević (1911), iz Marina	31,
Dragosavljević Ilija (1948), iz Beneka (Nova Topola)	30,
Drek Bajo (1906), iz Lendića	551,
Dubičanac Asima (1924), iz Bos. Gradiške	402, 459,
Duranović Seka, r. Miljković (1918), iz V. Kladuše	579,
Durmo Ziljeta (1906), iz Počulice	443, 499, 504, 547,
Đela Nazira, r. Čehajić (1927), iz Varalića	516,
Đogo Dragiša (1940), iz Ljubinja	5, 265, 652,
Đuklć Grozda (1936), iz Tollso	273, 588,
Đuklć Stanko (1895), iz Đuklća — Jezera	175,
Đulović Salih (1900) iz Orašja	408,
Đurić Kata, r. Baotić (1920), iz D. Mahale	50, 612,
Đurić Rade (1934), iz D. Javernja — Dvor na Uni	51,
Džebo Cura, r. Brđanin (1920), iz Krnjića	425,
Džebo Emin, iz Krnjića	246,
Džebo Mujo (1927), iz Krnjića	246,
Džihho Alija (1938), iz G. Gnojnika	296,
Erić Ljeposava (1935), iz Kravice	235, 619, 641, 643,
Erić Mile (1895), iz Kravice	659,
Erić Radmila (1934), iz Kravice	325, 619, 641, 643,
Ezić Marica, r. Vasić (1896), iz Bos. Novog	196, 404, 477, 549, 582,
Filipović Anka, r. Lozić (1912), iz Čardaka	52, 91, 289, 322, 346, 426, 578, 620,
Filipović—Deljković Ana, r. Baotić (1916), iz D. Mahale	90, 612,
Filipović Nura (1912), iz Ključa	135, 147, 190, 435, 676,



Filipović Stana (1940), iz Kalimanića	632,
Franić Ivka, iz G. Odžaka	46, 669, 670,
Gabrić Anđa (1927), iz Kablyća	400,
Gabrić Kata (1934), iz Zubovca	564
Gagić Jula, r. Stefanović (1925), iz Gaočića	
Gajić Mitar (1940), iz Čuklića	308
Gajić Stanko, iz Čuklića	308,
Gallić Đuro (1933), iz Gašnice	30,
Gligorević Maksim (1933), iz Bradine	341,
Gradašćević Mehmed (1894), iz Gradačca	413,
Gradašćević Munira, r. Salihbegović (1904), iz Bijeljine	603,
Grcić Naziva (1926), iz Prozora	672,
Grče Jovo (1910), iz Grčića – Trebinjska Šuma	39, 348, 389,
Grejić Mara, r. Lozić (1921), iz Čardaka	52,
Grubač Savo (1916), iz Grubača	117, 177,
Gušić Munira, r. Maslo (1882), iz G. Šehera	456, 686,
Gutić Cvijen (1906), iz Todorica	237, 298,
Hadrović Hasna (1946), iz Krnjića	425,
Hadžiarapović Pašija, r. Paučić (1863), iz Vjetrenika	489,
Hadžiaždžić Zlatka, r. Musić (1888), iz Bakšajiša	281, 429, 467,
Hadžibegović Vojisl (1908), iz Sarajeva	138,
Halilović Raifa (1939), iz Smajića	458, 479, 518, 528,
Halilović Tenzila (1938), iz Smajića	458, 479, 518, 528,
Hatibović Nura, r. Begović (1871), iz Bešnjeva	149, 157, 510,
Heko Omer (1916), iz Stoca	2, 18, 122, 384, 544,
Hrnjičić Azemina, r. Fetihbegović (1873), iz Bos. Novog	482,
Huklć Kama, r. Mahmutović (1894), iz Trišnjeve Glave	360, 448, 531, 609,
Idriz Omer (1920), iz Trijebnja	631,
Ilić Dragomir (1936), iz Magašića	229, 283, 629,
Ilić Stojan (1936), iz Dabra	185,
Isić Osman (1903), iz Orašja	21,
Ivanković Matilda (1928), iz Ljubuškog	635,
Jablanović Anto (1884), iz Doca	45, 137,
Jandrić Jovanka, iz Močioca	156, 286, 562,
Jazvin Emina, r. Zaklan (1942), iz Glavatičeva	606,
Jevtić Vlado (1933), iz Cerika	271,
Jelčić Staka (1884), iz Duvna	310,
Jezerčić Anđa, r. Augustinović (1927), iz Turbeta	36, 314,
Jovanović Dušan (1927), iz Skugrića	223,
Juklo Ramo (1893), iz Šipovca	47, 367, 480, 506, 668,
Junuzagić Tahira (1941), iz Rašagića	644,
Junuzović Zlata (1927), sa Klena	133,
Jurić Bogdan (1926), iz Dobretića	233, 290,
Juričić Marijan (1939), iz Sasine	285,
Jusić Tima, r. Pinić (1905), iz Vlasenice	493,
Jusufbegović Mejra, r. Hadžiomerović (1894), iz Orašja,	539,
Jesufbegović Rukija (1927), iz Orašja	600,
Kablinović Stoja (1938), iz Brezovog Polja	284,
Kadić Abida, r. Karahasanović (1910), iz Foče	423,
Kajtažović Gospava (1937), iz Glavinića	340,
Kajtažović Vlado (1940), iz Glavinića	340,
Kapić Kada, r. Pjanić (1910), iz Pjanića	166, 475,
Karalić Dišija (1936), iz Radinovića	449, 523,
Karalić Ivo (1934), iz Tišine	84,
Karić Sadika, iz Suhe (Bratunac)	559,
Karić Zahida, iz Suhe (Bratunac)	559,
Kasum Sadeta (1930), iz Jajca	581,
Katava Pero (1921), iz Hazapovića	625,
Katlica Sevdal, r. Bašić (1895), iz Bašića	262, 385, 432, 690,
Kavaz Miloš (1943), iz Babljaka	242,
Kavaz Risto (1935), iz Babljaka	242, 247,
Kešelji Vlado (1920), iz Vrela–Rakovca	241, 628,
Kliko Muamira (1936), iz Jajca	149,
Knežević Anka, r. Čoković (1932), iz D. Dollne	337,
Knežević Antonije (1937), Vidovice	89, 114,
Knežević Ivo (1903), iz Čajdraša	639,



Pjevači — kazivači	Redni brojevi napjeva
Kočić Ajkuna, r. Ezić (1905), iz Bos. Krupe	151, 403, 486, 568,
Kondić Boro (1940), iz Bosnova—Rakelići	285,
Kondić Dara, r. Majranović (1875), iz Banje Luke	406,
Kolašinac Bosa (1934), iz Kijeva	431,
Korić Šemsa, r. Dizdar (87), iz Banja Luke	412,
Kovač Ljiljana (1932), iz Ljubuškog	433,
Krešić Mila (1940), iz Radeža	9, 179, 329, 16,
Kristić Mato iz Neuma	76, 614,
Kristić Nikola (1910), iz Neuma	7, 71, 76, 180, 222, 328, 349, 563, 613,
	614, 634, 646, 650,
Kristić Šime (1912), iz Neuma	7, 71, 76, 222, 328, 563, 624, 650,
Križanac Mara, r. Papić (1913), iz Vefašića	115,
Krlić Ibro (1900), iz Kruševdola	3,
Krstić Mara, r. Marjanović (1889), iz Banja Luke	383,
Kudić Halil (1884), iz Majevca	79, 299,
Kulić Anton (1929), iz sela Bare—Busovača	173, 589,
Kuljanin Lazar (1935), iz Bradine	341,
Kuljanin Rato (1914), iz Bradine	244,
Kulovac Behara (1950), iz Žepe	128—9,
Kulovac Fadila (1947), iz Žepe	447, 503,
Kulovac Hanka (1950), iz Žepe	444—5,
Kulovac Hasnija (1927), iz Žepe	424, 685,
Kulovac Merka (1946), iz Žepe	447, 503,
Kulovac Nurko (1910), iz Žepe	247,
Kulovac Paša (1919), iz Žepe	450, 673,
Kulovac Rasko (1950), iz Žepe	444—5,
Kulovac Safija (1949), iz Žepe	128—9,
Kurilić Risto (1894), iz Dračeva	6, 27,
Lazarević Sveto (1888), iz Srebrenice	208,
Lipovača Halida (1939), iz Ripča	132, 142, 428, 561,
Lončarević Darinka, r. Milanović (1914), iz Poloma	324,
Lovrinović Kata (1916), iz Guče Gore	88,
Lujanović Mara, Bojiše, (1899), iz Malina	26, 221, 311, 359,
Lukić Radojka, r. Stojanović (1930), iz Gostovića	607,
Lukić Slavko (1932), iz Skugrića	356,
Lukić Varkrsije (1871), iz Suhe (Bratunac)	605,
Ljevak Kata (1942), iz Čubrena	194, 571, 645,
Ljubičić Anđa (1934), iz Modrana	82,
Ljubičić Jela, iz Modrana	82,
Majstorović Desanka, r. Rakita (1911), iz Bavra	149, 306, 307,
Malbašić Niko (1941), iz Debeljaka	640,
Maleš Dušan (1892), iz Brđana — Pljeva (Šipovo)	24,
Malkić Sulejman, iz Pećigrada	164,
Makić Raifa, r. Mađarović (1904), iz Modriče	598,
Mandžuka Kada (1937), iz Radinovića	449, 523,
Marić Josip (1919), iz G. Riječana	32, 255, 380, 662,
Marinčić Pava (1910), iz Tatarbudžaka	201, 215, 378,
Marjanović Ana (1890), iz Travnika	661,
Marjanović Jozo (1930), iz Čubrena	625,
Marjanović Krista, r. Jovanović (1874), iz Srebrenice	327, 439, 577, 686, 667,
Marjanović Luce, r. Šunjić (1893), iz Kreševa	103, 198, 554, 572,
Marković Stjepan (1934), iz Podravnja	227, 660,
Matan Ivka (1930), iz Orguza	234,
Matijević Ana, r. Gelić (1922), iz Čajdraša	312—3, 363, 533, 573,
Matković Anđa, iz Guče Gore	532,
Matković Kata (1928), iz Guče Gore	88,
Mauna Petar (1935), iz Dabra	185,
Međugorac Ljubica (1942), iz Miklića	126, 365,
Mehulić Hatiba, r. Bajrić (1923), iz Stijene	545,
Melezović Drago (1913), iz Šekovića	250, 251, 626,
Menzildžić Subhija, r. Arnautović (1910), iz Travnika	148, 441,
Mićanović Lazar (1924), iz Šekovića	250, 251, 626,
Mijatović Mirko (1917), iz Krezluka	230,
Mijatović Stanko (1900), iz Skolana	57, 317, 368,
Miličević Danica (1934), iz Dobretića	564,
Miličević Petra, r. Jovanović (1893), iz Avramovine	326, 272,

Pjevači — kazivači	Redni brojevi napjeva
Milović Jovo (1938), iz Odžaka (Nevesinje)	61,
Milunić Milena, r. Radić (1891), iz Sokoca	64, 106, 193, 213, 393, 397,
Milutinović Sara (1926), iz Ošanića	11, 107, 119, 120, 388,
Milutinović Savka (1926), iz Ošanića	11, 107, 119, 120, 388,
Miljković Fata, r. Redžić (1898), iz V. Kladuše	483,
Mirić Draginja, r. Jelić (1887), iz Bugojna	53, 68,
Mislo Jelka, r. Buljan (1892), iz Kreševa	103, 198, 554, 572,
Mišković Mato (1889), iz Duži	10, 617, 647,
Mišković Mijo (1924), iz Duži	617,
Mitrić Joka, iz Čuklića	156, 286, 562,
Mitrić Vida, iz Čuklića	567,
Mitrović Simo (1892), iz Skugrića	649,
Mladenović Mihajlo (1937), iz Magašića	229, 283, 629,
Močević Janko (1920), iz Močevića	335,
Mrkaja Jovanka, r. Pamučina (1887), iz Zagradinja	379, 655,
Mrnjavac Milica (1945), iz Hazapovića	287,
Muharemović Osman (1893), iz G. Lupnice	131, 169, 238,
Mujagić Munira, r. Lukar (1865), iz Bos. Gradiško	153, 409,
Mujanović Fata, r. Oruč (1906), iz Bistrice	4, 125, 275, 361, 163, 457, 478, 500,
	501, 519, 526, 593, 611,
Mulalić Duma r. Adelagić (1894), iz Cazina	472, 495,
Mulalić Hata, r. Šišić (1897), iz Šišića	392,
Mulalić Mujaga (1903), iz Cazina	159,
Mulalić Timka (1937), iz Klise	133, 470,
Mulalić Zlata, r. Junuzović (1927), sa Klena	133,
Mulalić Razija (1936), iz Bužima	485,
Mulalić Timka (1927), iz Klise	133, 470,
Mulalić Zlata, r. Junuzović (1927), iz Klena	133,
Muratbegović Hanka, r. Dervišević (1886), iz Orašja	440, 538, 596,
Muratbegović Rabija, r. Fisić (1923), iz Šamca	505,
Musa Ruža, r. Lučić (1885), iz Čubrena	294, 353, 355, 571, 575, 576, 642, 645,
Nikolić Borka (1938), iz Brezovog Polja	284,
Ninković Jela (1936), iz Brijedča	431,
Nuspahić Hamida, r. Šabić (1898), iz Prozora	202,
Ohranović Smail (1926), iz Šatorovića	248,
Omerović Bego (1929), iz Rađenovića	252,
Opanković Fehma (1902), iz Rakovice	136, 243,
Ostojić Zorka (1883), iz Mostara	33, 334, 386,
Pajazetović Mina (1904), iz Trnova	163, 580,
Paradžik Ankica, r. Brašnić (1924), iz Pruda	70, 217, 235, 258,
Pašalić Aišo (1937), iz Puhovca	451, 453,
Pašić Čamila (1868), iz Neđuljića	80,
Pašalić Emina, r. Abdurahmanović, iz Koraja	498,
Pašić Nejla (1941), iz Kozluka	683,
Pašić Šerif (1907), iz Mulji	41, 260, 267, 343, 369, 587.
Pavičić Mile (1911), iz Stoca	192,
Pavlović Boško (1926), iz Pješivca	257,
Pejić Andrija, iz Bačića	3553,
Pejić Đorđe, iz Bačića	553,
Pejić Mile, iz Bačića	553,
Pejić Milena, r. Nedić (1932), iz Drivuše	594,
Pejić Vukašić (1923), iz Loznika	116, 301,
Penava Jozo (1909), iz Kiseljaka	134, 263,
Perendić Uroš (1926), iz Podravnja	227, 660,
Petričević Gospava, r. Jerić (1888), iz Duljaka	194, 654, 680,
Petrović Cvijeta (1934), iz Samarevca	270, 257,
Petrović Petra (1936), iz Samarevca	270, 357,
Petrović Zagorka, r. Lukić (1921), iz Obudovca	552,
Plijuk Fata, r. Odobašić (1918), iz Hodića	516,
Piljić Ana (1893), iz Krčevine	22,
Piljić Cvijo (1903), iz Krezluka	230,
Piljić Franica, iz Krčevina	22,
Piljić Sofija (1925), iz Krčevina	37, 73, 102, 108, 176, 181, 184, 205,
	216, 319, 41z, 560, 597, 623, 658,
Pjevači iz Dlvaca (Musl.)	664
Pjevači iz Sarajeva (Musl.)	436, 688,

Pjevači — kazivači	Redni brojevi napjeva
Pjevači iz Sarajeva (Srbi)	345,
Pjevači iz Sarajeva (Hrv.)	688.
Pjevači iz Višegrada (Musli.)	421,
Podrašćić Stana (1933), iz Šipova,	1,
Popović Đuka (1934), iz Kravice	325, 619, 641, 643,
Popović Stevan (1972), iz Majevca	94, 188,
Porčić Haso (1892), iz Pećigrada	160, 164,
Pozderac Feza, r. Midžić (1913), iz Cazina	371,
Praljak Šimun (1900), iz Grabovine	14, 297, 344, 375,
Prćević Jelena, r. Toljević (1904), iz Sarajeva	100,
Proroković Aleksa (1881), iz Nevesinja	197, 209—11, 376,
Providur Marica (1920), iz Turije	240, 295, 332, 574,
Protić Zorka, iz Grbavice	155,
Radak Lazar (1895), iz Lubova	15, 304,
Rahmanović Mujo (1911), iz V. Kladuše	168,
Rajčević Tonka, r. Orban (1914), iz Budimpešte (od 1925. živi u Prudu)	70, 235, 245, 258, 566, 651,
Rakita Rosa, r. Kvirgić (1925), iz Babića	679,
Rakita Milan (1896), iz Babića	236, 555, 681,
Rakita Stanko (1896), iz Grbavice	624,
Ramić Atif (1896), iz Šipova	508, 509,
Ramljak Ana (1042), iz Čajdraša	534, 637—8,
Ramo Juklo (1893), iz Šipovca	47, 367, 480, 506, 668,
Redžić Reza, r. Delić (1926), iz Bihaća	146, 281, 429,
Ridešić Ana (1922), iz Tuli	98, 350, 374, 618,
Rihtman Jefa, r. Palavestra (1909), iz Mostara	253, 542,
Sabitović Vasva (1925), iz Bos. Petrovca	446,
Salkić Muniba (1935), iz Pećigrada	492, 540, 541,
Salkić Šahin (1919), iz Podčauša	23,
Samardžić Veljko (1940), iz Zalužja—Odžak	61,
Samouković Boško (1933), iz Bradine	341,
Saraf Mara (1895), iz Podmilačja	226, 564,
Sarić Marko (1930), iz Hasića	81,
Sedić Esmā (1936), iz Cazina.	158, 466, 675,
Selak Mara, iz Guče Gore	532,
Selak Milka (1930), iz Guče Gore	88,
Senjak Janja, r. Barišić (1919), iz Dobrinja	426, 620,
Simić Kosta (1893), iz Skugrića	223, 649,
Sivić Atija, r. Kesten (1920), iz Jezera	149,
Slavnić Petra (1939), iz Korićana	44, 50,
Spasojević Divna (1936), iz Danaca	104,
Stajić Marica, r. Kelentrić (1828), iz Ledenice	206, 289, 322, 346, 578
Stanić Manda, r. Matanović (1924), iz D. Mahale	89, 90, 114, 612,
Stijepić Ruža, r. Andrić (1907), iz Orašja (Tuzla)	25, 29, 49, 318,
Stojić Mihajlo (1931), iz Skugrića	269, 356,
Stojić Slavko (1932), iz Skugrića	269,
Suljić Nura, r. Kaljić (1868), iz Zenice	442, 520, 608,
Supić Milutin (1929), iz Čemernog	35, 334,
Šabić Đemka (1938), iz Puhovca	451,
Šabić Fatima, r. Šerić (1905), iz Begova Hana	438, 514,
Šafradin Marica (1938), iz Čajdraša	126, 312—3, 323, 364—5, 533—4, 573,
Šahinpašić Nurija (1898), iz Pljevlja	54, 140, 254, 264, 278, 422, 630, 687, 690,
Šarić Razija (1941), iz Ljubinja	12, 65, 72,
Šavija Luka (1907), iz Vagana	109, 282, 678,
Šehvić Fatima, r. Horić (1898), iz Vranduka	362, 455, 502, 521,
Šišman Derviša (1884), iz Radinovića	452, 515,
Šišman Fata (1940), iz Radinovića	449, 523,
Škaljić Abdulah (1904), iz Rogatice	338,
Škripić Mujaga, iz Pećegrada	164,
Šokčić Anka (1941), iz Presnače	78,
Špirić Ilinka (1937), iz Nemile	594,
Špirić Vlado (1910), iz Nemile	116, 301,
Tadić Josko (1888), iz Livna	167,
Taljić Fatima (1937), iz Vlasenice	496,
Tanasljević Stanka, r. Tokić (1897), iz Srebrenice	186, 347,
Tanasković Velinka (1930), iz Metaljke	339,

Pjevači — kazivači	Redni brojevi napjeva
Tapčagić Arifa (1940), iz M. Kladuše	170, 463,
Telalević Hasna, r. Oruč (1906), iz Bistrice	4, 112–5, 276–7, 368, 363, 366, 454, 478, 501, 522, 527, 548, 550, 593, 689, 330, 395
Tešić Jovanka, r. Pajić (1928), iz Goduše	330, 395,
Tešić Mara, r. Kešelj (1928), iz Rakovice	204,
Tolj Vidosava (1941), iz Rakovice	99, 398,
Toljević Kristina, r. Krnjić (1885), iz Sarajeva	401, 621,
Tomanović Milka (1890), iz Osijeka (od udaje živi u Ferhatlijama)	139,
Tomić Mara (1888), iz G. Vakufa	156, 286, 562,
Topić Borka (1941), iz Čuklića	462, 469,
Topić Derviša, r. Toromanović (1897), iz Cazina	498,
Topić Fata, r. Duratović (1888), iz Brezove Kose	308,
Topić Todor, iz Čuklića	284,
Tošić Danica (1939), iz Brezovog Polja	183, 274,
Tošić Milka (1939), iz D. Slatine	184, 274,
Tošić Ruža (1939), iz G. Slatine	414–5, 434, 529, 546, 602,
Trakić Šuhra, r. Mulaosmanović (1904), iz Gradačca	599, 601,
Travljanin Sadika, Hamidova, iz Brčkog (1928),	200, 512, 604,
Trifunović Janja, r. Nikolić (1878), iz Dugandžića	636,
Trogrlić Ruža (1942), iz Zahalja	323,
Trogrlić Zdravka (1945), iz Zahalja	69,
Tubić Milka (1928), iz Čustog Brda	65, 72, 74, 83, 92–3, 95–6, 118, 268, 381, 633, 648,
Trteh Adem (1939), iz Ljubinja	69,
Tubić Zora (1952), iz Čustog Brda	5, 265, 293,
Turanjanin Stevo (1939), iz Vođena	58,
Turija Stjepan (1881), iz Turije	161, 300, 677,
Ubiparip Dragica (1938), iz Duljaka	161, 300, 677,
Ubiparip Zaga (1936), iz Duljaka	507, 558,
Vatrić Meho (1904), iz Brda	507, 558,
Vatrić Šećo (1908), iz Brda	110,
Verlašević Haša, r. Nalić (1892), iz Srebrenice	607,
Veselinović Stoja, r. Blagojević (1928), iz Priluka	31,
Vila Sretke (1928), iz Dragotinje	67, 405, 430
Višković Đorđe (1899), iz Buljevića	214, 224, 256, 315, 342, 351, 556, 586,
Vlaški Joka (1868), iz Oblja, od udaje živi u Trnovu	3–2, 389, 615, 348,
Vlatković Drago (1922), iz Duži	391,
Vojnović Anda (1929), iz Kijeva Dola	185,
Vokić Đuro (1936), iz Dabra	244,
Vujičić Milorad (1923), iz Bradine	632,
Vujić Milena (1941), iz Kalimanića	130, 228,
Vukota Marko (1904), iz Poljavnice	309,
Vulin Ljubomir (1928), iz Brdara	31,
Zec Branko (1928), iz Dragotinje	511,
Zejnilović Halid (1927), iz Luke	387,
Zimolo Dorotea (1924), iz Mostara	141,
Zulić Šefika (1928), iz Sarajeva	524,
Zulić Zuhra (1912), iz Jajca	34, 42, 84, 370,
Zvlzdicić Almasa (1893), iz Medanića	32, 255, 380, 662,
Živanović Dragutin (1905), iz G. Riječana	233, 290, 585,
Žilić Mato (1927), iz Dobretića	640.
Žuna Ilija (1942), iz Debeljaka	



Summary

WEDDING SONGS

The Collection presents traditional folk songs from Bosnia and Herzegovina which are sung at wedding ceremonies held in the traditional manner. These songs are not whichever wedding songs just for singing at weddings but those connected to the very ceremony without which it could not be held. The term "traditional wedding ceremony" denotes the way of getting married which earlier used to be valid. These songs are used for calling of wedding guests, their gathering, seeing off, taking of the bride, guests adorning, singing along with guests, toasting at the table and as the accompaniment for all other actions till the moment when the guests are departing and bride and bridegroom leaving the ceremony.

Numerous musical characteristics of the songs which are sung in B–H among Serbs, Muslims and Croats point to their common origin. These common characteristics could not have originated during the Turkish reign because the Islamized part of the population (gathered in bigger places) started to separate in many respects from other population of the same language and to adopt the tradition of the Islamic civilisation and even the special parts of their wedding ceremonies. Thus they moved away from earlier common tradition but still kept the old traditional customs which continued to exist in the country.

Even when the living conditions, after the cessation of the Turkish rule, started to change more rapidly, and when the civil and church rituals began to be applied more rigidly, those customs did not vanish but continued to be practiced along with the church ceremony. They are still in practice today together with the official way of recording a civil marriage.

The role of these songs can be noticed through their texts, through the words which are in certain circumstances, at a certain place and in a certain time directed to the participants in the ceremony. This emphasized feature reveals the whole course of the custom, everything which is happening or may happen in the wedding ceremony.



Notograf
ARTUR KLEMENTI



Knjiga je štampana uz finansijsku pomoć Samoupravne interesne zajednice nauke Bosne i Hercegovine

Grafička obrada i realizacija: GORENJSKA – Biro za publicistiku i primijenjenu umjetnost