



Baština Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

Zbornik radova u čast akademika Cvjetka Rihtmana

Čović, Borivoj

1986

Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

<https://bastina.anubih.ba/items/941766b8-b5a5-4f80-8021-a2f91bc74ae0>

Preuzeto s Baštine Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

<https://bastina.anubih.ba/>

YU ISBN 86-7123-006-6

AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI BOSNE I HERCEGOVINE

POSEBNA IZDANJA

KNJIGA LXXVII

ODJELJENJE DRUŠTVENIH NAUKA

Knjiga 16

ZBORNİK RADOVA
U ČAST
AKADEMIKA CVJETKA RIHTMANA



Redakcioni odbor:

BORIVOJ ČOVIĆ, MIROSLAVA FULANOVIĆ-SOŠIĆ i VLADO MILOŠEVIĆ

Glavni urednik:

BORIVOJ ČOVIĆ,

dopisni član Akademije nauka i umjetnosti
Bosne i Hercegovine

SARAJEVO

1986.

S A D R Ź A J

<i>UZ 80-GODISNJICU ŽIVOTA AKADEMIKA CVJETKA RIHTMANA</i> (Alojz Benac)	7
<i>BIOGRAFIJA AKADEMIKA CVJETKA RIHTMANA</i>	11
<i>CVJETKO RIHTMAN — jedan od osnivača Saveza udruženja folklorista Jugoslavije i jedan od nejdgovih uvek čelnih saradnika</i> (Milica Ilijin)	13
<i>BIBLIOGRAFIJA RADOVA AKADEMIKA CVJETKA RIHTMANA</i> (Dunja Rihtman-Šotrić)	21

Prilozi

Edith Gerson-Kiwi (Izrael)

Neuere Forschungen zur Musikkultur im alten Mesopotamien — Novija istraživanja o muzičkoj kulturi u staroj Mezopotamiji 29

Николай Дмитриевич Успенский (СССР)

Общность веры как фактор единства многонациональной государственности в эпоху раннего феодализма — Zajednica religija kao fакtor jedinstva mnogonacionalne državnosti u epohi ranog feudalizma 41

Ghizela Suliteanu (Rumania)

A problem of Interdisciplinary Research Regarding Musicology, Psychology and Ethnomusicology: the Formation of Musical Language. Preliminaries, the sonorous element in the process of musical consciousness — Problem interdisciplinarnog ispitivanja muzikologije, psihologije i etnomuzikologije: stvaranje muzičkog jezika. Uvod, zvučni elemenat u procesu muzičke svijesti 47

Anna Czekanowska-Kuklińska (Poland)

Folk Music as Viewed from the Perspective of its Social Conditionings and Functions — Narodna muzika posmatrana iz perspektive njenih društvenih uslova i uloga 63

Изалий Земцовский — Алма Кунанбаева (СССР)

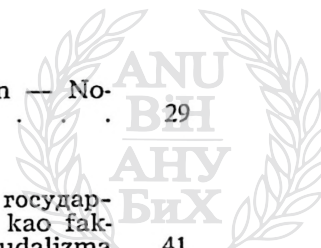
Эпические универсалии — Epske univerzaliije 71

Jaroslav Markl (ČSSR)

Podíl mozartismu na stylu hudebního folklóru Čech — Udio mozartizma u stilu muzičkog folkloru Čeha 81

Emilia Comișel (Roumanie)

Les genres de la musique populaire roumaine-Doina (genre commun aux peuples balkaniques) — Doina — vrsta rumunjske narodne muzike 89



Jerko Bezić (Zagreb)

Dijaloška uskrсна sekvenca u tradicionalnom glagoljaškom pjevanju sjeverne Dalmacije — die dialogische ostersequenz im ueberlieferten glagolitischen Gesenge Norddalmatiens 109

Драгослав Девућ (Београд)

Неки непознати записи народних песама Стевана Мокрањца и његова четрнаеста руковет — Some Unknown Folk Song Melographs by Stevan Mokranjac and his *14th Rukovet* 123

Andrijana Gojković (Београд)

O rasprostranjenosti termina za narodne muzičke instrumente — On Terminological Spread of Folk Music Instruments 131

Julijan Strajnar (Ljubljana)

Raziskovanje glasbil in instrumentalne glasbe (principi in metode dela) — Research into Musical Instruments and Instrumental Music . . . 139

