



Baština Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

I Symposium Illyro-thrace Tribus paleobalkaniques entre la mer Adriatique et la mer noire de l'eneolithique jusqu'a l'epoque hellenistique

Benac, Alojz (glavni urednik)

1991.

Sarajevo: Academie des sciences et des arts de Bosnie et Herzegovine;

Beograd: Academie Serbe des sciences et des arts

<https://bastina.anubih.ba/handle/123456789/823>

Preuzeto s Baštine Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

<https://bastina.anubih.ba/>

UDC 903"636/638" (496/497-[262.3-262.5])
UDC 572 + 938 (093)

YU ISBN 86-7123-031-7

AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI BOSNE I HERCEGOVINE

**POSEBNA IZDANJA
KNJIGA XCIV**

**Centar za balkanološka ispitivanja
Knjiga 14**

**SRPSKA AKADEMIJA NAUKA I UMETNOSTI
Balkanološki institut**

**POSEBNA IZDANJA
Knjiga 44**

I ILIRO-TRAČKI SIMPOZIJUM

**PALEOBALKANSKA PLEMENA IZMEĐU
JADRANSKOG I CRNOG MORA OD
ENEOLITA DO HELENISTIČKOG DOBA**



Redakcija

Alojz Benac, Milutin Garašanin, Borivoj Čović, Nikola Tasić i Edina Alirejsović

Odgovorni urednici

Borivoj Čović i Nikola Tasić

Glavni urednik

Alojz Benac

SARAJEVO—BEOGRAD 1991

CONCLUSIONS CONCERNANT LES RAPPORTS DE LA DEUXIEME PARTIE DU SYMPOSIUM

J'ai résumé mes réflexions en trois points principaux.

1. Problèmes de la critique des sources.

a) Lors de la critique des sources écrites, il faut tenir compte de quatre difficultés d'ordre général:

— les hypothèses des auteurs anciens, par ex. l'hypothèse d'Hérodote sur l'existence du peuple cimmérien;

— la stratigraphie chronologique des témoignages, par ex. la datation de l'ethnonyme «Daces» et de l'ethnonyme «Gètes» distants de six siècles;

— la mythologisation secondaire, par ex. chez Euripide;

— l'archaïsation des témoignages, par ex. chez Strabon.

b) Les rapports ont montré les difficultés que créent les sources linguistiques. Tout d'abord, il faut être prudent quand on opère avec les soi-disant étymologies. En ce qui concerne les données onomastiques, elles proviennent, de toute évidence, de deux groupes: celles qui sont attestées en Thrace et celles qui appartiennent à la langue thrace.

Il me semble que la méthode historico-philologique est la plus appropriée à l'état des sources écrites et des traditions littéraires.

c) Les rapports ont prouvé qu'il est absolument nécessaire de réexaminer les résultats des fouilles publiés jusqu'à présent. Les recherches archéologiques doivent être menées à l'avenir par micro-régions (prof. Lichardus), dans le texte et le contexte de la relation Homme — Nature, et dans le cadre des macro-régions. Cette analyse doit être complétée par l'étude du lieu de provenance des trouvailles dans un site donné.

Il me semble que pour le moment il faut préférer la chronologie relative à la chronologie absolue.

2. On a discuté les problèmes méthodologiques à deux niveaux qu'on peut définir comme deux langues. La première langue est celle de la critique de toutes les sources. La deuxième provient de l'interprétation de chaque source comme information de possibilités, de probabilités ou de faits.

La première langue comprend trois points principaux:

— regroupement et description des sources;

— alternatives d'analyse;

— alternatives de reconstruction.

La deuxième langue doit être formée d'une série de concepts. Un bon exemple a donné le prof. Frey. Il a suggéré la définition du concept de culture comme «intensité de la délimitation des valeurs matérielles et spirituelles». J'espère que la discussion sur ce sujet aura lieu au II^e symposium thraco-illyrien.

3. Au présent symposium, on a fait un effort de situer les études thraces dans le cadre des études indo-européennes. Cet effort vient compléter les résultats obtenus au V^e congrès de thracologie (octobre '88, Moscou). La thracologie a une grande importance pour trois cercles de recherches:

- l'origine des Indo-Européens et de leur culture;
- les éléments balkaniques (thraces, illyriens) dans la synthèse intellectuelle grecque;
- les mécanismes de la continuité culturelle, non ethnique, entre l'Antiquité et le Moyen Age.

Alexander Fol

