

Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

Bastina ANUBiH

Izdanja

Posebna izdanja

2017

Bibliografije članova Odjeljenja humanističkih nauka ANUBiH

Durakovic, Esad

Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

<https://bastina.anubih.ba/items/f46b4147-7c9d-41dc-bc42-3c8c225fa57d>

Preuzeto sa Bastine Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine



BIBLIOGRAFIJE ČLANOVA
ODJELJENJA HUMANISTIČKIH NAUKA ANUBiH



AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI BOSNE I HERCEGOVINE
АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЈЕТНОСТИ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ
ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

SPECIAL EDITIONS
VOLUME CLXXV

Department of humanities
Volume 45

**BIBLIOGRAPHIES OF THE MEMBERS
OF THE DEPARTMENT OF HUMANITIES OF
ANUBiH**

Editor
Esad Duraković

Prepared by
Minela Đelmo

SARAJEVO 2017



AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI BOSNE I HERCEGOVINE
АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЈЕТНОСТИ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ
ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

POSEBNA IZDANJA
KNJIGA CLXXV

Odjeljenje humanističkih nauka
Knjiga 45

BIBLIOGRAFIJE ČLANOVA
ODJELJENJA HUMANISTIČKIH NAUKA
ANUBiH

Urednik
Esad Duraković

Priredila
Minela Đelmo

SARAJEVO, 2017.

Bibliografije članova Odjeljenja humanističkih nauka ANUBiH

Izdavač

Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine

Za izdavača

Akademik Miloš Trifković

Urednik

Akademik Esad Duraković

Recenzenti

Akademik prof. dr. Muhammad al-Arnaut

Prof. dr. Senada Dizdar

Bibliografije priredila

Minela Đelmo

Korektura

Zenaida Karavdić

DTP

Narcis Pozderac, TDP Sarajevo

Štampa

Blicdruk d.o.o. Sarajevo

Za štampariju

Muhamed Hrlović

Tiraž

300

Sarajevo, 2017.

CIP - Katalogizacija u publikaciji

Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, Sarajevo

013:[061.12:009(497.6 Sarajevo)

ĐELMO, Minela

Bibliografije članova Odjeljenja humanističkih nauka ANUBiH / priredila Minela Đelmo ; urednik Esad Duraković. - Sarajevo : Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 2017. - 273 str. ; 24 cm. - (Posebna izdanja ; knj. 175. Odjeljenje humanističkih nauka ; knj. 45 / Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine)

Na spor. nasl. str.: Bibliographies of the members of the Department of humanities of ANUBiH

ISBN 978-9926-410-29-2

1. Duraković, Esad

COBISS.BH-ID 24794630

SADRŽAJ

Predgovor.....	7
----------------	---

Bibliografije članova OHN ANUBiH

Esad Duraković	11
Muhamed Filipović	29
Serafin Hrkać	71
Dževad Juzbašić	79
Hanifa Kapidžić-Osmanagić	91
Tvrtko Kulenović	113
Zdenko Lešić	173
Dubravko Lovrenović	191
Juraj Martinović	207
Vladimir Premec	219
Abdulah Šarčević	241

PREDGOVOR

Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine obilježila je u oktobru 2016. godine svoj jubilej – 65 godina od osnivanja Naučnog društva BiH, odnosno 50 godina od prerastanja ovog Društva u Akademiju nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. To može biti prigodan povod i za prezentiranje bibliografija članova njenog Odjeljenja humanističkih nauka (OHN).

U vrijeme kada smo pristupili izradi bibliografija OHN, ono je u svome sastavu imalo 10 redovnih članova i dopisnog člana Dubravka Lovrenovića. Iako najmlađi član, Dubravko Lovrenović je, nažalost, preminuo u januaru 2017. godine. Njegova bibliografija je također uvrštena u bibliografije OHN. Inače, u ovoj publikaciji su samo bibliografije onih članova OHN koji su u njegovom radnom sastavu.

Nastojali smo uraditi bibliografije metodom jedinstvenom za cijelu Akademiju, ali se pokazalo da je nužno uvažavati i neke posebnosti naučnih oblasti. Članovi OHN pokazali su razumijevanje za preporuku da njihove bibliografije budu urađene ujednačeno koliko je to moguće. Naime, zbog činjenice o izvjesnim posebnostima u određenim naučnim oblastima, uvažavali smo neke zahtjeve autora za određenu specifičnost njihovih bibliografija. Tu vrstu odstupanja prati urednička napomena uz svaku takvu bibliografiju. Drugim riječima, sve bibliografije u ovoj publikaciji su autorizirane, osim bibliografije dopisnog člana Dubravka Lovrenovića, koja je urađena posthumno.

U bibliografijama su navedene kategorije radova: autorske i koautorske knjige; urednički i kourednički radovi; poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama; radovi u zbornicima; radovi u časopisima; prilozi u enciklopedijama, leksikonima, rječnicima; recenzije, prikazi i osvrti; značajniji prevodilački radovi; mentorstvo u doktorskim disertacijama (gdje je bilo moguće doći do tih podataka).

Značajna zasluga za izradu ovih bibliografija pripada Mineli Đelmo, rukovoditeljici Biblioteke ANUBiH. Njena marljivost i stručnost u ovome poslu bile su zaista dragocjene i zato joj izražavam zahvalnost.

Esad Duraković

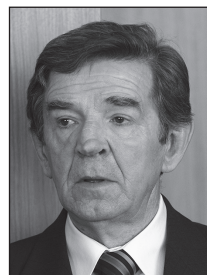
BIBLIOGRAFIJE ČLANOVA
ODJELJENJA HUMANISTIČKIH NAUKA
AKADEMIJE NAUKA I UMJETNOSTI
BOSNE I HERCEGOVINE

ESAD DURAKOVIĆ

Profesor arapskog jezika i književnosti (Filološki fakultet u Beogradu, 1972)

Mr. sc. (Filološki fakultet u Beogradu, 1976)

Dr. sc. (Filološki fakultet u Beogradu, 1982)



Esad Duraković rođen je 5. 4. 1948. u selu Glavice kod Bugojna. Završio je Gazi Husrev-begovu medresu u Sarajevu (1967). Studij arapskog jezika i književnosti završio je na Filološkom fakultetu u Beogradu (1972). Na istom fakultetu u Beogradu završio je postdiplomski studij i stekao diplomu magistra filoloških nauka; na Filološkom fakultetu u Beogradu doktorirao je (1982) odbranom disertacije pod naslovom “Poetika mahdžera u SAD”, čime je stekao naučni stepen doktora književnih nauka.

Godine 1976. izabran je za asistenta za arapski jezik na Filozofskom fakultetu u Prištini, a u periodu 1977/78. godine boravio je na specijalizaciji u Kairu. Na Filozofskom fakultetu u Prištini izabran je (1983) u zvanje docenta za arapsku književnost, potom u zvanje vanrednog profesora (1988). Godine 1991. zasnovao je stalni radni odnos u Orijentalnom institutu u Sarajevu, u zvanju višeg naučnog saradnika, a potom je (1994) zasnovao radni odnos na Filozofskom fakultetu jer je postojala opasnost da se Odsjek za orijentalistiku zatvori, budući da je u ratnim okolnostima došlo do naglog odliva nastavnčkog kadra: izabran je u zvanje vanrednog profesora na Filozofskom fakultetu u Sarajevu te u zvanje redovnog profesora (1996). Iste godine izabran je u zvanje naučnog savjetnika u Orijentalnom institutu u Sarajevu, gdje je također bio angažiran kao naučnoistraživački radnik. U Orijentalnom institutu je od dolaska u Sarajevo (1991) do danas angažiran na izradi naučnih projekata. Decenijama je član Redakcije “Priloga za orijentalnu filologiju”, koje izdaje Orijentalni institut. U istom institutu je bio (od 2002) predsjednik Naučnog vijeća. Godine 2000. izabran je za člana PEN centra Bosne i Hercegovine a za člana Društva pisaca Bosne i Hercegovine izabran je 2007. godine.

Pored naučnoistraživačkog i nastavnčkog rada, afirmiran je u oblasti književnog prevodilaštva s arapskog i na arapski jezik (među brojnim djelima, antologijama i sl., preveo je na bosanski jezik temeljna djela orijentalno-islamske kulture: “Hiljadu i jedna noć”, “Kur’an”, “Muallaqe” i dr.) Stoga je, među domaćim i inostranim priznanjima, zapažena nagrada koju mu je 2003. godine dodijelio UNESCO – “Sharjah Prize for Arab Culture”. Objavljuje naučne radove, pored bosanskog, na arapskom i engleskom jeziku.

Član je Arapske akademije nauka u Damasku (2002), Arapske akademije nauka u Kairu (2012) te Arapske akademije nauka u Ammanu (Jordan, 2016).

Za dopisnog člana ANUBiH izabran je 2008, a za redovnog 2012. godine.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Poetika mahdžera u SAD*, 1982, Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu.

I. Knjige

a) Autor – koautor

1. **Esad Duraković** (2016), *Kriza islamskog svijeta kao kriza subjekta*, Sarajevo, Tugra. ISBN 978-9958-660-57-3: 220 str.
2. **Esad Duraković** (2015), *Svjedočenje o vremenu*, Zagreb, Kulturno društvo Bošnjaka Hrvatske “Preporod”. ISBN 978-953-6192-48-9: 343 str.
3. **Esad Duraković** (2015), *The Poetics of Ancient and Classical Arabic Literature. Orientalogy*, Routledge, London and New York, Taylor and Francis Group, Culture and Civilization in the Middle East. ISBN 978-1-138-85467-3: 262 str.
4. **Esad Duraković** (2015), *Međumuslimanski ratovi danas: krivo shvaćanje islama*, Sarajevo, Tugra. ISBN 978-9958-660-55-9: 179 str.
5. **Esad Duraković** (2013), *Žudnja za tekстом. Duhovna autobiografija*, Sarajevo, Tugra. ISBN 978-9958-660-47-4: 342 str.
6. **Esad Duraković** (2013), *Svjedočenje o vremenu*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-946-8: 314 str.
7. **Esad Duraković** (2013), *Ogledi o književnosti*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-945-X: 198 str.
8. **Esad Duraković** (2011), *Dirāsāt fī adab al-Būsna wa al-Harsak wa fī al-adab al-‘arabī*, (trans. Ğamāl al-Dīn Sayyid Muḥammad), al-Qāhira, al-Markaz al-qawmī li-l-tarġama. ISBN 978-977-704-528-5: 422 str.
9. **Esad Duraković**, Lutvo Kurić (2010), *Kur’an: sinteza estetskog i matematičkog*, Sarajevo, Tugra. ISBN 978-9958-660-35-1: 208 str.
10. **Esad Duraković** (2010), *Duhovna biografija*, Sarajevo, Dobra knjiga. ISBN 978-9958-660-35-1: 284 str.
11. **Esad Duraković** (2010), *Orientalogy. The Universe of the Sacred Text* (translated by Amila Karahasanović), Kuwait, The Foundation of Abdulaziz Saud Al-Babtins Prize for Poetic Creativity: 341 str.
12. **Esad Duraković** (2010), *‘Ilm al-Šarq = Orientalogy*, (tarjama: ‘Adnān Ḥasan), al-Kuwayt, Mu’assasa Jā’iza ‘Abd al-‘Azīz al-Bābṭīn li al-‘ibdā‘ al-šī‘rī: 384 str.
13. **Esad Duraković** (2009), *Stil kao argument. Nad tekстом Kur’ana*, Sarajevo, Tugra. ISBN 978-9958-660-30-6: 394 str.

14. **Esad Duraković** (2007), *Orijentologija. Univerzum sakralnoga Teksta*, Sarajevo, Tugra. ISBN 978-9958-660-16-0: 399 str.
15. **Esad Duraković**, Lutvo Kurić (2006), *Kur'an: stilsko i matematičko čudo*, Sarajevo, Svjetlostkomerc. ISBN 9958-696-02-9: 147 str.
16. **Esad Duraković** (2005), *Prolegomena za historiju književnosti orijentalno-islamskoga kruga*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-15-8: 472 str.
17. **Esad Duraković** (2000), *Arapska stilistika u Bosni. Ahmed Sin Hasanov Bošnjak o metafori*, Sarajevo, Orijentalni institut u Sarajevu. ISBN 9958-626-01-2: 127 str.
18. **Esad Duraković** (1997), *Poetika arapske književnosti u SAD: prožimanje književnih tradicija*, Sarajevo, Zid: 317 str.
19. **Esad Duraković** (1989), *Nažariyya al-'ibdā' al-mahğariyya, 'Ittiḥād al-kuttāb al-'Arab*, Dimišq: 320 str.

b) Urednik

1. **E. Duraković**, ur. (2011), Elma Dizdar, *Stilski potencijal atributa u arapskom jeziku*, Sarajevo, Orijentalni institut u Sarajevu. ISBN 978-9958-626-20-3: 114 str.
2. **E. Duraković**, ur. (2011), Munir Mujić, *Tropi i figure u arapskoj stilistici*, Sarajevo, Orijentalni institut u Sarajevu. ISBN 978-9958-626-21-0: 238 str.
3. **E. Duraković**, ur. (2011), Dženita Karić, *Palestinski postkolonijalni roman i novela u djelima Ğabre 'Ibrāhīma Ğabre i Ğassāna Kanafānīja*, Sarajevo, Orijentalni institut u Sarajevu. ISBN 978-9958-626-18-0: 126 str.
4. **E. Duraković**, ur. (2011), Dželila Babović, *Recepcija arapske književnosti u Bosni i Hercegovini u periodu 1950.–2005.*, Sarajevo, Orijentalni institut u Sarajevu. ISBN 978-9958-624-32-2: 140 str.
5. **E. Duraković**, ur. (2011), Mirza Sarajkić, *Gazeli Ahmeda Hatema Bjelopoljaka na arapskom jeziku*, Sarajevo, Orijentalni institut u Sarajevu. ISBN 978-9958-626-19-7: 156 str.
6. **E. Duraković**, ur. (2007), Munir Mujić, *Arapska stilistika u djelu Hasana Kafije Pruščaka*, Sarajevo, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu. ISBN 978-9958-625-10-7: 183 str.
7. **E. Duraković**, ur. (1999), Mehmed Handžić, *Izabrana djela*, I–VI, Sarajevo, Ogledalo. ISBN 9958-9303-4-X.
8. **E. Duraković**, ur. (1996), Amir Ljubović, *Logička djela Bošnjaka na arapskom jeziku*, Sarajevo, Orijentalni institut u Sarajevu: 249 str. + [3] lista.
9. **E. Duraković**, ur. (1995), *Prilozi za orijentalnu filologiju*, 44–45(1994–1995), Sarajevo, Orijentalni institut u Sarajevu: 482 str.

10. **E. Duraković**, ur. (1995), Amir Ljubović, Sulejman Grozdanić, *Književnost Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima*, Sarajevo, Orijentalni institut u Sarajevu: 279 str.

II. Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama

1. **Duraković, E.** (2015), Muḥammad al-Ḥanḡiṡ, *Al-‘A‘māl al-muḡtāra li Muḥammad Hanḡiṡ al-Būsawī*, Iḡtiyār wa taqdīm: ‘As‘ad Dūrākūfiṡ, tarḡama: ‘Abd al-Raḡīm Yāqdi, Maktaba al-‘Iskandariyya, Dār al-kutub, Bayrūt. ISBN 978-977-452-311-2: 309.
2. **Duraković, E.** (2015), Oglad o poeziji i politici: Silajdžićevo pjesništvo. U: (Harris Silajdžić) *Sarječja*, Sarajevo, Tugra. ISBN 978-9958-660-53-5: 121–132.
3. **Duraković, E.** (2012), Iz zaliva na poetsku pučinu. U: (Suad al-Sabah) *U dubinama poetskih mora*, sa arapskog preveo i prepjevao Mirza Sarajkić, Kuvajt, Izdavačka kuća “Suad al-Sabah”. ISBN 978-99906-2-019-1: 112–115.
4. **Duraković, E.** (2010), Voda. U: (ur. Nusret Avdibegović, Munera Maslić-Ždravlović, Zoran Filipović) *Ajvatovica*, Sarajevo, Zagreb, Travnik, Zoro, Muftijstvo travničko. ISBN 978-953-298-023-3: 51–69.
5. **Duraković, E.** (2008), Mahmud Derviš: Pjesnik i metafora. U: (Mahmud Derviš) *Beskraj od trnja*, priredio i s arapskog preveo Mirza Sarajkić, Sarajevo, Zalihica. ISBN 978-9958-787-37-9: 119–121.
6. **Duraković, E.** (2006), Ljudi na suncu – metafora za stradanje. U: (Gassan Kanafani) *Ljudi na suncu*, prev. Munir Mujić, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-40-9: 89–98.
7. **Duraković, E.** (2004), Sedam zlatnih oda ili herojsko doba arapske književnosti. U: *Muallaqe – sedam zlatnih arabljanskih oda*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 9958-21-301-X: 7–38.
8. **Duraković, E.** (2000), Predgovor. U: (prir. Šalāḡ Maḡdī al-Firtūsī, Qāsim ‘Azīz al-Wazzānī) *Nuṡuṡ wa muḡādarāt fi al-‘adab al-‘arabī*, Sarajevo, Visoki saudijski komitet za pomoć Bosni i Hercegovini. ISBN 9958-880-26-1: 18–20.
9. **Duraković, E.** (1999), Prosvjetiteljski zanos Handžićev. U: (Mehmed Handžić) *Teme iz književne historije*, Sarajevo, Ogledalo. ISBN 9958-9303-4-X: 5–31.
10. **Duraković, E.** (1998), Pogovor. U: (Hanan al-Šejh) *Zehrina priča*, Sarajevo, Zid. ISBN 9958-45-011-9: 201–205.
11. **Duraković, E.** (1998), Amir Ljubović. U: (prir. Enes Duraković, Fahrudin Rizvanbegović) *Bošnjačka književnost u književnoj kritici. Novija književnost – književna kritika*, knj. VI, Sarajevo, Alef. ISBN 9958-699-06-0: 702–707.

12. **Duraković, E.** (1998), Razvoj književnohistorijske i književnokritičke misli u radovima bošnjačkih orijentalista. U: (prir. Enes Duraković, Fahrudin Rizvanbegović) *Bošnjačka književnost u književnoj kritici. Novija književnost – književna kritika*, knj. VI, Sarajevo, Alef. ISBN 9958-699-06-0: 7–50.
13. **Duraković, E.** (1998), Taha Husein – put između tradicionalizma i tradicije. U: (Taha Husein) *Dani*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-084-3: 5–14.
14. **Duraković, E.** (1997), Uvodna riječ. U: *Arapsko-bosanski rječnik: za đake i studente*, Sarajevo, Bemust: III–IV.
15. **Duraković, E.** (1997), Svjetska riznica basni. U: *Kelila i Dimna: stare indijske pripovijetke*, Sarajevo, Svjetlost: 5–7.
16. **Duraković, E.** (1996), Univerzum Hiljadu i jedne noći. U: (prir. Alija Isaković) *Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka*, Sarajevo, Alef: 401–410.
17. **Duraković, E.** (1994), Uz arapsku poeziju XX vijeka. U: *Poezija arapskog istoka XX vijeka*, Sarajevo, Bosanska knjiga: 7–28.
18. **Duraković, E.** (1987), Halil Džubran na razmeđu epoha i kultura. U: (Halil Džubran) *Suza i osmijeh*, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske. ISBN 86-399-0047-7: 123–139.
19. **Duraković, E.** (1984), Uz palestinsku poeziju otpora. U: (Mahmud Derviš) *Otpori*, Kruševac, Bagdala: 5–16.

III. Radovi u zbornicima

1. **Duraković, E.** (2014), Književnohistorijska i poetička upotreba mahlasa, *Sarajevski filološki susreti II: zbornik radova s konferencije “Sarajevski filološki susreti II”, koja je održana 13. i 14. decembra 2012. godine u Sarajevu*, Sarajevo, Bosansko filološko društvo: 13–23.
2. **Duraković, E.** (2010), Uloga orijentalistike u Bosni i Hercegovini u predstavljanju arapske književnosti, *Al-Dawra al-thāniya ‘ašara Khalīl Mutrān wa Muhammad ‘Alī/Mak Dizdar. ‘Abhāth al-nadwa al-‘adabiyya: Mutrān/Dizdar*, al-Kuwayt, Mu’assasa Jā’iza ‘Abd al-‘Aziz Sa‘ūd li al-‘ibdā’ al-šī’rī: 467–501.
3. **Duraković, E.** (2010), Orijentološki uvid u djelo Mustafe Imamovića, *Mustafa Imamović: 45 godina naučnog i publicističkog rada*, Sarajevo–Gradačac, Institut za istoriju, University Press, Javna biblioteka “Alija Isaković”. ISBN 978-9958-649-04-2; ISBN 978-9958-9230-1-2: 25–28.
4. **Duraković, E.** (2004), Dawr al-‘istišrāq al-yūğuslāfi fī tabriṛ al-‘ibāda al-ğamā’iyya, *Conference on “Orientalism: dialogue of cultures”: On the Declaration of Amman as “Arab cultural capital 2002”, 22–24 October, 2002*, Amman, University of Jordan: 177–184.

5. **Duraković, E.** (2002), Mustafa Ejubović – prilog vrednovanju, *Mudrost rađa toleranciju: Naučni skup povodom 350 godina od rođenja Mustafe Ejubovića – Šejh-Juje i 400 godina od predavanja Mesnevice u Mostaru, Mostar, 29. septembar 2001*, Mostar, Muzej Hercegovine. ISBN 9958-9251-0-9: 17–22.
6. **Duraković, E.** (2000), Andrićevo djelo u tokovima ideologije evrocentrizma, *Andrić i Bošnjaci: zbornik radova, bibliografija, Djelo Ive Andrića u historijskom i društvenom kontekstu, Tuzla, 13. i 14. 11. 1999. godine*, Tuzla, Preporod, Općinsko društvo Tuzla. ISBN 9958-9453-5-5: 192–206.
7. **Duraković, E.** (1999), Tarğamat al-Qur’ān al-kařim ilā al-luđa al-busnawiyya wa qiyamuhā al-’uslūbiyya, *Tarğamāt al-Qur ’ān al-kařim ’ ilā luđāt al-šu ’ūb wa al-ğamā ’āt al- ’islāmiyya, ’awrāq al-nadwa al-duwaliyya ’allatī ’uqidat fī Ğāmi’a ’Āl al-Bayt 18–21. ayyār 1998*, Mansūrāt Ğāmi’a ’Āl al-Bayt: 145–151.

IV. Radovi u časopisima

1. **Duraković, E.** (2017), Taking the text out of context as one of the causes of the crisis in the contemporary muslim world, *Psychiatria Danubina*, (29)(Suppl. 1): 73–78.
2. **Duraković, E.** (2015), Sufijska poezija: veliki poetički obrat u klasičnoj književnosti na orijentalno-islamskim jezicima, *Poezija*, XI(3–4): 73–81.
3. **Duraković, E.** (2015), Pjesništvo pod plaštem poslanika Muhammeda, a. s., *Takvim za 2016*: 73–84.
4. **Duraković, E.** (2014), Rumijeve eksplikacije o pjesništvu, *Znakovi vremena*, XVII(65/66): 227–245.
5. **Duraković, E.** (2014), Ka poetici mesnevice, *Znakovi vremena*, XVII(64): 179–192.
6. **Duraković, E.** (2014), Poetika klasične književnosti na orijentalno-islamskim jezicima: *musammāt forme* kao kohezivni element, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (63)(2013): 79–104.
7. **Duraković, E.** (2013), Poetika istovjetnosti u Osmanskoj divanskoj književnosti, *Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja ANUBiH*, (42): 141–146.
8. **Duraković, E.** (2012), Arapska metrika u semiotici prostora i prostor u arapskoj metrici, *Novi izraz*, XV(55–56): 31–40.
9. **Duraković, E. (D. As’ad Dūrākūfītš)** (2012), Maħmūd Darwīš... Šā’ir wa mağāz, *Afkār*, (279): 43–44,
10. **Duraković, E.** (2011), Tradicionalizam ili dinamičnost tradicije: žanr tahmis u orijentalno-islamskoj književnosti, *Pismo*, IX(1): 167–185.

11. **Duraković, E.** (2011), Space as a Hero in Old Arabian Qasida, *International Journal for Arab Studies*, 3(1).
12. **Duraković, E.** (2010), Imenovanje Čovjeka i Svijeta, *Znakovi vremena*, XIII(50): 118–131.
13. **Duraković, E.** (2010), Poetičke i stilske funkcije mota/epigrafa u romanu *Der- viš i smrt* Meše Selimovića, *Pregled*, (2): 63–85.
14. **Duraković, E.** (2010), Semantička pomjeranja pojmova *rob* i *robovanje* u pro- storu sakralnoga teksta, *Takvim za 2011*: 35–42.
15. **Duraković, E.** (2010), Ām Muhammad Khānjīṯ “al-Khānjī”, tarjama: ‘Ismā‘īl Abū al-Bandūrā, *al-Ra’y*, (17. 10. 2010): 57.
16. **Duraković, E.** (2009), Neimari pozitiviteta u *al-Fatihi*, *Takvim za 2010*: 15–25.
17. **Duraković, E.** (2009), Estetička i poetička pozicija Kur’ana u orijentalno- islamskoj kulturi, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (58)(2008): 33–72.
18. **Duraković, E.** (2008), Semiotika sakralnoga teksta, *Novi izraz*, XI(41): 25–37.
19. **Duraković, E.** (2008), Rhetorical Twist in the Qur’an, *Islamic Studies*, IV(1): 9–15.
20. **Duraković, E.** (2007), Paralelizmi u *al-Fatihi*, *Takvim za 2008*: 9–20.
21. **Duraković, E.** (2007), Gazi Husrev-begova vakufnama za medresu u Sarajevu, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (56)(2006): 159–175.
22. **Duraković, E.** (2007), Problem periodizacije arapske književnosti i odnos sa- kralnoga teksta prema njoj, *Pregled*, (1–2): 105–118.
23. **Duraković, E.** (2007), The Sacralization of the Textual Space: Some Reflecti- ons on ‘Surah al-Fatihah’, *Islamic Studies*, XLVI(1): 5–13.
24. **Duraković, E.** (2006), Intertekstualnost i kontekstualizacija sakralnog Teksta, *Novi izraz*, IX(33–34): 167–175.
25. **Duraković, E.** (2006), Figura poređenja u staroj arapskoj poeziji: svijet na dis- tanci, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (55)(2005): 97–129.
26. **Duraković, E.** (2006), Gramatika i gramatičke figure u stilistici *al-Fatihe*, *Ta- kvim za 2007*: 9–19.
27. **Duraković, E.** (2006), Semiotika prostora u kur’anskome tekstu, *Ostrvo*, (5): 71–82.
28. **Duraković, E.** (2005), Stylistic Potentialis of the Elative in the Qur’an, *Islamic Studies*, XLIV(3): 313–325.
29. **Duraković, E.** (2005), Poetika arabeske, *Novi izraz*, VIII(27–28): 166–182.

30. **Duraković, E.** (2005), Dramatična potraga za identitetom, *Behar*, XIV(70): 25–29.
31. **Duraković, E.** (2004), Elementi ponavljanja u kur'anskim pričama, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (54)(2004): 51–69.
32. **Duraković, E.** (2004), Konsonantske enigme u Kur'anu, *Takvim za 2005*: 79–90.
33. **Duraković, E.** (2003), Božanska upotreba ličnih zamjenica u Kur'anu, *Takvim za 2004*: 83–96.
34. **Duraković, E.** (2003), Novi prijevod Kur'ana. Zapis prevodioca, *Odjek*, LVI(1): 36–41.
35. **Duraković, E.** (2002), Upotreba Kur'ana u funkciji podvajanja u islamskome svijetu, *Preporod*, (23)(744): 8.
36. **Duraković, E.** (2002), Stilsko stasanje superlativa u Kur'anu, *Takvim za 2003*: 31–43.
37. **Duraković, E.** (2000), Orijentalistika – problemi metodologije i nominiranja, *Znakovi vremena*, III(9–10): 275–294.
38. **Duraković, E.** (2000), Stilske vrednote poglavlja *al-Rahman*, *Takvim za 2001*: 11–25.
39. **Duraković, E.** (2000), Najstariji autoritet u arapskoj književnosti, *Odjek*, LIII(1–2): 62–64.
40. **Duraković, E.** (1999), Ogled o metafori *džennet*, *Novi izraz*, II(6): 95–105.
41. **Duraković, E.** (1998), Ogled o Časnome, *Takvim za 1999*: 9–22.
42. **Duraković, E.** (1997), Prilog stilističkoj analizi *el-Fatihe*, *Takvim za 1998*: 4–53.
43. **Duraković, E.** (1997), Mostarska nazira kao svijest o uobličenoj poetskoj tradiciji, *Hercegovina*, (9): 187–193.
44. **Duraković, E.** (1996), Al-Turāt al-busnawī bi al-luġāt al-šarqiyya, *Al-Nadwa*, VII(2): 29–33.
45. **Duraković, E.** (1985), Al-Yanābi‘ al-falsafīyya li nazariyya al-'ibdā' al-mahġariyya, *Al-Ma'rifa*, (280): 28–49.
46. **Duraković, E.** (1983), Ḥawla al-ta'ūrāt fī 'adab al-mahġar al-'amarīkī, *Al-Ma'rifa*, (262): 90–118.
47. **Duraković, E.** (1979), Književnost umajjadskog perioda u djelu *Razgovori sri-jedom* Tahe Huseina, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (27): 197–224.

48. **Duraković, E.** (1978), Književnost abasidskog perioda u djelu *Razgovori srijedom* Tahe Huseina, *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini*, XIII: 433–455.
49. **Duraković, E.** (1978), Značajan pokušaj istorije književnosti kod Arapa, *Izraz*, XXII(5): 699–713.

V. Enciklopedije, leksikoni, rječnici

1. **Duraković, E.** (2001), Karabeg, Mustafa Sidki, *Islam Ansiklopedisi*, Istanbul, cilt 24.

VI. Recenzije, prikazi, osvrti (review, presentation, retrospect)

1. **Duraković, E.** (2015), Lice vrline, *Preporod*, (11)(1045): 26–27.
2. **Duraković, E.** (2015), Pozicija arapskog jezika u Bosni i Hercegovini, *Stav*, (13)(4. 6. 2015): 64–66.
3. **Duraković, E.** (2015), Orijentalni institut u Sarajevu, *Stav*, (11)(21. 5. 2015): 70–71.
4. **Duraković, E.** (2015), Akademik Radoslav Katičić, lingvist: Arapska slova nas se ‘doimaju kao mušji izmet’, *Stav*, (7)(23. 4. 2015): 65–67.
5. **Duraković, E.** (2015), Prijenos *Hiljadu i jedne noći* iz arapskog u bosanski jezik, *Stav*, (6)(16. 4. 2015): 70–73.
6. **Duraković, E.** (2015), Al-Babtinova manifestacija u Sarajevu 2010. godine, *Stav*, (5)(9. 4. 2015): 74–76.
7. **Duraković, E.** (2015), Veliki pisci i malodušni urednici: Ibrahim Džebra na kapiji Sarajeva, *Stav*, (4)(2. 4. 2015): 68–69.
8. **Duraković, E.** (2015), Teufik Muftić: Portret strogosti, *Stav*, (3)(26. 3. 2015): 68–69.
9. **Duraković, E.** (2015), Mahmud Derviš u Sarajevu, *Stav*, (2)(19. 3. 2015): 52–55.
10. **Duraković, E.** (2015), Ideološke metamorfoze Ismaila Kadarea, dostupno na: <https://www.klix.ba/magazin/kultura/ideoloske-metamorfoze-ismaila-kadarea/150220018> (20. 2. 2015).
11. **Duraković, E.** (2014), O matičnosti Odsjeka za orijentalnu filologiju za arapski jezik i književnost na Univerzitetu u Sarajevu, *Novi Muallim*, XV(60): 19–21.
12. **Duraković, E.** (2014), Književna baština: Književnohistorijski i/ili poetološki pristup, *Pismo*, XII: 89–105.

13. **Duraković, E.** (2013), Kapitalna kulturalna činjenica (prikaz djela: Fehim Nametak, *Historija turske književnosti*, Orijentalni institut, Sarajevo, 2013), *Oslobođenje*, KUN, (18. 7. 2013): 35.
14. **Duraković, E.** (2013), Bosanski apsurdi, *Oslobođenje*, (10. 5. 2013): 10.
15. **Duraković, E.** (2013), Autorska prava u Bosni i Hercegovini. Kad se tuđe djelo registruje kao svoje, *Oslobođenje, Pogledi*, (27. 4. 2013): 34–35.
16. **Duraković, E.** (2013), Kalendarom protiv astronomije ili zbrka oko Bajrama, *Oslobođenje, Pogledi*, (19. 1. 2013): 28–29.
17. **Duraković, E.** (2012), Krvava sirijska proljeća, *Oslobođenje*, (3. 3. 2012): 32–33.
18. **Duraković, E.** (2012), Kultura, vizija i BANU, *Oslobođenje*, (3. 1. 2012): 10–11.
19. **Duraković, E.** (2011), Osamdeseta godišnjica od smrti Halila Džubrana: Poezija u prozi dvije velike tradicije, *Oslobođenje*, (13. 10. 2011): 35.
20. **Duraković, E.** (2011), Govor o neizrecivom, *Oslobođenje*, (14. 7. 2011): 35.
21. **Duraković, E.** (2011), Prikaz djela: Muḥammad Ibn Muḥammad al-Busnawī al-Ḥāngī, “Al-Ġawhar al-atnā. Fī tarāḡim ‘ulamā’ wa šu‘arā”, al-Būsna”, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (60)(2010): 499–502.
22. **Duraković, E.** (2010), Šeharzada uhapšena, *Oslobođenje*, (21. 5. 2010): 11.
23. **Duraković, E.** (2010), Ām Muhammad Khānjītš “al-Khānjī”, tarjama: ‘Ismā‘īl Abū al-Bandūrā, *al-Ra’y*, (17. 10. 2010): 57.
24. **Duraković, E.** (2010), Tradicionalizam u mestvama, *Preporod*, 7(921): 19.
25. **Duraković, E.** (2010), Recenzija djela: Salah ‘Abd al-Sabur, *Halladžova tragedija*, prev. Munir Mujić, Sarajevo, Dobra knjiga. ISBN 978-9958-688-94-2: 88 str.
26. **Duraković, E.** (2010), Leksikografski podvig (prikaz rječnika: Mubina Moker i Đenita Haverić, *Perzijsko-bosanski rječnik*, Naučno-istraživački institut “Ibn Sina”, Sarajevo, 2010), *Oslobođenje*, (11. 6. 2010): 32.
27. **Duraković, E.** (2010), Ka recepciji djela Meše Selimovića u arapskom svijetu, *Oslobođenje*, KUN, (4. 2. 2010): 34–35.
28. **Duraković, E.** (2009), Orijentalističko čitanje *Hiljadu i jedne noći*, *Novi Izraz*, XII(45–46): 156–165.
29. **Duraković, E.** (2009), Prikaz djela: Basim Qurqut, “al-Wala’q al‘arabiyya fi Dar al-mahfuzat bi madina Dubrufnik”, Arapsko izdanje priredio i predgovor napisao: Muḥammad al-‘Arnā‘ūt, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, 58(2008): 236–238.

30. **Duraković, E.** (2009), Recenzija djela: Hafiz Širazi, *Divan*, prev. Bećir Džaka, Sarajevo, Naučnoistraživački institut "Ibn Sina". ISBN 978-9958-9572-4-6: XXI, 543 str.
31. **Duraković, E.** (2009), Anatomija jednog paradoksa (kritika eseja Ivana Lovrenovića *Andrić, paradoks o šutnji*), *Pregled*, (1): 45–58.
32. **Duraković, E.** (2008), Prikaz knjige: Munir Mujić, *Arapska stilistika u djelu Hasana Kafije Pruščaka, Prilozi za orijentalnu filologiju*, 57(2007): 271–273.
33. **Duraković, E.** (2008), Recenzija knjige: Vedad Spahić, *Prokrustova večernja škola*, Tuzla, Bosnia Ars. ISBN 978-9958-746-35-5: 315 str.
34. **Duraković, E.** (2008), Recenzija knjige: Salah Abd al-Sabur, *Lejla i Medžnun*, prijevod i prepjev: Mirza Sarajkić, Sarajevo, Dobra knjiga. ISBN 978-958-688-41-6: 95 str.
35. **Duraković, E.** (2008), Recenzija knjige: Mahmud Derviš, *Beskraj od trnja*, izbor i prijevod: Mirza Sarajkić, Sarajevo, Zalihica. ISBN 978-9958-787-37: 135 str.
36. **Duraković, E.** (2008), Od umijeća do umjetnosti: levhe Osmana Morankića Tešnjaka, *Novi izraz*, XI(40): 137–141.
37. **Duraković, E.** (2006), Pogled na 'Deklaraciju evropskih muslimana'. Krupan korak u pogrešnom smjeru, *Oslobođenje, KUN*, (18. 3. 2006): 15.
38. **Duraković, E.** (2006), Uvreda za više od milijardu ljudi. O karikaturama poslanika Muhammeda, *Oslobođenje*, (11. 2. 2006): 13.
39. **Duraković, E.** (2005), Novotarije u učenju arapskog jezika, *Preporod*, 18(812): 20.
40. **Duraković, E.** (2005), Devastacija visokog školstva. Zavjesa je pala poslije prvog čina, *Oslobođenje*, (23. 7. 2005): 29.
41. **Duraković, E.** (2005), Prof. dr. Teufik Muftić (1918–2003), *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (54)(2004): 11–16.
42. **Duraković, E.** (2005), Recenzija romana: Ejub Šitkovic, *Zlovrh*, Sarajevo, Zalihica. ISBN 9958-777-34-5: 264 str.
43. **Duraković, E.** (2005), Recenzija djela: Alija Izetbegović, *Problemi islamskog preporoda*, Sarajevo, OKO. ISBN 9958-43-103-3: 179 str.
44. **Duraković, E.** (2002), Recenzija djela: Mejra Softić, *Kompendij arapske sintakse Ibrahima Opijača Mostarca*, Zenica, Islamska pedagoška akademija. ISBN 9958-9771-3-3: 191 str.
45. **Duraković, E.** (2002), Postmodernistička poetika (recenzija djela: Fahrudin Filipović, *Stećci više ne šapuću*), Zenica, Bošnjacka zajednica kulture Preporod, Zenica. ISBN 9958-9452-6-6: 185–187.

46. **Duraković, E.** (2001), Recenzija romana: Mustafa Kutlu, *Trpjeti ili otići*, prevela Amina Šiljak-Jesenković, Sarajevo, El-Kalem. ISBN 9958-23-095-X: 115 str.
47. **Duraković, E.** (2001), Beskonačno ponavljanje istih ideja (prijevod teksta Edwarda Saida, "Opasan idejni incident – Naipaulovo podsticanje na neprijateljstvo prema islamu"; tekst o antiislamskom angažiranju posljednjeg dobitnika Nobelove nagrade za književnost), *Oslobođenje, KUN*, (15. 11. 2001): 4.
48. **Duraković, E.** (2001), Islamofobni islamolog (prikaz knjige: Darko Tanasković, *Islam i mi*), Beograd, Partenon, 2000), *Oslobođenje, KUN*, (23. 8. 2001): 1.
49. **Duraković, E.** (1999), Bibliografija radova Mehmeda Handžića. U: *Izabrana djela Mehmeda Handžića*, knj. VI, Sarajevo, Ogledalo. ISBN 9958-9303-4-X: 435–462.
50. **Duraković, E.** (1999), Prikaz djela: Amir Ljubović, *Logička djela Bošnjaka na arapskom jeziku, Prilozi za orijentalnu filologiju*, (47–48)(1997–1998): 265–267.
51. **Duraković, E.** (1999), Prikaz djela: Kur'anske pripovijesti I–X, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (47–48)(1997–1998): 256–258.
52. **Duraković, E.** (1999), Prikaz djela: Nurko Karaman, *Arapsko-bosanski rječnik za đake i studente, Prilozi za orijentalnu filologiju*, (47–48)(1997–1998): 204–205.
53. **Duraković, E.** (1998), Prikaz djela: *Deset antologija kulturnog kontinuiteta, Preporod*, XXVII, 1(627): 26.
54. **Duraković, E.** (1998), Recenzija djela: Amir Ljubović, *Nad Bašagićevom zaoštavinom: Bašagićeva kolekcija orijentalnih rukopisa u Univerzitetskoj knjižnici u Bratislavi i njen značaj za opću i kulturnu historiju Bosne i Hercegovine*, Mostar, Arhiv Hercegovine, 1998. ISBN 9958-521-00-8: 128 str.
55. **Duraković, E.** (1997), Prof. dr. Ibrahim Tepić, *Oslobođenje*, (28. 11. 1997): 17.
56. **Duraković, E.** (1997), Recenzija djela: Emina Memija, Lamija Hadžiosmanović, *Antologija bošnjačke poezije na orijentalnim jezicima*, Sarajevo, Alef, 1997: 295 str.
57. **Duraković, E.** (1997), Recenzija djela: Bećir Džaka, *Historija perzijske književnosti od nastanka do kraja 15. vijeka*, Sarajevo, Naučnoistraživački institut "Ibn Sina": 454 str.
58. **Duraković, E.** (1997), Prikaz djela: Dr. Teufik Muftić, *Klasična arapska stilistika*, Sarajevo, El-Kalem, 1995, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, 46(1996): 197–199.

59. **Duraković, E.** (1997), Prikaz međunarodnog naučnog skupa: “Peti međunarodni simpozij o islamskoj arhitekturi i umjetnosti, Mafrag, 20–24. april 1996”, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (46)(1996): 190–192.
60. **Duraković, E.** (1996), Uvodnik: Traktat o peru i maču, *Muallim*, (51).
61. **Duraković, E.** (1996), Andrićeva literarna otomanizacija Bosne, *Ljiljan*, (166): 34.
62. **Duraković, E.** (1996), O metodama i snazi naučničkog otpora kulturocidu, *Dijalog*, II(5): 149–158.
63. **Duraković, E.** (1996), O nekim značajnim prevodilačkim pogreškama, *Takvim za 1997*: 33–42.
64. **Duraković, E.** (1996), Genocid nad Bošnjacima. Uzroci i perspektive, *Takvim za 1996*: 19–24.
65. **Duraković, E.** (1996), Sulejman Grozdanić, *Oslobođenje*, (3. 12. 1996): 21.
66. **Duraković, E.** (1996), Uz knjigu o dostojanstvu (prikaz djela: Sulejman Grozdanić, *Bosna nije san*, Sarajevo, Svjetlost, 1995), *Oslobođenje*, (27. 11. 1996): 19.
67. **Duraković, E.** (1996), Orijentalni institut ili očuvanje digniteta nauke, *Oslobođenje*, (24. 11. 1996): 14.
68. **Duraković, E.** (1996), Ka modernom strukturiranju arapskog romana (prikaz djela: Tajib Salih, *Vrijeme seobe na Sjever*, prijevod i pogovor: Delila Dizdarević, Svjetlost, Sarajevo, 1995), *Odjek*, XLVIII(4): 29.
69. **Duraković, E.** (1996), Promocija bošnjačke kulturne baštine (prikaz djela: Amir Ljubović, Sulejman Grozdanić, *Prozna književnost Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima*), *Odjek*, XLVIII(1): 27.
70. **Duraković, E.** (1996), Promocija bošnjačke kulturne baštine (prikaz djela: Amir Ljubović, Sulejman Grozdanić, *Prozna književnost Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima*), *Odjek*, XLVIII(1): 27.
71. **Duraković, E.** (1996), Prikaz djela: Amir Ljubović, Sulejman Grozdanić, *Prozna književnost Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima*, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (44–45)(1994–1995): 465–468.
72. **Duraković, E.** (1996), Dr Ismet Kasumović (1948–1995), *Prilozi za orijentalnu filologiju*, (42–43)(1992–1993): 12–14.
73. **Duraković, E.** (1995), Tek otkriveno blago naše kulturne baštine (prikaz djela: Amir Ljubović, Sulejman Grozdanić, *Prozna književnost Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima*), *Muallim*, (39): 17.
74. **Duraković, E.** (1995), Prušćakovi radovi o arapskoj retorici, *Dijalog*, I(1–2): 209–213.

75. **Duraković, E.** (1995), Rođenje Šeharzade u bosanskom jeziku, *Život*, XLII(1–2): 101–112.
76. **Duraković, E.** (1994), Magisterij Mustafe Jahića – afirmacija bošnjačkog nasljeđa, *Muallim*, (22): 22.
77. **Duraković, E.** (1988), Nagib Mahfuz ili zrelost arapske proze (povodom dodjeljivanja Nobelove nagrade za književnost), *Književna reč*, XVII(330): 1, 16.
78. **Duraković, E.** (1988), Arapska ljubavna lirika (prikaz djela: *Grehota je, nevina je... Najlepše arapske ljubavne pesme*, izbor i prijevod Rada Božovića, Prosveta, Beograd, 1988), *Književna reč*, XVII(323): 20–21.
79. **Duraković, E.** (1988), Zalag budućnosti. Nad književnim djelom Mihaila Nuajme, *Odjek*, XLI: 14.
80. **Duraković, E.** (1987), Prilog rasvjetljavanju epigonstva u jugoslovenskoj orijentalistici (Uz tekst Darka Tanaskovića: ‘Naličje prevazilaženja evropocentrizma u jugoslovenskoj orijentalistici’), *Sveske*, (18–19): 499–505.
81. **Duraković, E.** (1986), Na vrelima arapske proze (prikaz djela: *Antologija kratke arapske priče*, izbor, prijevod i predgovor Rade Božović, Bagdala, Kruševac i Dečje novine, Gornji Milanovac, 1986), *Književna reč*, XV: 32.
82. **Duraković, E.** (1986), Književnost – sužanj istorije (prikaz djela: Frančesko Gabrijević, *Istorija arapske književnosti*, Sarajevo, 1985), *Odjek*, XXXIX(18): 24.
83. **Duraković, E.** (1985), Poetički obrat u arapskoj književnosti, *Odjek*, XXXVIII(20): 8–9.
84. **Duraković, E.** (1985), Stradanje jednog prikaza (Uz tekst Darka Tanaskovića: Drugo stradanje Mahmuda Derviša, *Odjek*, br. 2, Sarajevo, 1985), *Odjek*, XXXVIII(6): 10.
85. **Duraković, E.** (1984), Poimanje islama u istoriji (prikaz djela: Fazlur Rahman, *Duh islama*, prev. Andrija Grosberger, Prosveta, Beograd, 1983), *Kulture Istoka*, (1–2): 102–103.
86. **Duraković, E.** (1984), Prilog arabistici (prikaz djela: Dr Rade Božović, *Udžbenik arapskog jezika sa vježbankom*, Starješinstvo IZ, Sarajevo, 1984), *Odjek*, XXXVII(19): 24.
87. **Duraković, E.** (1983), O jednom manjkavom prevodu (prikaz djela: Kahlil Gibran, *Duhovne izreke*, Grafos, Beograd, 1981, prev. Jasmina Puljo), *Odjek*, XXXVI(2): 20–21.
88. **Duraković, E.** (1980), O islamu i arapskoj kulturi (povodom poglavlja “Islam i arapska kultura” u knjizi: Milan Damnjanović, *Istorija kulture*, Gradina, Niš, 1977), *Književna reč*, IX(143): 3–4.

89. **Duraković, E.** (1978), Pismo iz Kaira. Sukob starog i novog, *Književne novine*, XXX(564–565): 7.

VII. Prijevodi

1. **Duraković, E.**, prev. (2010), Pojmovnik lirike. Tisuću i jedna noć (izbor, prijevod sa arapskog i bilješka o djelu), *Poezija*, VI(3–4): 153–168.
2. **Duraković, E.**, prev. (2010), *Tisuću jedna noć. Ljubavna i erotska lirika*, Zagreb, VBZ. ISBN 978-953-304-272-5: 214 str.
3. **Duraković, E.**, prev. (2010), *Poezija Kuvajta XX vijeka*, 2. izd., izbor i predgovor: prof. dr. Muhamed Mufaku, Kuwayt, Fondacija “al-Babtin”: 102 str.
4. **Duraković, E.**, prev. (2006), Muhammed M. al-Arnaut, Bosna i Hercegovina: Tradicija koja traje oko 1500 godina, *Ljudska prava*, VII(3–4): 175–178.
5. **Duraković, E.**, izbor i prev. (2005), *Tisuću i jedna noć*, Zagreb, VBZ. ISBN 953-201-496-9: 346 str.
6. **Duraković, E.**, prev. (2004), Muhammad al-Arnaut: Jedna arapska recepcija *Historije Bošnjaka*, *Ljudska prava*, V(2–4): 201–205.
7. **Duraković, E.**, prev. (2004), *Kur'an s prijevodom na bosanski jezik*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-674-4: 664 str.
8. **Duraković, E.**, prev. (2004), *Muallaqe: sedam zlatnih arabljanskih oda*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 9958-21-301-X: 254 str.
9. **Duraković, E.**, prev. (2004), *Hiljadu i jedna noć – izabrane priče*, preveo sa arapskog, priredio i predgovor napisao Esad Duraković, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-440-7: 361 str.
10. **Duraković, E.**, prev. (2001), Halil Džubran, *Nevjeste lugova*, Rijeka, Sarajevo, Leo-Commerce, Sejtarija. ISBN 953-218-009-5: 79 str.
11. **Duraković, E.**, prev. (2001), Halil Džubran, *Nevjeste lugova*, Rijeka, Sarajevo, Leo-Commerce, Sejtarija. ISBN 953-218-008-7: 127 str.
12. **Duraković, E.**, prev. (2001), Halil Džubran, *Pobunjeni dusi*, Rijeka, Sarajevo, Leo-Commerce, Sejtarija. ISBN 953-218-007-9: 144 str.
13. **Duraković, E.**, prev. (2001), Prozor 1: Književnost na arapskom (prijevod tekstova sa arapskog: Ibrahim Džebra, *U potrazi za Velidom Mesudom* – ulomak; Nagib Mahfuz, *Silnik*; Velid Ihiasi, *Slonovo uho*; Hanan al-Šajh, *Zehrina priča* – ulomak; Muhamed Zafzaf, *Udaranje u bunjeve*), *Libra Libera*, (8): 19–51.
14. **Duraković, E.**, prev. (1999), *Hiljadu i jedna noć*, I–IV, Sarajevo, Ljiljan. ISBN 9958-22-054-7: (594 + 564 + 563 + 547) str.

15. **Duraković, E.**, prev. (1998), *Priča o Alauddinu i čarobnoj lampi. Priča o Ali-Babi i četrdeset hajduka*, Sarajevo, Ljiljan. ISBN 9958-22-051-2: 207 str.
16. **Duraković, E.**, prev. (1998), Hanan al-Šejh, *Zehrina priča*, Sarajevo, Zid. ISBN 9958-45-011-9: 205 str.
17. **Duraković, E.**, prev. (1998), Taha Husein, *Dani*, preveo sa arapskog, priredio i predgovor napisao Esad Duraković, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-084-3: 239 str.
18. **Duraković, E.**, Grozdanić, S., Dizdarević, N., prev. (1995), Arapska proza – poeziji u inat (Prijevodi priča-odlomaka i bilješke o autorima: Adil Abu Šeneb, *Jutarnja ruža*; Adil Abu Šeneb, *Djeca na bojištu*; Halil Džubran, *Vama vaš, meni moj Liban*; Halil Džubran, *Častohlepljiva ljubičica*; Halil Džubran, *Himna cvijeta*; Halil Džubran, *Moja me duša poučavala*; Halil Džubran, *Smiluj se, dušo, smiluj*; Halil Džubran, *Između noći i jutra*; Halil Džubran, *Mi i vi*; Taha Husein, *Dani*; Jusuf Idris, *Prijestup*; Jusuf Idris, *Kolona*; Jusuf Idris, *Bijedna noć*; Velid Ihiasi, *Slonovo uho*; Nagib Mahfuz, *Silnik*; Nagib Mahfuz, *Hanzal i vojnik*; Nagib Mahfuz, *Nesreća*; Džordž Salim, *Zasluga i greška*; Džordž Salim, *Krv*; Mahmud Tajmur, *Abu Arab*; Muhammed Zafzaf, *Udaranje u bubnjeve*), *Zidne novine*, (7–8): 28 str.
19. **Duraković, E.**, prev. (1995), Džebra Ibrahim Džebra, *U potrazi za Velidom Mesudom*, Sarajevo, Zid: 360 str.
20. **Duraković, E.**, prev. (1994), *Poezija arapskog Istoka XX vijeka*, izbor, prijevod sa arapskog, bilješke o pjesnicima i predgovor Esad Duraković, Sarajevo, Bosphorska knjiga: 319 str.
21. **Duraković, E.**, prev. (1992), Halil Džubran, *Himna slobodi*, *Muslimanski glas*, III(64).
22. **Duraković, E.**, prev. (1988), Nagib Mahfuz, *Silnik*, *Književna reč*, XVII(330): 1.
23. **Duraković, E.**, prev. (1988), Nagib Mahfuz, *Nesreća*, *Stremljenja*, XXIX(8): 3–8.
24. **Duraković, E.**, prev. (1988), Nagib Mahfuz, *Hanzal i vojnik*, *Jedinstvo*, (26. 10. 1988): 12.
25. **Duraković, E.**, prev. (1988), Četiri arapska pesnika, prijevod pjesama s arapskog: Muhamed al-Fajiz (Kuvajt), Tejsir al-Subul (Jordan), Halid al-Baradii (Sirija) i Mahmud Derviš (Palestina), *Stremljenja*, XXIX(2–3): 16–28.
26. **Duraković, E.**, prev. (1987), Halil Džubran, *Suza i osmijeh*, prijevod sa arapskog i pogovor Esad Duraković, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske. ISBN 86-399-0047-7: 142 str.

27. **Duraković, E.**, prev. (1986), Halil Džubran, *Mirisni plodovi duše*, izbor, prijevod sa arapskog i pogovor Esad Duraković, Kruševac, Bagdala. ISBN 86-7087-074-6: 69 str.
28. **Duraković, E.**, prev. (1986), Tri sirijska pjesnika (izbor i prijevod s arapskog pjesama Nizara Kabanija, Saida Ridžo i Ali Sulejmana), *Stremljenja*, XXVII(3): 39–47.
29. **Duraković, E.**, prev. (1985), Velid Ihlas, *Slonovo uho, Mostovi*, XVI(65): 272–275.
30. **Duraković, E.**, Mufaku, M., prev. (1984), *Savremena poezija Jordana*, Kruševac, Bagdala: 70 str.
31. **Duraković, E.**, prev. (1984), Mahmut Derviš, *Otpori*, izbor, prijevod sa arapskog i predgovor Esad Duraković, Kruševac, Bagdala: 63 str.
32. **Duraković, E.**, Mufaku, M., prev. (1983), *Savremena poezija Sirije*, Kruševac, Bagdala: 94 str.
33. **Duraković, E.**, prev. (1983), Tri palestinska pjesnika (izbor i prijevod sa arapskog pet pjesama Jusufa al-Hatiba, pet pjesama Fedve Tukan i tri pjesme Mahmuda Derviša), *Stremljenja*, XXV(4): 3–12.
34. **Duraković, E.**, prev. (1983), Jusuf al-Hatib, *Mjesec u Jafi, Stvaranje*, XXXVII: 123–126.
35. **Duraković, E.**, Mufaku, M., prev. (1982), *Savremena poezija Kuvajta*, Kruševac, Bagdala: 59 str.
36. **Duraković, E.** i dr., prev. (1980), *Savremena poezija arapskog Zapada*, Kruševac, Bagdala: 92 str.
37. **Duraković, E.** i dr., prev. (1980), *Savremena poezija arapskog Istoka*, Kruševac, Bagdala: 98 str.
38. **Duraković, E.**, Božović, R., prev. (1979), *Savremena poezija Palestine*, Kruševac, Bagdala: 67 str.
39. **Duraković, E.**, prev. (1978), Ismail Baha al-Din, *Izvyestaj, Mostovi*, IX(33): 58–62.
40. **Duraković, E.**, prev. (1977), Lirika u prevodu (prijevod pjesama sa arapskog Abdul Vehaba al-Bejatija, Abdul Rezaka Abdul Vahida, Muhameda Ahmeda Azaba i Abdul Kadira al-Mazinija), *Stremljenja*, XVIII(2): 271–275.
41. **Duraković, E.**, prev. (1977), Džordž Salim, *Krv, Politika*, (14. 8. 1977): 14.
42. **Duraković, E.**, prev. (1975), Mahmud Tajmur, *Abu Arab, Politika*, (30. 3. 1975): 16.

43. **Duraković, E.**, prev. (1974), Džordž Salim, *Zasluga i greška, Mostovi*, V(17): 26–31.
44. **Duraković, E.**, prev. (1973), Al-Bejatijeve četiri pjesme, *Književna reč*, II(20).

VIII. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Dželila Babović, *Kaside bošnjačkih autora na arapskom jeziku od 16. do 18. stoljeća*, 2014, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
2. Mirza Sarajkić, *Poetika palestinske poezije otpora u djelu Mahmuda Derviša*, 2014, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
3. Munir Mujić, *Tropi i figure u arapskoj stilistici*, 2009, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
4. Amra Mulović, *Red riječi u arapskom jeziku*, 2008, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
5. Elma Dizdar, *Atribut u arapskom jeziku*, 2007, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

MUHAMED FILIPOVIĆ

Dr. sc. (Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, 1961)



Muhamed Filipović je rođen 3. 8. 1929. godine u Banja Luci. U rodnom gradu završio je osnovnu školu i realnu gimnaziju. Filozofiju, uz prirodne nauke i historiju, studirao je u Beogradu i Zagrebu, a diplomirao je 1952. godine. Doktorat iz filozofije obranio je 1961. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Iste godine je biran za docenta, 1967. godine za vanrednog, a 1972. za redovnog profesora za predmete Logika sa metodologijom i Metodologija znanstvenog rada na Odsjeku za filozofiju i sociologiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu.

Od prvog izbora do penzioniranja 1999. godine, Filipović je redovno predavao navedene predmete na svom fakultetu, a gostovao je i na drugim fakultetima i naučnim institucijama u tadašnjoj državi i inozemstvu (Njemačka, Austrija, Danska, Norveška, Švedska, Švajcarska, Velika Britanija, Sjedinjene Američke Države, Kanada i SSSR). Za dopisnog člana ANUBiH izabran je 1976, a za redovnog 1982. godine. Pisac je velikog broja studija, monografija i drugih djela iz više naučnih oblasti – logike, historije filozofije, historije duhovnog i kulturnog života Bosne i Hercegovine, estetike, sociologije i politike. Pisao je i književne kritike i eseje i vodio brojne polemike i rasprave o mnogim društvenim problemima. Bavio se i leksikografijom i bio glavni i odgovorni urednik Enciklopedije Jugoslavije za BiH. Svojim radovima i istupima u javnosti otvarao je brojna pitanja, inicirao rasprave i polemike koje su imale odjeka u našoj javnosti. Najznačajniji radovi, koje je objavio u posebnim izdanjima, su: Religija i moral; Metodologija socijalnih i istraživanja potreba u obrazovanju; Humanistički problemi socijalizma; Industrijska sociologija; Industrija kao predmet naučnog istraživanja; Rukovođenje u industriji BiH; Predavanja o metodologiji socioloških istraživanja; Filozofija Ludviga Wittgensteina; Lenjin – Monografija njegove misli; Filozofski problemi savremenih logičkih teorija; Suvremena filozofija i marksizam; Filozofija Karla Marksa; Materijalizam Karla Marksa; Marksova dijalektika; Bosna i Hercegovina – Separat Enciklopedije Jugoslavije o Bosni i Hercegovini; Safet Krupić – marksistički filozof, književni kritičar i estetičar; Filozofija jezika; Bosna i Hercegovina – najvažnije geografske, demografske, historijske, kulturne i političke činjenice; Bošnjačka politika; Ideja Europe u europskoj historiji; Deset predavanja o razumijevanju historije u europskoj historiografiji; Bio sam Alijin diplomata; Komunizam i nostalgija; Jedno dugo, dugo putovanje uz rijeku Lim i oko Peštera; Pitanje odgovornosti za rat u Bosni i Hercegovini 1992–1996; Bosna i Hercegovina u okovima nacionalizma; Tragedija Bosne; Islam i teror; Devetnaest etida o Mihailu Bahtinu; Filozofija – udžbenik za srednje škole; Filozofska istraživanja – filozofija, logika, jezik; Afera Agrokomerc i smrt Hamdije Podzderca; Javnost i moral; Ko smo mi Bošnjaci; Filozofski eseji;

Kraj epohe liberalizma; Bosanski duh lebdi nad Bosnom; Pokušaj jedne duhovne biografije; Historija bosanske duhovnosti – Prah i storija; Historija bosanske duhovnosti – Duhovni život Ilira i srednjovjekovne Bosne; Historija bosanske duhovnosti – Duhovni život osmanske Bosne; Historija bosanske duhovnosti – epoha modernizacije; Metodologija znanosti i znanstvenog rada.

Napomena: Bibliografija akademika Muhameda Filipovića je selektivna. Selekciju je izvršio sam akademik Muhamed Filipović. Neke bibliografske jedinice su nepotpune jer nismo uspjeli doći do nekih elemenata (kao što je raspon stranica) čak ni uz pomoć samog autora.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Filozofski razvoj Lenjina i problem orijentacije savremene filozofije*, 1961, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

I. Knjige

a) Autor – koautor

1. **Muhamed Filipović** (2014), *Kraj bošnjačkih iluzija: rasprava o uzrocima poraza bošnjačke politike i odgovornosti za njih*, 2. skraćeno izd., Fojnica, Štamparija Fojnica. ISBN 978-9958-17-049-2: 140 str.
2. **Muhamed Filipović** (2013), *Pitanje bošnjačkog jedinstva: nužnost političkog jedinstva Bošnjaka i stranaka koje podržava bošnjačko izborno tijelo*, Sarajevo, Prosperitet. ISBN 978-9958-9161-6-8: 96 str.
3. **Muhamed Filipović** (2013), *Kraj bošnjačkih iluzija: rasprava o uzrocima poraza bošnjačke politike i odgovornosti za njih*, Sarajevo, Prosperitet. ISBN 978-9958-9161-7-5: 320 str.
4. **Muhamed Filipović** (2012), *Ples mrtvaca oko Mostara: filozofsko-politički esej*, Sarajevo, Institut za istraživanje zločina protiv čovječnosti i međunarodnog prava. ISBN 978-9958-740-75-6: 141 str.
5. **Muhamed Filipović** (2012), *Zapisi izgubljenog svijeta: svjedočenja o jednoj specifičnoj kulturi i načinu života: prilog kulturno-antropološkim studijama bošnjačkog svijeta*, Tuzla, Off-set. ISBN 978-9958-31-080-5: 161 str.
6. **Muhamed Filipović** (2011), U susret stogodišnjici ideje o organiziranom dobrotvornom radu u Bošnjaka, Sarajevo, MDD Merhamet: 99 str.
7. **Muhamed Filipović** (2011), *Teškoće mišljenja I*, Sarajevo, Prosperitet: 400 str.
8. **Muhamed Filipović** (2011), *Teškoće mišljenja II*, Sarajevo, Prosperitet: 400 str.
9. **Muhamed Filipović** (2011), *Pitanje o kraju filozofije*, Sarajevo, Prosperitet: 600 str.
10. **Muhamed Filipović** (2009), *Kraj epohe liberalizma: ciljevi revizije historije XX vijeka*, Sarajevo, Prosperitet. ISBN 978-9958-9161-3-7: 318 str.
11. **Muhamed Filipović** (2008), *Afera Agrokomerc i smrt Hamdije Pozderca*, Sarajevo, TDP, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9958-9083-0-9: 256 str.
12. **Muhamed Filipović** (2007), *Filozofski eseji*, Sarajevo, Prosperitet. ISBN 978-9958-9161-1-3: 296 str.

13. **Muhamed Filipović** (2007), *Moralni aspekt javnog djelovanja*, Sarajevo, [Studio a-roto press]. ISBN 978-9958-9909-0-8: 207 str.
14. **Muhamed Filipović** (2007), *Ko smo mi Bošnjaci: ko smo mi Bošnjaci muslimanske vjere i šta mi želimo u našoj domovini Bosni i Hercegovini, u regiji u Evropi kojoj geopolitički i kulturno pripadamo?*, Sarajevo, Prosperitet. ISBN 978-9958-9161-2-0: 226 str.
15. **Muhamed Filipović** (2007), *U traganju za ljudima i zavičajem: portreti značajnih Bosanaca XX vijeka*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti bosne i Hercegovine [etc.]. ISBN 978-9958-501-38-8: 394 str.
16. **Muhamed Filipović** (2006), *Bosanski duh lebdi nad Bosnom*, Sarajevo, Prosperitet. ISBN 9958-9161-0-X: 203 str.
17. **Muhamed Filipović** (2006), *Devetnaest etida posvećenih Mihailu Mihailoviču Bahtinu: istraživanja o jeziku i čovjeku*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-804-6: 215 str.
18. **Muhamed Filipović** (2005), *Filozofska istraživanja: Filozofija. Logika. Jezik*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-361-3: 485 str.
19. **Muhamed Filipović** (2004), *Metodologija znanosti i znanstvenog rada: uvodna predavanja za postdiplomce svih struka*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-652-3: 139 str.
20. **Muhamed Filipović** (2004), *Prilozi za historiju duhovnog života na tlu Bosne i Hercegovine. Knj. 1, Duhovni život u prahistoriji*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-647-7: 390 str.
21. **Muhamed Filipović** (2004), *Prilozi za historiju duhovnog života na tlu Bosne i Hercegovine. Knj. 2, Povijest duhovnog života na tlu Bosne i Hercegovine od ulaska Ilira u historiju do propasti prve bosanske države*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-817-8: 459 str.
22. **Muhamed Filipović** (2004), *Prilozi za historiju duhovnog života na tlu Bosne i Hercegovine. Knj. 3, Duhovni život osmanske Bosne*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 978-9958-10-895-2: 558 str.
23. **Muhamed Filipović** (2004), *Prilozi za historiju duhovnog života na tlu Bosne i Hercegovine. Knj. 4, Suvremena misao u Bosni i Hercegovini: (opći pogled na vladajuće ideje i duhovne pojave)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-648-5: 498 str.
24. **Muhamed Filipović** (2003), *Bosna i Hercegovina u okovima nacionalizma: uloga nacionalnih ideja, nacionalnih političkih ideologija i politika u državnom i ustavnopravnom razvoju Bosne i Hercegovine tokom XX stoljeća*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-545-4: 207 str.

25. **Muhamed Filipović** (2003), *Bosna i Evropa: interview Muhameda Filipovića*, Sarajevo, Svjetlost: 84 str.
26. **Muhamed Filipović** (2003), *Filozofija: udžbenik za gimnaziju*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-224-2: 115 str.
27. **Muhamed Filipović** (2002), *Islam i teror: islamska načela se protive svakom teroru*, Sarajevo, El Kalem. ISBN 9958-23-124-7: 143 str.
28. **Muhamed Filipović** (2002), *Pitanje odgovornosti za rat u Bosni i Hercegovini: 1992.–1996. godine*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-487-3: 166 str.
29. **Muhamed Filipović**, Nijaz Duraković (2002), *Tragedija Bosne*, Sarajevo, Walter. ISBN 9958-9673-3-2: 214 str.
30. **Muhamed Filipović** (2001), *Komunizam i nostalgija*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-435-0: 174 str.
31. **Muhamed Filipović** (2001), *Jedno dugo, dugo putovanje uz Lim i oko Peštera*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-413-X: 136 str.
32. **Muhamed Filipović** (2000), *Deset predavanja o ideji Europe*, Sarajevo, Fond Otvoreno društvo, Pravni centar. ISBN 9958-704-11-0: 128 str.
33. **Muhamed Filipović** (2000), *Predavanja o historiji Europe na postdiplomskom studiju – Europski studij*, Sarajevo, Centar za interdisciplinarnе postdiplomske studije Univerziteta. ISBN 9958-704-17-X: 96 str.
34. **Muhamed Filipović** (2000), *Bio sam Alijin diplomata I*, Bihać, Delta. ISBN 9958-9744-3-6: 343 str.
35. **Muhamed Filipović** (2000), *Bio sam Alijin diplomata II*, Bihać, Delta. ISBN 9958-9744-3-6: 339 str.
36. **Muhamed Filipović** (1999), *Pokušaj jedne duhovne biografije*, Sarajevo, Avicena: 148 str.
37. **Muhamed Filipović** (1999), *Tunjina nedovršena priča (Banja Luka u kazivanju Muhameda Filipovića)*, Sarajevo, Grafičar promet. ISBN 9958-9843-0-X: 269 str. Napomena: Razgovarao Emin Krkić.
38. **Muhamed Filipović** (1997), *Bosna i Hercegovina: najvažnije geografske, demografske, historijske, kulturne i političke činjenice*, 2. neizmijenjeno izd., Sarajevo, Compact: 171 str.
39. **Muhamed Filipović** (1996), *Bošnjačka politika: politički razvoj u Bosni u 19. i 20. stoljeću*, Sarajevo, Svjetlost: 181 str.
40. **Muhamed Filipović** (1993?), *Bosna i Hercegovina: najvažnije geografske, demografske, historijske, kulturne i političke činjenice*, Zagreb, Epoha: 94 str.

41. **Muhamed Filipović** (1987), *Filozofija jezika I*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01128-4: 337 str.
42. **Muhamed Filipović** (1986), *Safet Krupić – marksistički filozof, kritičar i estetičar: život, revolucionarni rad i djelo*, Sarajevo, Veselin Masleša, Bihać, Bratstvo: 206 str.
43. **Muhamed Filipović** (1975), *Marksizam i suvremena filozofija: studije iz suvremene filozofije*, Sarajevo, Veselin Masleša: 314 str.
44. **Muhamed Filipović** (1968), *Lenjin: Monografija njegove misli (prvo izdanje)*, Sarajevo, Veselin Masleša: 360 str.
45. **Muhamed Filipović** (1959), *Metodologija istraživanja potreba obrazovanja u preduzećima*, Sarajevo, Zavod za produktivnost rada: 212 str.
46. **Muhamed Filipović** (1958), *Religija i moral*, Beograd, Rad: 133 str.
47. **Muhamed Filipović** (1957), *Odnos među nacijama, internacionalizam i socijalistički patriotizam*, Beograd, Rad: 160 str.

b) Urednik

1. **M. Filipović**, ur. (2007), *Naučni skup Bosna i Hercegovina prije i nakon ZAVNOBiH-a, Sarajevo 23. i 24. novembar 2007.*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9958-601-20-0: 429 str.
2. **M. Filipović**, Benac, A., ur. (1983), *Socijalistička republika Bosna i Hercegovina: separat iz II izdanja Enciklopedije Jugoslavije*, Zagreb, Jugoslovenski leksikografski zavod: 296 str.
3. **M. Filipović**, Tanović, A., prir. (1980), *Josip Broz Tito. Referati sa kongresa KPJ (SKJ)*, Sarajevo, Svjetlost, Ljubljana, Državna založba Slovenije, Zagreb, Mladost, Beograd, Prosveta, Titograd, Pobjeda, Novi Sad, Matica srpska, Skoplje, Mislal: XVI, 571 str.
4. **M. Filipović**, Tanović, A., prir. (1979), *Josip Broz Tito. Referati sa kongresa KPJ (SKJ)*, Sarajevo, Svjetlost, Ljubljana, Državna založba Slovenije, Zagreb, Mladost, Beograd, Prosveta, Titograd, Pobjeda, Novi Sad, Matica srpska, Skoplje, Mislal: 571 str.
5. **M. Filipović**, Tanović, A., prir. (1978), *Josip Broz Tito. Referati sa kongresa KPJ (SKJ)*, Sarajevo, Svjetlost, Ljubljana, Državna založba Slovenije, Zagreb, Mladost, Beograd, Prosveta, Titograd, Pobjeda, Novi Sad, Matica srpska, Skoplje, Mislal: XIV, 540 str.
6. **M. Filipović**, Tanović, A., prir. (1977), *Josip Broz Tito. Referati sa kongresa KPJ (SKJ)*, Sarajevo, Svjetlost, Ljubljana, Državna založba Slovenije, Zagreb, Mladost, Beograd, Prosveta, Titograd, Pobjeda, Novi Sad, Matica srpska, Skoplje, Mislal: 571 str.

II. Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama

1. **Filipović, M.** (1999), Sociopsihološka i antropološka analiza zločinačkog karaktera, osobito zločina ispoljenih prema Bošnjacima i Bošnjakinjama tokom srpske agresije na Bosnu i Hercegovinu. U: *Molila sam ih da me ubiju: zločin nad ženom Bosne i Hercegovine*, Sarajevo, CID [i. e.] Centar za istraživanje i dokumentaciju Saveza logoraša Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-9391-2-6: 61–69.
2. **Filipović, M.** (1976), Marksizam – teorija socijalističke revolucije. U: *Marksistička teorija i problemi revolucije: predavanja Političke škole SKJ “Josip Broz Tito”*, Kumrovec 1975/76, Beograd, Komunist: 5–24.
3. **Filipović, M.** (1976), Lenjinova borba za revoluciju. U: *Marksistička teorija i problemi revolucije: predavanja Političke škole SKJ “Josip Broz Tito”*, Kumrovec 1975/76, Beograd, Komunist: 64–84.
4. **Filipović, M.** (1976), Strateški plan i karakter povijesti (diskusija). U: *Strategije socijalizma*, Beograd, Centar za društvena istraživanja predsjedništva CK-SKJ, Komunist: 94–95.
5. **Filipović, M.** (1976), O teorijskoj prirodi strateškog zadatka socijalizma (diskusija). U: *Strategije socijalizma*, Beograd, Centar za društvena istraživanja predsjedništva CKSKJ, Komunist: 192.
6. **Filipović, M.** (1976), Materijalističko shvatanje svijeta. U: *Filozofske osnove marksizma: predavanja Političke škole SKJ “Josip Broz Tito”*, Kumrovec 1975/1976, Beograd, Komunist: 57–73.
7. **Filipović, M.** (1976), Dijalektika povijesnog procesa. U: *Filozofske osnove marksizma: predavanja Političke škole SKJ “Josip Broz Tito”*, Kumrovec 1975/1976, Beograd, Komunist: 74–92.
8. **Filipović, M.** (1970), Uvođenje u naučni rad – predgovor. U: (Slavoljub Dubić) *Uvođenje u naučni rad: nauka i naučni metod*, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 5–36.
9. **Filipović, M.** (1964), Odnos među nacijama, internacionalizam i socijalistički patriotizam. U: *Etičko-humanistički problemi socijalizma*, Beograd, Izdavačko preduzeće “Rad”: 173–209.

III. Radovi u zbornicima

1. **Filipović, M.** (2007), Predgovor, *Naučni skup Bosna i Hercegovina prije i nakon ZAVNOBiH-a, Sarajevo 23. i 24. novembar 2007.*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9958-601-20-0: 5–6.

2. **Filipović, M.** (2007), Pitanje o konstitutivnosti naroda u ustavno-pravnoj praksi Bosne i Hercegovine, *Naučni skup Bosna i Hercegovina prije i nakon ZAVNOBiH-a, Sarajevo 23. i 24. novembar 2007.*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9958-601-20-0: 125–143.
3. **Filipović, M.** (2003), Ćamil Sijarić – povodom jedne smrti, *Naučni skup Književno djelo Ćamila Sijarića, [Sarajevo, 15. i 16. april 2002.]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-23-6: 7–12.
4. **Filipović, M.** (2000), Deklaracija ZAVNOBiH-a o pravima građana Bosne i Hercegovine kao povijesni dokument i kao politički program, *ZAVNOBiH – Deklaracija o pravima građana Bosne i Hercegovine: zbornik radova istoimenog Okruglog stola održanog u Sanskom Mostu 1. jula 1999. godine*, Sarajevo, Glavni odbor SUBNOAR-a Bosne i Hercegovine, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sanski Most, Skupština opštine. ISBN 9958-501-06-6: 3–41.
5. **Filipović, M.** (1999), Orijentalno-islamska civilizacija na Balkanu i Osmansko carstvo u historiografskom djelu Nedima Filipovića, *Okrugli sto Naučno djelo Nedima Filipovića, Sarajevo, 23. novembar 1999*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-08-2: 81–88.
6. **Filipović, M.** (1999), Jezik u našem mišljenju i naše mišljenje jezika, *Simpozij o bosanskom jeziku: zbornik radova*, Sarajevo, Institut za jezik. ISBN 9958-620-02-2: 15–24.
7. **Filipović, M.** (1996), Svijet mržnje, svijet agresije. Šta je islamski svijet prema nekom drugom svijetu?, *Islamski svijet danas: Zbornik radova Petog međunarodnog islamskog simpozija, Zagreb, 14/16/1995*, Zagreb, Islamska zajednica: 19 strana.
8. **Filipović, M.** (1990), Odakle pomanjkanje svetla u ‘mračnom vilajetu’. U: (Nadežda Gaće) *Jugoslavija: suočavanje sa sudbinom*, Beograd, D. Mrđenović, N. Gaće: 29–36.
9. **Filipović, M.** (1990), Migracija i duhovna situacija u Bosni i Hercegovini, *Migracije i Bosna i Hercegovina (materijali s naučnog skupa Migracioni procesi i Bosna i Hercegovina od ranog srednjeg vijeka do najnovijih dana – njihov uticaj i posljedice na demografska kretanja i promjene u našoj zemlji, održanog u Sarajevu 26. i 27. oktobra 1989. godine)*, Sarajevo, Institut za istoriju, Institut za proučavanje nacionalnih odnosa: 475–478.
10. **Filipović, M.** (1990), O genezi, o dimenzijama, sadržaju i implikacijama optužbi za islamski fundamentalizam u našoj idejnoj i političkoj praksi, *Islamski fundamentalizam – šta je to?*, Sarajevo, Mešihat Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini: 53–63.

11. **Filipović, M.** (1990), Problemi suvremenog pristupa Islamu – analiza jednog odnosa, *Problemi suvremenog pristupa islamu: zbornik radova drugog simpozija 1409/1989*, Zagreb, Islamska zajednica: 115–125.
12. **Filipović, M.** (1975), Savremeni marksizam (geneza, struktura, problemi), *Savremeni marksizam: geneza, struktura, problemi*, Sarajevo, Marksistički studijski centar CK SKBiH: 7–18.
13. **Filipović, M.** (1975), Diskusija, *Društvena razmjena rada, solidarnost i uzajamnost*, Sarajevo, Marksistički studijski centar CK SKBiH: 288–290.
14. **Filipović, M.** (1974), Uvodno izlaganje, *Lenjinova misao i samoupravno društvo*, Sarajevo, Studijski centar Gradske konferencije SK BiH: 11–22.
15. **Filipović, M.** (1970), Lenjinovo shvaćanje nacionalnog pitanja, *Socijalizam i nacionalno pitanje*, Zagreb, Narodno sveučilište “Medveščak”, Centar za aktualni politički studij: 5–26.
16. **Filipović, M.** (1970), Lenjinizam, *Idejne koncepcije u radničkom pokretu*, Zagreb, Naše teme.
17. **Filipović, M.** (1970), Lenjin i filozofija, *Lenjin izvan mitova. Knj. 1, Filozofija i sociologija u Lenjina, Internacionalni znanstveni simpozij Lenjin i suvremenost, Zagreb, 7–9. svibnja 1970*, Zagreb, Fakultet političkih nauka Sveučilišta u Zagrebu, Liber: 131–134.
18. **Filipović, M.** (1969), Ne buljiti u filozofiju nego je promišljati – jedna parafraza Ničea. U: *Niče i marksizam*, Beograd, Srpsko filozofsko društvo: 7–19.

IV. Radovi u časopisima

1. **Filipović, M.** (2004), Status sociologije kao nauke u današnjoj Bosni i Hercegovini i neki primjeri koji se odnose na to, *Pregled*, XLV(1–2): 3–23.
2. **Filipović, M.** (1989), Recepcija Kantove misli, *Pregled*, LXXIX(3): 185–209.
3. **Filipović, M.** (1989), U traganju za novim arhetipom ljudskog svijeta, *Život*, XXXVIII(11).
4. **Filipović, M.** (1989), Uz jedno sjećanje na Skendera Kulenovića, *Život*, XXXVIII(5–6): 475–478.
5. **Filipović, M.** (1989), Krleža i Bosna, *Život*, XXXVIII(3–4): 219–245.
6. **Filipović, M.** (1989), Demokratizacija u SKJ i u društvu, *Opredjeljenja*, XX(5).
7. **Filipović, M.** (1989), Kardeljeva paradigma socijalizma i iskustvo međunarodnog radničkog i socijalističkog pokreta, *Opredjeljenja*, XX(1): 49–70.

8. **Filipović, M.** (1989), Interes za bosansku povijest, *Odjek*, XLII(17): 23.
9. **Filipović, M.** (1988), Haris Prolić, Jezik kao filozofski problem, *Odjek*, XLI(19): 23.
10. **Filipović, M.** (1988), Oktobarska revolucija – epohalni događaj naše povijesti, *Odjek*, XLI(4): 2–3.
11. **Filipović, M.** (1988), Lenjinove ideje u svjetlu iskustva Oktobarske revolucije i njenih posljedica u razvoju socijalizma u svijetu, *Pregled*, LXXVIII(1): 127–147.
12. **Filipović, M.** (1987), Doprinos estetičkom mišljenju, *Odjek*, XL(9): 20.
13. **Filipović, M.** (1987), Situacija marksizma u Jugoslaviji danas, *Odjek*, XL(5): 2–4.
14. **Filipović, M.** (1986), Problem geneze, pravda, tipova i specifičnosti izraza i razvoja nacionalizma u ideologiji i politici kod Muslimana u Jugoslaviji, *Opređjeljenja*, XVII(12): 38.
15. **Filipović, M.** (1986), Nacrt teza za proučavanje jezika i filozofije, *Pregled*, LXXVI(4).
16. **Filipović, M.** (1985), Sovjetski marksizam i Markuzeova kritika, *Pregled*, LXXV(3): 319–349.
17. **Filipović, M.** (1984), Filozofija jezika, *Odjek*, XXXVII(18).
18. **Filipović, M.** (1984), Safet Krupić i sukob sa Krležom, *Život*, XXXIII(11–12): 46–68.
19. **Filipović, M.** (1983), Filozofija u Bosni i Hercegovini, *Život*, XXXII(8): 12–36.
20. **Filipović, M.** (1983), Mišljenje kao kritika i kritička funkcija mišljenja, *Odjek*, XXXVI(15–16): 6.
21. **Filipović, M.** (1983), Marksizam Veselina Masleše i razvoj marksističke misli kod nas, *Pregled*, LXXIII(9): 895–915.
22. **Filipović, M.** (1983), Istorijski korijeni, zakonitost pojave i pouke AVNOJ-a, *Treći program – Radio Sarajevo*, XII(43): 110–142.
23. **Filipović, M.** (1982), Suvremenost i vlasništvo marksističke teorije, *Opređjeljenja*, X(11): 26.
24. **Filipović, M.** (1981), Odnos fundamentalnih i primijenjenih nauka i strategija znanstvenog razvoja, *Pregled*, LXXI(7): 698–716.
25. **Filipović, M.** (1981), Marksizam i problem strategije borbe za socijalizam u međunarodnim odnosima (Naučni skup u Ohridu, 4–6. VI 1981), *Treći program – Radio Sarajevo*, X(34): 52–61.

26. **Filipović, M.** (1980), Fundamentalna i primijenjena naučna istraživanja u BiH, *Pregled*, LXX(6): 797–807.
27. **Filipović, M.** (1980), Uvod i razvoj teorijske misli u Bosni i Hercegovini, *Treći program – Radio Sarajevo*, IX(31): 483–532.
28. **Filipović, M.** (1979), Duhovna tradicija Bosne i Hercegovine i evropska misao, *Odjek*, XXXII(7).
29. **Filipović, M.** (1979), Doprinos Tita i SK Jugoslavije teoriji marksizma, *Lica*, (6): 16
30. **Filipović, M.** (1979), Tradicija i savremenost filozofije, *Pregled*, LXIX(5): 541–552.
31. **Filipović, M.** (1978), Novovjekovni antropocentrizam i problem jezika u savremenoj filozofiji, *Pregled*, LXVIII(10–11): 1299–1311.
32. **Filipović, M.** (1977), Partija i nacionalno pitanje u Jugoslaviji – povodom knjige Othmara Nikole Haberla: “Parteionization und nationale Frage in Jugoslawien”, *Pregled*, LXVII(11–12): 1480–1488.
33. **Filipović, M.** (1977), Titovo djelo i njegovo mjesto u razvoju teorije marksizma-lenjinizma, *Pregled*, LXVII(6): 696–705.
34. **Filipović, M.** (1977), Šta je to mišljenje, *Iskustva*, VII.
35. **Filipović, M.** (1977), Savez komunista i razvoj samoupravne socijalističke društvene svijesti. Marksizam u nastavi, *Iskustva*, VII.
36. **Filipović, M.** (1977), Revolucija, *Iskustva*, VII.
37. **Filipović, M.** (1977), Porodica i njen razvoj, *Iskustva*, VII.
38. **Filipović, M.** (1977), Pojam ideologije, *Iskustva*, VII.
39. **Filipović, M.** (1977), Osam predavanja o filozofiji i znanosti u društvu, *Iskustva*, VII.
40. **Filipović, M.** (1977), Odnos prema religiji sa stajališta marksizma, *Iskustva*, VII(13): 22.
41. **Filipović, M.** (1977), Nauka i tehnologija, *Iskustva*, VII.
42. **Filipović, M.** (1977), Moral i etika, *Iskustva*, VII.
43. **Filipović, M.** (1977), Kultura, *Iskustva*, VII.
44. **Filipović, M.** (1977), Filozofija kao forma svijesti, *Iskustva*, VII.
45. **Filipović, M.** (1977), Obrazovanje i razvoj, *Opredjeljenja*, V(9): 25–36.

46. **Filipović, M.** (1976), Teorija i strategija borbe za samoupravni socijalizam, *Iskustva*, VI(10).
47. **Filipović, M.** (1976), Masleša nad “Kapitalom”, *Odjek*, XXIX(23): 15–16.
48. **Filipović, M.** (1976), Različiti oblici, *Odjek*, XXIX(20): 6.
49. **Filipović, M.** (1976), Politički život i politička literatura, *Odjek*, XXIX(18): 2.
50. **Filipović, M.** (1976), Prilozi historiji društvene misli u Bosni i Hercegovini. Bogumili i njihovo društveno nasljeđe, *Treći program – Radio Sarajevo*, V(14): 5–30.
51. **Filipović, M.** (1975), Suzdržani i hrabri stav filozofije, *Odjek*, XXVIII(17): 5.
52. **Filipović, M.** (1975), Trenutak kulture danas, *Odjek*, XXVIII(12).
53. **Filipović, M.** (1975), Utopijski karakter filozofije, *Odjek*, XXVIII(5).
54. **Filipović, M.** (1975), Zakonitosti u prirodi, *Iskustva*, V.
55. **Filipović, M.** (1975), Šta su to društveno-ekonomske formacije, *Iskustva*, V.
56. **Filipović, M.** (1975), Šta je to politika, *Iskustva*, V.
57. **Filipović, M.** (1975), Šta je to ljudska praksa, *Iskustva*, V.
58. **Filipović, M.** (1975), Samoupravljanje i sloboda, *Iskustva*, V.
59. **Filipović, M.** (1975), Radnik i proleter, *Iskustva*, V.
60. **Filipović, M.** (1975), O umjetnosti, *Iskustva*, V.
61. **Filipović, M.** (1975), Da li se društvo zakonito razvija, *Iskustva*, V.
62. **Filipović, M.** (1975), Savez komunista i razvoj samoupravne socijalističke društvene svijesti. Marksizam u nastavi, *Iskustva*, V(8).
63. **Filipović, M.** (1975), Savremeni marksizam, *Opredjeljenja*, III(5–6): 42.
64. **Filipović, M.** (1974), Marksizam, filozofija egzistencije, egzistencijalizam, *Opredjeljenja*, II(7–8): 37–50.
65. **Filipović, M.** (1974), Kada govorimo..., *Opredjeljenja*, II(5): 112–115.
66. **Filipović, M.** (1974), Marksizam i ideološko obrazovanje, *Opredjeljenja*, II(5): 23.
67. **Filipović, M.** (1974), Radnička klasa u samoupravnom socijalističkom društvu, *Opredjeljenja*, II(3–4): 180–181.
68. **Filipović, M.** (1974), Potreba za ovim kraćim..., *Opredjeljenja*, II(3–4): 112–115.
69. **Filipović, M.** (1974), Diferencije u pojmu radničke klase i njena uloga u samoupravnom socijalističkom društvu, *Opredjeljenja*, II(2): 27–33.

70. **Filipović, M.** (1974), Tri temeljne oblasti i karakteristike Lenjinovog doprinosa razvoja marksističke misli i borbi radničke klase za izgradnju socijalizma, *Opredjeljenja*, II(1): 31.
71. **Filipović, M.** (1974), Zadaci i ciljevi marksističkog obrazovanja, *Iskustva*, IV(4).
72. **Filipović, M.** (1974), Šta je to religija, *Iskustva*, IV.
73. **Filipović, M.** (1974), Socijalizam i komunizam, *Iskustva*, IV.
74. **Filipović, M.** (1974), Rad i proizvodnja, *Iskustva*, IV.
75. **Filipović, M.** (1974), Pojam prirode, *Iskustva*, IV.
76. **Filipović, M.** (1974), Pojam povijesti, *Iskustva*, IV.
77. **Filipović, M.** (1974), Pojam društva, *Iskustva*, IV.
78. **Filipović, M.** (1974), Osam predavanja o prirodi, radu i historiji, *Iskustva*, IV.
79. **Filipović, M.** (1974), Osam predavanja o prirodi, društvu i znanosti u društvu, *Iskustva*, IV.
80. **Filipović, M.** (1974), Filozofski pojam čovjeka, *Iskustva*, IV.
81. **Filipović, M.** (1974), Država i revolucija, *Iskustva*, IV.
82. **Filipović, M.** (1974), Marksistička kritika teorije o kraju ideologije i drugih sličnih teorija (rasprave), *Lica*, (3): 7–45.
83. **Filipović, M.** (1974), Ideologija i istina, *Lica*, (3): 9.
84. **Filipović, M.** (1974), Ideologija i ideološki oblici svijesti, *Lica*.
85. **Filipović, M.** (1974), Lenjinova misao i naše vrijeme, *Odjek*, XXVII(21).
86. **Filipović, M.** (1974), Dogmatizam kao tendencija u razvitku, *Pregled*, LXIV(12): 1287–1293.
87. **Filipović, M.** (1973), Društvo, historija, klase i proletarijat u svjetlu marksizma, *Iskustva*, III(3): 26.
88. **Filipović, M.** (1973), Čovjek i njegov položaj i uticaj svijesti na položaj čovjeka u društvu, *Iskustva*, III(3): 26.
89. **Filipović, M.** (1973), Ideologija, orijentiranje i djelovanje čovjeka u društvu, *Iskustva*, III(3): 18.
90. **Filipović, M.** (1973), Razvoj duhovnih sposobnosti djeteta i problem usvajanja općih saznanja o čovjeku, prirodi i društvu. Marksizam u nastavi, *Iskustva*, III(2): 32.
91. **Filipović, M.** (1973), Marksizam i škola, *Iskustva*, III(1): 18.

92. **Filipović, M.** (1973), Savremeni marksizam i problem vrijednosti, *Lica*, (3–4): 8.
93. **Filipović, M.** (1973), Međunacionalni odnosi i zajedništvo, *Opredjeljenja*, I(5–6).
94. **Filipović, M.** (1973), Teorijski problemi razvoja samoupravnog socijalizma, *Opredjeljenja*, I(2–3): 26.
95. **Filipović, M.** (1972), Povijest marksizma – za i protiv, *Pregled*, LXII(9): 1124–1132.
96. **Filipović, M.** (1972), Mogućnost suvremene filozofije. Jedan pogled na strukturu, genezu i razlike, *Treći program – Radio Sarajevo*, I: 7–33.
97. **Filipović, M.** (1971), Đerđ Lukač, *Pregled*, LXI(6): 595–607.
98. **Filipović, M.** (1971), Smisao zajedništva: II dio, *Odjek*, XXIV(13–14): 4.
99. **Filipović, M.** (1971), Smisao zajedništva: I dio, *Odjek*, XXIV(12): 2.
100. **Filipović, M.** (1970), Lenjin i mjesto nacionalnog pitanja u suvremenoj borbi za samoupravni socijalizam, *Pregled*, LX(4): 417–427.
101. **Filipović, M.** (1970), Jezik – neotuđivi dio kulture, *Život*, XIX(11–12): 4–6.
102. **Filipović, M.** (1970), Jezik i kultura, *Život*, XIX(11–12): 43–56.
103. **Filipović, M.** (1970), Lenjinove ideje o umjetnosti i literaturi i socijalistički realizam, *Život*, XIX(5): 2–14.
104. **Filipović, M.** (1968), Industrijska sociologija u reformi, *Odjek*, XXI(15–16): 8.
105. **Filipović, M.** (1968), Marksizam i socijalizam, III dio, *Pregled*, LVIII(11–12): 477–488.
106. **Filipović, M.** (1968), Marksizam i socijalizam, II dio, *Pregled*, LVIII(5–6): 515–533.
107. **Filipović, M.** (1968), Bit i suvremenost – s Marxom na putu k povijesnom mišljenju. Povodom knjige Vanje Sutlića, *Pregled*, LVIII(3): 273–282.
108. **Filipović, M.** (1968), Marksizam i socijalizam, I dio, *Pregled*, LVIII(1–2): 3–25.
109. **Filipović, M.** (1967–1968), Umjetnost i istina, *Lica*, I–II(11): 10.
110. **Filipović, M.** (1967–1968), Odnos generacija, *Lica*, I–II(8–9): 8.
111. **Filipović, M.** (1967), O interpretaciji, *Pregled*, LVII(9): 124–129.
112. **Filipović, M.** (1967), Nacrt teza za proučavanje odnosa jezika i filozofije, *Pregled*, LVII(4): 345–367.

113. **Filipović, M.** (1967), Povodom jednog shvatanja o nacionalnim i općedruštvenim razlikama i jedinstvu (osvrt), *Pregled*, LVII(3): 281–283.
114. **Filipović, M.** (1967), Inteligencija i radnička klasa, *Odjek*, XX(7).
115. **Filipović, M.** (1967), Sukob inteligencije i društva, *Odjek*, XX(6).
116. **Filipović, M.** (1967), Moderno društvo i inteligencija, *Odjek*, XX(5): 5.
117. **Filipović, M.** (1967), Inteligencija i društvo II, *Odjek*, XX(4): 5.
118. **Filipović, M.** (1967), Inteligencija i društvo, *Odjek*, XX(3): 5.
119. **Filipović, M.** (1967), Bosanski duh u književnosti – šta je to: Pokušaj istraživanja povodom zbirke poezije Maka Dizdara “Kameni spavač”, *Život*, XVI(3): 3–19.
120. **Filipović, M.** (1966), Marksizam Veselina Masleše, *Pregled*, LVI(11–12): 409–433.
121. **Filipović, M.** (1966), Đerđ Lukač i marksizam XX stoljeća, *Pregled*, LVI(10): 285–298.
122. **Filipović, M.** (1966), Industrija kao predmet naučnog proučavanja, *Pregled*, LVI(izbor): 67–89.
123. **Filipović, M.** (1965), Rukovođenje u industriji Bosne i Hercegovine II, *Pregled*, LV(12): 579–602.
124. **Filipović, M.** (1965), Rukovođenje u industriji Bosne i Hercegovine, *Pregled*, LV(11): 431–436.
125. **Filipović, M.** (1965), Rukovođenje u industriji Bosne i Hercegovine, *Pregled*, LV(10): 283–291.
126. **Filipović, M.** (1965), Industrija kao predmet naučnog proučavanja, *Pregled*, LV(4): 281–301.
127. **Filipović, M.** (1965), Fenomenologija i marksizam, *Odjek*, XVIII(6).
128. **Filipović, M.** (1964), Lenjin i lenjinizam, II dio, *Pregled*, LIV(9): 169–177.
129. **Filipović, M.** (1964), Partija i demokratija, *Pregled*, LIV(6): 598–618.
130. **Filipović, M.** (1964), Lenjin i lenjinizam, *Pregled*, LIV(1–2): 5–24.
131. **Filipović, M.** (1963), O koncepciji razvoja naše filozofije, *Pregled*, LIII(6): 451–458.
132. **Filipović, M.** (1963), Kultura zajednice, *Odjek*, XVI(5): 4.
133. **Filipović, M.** (1962), Jedanaest zaključaka o Lenjinu, *Odjek*, XV(3): 6.

134. **Filipović, M.** (1961), Ludwig Wittgenstein i moderna filozofija Zapada, *Pregled*, LI(9): 153–164.
135. **Filipović, M.** (1961), Pozicija jedne kritike, *Život*, X(10–11): 672–675.
136. **Filipović, M.** (1961), Pisci jugoslovenskih naroda, *Život*, X(9): 559–561.
137. **Filipović, M.** (1961), Panorama bosansko-hercegovačke poezije, *Život*, X(1–2): 101–106.
138. **Filipović, M.** (1960), Kritika literature u dnevnim i nedjeljnim listovima, *Život*, X(12).
139. **Filipović, M.** (1960), Misao i riječ, *Život*, X(7–8).
140. **Filipović, M.** (1960), Kultura i javni život, *Život*, X(11): 71–77.
141. **Filipović, M.** (1960), Šta je to kultura, *Život*, X(10): 52–66.
142. **Filipović, M.** (1959), Industrijska sociologija, *Pregled*, XLIX(11–12): 385–392.
143. **Filipović, M.** (1957), Humanost književne kritike, *Odjek*, X(3).
144. **Filipović, M.** (1957), Istina kao kriterij umjetničkog, *Odjek*, X(1–2): 6.
145. **Filipović, M.** (1957), K nacrtu problematike Lenjinovog filozofskog naslijeđa, *Pregled*, XLVII(11–12): 333–338.
146. **Filipović, M.** (1956), Specifičnost umjetničkog govora, *Odjek*, IX(8–9): 6.
147. **Filipović, M.** (1956), Priroda kao predmet umjetnosti, *Odjek*, IX(2).
148. **Filipović, M.** (1955), Umjetnička kritika i estetika, *Odjek*, VIII(10).
149. **Filipović, M.** (1955), Automatizacija moderne umjetnosti, *Odjek*, VIII(8).
150. **Filipović, M.** (1955), Umjetnost i istina, *Odjek*, VIII(7).
151. **Filipović, M.** (1955), Priroda i umjetnost, *Odjek*, VIII(2).
152. **Filipović, M.** (1955), Priroda i društvo u umjetnosti, *Odjek*, VIII(1): 5.
153. **Filipović, M.** (1955), Pitanje jedinstva metoda i teorije. Prilog diskusiji o sociologiji, *Pregled*, XLV(2): 107–110.
154. **Filipović, M.** (1954), Da li treba mijenjati program nastave filozofije u srednjim školama, *Pregled*, XLIV(10): 263–267.
155. **Filipović, M.** (1954), Antologija filozofskih tekstova, *Pregled*, XLIV(9): 190–193.
156. **Filipović, M.** (1954), Metodološko značenje određenja pojma filozofije za historiju filozofije, *Pregled*, XLIV(6): 463–466.

V. Recenzije, prikazi, osvrti, diskusije

1. **Filipović, M.** (1990), XIV Vanredni Kongres i budućnost komunističke organizacije, *Opredjeljenja*, XXI(1): 67–77.
2. **Filipović, M.** (1987), “Kalendar Putokaza” – jedna neostvarena inicijativa, *Život*, XXXVI(2): 210–226.
3. **Filipović, M.** (1985), Herbert Marcuse “Sovjetski marksizam” – dometi jedne kritike, *Pregled*, LXXV(6): 589–609.
4. **Filipović, M.** (1985), Herbert Markuze: “Sovjetski marksizam”, *Globus*, Zagreb, 1983, *Treći program – Radio Sarajevo*, (XIII) XIV(49): 509–519.
5. **Filipović, M.** (1983), Anri Lefevr: “Preživljavanje kapitalizma”, *Svjetlost*, Sarajevo, 1982, *Treći program – Radio Sarajevo*, XII(41): 350–354.
6. **Filipović, M.** (1982), Enciklopedija i njeni kritičari, *Odjek*, XXXV(8).
7. **Filipović, M.** (1979), Marksizam i anarhizam (okrugli sto), *Lica*, 1–2: 38–40.
8. **Filipović, M.** (1978), Dijalog (sa Mitrom Miljanovićem), *Treći program – Radio Sarajevo*, VII(19): 635–643.
9. **Filipović, M.** (1977), Djelo ogromno, još nemjerljivo, *Putevi*, XXIII(5): 312–315.
10. **Filipović, M.** (1972), O ljevici danas (Diskusija na Okruglom stolu), *Pregled*, LXII(11–12): 1459–1469.
11. **Filipović, M.** (1972), Aktualnost Marxove misli (Diskusija na Okruglom stolu), *Pregled*, LXII(1): 61–67, 79, 83–85, 88–89, 104–107.
12. **Filipović, M.** (1971), Povodom smrti Đerđa Lukača, *Pregled*, LXI(6): 591–594.
13. **Filipović, M.** (1970), Lenjin i savremeni marksizam (Diskusija na Okruglom stolu), *Pregled*, LX(5): 632, 654–656.
14. **Filipović, M.** (1969), Vladimir Filipović: “Novija filozofija Zapada”, *Pregled*, LIX(3): 378–383.
15. **Filipović, M.** (1967), Danilo Pejović: Suvremena filozofija zapada, Matica hrvatska, Zagreb 1967, *Pregled*, LVII(10): 410–412.
16. **Filipović, M.** (1964), Socijalistička demokratija i SKJ (diskusija), *Pregled*, LIV(6): 591–650.
17. **Filipović, M.** (1963), Problem zagađenosti vazduha u Sarajevu, *Pregled*, LIII(11–12): 414.
18. **Filipović, M.** (1963), Simposijum “Marks i savremenost”, *Pregled*, LIII(11–12): 413.

19. **Filipović, M.** (1962), Diskusija o problemima marksizma danas na javnoj univerzitetskoj tribini u Sarajevu, *Pregled*, LII(4–5): 325–330.
20. **Filipović, M.** (1961), Dr. Žarko Vidović: Meštrovici i savremeni sukob skulptora sa arhitektom, *Život*, X(9): 557–558.

VI. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Mirzo Pelić, *Duhovnost i kultura kao element konstitucije nacionalnog identiteta Bošnjaka*, 2015, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
2. Nijaz Ibrulj, *Filozofija i filozofija logike: prilog istraživanju ontoloških i epistemoloških pretpostavki logike*, 1997, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
3. Muslija Muhović, *Čovjek u konceptima utemeljivača suvremene filozofske antropologije (Scheler, Cassirer, Gehlen i Plessner)*, 1995, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
4. Salih Fočo, *Socijalni smisao štrajka u sistemu socijalističkog samoupravljanja*, 1989, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
5. Amir Ljubović, *Radovi naših ljudi iz oblasti logike na arapskom jeziku: istorijsko-komparativna studija*, 1988, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
6. Fuad Saltaga, *Ideja slobode i socijalne revolucije u djelu Mihajla Aleksandrovića Bakunjina*, 1986, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu.

Dodatak bibliografiji: *Spisak članaka u dnevnim i sedmičnim novinama*

Dnevni avaz

Karkin bez filozofiranja, (*Sedmica*, 10. 4. 2010).

Pravi papani su u vlasti, (9. 4. 2010).

Tihić je prihvatio tvrdnju da smo i mi krivi za rat, (2. 4. 2010).

Da li su muslimani slobodni u BiH?, (22. 3. 2010).

Zašto je na meti Ganić?, (12. 3. 2010).

Ništa se osim gluposti ne događa samo od sebe, (25. 2. 2010).

Zašto nekim smetaju muslimani u Sarajevu, (30. 1. 2010).

Oni koji ga podržavaju nisu relevantni, (19. 12. 2009).

Bošnjački politički establišment nema ispravnu politiku, (16. 11. 2009).

Tihić i Lagumdžija više brinu o Gregorijanu nego o BiH, (9. 11. 2009).

Odbiti razgovore pod vođstvom Karla Bilta, (29. 10. 2009).

Bosnu ni svjetske sile nisu mogle podijeliti, (24. 10. 2009).

Pismo Abdulahu Sidranu, (17. 10. 2009).

Mi smo slika svoje zemlje i ona je slika nas, (10. 10. 2009).

BiH je imperativ našeg postojanja, (3. 10. 2009).

Dodik je negativna slika srpske politike, (26. 9. 2009).

Permanentno i olako ostrašćena strana, (5. 9. 2009).

Zašto su nam potrebni novi ljudi?, (29. 8. 2009).

Bez njega se ne bismo izvukli ispod velikosrpske i velikohrvatske čizme i dobili nezavisnost BiH (dio teksta vezan za Aliju Izetbegovića), (8. 8. 2009).

Izetbegović: Veliki uzor u borbi za svoj narod i zemlju, (4. 8. 2009).

Život posvećen nauci i BiH, (3. 8. 2009).

Jadna socijaldemokratija i vize, (1. 8. 2009).

Čeka nas sudbina Palestinaca, (20. 7. 2009).

Izolacija ne može opstati, (20. 7. 2009).

Odluka o viznom režimu je antibosanska i antibošnjačka, (17. 7. 2009).

To je osveta što nije primljen u Akademiju, (reakcije – Duraković o Lagumdžijinim napadima na Filipovića), (25. 6. 2009).

Zlatko Lagumdžija zavio BiH u crno, (24. 6. 2009).

Vječiti patriota, (6. 5. 2009).

Tihić želi eliminirati sve koji podržavaju Izetbegovića, (23. 4. 2009).

Gatman nije demantirao moje tvrdnje o Holbuku, (6. 4. 2009).

Zna se ko su bili ustaše, a ko je štitio Jevreje u BiH, (4. 4. 2009).

Duraković: Karađorđevo je paradigma dijeljenja Bosne, (26. 3. 2009).

Filipović: Bosna mora biti zajednička domovina svih nas, (3. 3. 2009).

Tihić je zanijemio pred istinom, (februar 2009).

Vi, profesore Filipoviću, razbuktavate nejedinstvo (SDA odgovorila akademiku), (8. 2. 2009).

Šta hoće Sulejman Tihić?, (7. 2. 2009).

S Matićevom praksom Akademija bi sebi pripisala smrtnu osudu, (7. 1. 2009).

Akademiji je zadat ozbiljan udarac, (3. 1. 2009).

Bošnjački lideri ne slijede Aliju na kojeg se zaklinju, (31. 12. 2008. – 1. 1. 2009).

Lagumdžija i drugi moraju odgovarati zbog Alžiraca!, (18. 12. 2008).

Odbranio Akademiju, (20. 9. 2008).

Akademici odbacili nepostojećeg naučnika Zlatka Lagumdžiju, (20. 9. 2008).

Filipović: Matić i Tihi spremaju dženazu Akademije, (13. 9. 2008).

Bošnjaci su zalog opstanka Bosne, (30. 8. 2008).

Zulfikarpašić je stvarao neke institucije koje su na vrbi svirale, (29. 8. 2008).

Uručena nagrada Muhamedu Filipoviću, (8. 6. 2008).

Oručević financira najgori antibosanski list – Dane, (3. 3. 2008).

Filipović: Omogućio je nastanak bh. stvaralaca, (8. 2. 2007).

Laureati Gavrankapetanović, Zulfikarpašić i Filipović, (25. 12. 2006).

Ne dirajte ono što nas je 500 godina održalo na vjetrometini, (21. 11. 2006).

Sada je važno da se BiH spasi od sudbine koju su joj nedavno namijenili, (septembar 2006).

Irfan Ajanović govori o stvarima koje ne razumije, (3. 9. 2006).

Muratović poželio uspjeh nasljedniku, (3. 9. 2006).

Nikada nisam pročitao tako sraman tekst, (2. 9. 2006).

Dejtonski sporazum je iznuđen, (1. 12. 2005).

Političari su smjenjivani i za mnogo manje greške, (2. 6. 2005).

Za Lagumdžiju stranka je samo instrument promocije u vrh vlasti, (23. 4. 2005).

Obračuni po klasičnoj recepturi boljševizma, (22. 4. 2005).

Lagumdžijine metode obračuna su autokratske i nevjerovatno niske, (21. 4. 2005).

Opozicija nema ideja ni ljudi da nešto pokrene, (27. 6. 2003).

Raif ništa ne razumije i sve krivo tumači, (27. 6. 2003).

Hamdija Pozderac se (zlo)upotrebljava za razne obračune i lične račune, (26. 6. 2003).

Pozderca su likvidirali velikosrpski nacionalisti, (4. 6. 2003).

Položaj Bošnjaka je danas očajan, (17. 5. 2003).

Spreman sam podržati Silajdžića i Durakovića, (24. 6. 2002).

Ne mislim da je Izetbegović imao plan o podjeli BiH, (11. 10. 2001).

Munara Ferhadije opet će se uzdizati put neba, (6. 5. 2001).

Čudne ideje o podjeli naše zemlje, (28. 1. 2001).

BiH i Hrvatska moraju sarađivati na obostranu korist, (14. 1. 2001).

Mora se odbaciti stav da Srbija i SRJ imaju pravo da se brinu za Interese Srba u BiH, (7. 1. 2001).

Gordijev čvor bosanske politike, (31. 12. 2000 – 1. 1. 2001).

Zašto je zabrinut kardinal Vinko Puljić, (17. 12. 2000).

Alijansa za promjene treba da bude demokratski savez za oporavak BiH, (10. 12. 2000).

Bosni treba vlada programa, a ne vlada stranaka, (3. 12. 2000).

Široka koalicija kao jedini izlaz, (26. 11. 2000).

Bosanska enigma nije razriješena, (19. 11. 2000).

Kultura političkog ponašanja u ogledalu dnevne politike, (12. 11. 2000).

Muslimani ne bi trebali da trpe ako SDA izgubi izbore, (29. 10. 2000).

Što muslimani mogu očekivati ukoliko SDA izgubi izbore?, (22. 10. 2000).

Zašto treba hitno mijenjati Dejtonski sporazum, (15. 10. 2000).

Kakvu će politiku prema BiH voditi nove vlasti u Srbiji?, (8. 10. 2000).

Hoće li nastati jedna nova demokratska Srbija, (5. 10. 2000).

Država BiH mora suditi zločincima, (1. 10. 2000).

Hoće li konačno pasti Milošević?, (24. 9. 2000).

Smrt u znaku politike, (17. 9. 2000).

Ko god želi da se brzo obogati ostvaruje to kroz politički angažman, (10. 9. 2000).

Šanse nove vlasti, (3. 9. 2000).

Zašto je Banjaluka najveći i najteži problem, (27. 8. 2000).

Slijepi kolosijek rješavanja srpskog pitanja, (20. 8. 2000).

Muke oko Predsjedništva, (6. 8. 2000).

Izetbegovićev odlazak u historiju, (30. 7. 2000).

Za razliku od Silajdžića smatram da bi protektorat trebao trajati najmanje deset godina, (23. 7. 2000).

Srbi nikada neće moći oprati sramotu zločina u Srebrenici, (16. 7. 2000).

Jedina politika i ideologija SDA bila je vlast, (9. 7. 2000).

Avangarda i prednji odred zaštite države postala je finansijska policija, (2. 7. 2000).

Svaka sila sama sebi presuđuje, (25. 6. 2000).

Zaborav nije nikakav lijek, (13. 6. 2000).

U našoj politici djeluje najmanje osam stranaka koje za sebe tvrde da su liberalne, (11. 6. 2000).

Nužnost političkog profiliranja stranaka ljevice, desnice i centra, (4. 6. 2000)

Naša politička scena zagađena je veoma snažno idejama vjerske, nacionalne i grupiške netolerancije, (28. 5. 2000).

Zbog čega je SDP napredovala i šta se od nje može očekivati?, (21. 5. 2000).

Greška nije u narodu nego u strankama, (7. 5. 2000).

Socijalna realnost je granica svake politike, (23. 4. 2000).

Ko je ovdje bolestan, od čega boluje i koja bi to terapija bila adekvatna, (16. 4. 2000).

Dejton kao alibi, pokriće i izgovor, (9. 4. 2000).

Bez cjelovite države BiH pravo konstitutivnosti njenih naroda je besmislica, (2. 4. 2000).

Šta će biti s nama muslimanima?, (26. 3. 2000).

Briljantni branitelj bosanskoga duha i islamske misli i kulture, (16. 12. 1999).

Ako svaki narod treba da bude konstitutivan, onda je to podjela BiH, (8. 5. 1999).

U Briselu se nismo razumjeli, (18. 7. 1998).

Karađorđevo najveći djelilac BiH, (26. 5. 1998).

Živković još nije odrastao, (18. 4. 1998).

Nisam znao da se istina može smatrati mržnjom, (7. 3. 1998).

Činjenice nemaju ni nacije ni vjere – Odgovor veleposlaniku Pavi Živkoviću 2, (23. 1. 1998).

Živković je opasnost za moju državu – odgovor veleposlaniku Pavi Živkoviću 1, (22. 1. 1998).

Bosanskom frontu trebaju i Srbi i Hrvati, (28. 1. 1997).

Euro Bosna, Nova Bosna, Slobodna Bosna, Bosna magazin

Vešović neselektivno mrzi sve što voli Filipović, (29. 10. 2009).

Smotra jezika i duha, (25. 9. 2008).

Enver Kazaz – postmoderni gazija, (29. 11. 2007).

Rani jadi zborničkih aga, (15. 11. 2007).

Tajkunizacija bosanske povijesti i kulture, (2. 6. 2005).

Odgodeni spomenik velikom Sarajliji Vladimiru Skariću, (11. 5. 2006).

Kako prepoznati vlastitu smrt, (20. 4. 2006).

Siroti, mali, provincijski, medijevista Lovrenović, (6. 4. 2006).

Filipovićev efekat ogledala, (23. 3. 2006).

Za Dušanku su istina i poštenje bili svetinja, (16. 3. 2006).

Tajni (su)život Manihejstva i Islam proroci i pečati: Mani i Muhamed, (9. 3. 2006).

Najveći zapadni teoretičari i poznavaoци Islama su Danci, (16. 2. 2006).

Šta bi Hadžije morali znati o Hadžu, (12. 1. 2006).

Podvale, (16. 2. 1998).

Ko rastura i prisvaja imovinu građana Bosne i Hercegovine, (25. 10. 1997).

Bosna poslije izbora, (5. 10. 1997).

Država u rukama nacionalne oligarhije, (15. 9. 1997).

Izetbegović uporno dovodi BiH u čudnovatu ovisnost od Hrvatske, (1. 9. 1997).

Amerika i Bosna – partnerstvo ili nešto drugo, (10. 7. 1997).

Predizborna slika bosanske politike, (15. 6. 1997).

Nova vlada Velike Britanije procijenit će prije svega britanske interese u BiH i potražiti efikasniju zaštitu tih interesa, (1. 6. 1997).

Desničarska politika isključivog nacionalizma, (8. 5. 1997).

Posjeta Pape Ivana Pavla II je od povijesnog značaja za napredak našeg jedinstva, pomirenja i izlaska na put božje istine, (15. 4. 1997).

Naši bi praunuci tek mogli dočekati da se pravi zločinci izvedu na sud i osude, (1. 4. 1997).

Onaj ko nije bio svjestan posljedica političkih akcija na koje je pristajao, nije u stanju ni da nađe izlaz iz nastale situacije, (15. 3. 1997).

Socijalna psihologija Bošnjaka u Bosni jeste zatvaranje u filozofiju i stav preživljavanja, (1. 3. 1997).

Skidanje embarga – put do mira, (1997).

Ne smijemo pristajati na puko preživljavanje, (1. 12. 1996).

Optužbe da sam lopov Šaćirbegović će morati dokazati na sudu, (19. 12. 1995).

Javnost treba da bude obaviještena šta se u Dejtonu stvarno zbiva – podignuti zavjesu, (novembar 1995).

Bosna i Hercegovina – Smirenje ili nova runda rata: najgore je ipak prošlo, (8. 11. 1995).

Svi naši neprijatelji, (oktobar ili novembar 1995).

Povijesna iskustva Bosne, (6. 10. 1995).

Šta se može očekivati nakon pojave američkog plana za mir u Bosni – mi ne smijemo otići sa Drine, (početak septembra 1995).

Kriminal i politika – došao je dan pravde, (28. 4. 1995).

Sadašnje stanje i izgledi Bosne i Hercegovine – Armija BiH – najjači adut, (april 1995).

BiH nakon tri godine rata – Možemo samo jačati, (1995).

Operetna parada – Raskršća bosanske politike I, (10–17. 11. 1994).

Odlazi, a prijeti, (15. 10. 1994).

Evropa svjesno štiti opsadu Sarajeva, (12–13. 10. 1994).

Žrtava im nikad, (29. 9. – 6. 10. 1994).

Obnovljena prijetnja totalnim ratom, (24. 9. 1994).

Miteran i dalje obrađuje Bosnu, (23–30. 9. 1994).

Sve nas i istorija obavezuje, (1–14. 9. 1994).

Podjela Bosne dovela bi do haosa, (31. 8. 1995).

Ka miru, (25–31. 8. 1994).

Kraj nesretnog sukoba, (13. 8. 1994).

Krah srpske politike, (proljeće 1994).

Bošnjaštvo konačno na sceni, (28. 5. 1994).

Teški grijesi Fransoa Miterana, (19–25. 5. 1994).

Pregovori u formi agresije, (14. 5. 1994).

Pregovori, (7. 5. 1994).

Amerika ne dijeli Bosnu – Christopher je nedvosmislen, (28. 4. – 4. 5. 1994).

Krah međunarodne politike u Bosni, (21–27. 4. 1994).

Došla mečka pred srpska vrata, (16. 4. 1994).

Vratiti ili slomiti bumerang, (15–20. 4. 1994).

Bosna kroz vijekove – Spisateljski polet (12), (11. 4. 1994).

Bosna kroz vijekove – Razvoj kulture i stvaralaštva (11), (9. 4. 1994).

Bosna poslije Washingtona i Sarajeva, (8–14. 4. 1994).

Bosna kroz vijekove – Širenje pismenosti (10), (7. 4. 1994).

Bosna kroz vijekove – Nastanak gradova i islamska akulturacija (9), (6. 4. 1994).

Bosna kroz vijekove – Zanemareni muslimani (8), (5. 4. 1994).

Bosna kroz vijekove – Ustanak Porte (7), (2. 4. 1994).

Bosna kroz vijekove – Osmanska osvajanja (6), (1. 4. 1994).

Bosna kroz vijekove – Banovi i kraljevi (5), (31. 3. 1994).

Bosna kroz vijekove – Stvaranje države (4), (30. 3. 1994).

Bosna kroz vijekove – Masovna iseljavanja u Tursku (3), (29. 3. 1994).

Iskustvene pouke, (28. 3. 1994).

Bosna kroz vijekove – Porijeklo stanovništva (2), (28. 3. 1994).

Bosna kroz vijekove – Nekad najveća država Slavena (1), (26. 3. 1994).

Nezapamćeno kršenje ljudskih prava, (25–31. 3. 1994).

Vrijeme svođenja računa – Nakon sporazuma Silajdžić–Ganić, (18–24. 3. 1994).

O dogovoru sa Hrvatima – Bosna trajnija od rušitelja, (18. 3. 1994).

Kritička analiza sporazuma, (11–17. 3. 1994).

Srbi su narod sposoban samo da uništava, a ne da stvara, (4–10. 3. 1994).

Rusi i Bosna, (25. 2. – 3. 3. 1994).

Ispit ozbiljnosti za međunarodnu zajednicu, (19–26. 2. 1994).

Owen i Stoltenberg su srpski igrači, (11–17. 2. 1994).

Pregovori u Ženevi, da ili ne?, (11–17. 2. 1994).

Tuđmanov osvajački savez sa Srbima, (28. 1. – 3. 2. 1994).

Ni pravde, ni rješenja, (21–27. 1. 1994).

Bilansi agresije na Bosnu i pitanje mira i slobode u njoj, (14–20. 1. 1994).

Pred ratom civilizacija, (14–20. 1. 1994).

Otkazivanje posjete, (1994).

Iskustvene pouke, (1994).

Igre oko primirja, (1994).

Sada bježe Srbi, (1994).

Fikret Abdić, (31. 12. 1993. – 6. 1. 1994).

Bosna mora opstati, (20. 8. 1993).

Bosna postoji – Bosna mora opstati (izjava predstavnika opozicije iz Zuricha), (13. 8. 1993).

Enciklopedijski separat o BiH, (4. 4. 1992).

Bosna magazin

Neka barem ona prava Bosna živi tamo sa vama, (24. 10. – 31. 11. 2006).

Nemoguće je ukinuti Muhameda Filipovića, (10–17. 10. 2006).

Budućnost Bosne i Hercegovine je sigurna, (26. 9. – 3. 10. 2006).

U Bosni i Hercegovini nema političkih stranaka, (12–19. 9. 2006).

Nezavisne novine

Teškoće sa braniteljima, (18. 4. 2010).

Katolička crkva, (11. 4. 2010).

Učinjenom popravka nema, (28. 3. 2010).

Kuda ide hrvatska politika, (21. 3. 2010).

Bermudski trougao balkanske politike, (14. 3. 2010).

Glupost iz IFIMES-a, (7. 3. 2010).

Novi predsjednik Republike Hrvatske Ivo Josipović, (21. 2. 2010).

Blaženik ili sudionik ustaških zločina, (14. 2. 2010).

Monopol na pravdu, (7. 2. 2010).

Kriza u srpsko-hrvatskim odnosima, (31. 1. 2010).

Zapadni Balkan, (17. 1. 2010).

Kako ukloniti pijavice, (10. 1. 2010).

Koliko je Hrvata ubio komunizam, (27. 12. 2009).

Bitka za smanjenje emisije štetnih gasova u atmosferu, (20. 12. 2009).
Islamofobija ili antiislamizam, (13. 12. 2009).
Mali traktat o značajnim historijskim datumima, (6. 12. 2009).
Predsjednički izbori u Hrvatskoj, (29. 11. 2009).
BiH je nužna nova politička inicijativa, (22. 11. 2009).
Nešto novo na političkom nebu, (15. 11. 2009).
Afera OHR i bosanska politika, (8. 11. 2009).
Biljana Plavšić i igre oko nje, (1. 11. 2009).
Šta je to Butmir?, (25. 10. 2009).
Ne gradi se kuća od krova, (18. 10. 2009).
Ko su ljudi koji odlučuju o našim sudbinama, (11. 10. 2009).
Božanićev sofizam o zločinačkim režimima, (4. 10. 2009).
Obama odustao od izgradnje raketnog štita, (27. 9. 2009).
Odakle nam strast za ubijanjem, (20. 9. 2009).
Ko je nama najveći neprijatelj, (13. 9. 2009).
Bosna nije zemlja zla, (6. 9. 2009).
Bošnjačka enigma, (30. 8. 2009).
Je li Hrvatska klerikalna država, (23. 8. 2009).
Nasilje među nama, (16. 8. 2009).
Predstojeći predsjednički izbori u Hrvatskoj, (9. 8. 2009).
Zatišje pred buru, (2. 8. 2009).
Sanaderovo naslijeđe, (26. 7. 2009).
Hoće li oni nas ili ćemo mi njih, (19. 7. 2009).
Još jedna neuralgična tačka kineskog carstva, (12. 7. 2009).
Sanaderova ostavka, (5. 7. 2009).
OHR – jedna neslavna historija, (21. 6. 2009).
Šta je sa našim intelektualnim potencijalom, (14. 6. 2009).
Rusija i Amerika spram Balkana, (8. 6. 2009).
Katolička država Hrvatska, (7. 6. 2009).

Lični rat Hebranga ml. protiv Josipa Broza Tita, (31. 5. 2009).
Posjeta Josepha Bidena Bosni i Hercegovini, (24. 5. 2009).
Slučaj Glavaš i njegove opće implikacije, (17. 5. 2009).
Uloga sudova i institucija pravosuđa u bosanskoj politici, (10. 5. 2009).
Gdje je svijet danas i gdje će biti sutra, (26. 4. 2009).
O jednom paradoksu naše političke realnosti, (12. 4. 2009).
Šta je to sa famoznim Tihićevim sporazumom, (5. 4. 2009).
Richard (Dick) Holbrook i mi, Bosanci, (29. 3. 2009).
Jedna protiv svih, (22. 3. 2009).
Srpsko-muslimanski pregovori, (15. 3. 2009).
Da li je Milorad Dodik bank ili partner za Bošnjake, (8. 3. 2009).
Šta se zapravo događa u svijetu, (22. 2. 2009).
Trideset godina islamske revolucije u Iranu, (15. 2. 2009).
Križa, križa, e pa šta je, (8. 2. 2009).
Prud ili sprud, (1. 2. 2009).
Inauguracija Baraka Obame, (25. 1. 2009).
Gas ili plin – svejedno, (15. 1. 2009).
Vraća li se Marks, (8. 1. 2009).
Historijske, kulturne i političke laži, (3. 1. 2009).
Cipela koja je ušla u historiju, (25. 12. 2008).
Međunarodna zajednica i naše lokalne zajednice, (18. 12. 2008).
Bajram u Banjaluci, (11. 12. 2008).
Vrzino kolo bosanske politike, (4. 12. 2008).
Demokratizacija po policijskom modelu, (27. 11. 2008).
Kvadratura bosanskog kruga, (20. 11. 2008).
Čović, Dodik i Tihić, ili šta nam nosi zima, (13. 11. 2008).
Novi predsjednik, (6. 11. 2008).
Opasni svijet u kojem živimo, (30. 10. 2008).
Besmisleni rat, (23. 10. 2008).

Historijski sporazum, (16. 10. 2008).
Razbijanje Jugoslavije, (9. 10. 2008).
Umro je još jedan veliki Banjalučanin, (2. 10. 2008).
Ko je u ovoj zemlji korumpiran, (25. 9. 2008).
Da li smo mi zapravo ljudska bića, (18. 9. 2008).
Čemu služi Međureligijsko vijeće Bosne i Hercegovine, (11. 9. 2008).
Ramazani u Banjaluci, (4. 9. 2008).
Ovoj igri ne vidi se kraj, (28. 8. 2008).
Rusija, (21. 8. 2008).
Slučaj Gruzije, (14. 8. 2008).
Ešdaunova briga za BiH, (31. 7. 2008).
Radostan dan u Banjaluci, (24. 7. 2008).
Prijetnjama i svađama nećemo stići, (17. 7. 2008).
Samit osmorice, (10. 7. 2008).
Vrijeme promjena, (26. 6. 2008).
Famozni sporazum konačno potpisan, (19. 6. 2008).
Postoji li izlaz iz sadašnje svjetske krize, (12. 6. 2008).
Rat prestao, ali ratni duh nije nestao, (5. 6. 2008).
U čemu je bila ljepota Banjaluke, (29. 5. 2008).
Srpski politički Gordijev čvor, (22. 5. 2008).
Mijenja li se nešto u Velikoj Britaniji, (8. 5. 2008).
U čijem smo vlasništvu, (10. 4. 2008).
Antimuslimanski stavovi pape, (3. 4. 2008).
Vruće-hladno, (27. 3. 2008).
Vruće-hladno, (20. 3. 2008).
Mnogo vike oko ništa, (13. 3. 2008).
Okretanje sebi, (6. 3. 2008).
Bosna i Kosovo, (28. 2. 2008).
Upitna budućnost nezavisnog Kosova, Nezavisne novine, (21. 2. 2008).

Srbija i Kosovo, (14. 2. 2008).

Igra kolo Lajčakovo, (7. 2. 2008).

Mjerila u političkoj topografiji su se promijenila, (31. 1. 2008).

Nikolić ili Tadić, (24. 1. 2008).

Kopernikanski obrat, (17. 1. 2008).

Šta je iza nas (I dio), (3. 1. 2008).

Ideološko-poli(cijski) politički mediji, (27. 12. 2007).

Ima li Srbija politiku, (13. 12. 2007).

Ulazak u luku spasa, (6. 12. 2007).

O Silajdžiću i Dodiku, (29. 11. 2007).

Bosanske Sanaderije i hrvatska politika, (22. 11. 2007).

Stvarni problemi BiH, (8. 11. 2007).

O matricama i ponašanju u politici, (1. 11. 2007).

Lajčakove mjere, (25. 10. 2007).

Koliko se može vjerovati strancima, (18. 10. 2007).

Ko u BiH ima političku legitimaciju, (11. 10. 2007).

Nezanimljiva uloga dijaloga u našoj politici, (4. 10. 2007).

Sudbina Zemlje, (27. 9. 2007).

Ubi me olako izrečena riječ, (20. 9. 2007).

Veliki korak unazad, (13. 9. 2007).

Šta se to iza brda valja?, (6. 9. 2007).

Šta znaju političari, (30. 8. 2007).

Velike fraze malog značenja, (23. 8. 2007).

Ljetnji pohod vlasti, (16. 8. 2007).

Nauka i politika, (9. 8. 2007).

Na vijest o smrti Ahmeda Čejvana, (2. 8. 2007).

Fenomen dijaspore, (26. 7. 2007).

Glavni grad Sarajevo, (19. 7. 2007).

Genocid kao svojevrsna moda, (12. 7. 2007).

Ideja Univerziteta, (5. 7. 2007).

Šta da se radi?, (28. 6. 2007).

O značenju toponima, (21. 6. 2007).

Novo lice hrvatske politike, (14. 6. 2007).

Kako izgraditi novu BiH, (7. 6. 2007).

Ja, ipak navijam za Borac, (31. 5. 2007).

Riječ je o dijalogu, (24. 5. 2007).

Muke po našim Srbima, (17. 5. 2007).

Šta pobjeda Sarkozija znači za nas Balkance, (9. 5. 2007).

Ivica Račan i naše socijaldemokratije, (3. 5. 2007).

Šta s korupcijom, (26. 4. 2007).

Jasenovac nekad i sad, (24. 4. 2007).

Sumrak pravde i igra s pravom, (19. 4. 2007).

Politika i laž, (12. 4. 2007).

Šta su premise jednog normalnog razgovora, među nama, I dio, (29. 3. 2007).

Šta je to između nas?, (22. 3. 2007).

Morije i morije, (15. 3. 2007).

Dijalog je jedini način i lijek za naše boljke, (8. 3. 2007).

Biti Srbin Stevana Tontića, (1. 3. 2007).

Međunarodni sud u Hagu i naši odnosi, (22. 2. 2007).

Pitanje o ustavu BiH, (15. 2. 2007).

Bušova konstrukcija – dekonstrukcija svijeta, (8. 2. 2007).

Promjene se već događaju, (1. 2. 2007).

Umrijeću, a neću reći sve što imam, (5. 3. 2006).

Tražio sam od Izetbegovića da sačuva Jugoslaviju, (14. 12. 2001).

Isto to samo malo drugačije, (24. 1. 2001).

Izetbegović je izazvao stradanje muslimana, sukob sa Srbima bio je bez potrebe i perspektive, (8. 9. 2000).

Komunisti su više učinili za muslimane, nego Izetbegović sa svojom strankom, (19. 5. 2000).

Narodu je dosta Izetbegovića i Tihica, (28. 1. 2000).
Filozof koji anticipira ideju i realnost, (16. 12. 1999).
Albanci će na kraju pobijediti, (7–8. 3. 1998).
Tajni razlog moje aktivnosti, (17. 9. 1997).

Oslobođenje

Vešovićev primitivizam, (15. 11. 2009).
Ram za portret jedne inteligencije, (29. 6. 2009).
Nećemo uzvratiti uvredama, (2. 3. 2009).
Tihic trči pred rudu i biće pregažen, (22. 2. 2009).
Nipodaštavanje Bošnjaka (SDA reagiranje na tekst akademika Filipovića), (8. 2. 2009).
Tunizam (blic komentar), (31. 12. 2008. – 2. 1. 2009).
Laži o Sulejman-begu Filipoviću, (14. 7. 2008).
Prevare pukovnika Sulejmana Filipovića, (4. 7. 2008).
Moriya, produžena ruka ratne nemani. Predstavljena knjiga akademika Abdulaha Sidrana, (8. 3. 2007).
Načinom izbora dobitnika oboren je dignitet nagrade, (10. 2. 2007).
Bosanski duh lebdi nad Bosnom (promocija knjige), (17. 11. 2006).
Politička optužba islama kao vjere, (11. 2. 2006).
Prošlost je bila bolja, (17. 12. 2005).
Intelektualac sa stilom, (1. 12. 2005).
Velika kulturna i civilizacijska inspiracija, (30. 11. 2005).
Kako je moguće da se sačuva ovakav Dejtonski sporazum?, (22. 11. 2005).
Ne opraštajmo im, znaju šta rade!, (19. 11. 2005).
Dejton trebaju skinuti oni koji su ga nametnuli, (12. 11. 2005).
Ukinuti Dejton, uvesti slobodu, (5. 11. 2005).
Prodali tepsiju za pitu, (29. 10. 2005).
Akademija za nacionalno izivljavanje, (22. 10. 2005).
Ubiti zlo, ali u sebi, (15. 10. 2005).
Nacionalna mržnja, bolest na smrt, (8. 10. 2005).

Vrijeme epigonstva, (1. 10. 2005).
Ako je do šahida, krava je naša, (24. 9. 2005).
Kao memento da sve ne mora ostati zlo, (17. 9. 2005).
Djeca školu sve više mrze, (10. 9. 2005).
Oružje više nikada ne smije među nama igrati ulogu faktora koji rješava naše dileme i sukobe, (3. 9. 2005).
Šta je to što zatvara put dobra, (27. 8. 2005).
August i drugovi kojih nema, (13. 8. 2005).
Srebrenica traži pravdu, (13. 8. 2005).
Dok sam moćan dotle postojim, (2. 8. 2005).
Kako da se oslobodimo tereta prošlosti, (9. 7. 2005).
Prizivanje prošlosti kao ideala, (25. 6. 2005).
Zemlja smrtnim sjemenom posijana, (18. 6. 2005).
Bosni i Hercegovini treba politička, a ne nacionalistička vlast, (11. 6. 2005).
Sarajevo je, još uvijek, jedina tvrđava multilaterizma, (4. 6. 2005).
Sami pali, sami se ubili, (28. 5. 2005).
Aferim akademiče, (reagovanje), (6. 5. 2005).
Nema grada izvan srca, (30. 4. – 2. 5. 2005).
Bosna, posna i umorna od sna, (23. 4. 2005).
Napustiti uzuse Dejtonskog sporazuma, (16. 4. 2005).
Nacija im traži neprijatelje, (9. 4. 2005).
I posljednjeg bala nacionalista, (2. 4. 2005).
Bosna, (n)i na nebu (n)i na zemlji, (26. 3. 2005).
Domišljanja i skup zabluda umjesto razumijevanja, (19. 3. 2005).
Između velike laži i malih obmana, (12. 3. 2005).
Svake godine događa se isti cirkus, (5. 3. 2005).
Ništa više ne može da nas začudi, (26. 2. 2005).
Na putu dugom stotinu četrdeset godina, (19. 2. 2005).
Sabiranje istine o žalosnoj vojsci, (12. 2. 2005).

Haška kompozicija slična je dejtonskoj, (5. 2. 2005).
Dvoglavi orao naše politike, (22. 1. 2005).
Laž kao način mišljenja i ponašanja, (15. 1. 2005).
Dijalektika mučitelja i njihovih žrtava, (9. 1. 2005).
Igra kolo oko Sarajeva, ili gdje smo stigli u ovoj igri, (8. 1. 2005).
Samo na teritoriji cjelokupne države, (25. 12. 2004).
Zašto su u nas nenormalne stvari normalne, (18. 12. 2004).
Tadić se nikome i ni za što nije izvinio, (11. 12. 2004).
Od općeg stanja duha, odudaraju jedino političari, (4. 12. 2004).
ZAVNOBiH je bio razlog slavlja, a Dayton žaljenja, (27. 11. 2004).
Sestre u nevolji, (20. 11. 2004).
Građani policajci – u Švajcarskoj, (12–13. 11. 2004).
Može li policija osigurati sigurnost, (6. 11. 2004).
Obmane u lažnoj tvorevini, (30. 10. 2004).
Šta je nama Bosancima lord Pedi Ešdaun, (7. 8. 2004).
Krivo shvaćena demokratija, (31. 7. 2004).
Ipak je tamo bilo bolje, (24. 7. 2004).
Dok Amor Mašović posprema plastične vreće, (19. 7. 2004).
Nasrudin je našao potok, ali naša politika ne, (17. 7. 2004).
Pristajanje na komediju državnog i političkog života, (10. 7. 2004).
Istina našeg postojanja, (3. 7. 2004).
Pilatovo pranje ruku, (26. 6. 2004).
Trka do Europe – sprint ili maraton, (*Pogled*, 12. 6. 2004).
Narod koji ne rezervira zemlju, (5. 6. 2004).
Bojadžije ili ličioći, (*Pogled*, 29. 5. 2004).
Univerzitet – duhovni zatvor ili sloboda, (*Pogled*, 15. 5. 2004).
Islam i demokratija, (*Pogled*, 8. 5. 2004).
Bosna i Hercegovina nije islamska zemlja, (*Pogled*, 24. 4. 2004).
Recite nam, napokon, u kakvom ste srodstvu, gospodo političari, (*Pogled*, 17. 4. 2004).

Nestanite sa scene, gospodo spasioци naših naroda, (*Pogled*, 10. 4. 2004).

Odgovornost za započinjanje rata u BiH, (10. 4. 2004).

Dovedi ljude u bijedu i onda radi od njih šta hoćeš, (*Pogled*, 28. 2. 2004).

Na putu posijanom leševima, ne može se graditi budućnost ove zemlje, (*Pogled*, 21. 2. 2004).

Bosna i Hercegovina nema većeg i važnijeg čovjeka od Tita, (*Pogled*, 14. 2. 2004).

Kakav je status kulture i duha u našoj zemlji, (31. 1. 2004).

Gdje je BiH kao država među državama, (*Pogled*, 17. 1. 2004).

Selameti sa svih strana, a mi propadamo, (*Pogled*, 10. 1. 2004).

Sve i ništa su jednaki, (*Pogled*, 3. 1. 2004).

Gdje smo kao država – pitanje je sada, (*Pogled*, 27. 12. 2003).

Što bi oni bili mirni kad ni mi nismo, (*Pogled*, 20. 12. 2003).

Vlast koriste namjesto da joj služe, (13. 12. 2003).

A ko će mir donijeti nama, (*Pogled*, 15. 11. 2003).

Ulice našeg grada, (*Pogled*, 8. 11. 2003).

Zločinu, ma kada, i ma ko da ga je počinio, treba suditi, (*Pogled*, 18. 10. 2003).

Pedi Ešdaun ne voli jahača apokalipse, (*Pogled*, 27. 9. 2003).

Jezik mržnje u državi koje nema, (*Pogled*, 13. 9. 2003).

Istina, prkos i moral, (31. 8. 2003).

Pregovor s kim i oko čega, (30. 7. – 6. 8. 2003).

Ovdje svi znaju i niko ništa ne zna, (10. 7. 2003).

Smisao Bošnjaštva, (29. 3. 2003).

Prošlost za sve nas, (2. 9. 2002).

Dosta je bilo avantura, (1. 9. 2002).

Nerealne pretenzije, (29. 8. 2002).

Vjera kao kriterij, (27. 8. 2002).

Porijeklo bez tajni, (26. 8. 2002).

Negiranje bh. državnosti, (25. 8. 2002).

Svojatanje Neuma, (24. 8. 2002).

Za Bošnjake je važniji Tito od Izetbegovića, (20. 8. 2002).

Med javom i med snom, (10. 8. 2002).

Nije sve od Boga, nešto je i od šejtana, (8. 12. 2001).

Enciklopedija je kapitalni naučni rad, (23. 9. 2000).

Umjesto intelektualne svojine, na djelu je intelektualna sadaka – Intelektualci u tranziciji, (5. 3. 2000).

Što nije podijeljeno ratom, nastoji se podijeliti u miru – zašto Dejtonski sporazum treba da bude revidiran i poboljšan, (31. 1. 2000).

Nacionalizam ne može donijeti demokratiju – Bosna i Hercegovina nakon pobjede opozicije u Hrvatskoj, (17. 1. 2000).

Izetbegovićev sam protivnik, ali ga ne mrzim, (18. 10. 1999).

Zauzetost izgradnjom života, kulture i dijaloga, (16. 12. 1999).

Bošnjacima mjesto – jedino na groblju! – Lament nad Banjalukom, (15. 11. 1999).

Srbini izgradio Ferhadiju, pa Muslimani nemaju prava da je obnavljaju!, (25. 10. 1999).

Šta sam rekao i šta želim – Povodom kritika mojih nedavnih izjava od HDZ i kabineta gospodina Jelavića 1, (17. 10. 1999).

Balkan traži sebe – Historijska prestrojavanja, (29. 7. 1999).

Treba sazvati bosanskohercegovački politički sabor – politika inspirirana nacionalno-političkim programima dala je katastrofalne rezultate, (10. 7. 1999).

Bosanski mirovni sporazum – Savršen ili ne – Mi imamo pravo odlučivati 2, (14. 6. 1999).

Bosanski mirovni sporazum – Savršen ili ne – Tri razloga za reviziju Dejtona 1, (13. 6. 1999).

Činjenice o ugroženosti, (12. 6. 1999).

BiH je danas zemlja beznađa, (11. 1. 1999).

Primitivna lukavost uma, (22. 2. 1998).

Odgovor ljevorukom polemičaru – Ako u Zagrebu pada kiša, zar Sarajlije moraju nositi kišobran!, (21. 2. 1998).

Sumrak političkog morala – Zubakova antibosanska politika, (12. 1. 1998).

Riječ u obranu Akademije, (*KUN*, 11. 1. 1998).

Živi duh Karađorđeva – Antibosanska politika hrvatskog režima, (9. 1. 1998).

Znanost izvan politike, (16. 11. 1997).

Stare igre oko Banjaluke, (3. 9. 1997).

Banjaluka: Sudbina u ratu i miru – Sto hiljada nesretnika 2, (9. 7. 1997).

Banjaluka: Sudbina u ratu i miru – Uvijek bila druga 1, (8. 7. 1997).

Gomilanje nove mržnje za novi rat, (2. 6. 1997).

Za buduće generacije, (27. 3. 1997).

Bomba iz Beograda, (14. 3. 1997).

Historija želi cjelovitu Bosnu, (14. 8. 1996).

Bosanska izborna groznica – Dejtonski monstrum 3, (18. 6. 1996).

Bosanska izborna groznica – Owen kao egzekutor 2, (17. 6. 1996).

Bosanska izborna groznica – Demokratsko demontiranje 1, (16. 6. 1996).

Demokratsko demontiranje, (16. 5. 1996).

Savez bosanskih snaga, (16. 5. 1996).

Bosna pred odlučujućim događajima – Kako očuvati Bosnu 4, (15. 5. 1996).

Bosna pred odlučujućim događajima – Unutarnja snaga Bosne 3, (14. 5. 1996).

Bosna pred odlučujućim događajima – Ima li Bosna šansu 2, (13. 5. 1996).

Bosna pred odlučujućim događajima – Mir na lošim temeljima 1, (12. 5. 1996).

Talac Karadžićeva puta, (6. 12. 1995).

Rat pri kraju, (5. 12. 1995).

Uslov za potpis, (5. 9. 1995).

Preludij za podjelu, (4. 9. 1995).

Sad je jasno šta Milošević hoće, (30. 3. 1995).

Skidanje embarga – put do mira, (1994).

Morbidni grobari Bosne – Godina ženevskih pregovora, (14. 10. 1993).

Smisao bošnjaštva (Govor na svebošnjačkom Saboru), (28. 9. 1993).

Pregovori u Ženevi i bosanskohercegovačka politika – Magla od države, (6–13. 8. 1993).

Pregovori, s kim i oko čega?, (30. 7. – 6. 8. 1993).

Lukavi advokat agresije, (19. 7. 1993).

Grad će biti, (16. 5. 1993).

Selekcija državnih ciljeva, (24. 4. 1993).

Želja za mirom, (23. 4. 1993).

Izjednačavanje agresora i žrtve 1, (22. 4. 1993).

Selekcija državnih ciljeva, (21. 4. 1993).

Od optimizma do kraha, (9. 2. 1993).

Samo pravedan mir, (2. 2. 1993).

S Bobanom u zločin, (1993).

S Bobanom u zločin – Što Tuđman nije shvatio, (1993).

Nadomak političkog rješenja, (21. 11. 1992).

Krajnji trenutak za osudu agresije i zločina, (22. 7. 1992).

Naše himere – Stvarnost i politika, (22. 7. 1992).

Kako presjeći bosanski čvor – Krajnji trenutak za osudu agresije i zločina, (22. 6. 1992).

Presudu ne mogu izbjeći – odgovornost Srbije za agresiju i zločine u BiH, (26. 5. 1992).

Dijeljenje – vještačko i tragično – Mogu li Srbi i Hrvati podijeliti Bosnu i Hercegovinu, (18. 5. 1992).

Dušmani Sarajeva – Princ Eugen Savojski i Milutin Kukanjac, (11. 5. 1992).

Pedeset posto legitimiteta – Svijet jednostavno ne shvaća da se mi međusobno ubijamo, palimo, protjerujemo zbog nekih državnopravnih i nacionalnih ideja, (30. 4. 1992).

Usud Bosne, (15. 3. 1992).

Bosanski čvor: stranačka kolebanja (drugi dio), (22. 2. 1992).

Kako rasplesti bosanski čvor (prvi dio), (2. 2. 1991).

Nezgodna sa novinama i novinarima, (31. 5. 1990).

Konsenzus kao sudbina, (10. 7. 1989).

Stvaralac a ne epigon – Prevladavanje marksističke metafizike, (9. 1. 1989).

Vanja Sutlić (1925–1989) – Prevladavanje marksističke metafizike, (8. 1. 1989).

Recezeni i autor nemaju se čega stidjeti, (19. 9. 1987).

Napredna filozofska literarna misao, (27. 4. 1986).

Hipoteke prošlosti, (13. 3. 1983).

Opasna uloga epigonstva, (12. 3. 1983).
Retorte likvidacija i negacija, (11. 3. 1983).
Napuštanje vlastitih pretpostavki, (10. 3. 1983).
Strategija osporavanja, (9. 3. 1983).
Sektaška zasljepljenost, (8. 3. 1983).
Kritičko razgraničavanje – unutarnja potreba marksizma, (7. 3. 1983).
Djelo marksističke političke teorije, (4. 3. 1978).

Walter

Spilbergovim mjesecarima među muslimanima i ponečem drugom, (2. 5. 2003).
Paljenje zmijskih jazbina, (19. 2. 2003).
Čas sabiranja, (22. 1. 2003).
Kerber naše nemoći, (22. 1. 2003).
Bekir Misirlić, (25. 12. 2002).
Izdaja izdavaštva, (11. 12. 2002).
Psihologija Golog otoka, (11. 11. 2002).
Natrag u Alijansu, (28. 10. 2002).
Zašto je propala Alijansa, (16. 10. 2002).
Vašar taštine i ubleha, (11. 9. 2002).
Izvinjenje pod embargom, (4. 9. 2002).
Strategija Bosne, (21. 8. 2002).
Orijentiranje u današnjem svijetu, (12–19. 8. 2002).
Opametite se ili će raditi toljage, (7. 8. 2002).
Krvava sezona lova na fotelje, (24. 7. 2002).
Krajnje primitivan i nekompetentan napad na ANUBiH, (10. 7. 2002).
Manekeni i voštane figure, (26. 6. 2002).
Dosta je bilo kuratora, hoćemo protektorat, (29. 5. 2002).
Mirnesov način je recept za hlađenje, (29. 5. 2002).
Bosna u raljama Mosada, (23. 1. 2002).

Agresija na šehide, (9. 1. 2002).

Oživljavanje antimuslimanstva, (26. 12. 2001).

Izetbegoviću neće biti suđeno, (22. 11. 2001).

Srbi između zločina i zabluda, (31. 10. 2001).

Srbi između zločina i zabluda, (17. 10. 2001).

Teret historijskog nasljeđa, (3. 10. 2001).

Nacionalni interesi Bošnjaka, (5. 9. 2001).

Nacionalni interesi i analogna politika, (22. 8. 2001).

Zločin je političko pitanje, (8. 8. 2001).

Čovječanstvo u vrzinom krugu, (27. 6. 2001).

Dimenzije univerzalnog, (13. 6. 2001).

Dobre su i rage, (13. 6. 2001).

Principi vladanja, (30. 5. 2001).

Dunđeri i arhitekti, (2. 5. 2001).

Bošnjački dijalog i bosanska stvarnost (III), (4. 4. 2001).

Bošnjački dijalog i bosanska stvarnost (II), (21. 3. 2001).

Bošnjački dijalog i bosanska stvarnost (I), (7. 3. 2001).

Uvjeti za demokraciju, (21. 2. 2001).

Kriv(c)i smo mi, (27. 12. 2000).

Mina sa odgođenim paljenjem, (13. 12. 2000).

Muka po Beriju, (29. 11. 2000).

(Ne)uspjeh međunarodne zajednice, (novembar 2000).

Kud plovi ovaj brod, (1. 11. 2000).

Otišao je željan Bosne, (18. 10. 2000).

Barbarstvo, (20. 9. 2000).

Dvojac nas (ras)pariče, (23. 8. 2000).

Kretanja, (9. 8. 2000).

SDP nije naša sudbina, (26. 7. 2000).

Hoće li Bosna i Hercegovina ući u normalni tok razvoja, u mirni proces svog napretka, (28. 6. 2000).

Svako u svoje diplo puše, (28. 6. 2000).

Između dva carstva nikad gore, (15. 7. 1991).

Satanski stihovi jednog fundamentaliste, (3. 10. 1990).

Forum za zaštitu muslimana, (br. 1, 1989).

SERAFIN HRKAĆ

Dr. sc. (Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, 1996.)

Dr. sc. (Pontificia Studiorum Universitas Salesiana Romae –
Facultas Pontificium Institutum Altioris Latinitatis, 1976.)



Rođen je u Izbičnu kod Širokoga Brijega 1942. Osnovnu školu završio u mjestu rođenja; ondašnju nižu gimnaziju i malu maturu na Š. Brijegu, a višu gimnaziju pohađao u Sinju i Dubrovniku, gdje je i maturirao. Vojni rok služio (1963./1964.) u Resenu (Makedonija). Filozofiju i teologiju studirao u Sarajevu i Rimu. U Franjevački red primljen 1960., za svećenika zaređen 1966., Fakultet klasične filologije završio je u Rimu (Pontificia Studiorum Universitas Salesiana Romae – Facultas Pontificium Institutum Altioris Latinitatis). Na istom je fakultetu magistrirao in humanioribus litteris (20. XI. 1971.) i doktorirao disertacijom *De vita et operibus Nicolai Modrussiensis "De mortalium felicitate dialogus"* (editio critica cum fontibus). Promoviran je (1. VI. 1976.) u doktora znanosti nakon što je objavio propisima traženi dio doktorske disertacije. Doktorat je nostrificiran u Zagrebu. Filozofiju je doktorirao na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu (1997.) disertacijom *Izlaganje o univerzalijama u djelu Antuna Žderića "Enchyridion in universam Aristotelico-Scoticam logicam"*. Predavao grčki i latinski jezik te logiku i povijest filozofije na Franjevačkoj klasičnoj gimnaziji u Splitu (1971.–73.), a od godine 1973. do 1987. na Franjevačkoj klasičnoj gimnaziji u Visokom grčki i latinski jezik. Od 1987. godine boravi u franjevačkom samostanu na Širokom Brijegu gdje je bibliotekar Franjevačke knjižnice i kustos muzeja, a predaje latinski i grčki jezik u novicijatu na Humcu kod Ljubuškog. Školske 1997./8. godine predavao latinski u širokobriješkoj gimnaziji. Od 1992. predaje latinski jezik na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru, a od 1995. latinski i filozofiju na Pedagoškom (sada Filozofskom) fakultetu Sveučilišta u Mostaru, gdje je redoviti profesor i prvi pročelnik Odsjeka za studij filozofije, čiji je inicijator utemeljenja, te pročelnik Odsjeka za studij latinskog jezika, čiji je također inicijator utemeljenja i pročelnik do g. 2012. Utemeljitelj je također i ravnatelj Instituta za latinitet Sveučilišta u Mostaru, osnovanog 2004. Redoviti je član Hrvatskog društva za znanost i umjetnost – HDZU-a (od 2000. g.). Godine 1998. od Nacionalnog vijeća za visoku naobrazbu Republike Hrvatske izabran je (s E. Pivčevićem i B. Perićem) za inozemnog člana Povjerenstva za vrednovanje nastavnog programa sveučilišnog poslijediplomskoga studija filozofije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu i Filozofskom fakultetu D. I. u Zagrebu. Član je uredništva *Hrvatske enciklopedije Bosne i Hercegovine*, časopisa: *Mostariensia*, *Hum*, *Hercegovina franciscana*, *Vrhbosnensia*. Urednik je znanstvenih

izdanja Framzirala (izdavačke kuće hercegovačkih franjevac). Uz nastavnički i pedagoški rad bavi se prevođenjem, filologijom te istraživanjem i proučavanjem franjevačke i ostale baštine pisane latinskim i talijanskim jezikom, kao i proučavanjem franjevačkog školstva u BiH. Iz toga područja, osim objiju disertacija te članaka i recenzija, objavio je i petnaestak knjiga. Za svoj rad dobio je više priznanja od fakulteta, rektorata i grada Širokog Brijega. Odlukom Senata Sveučilišta u Mostaru od 21. XI. 2016. dodjeljuje mu se počasno zvanje professor emeritus.

Za dopisnog člana ANUBiH izabran je 2002, a za redovitog 2008. godine.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Izlaganje o univerzalijama u djelu Antuna Žderića; Enchyridion in universam Aristotelico-Scoticam logicam*, 1996, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

Doktorska disertacija: *De vita et operibus Nicolai Modrussiensis "De mortalium felicitate dialogus" (editio critica cum fontibus)*, 1976, Pontificia Studiorum Universitas Salesiana Romae – Facultas Pontificium Institutum Altioris Latinitatis.

I. Knjige

a) Autor

1. **Serafin Hrkać** (2014), *Hrvatsko-grčki rječnik*, Grude, Matica hrvatska, Ogranak Matice hrvatske u Grudama, Mostar, Sveučilište u Mostaru – Institut za latinitet: 194 str.
2. **Serafin Hrkać** (1999), *Filozofijski rječnik latinsko-hrvatski*, Mostar, ZIRAL – Zajednica izdanja ranjeni labud. ISBN 953-6364-36-0: 176 str.
3. **Serafin Hrkać** (1999), *Lexicon C. I. C. – latino-croaticum, croatico-latinum et abbreviationes*, Široki Brijeg, autor: 144 str.
4. **Serafin Hrkać** (1998), *Filozofijski manuskripti na latinskom jeziku u Bosni Srebrenoj*, Mostar, ZIRAL – Zajednica izdanja ranjeni labud. ISBN 953-6364-22-0: 255 str.
5. **Serafin Hrkać** (1998), *Izlaganje o univerzalijama u djelu Antuna Žderića "Enchyridion in universam aristotelico-scoticam logicam"*, Mostar, ZIRAL – Zajednica izdanja ranjeni labud. ISBN 953-6364-25-5: 515 str.

b) Dešifrirao i recenzirao manuskripte na latinskom jeziku i objavio kao knjige

1. **Serafin Hrkać**, Jelena Ostojić, prir. (2016), Nicolaus Secundinus, *Onosandri – De optimo imperatore eligendo*, Mostar, Sveučilište u Mostaru – Institut za latinitet: 100 str.
2. **Serafin Hrkać**, Jelena Ostojić, prir. (2014), Nicolaus Modrussiensis, *De bellis Gothorum*, Mostar, Sveučilište u Mostaru – Institut za latinitet, Grude, Matica hrvatska, Ogranak Matice hrvatske u Grudama: 126 str.
3. **Serafin Hrkać**, Mario Bušić, prir. (2012), P. Antonii Xderich a Vincovacz, *Trectatus in libros de anima*, Mostar, Sveučilište u Mostaru – Institut za latinitet, Grude, Matica hrvatska, Ogranak Matice hrvatske u Grudama: 106 str.
4. **Serafin Hrkać**, prir. (2007), Fr. Ludovicus Lalich, *Dictionarium latino-italico-illyricum*, Mostar, Sveučilište u Mostaru – Institut za latinitet, Grude, Matica hrvatska, Ogranak Matice hrvatske u Grudama: 528 str.

5. **Serafin Hrkać**, prir. i prev. (2001), Fra Bernardin Nagnanović iz Brotnja, *Kratka povijest Bosne Srebrene*, Čitluk, Matica hrvatska, Ogranak Matice hrvatske u Čitluku: 60 str.
6. **Serafin Hrkać**, prir. (2000), *Philosophiae notiones*, Mostar, Pedagoški fakultet: 101 str.
7. **Serafin Hrkać**, prir. (2000), *Rhetorica p. Martini Mikulić*, Mostar, Pedagoški fakultet: 102 str.
8. **Serafin Hrkać**, prir. (2000), *Rječnik latinsko-hrvatski (fojnički manuskript)*, Mostar, Pedagoški fakultet: 180 str.
9. **Serafin Hrkać**, prir. (1999), *Logica minor a. 1741. scripta*, Mostar, ZIRAL. ISBN 9958-37-001-8: 95 str.

c) Uredništvo

1. **S. Hrkać** (2009), *Acta Franciscana Hercegovinae – Svezak I. 1206.–1699.*, Mostar, ZIRAL: 681 str.
2. **S. Hrkać** (2004), *Fra Martin Mikulić, Hercegovina 1903. – Šematizam franjevačke provincije*, Mostar, Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja BDM. ISBN 9958-9213-08: 194 str.
3. **S. Hrkać** (2003), *Acta Franciscana Hercegovinae – Svezak II. 1700.–1849.*, Mostar, Zagreb, ZIRAL. ISBN 953-6364-23-9: 632 str.
4. **S. Hrkać** (2003), *Acta Franciscana Hercegovinae – Svezak III. 1850.–1892.*, Mostar, Zagreb, ZIRAL. ISBN 953-6364-28-X: 493 str.

II. Radovi u zbornicima

1. Knezović, P., **Hrkać, S.** (2009), Latinisti Hercegovačke franjevačke provincije, *Franjevci i Hercegovina – Zbornik radova s istoimenoga znanstvenog simpozija održanog 6. listopada 2009. u Mostaru u prigodi proslave 800. obljetnice utemeljenja Franjevačkog reda (1209.–2009.)*, Mostar, Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja BDM, Franjevačka knjižnica Mostar. ISBN: 978-9958-9213-7-7: 367–389.
2. **Hrkać, S.** (2001), Latinska gramatika – Fojnički rukopis, *Zbornik Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini – jučer i danas*, Mostar, Pedagoški fakultet Sveučilišta, Institut za hrvatski jezik, književnost i povijest: 171–223.
3. **Hrkać, S.** (2000), Filozofski opus fra Filipa Lastrića, *Zbornik o fra Filipu Lastriću Očevcu u povodu 300. obljetnice rođenja*, Mostar, Pedagoški fakultet Sveučilišta: 29–40 str.

III. Radovi u časopisima

1. **Hrkać, S.** (2008), Predavanja iz etike dr. fra Leona Petrovića, *Hercegovina franciscana*, IV(4): 173–308.
2. **Hrkać, S.** (2007), Popis obitelji iz XVIII. stoljeća – latinski tekst i prijevod, *Godišnjak Matice hrvatske Grude*, 1(1): 62–78.
3. **Hrkać, S.** (2007), Popis obitelji i krizmanica župe Mostarski Gradac (1742. godina), *Vitko: časopis Matice hrvatske Široki Brijeg*, VI(9): 52–58.
4. **Hrkać, S.** (2006), ‘Nauicula Petri’ Nicolai Modrussiensis, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, XXXIII(63–34): 221–237.
5. **Hrkać, S.** (2006), Popis obitelji i krizmanika župe Mostarsko Blato (1742. godina), *Vitko: časopis Matice hrvatske Široki Brijeg*, V(7): 63–72.
6. **Hrkać, S.** (2004), Tractatus brevis in libros Aristotelis De mirabili mundo coelique machina p. Antonii Xderich a Vinkovacz, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, XXXI(59–60): 175–235.
7. **Hrkać, S.** (2003), Summulae sive logica parva p. Antonii Xderich, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, XXX(57–58): 303–386.
8. **Hrkać, S.** (2001), Metaphysica p. Antonii Xderich, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, XXVIII(53–54): 231–285.
9. **Hrkać, S.** (1998), Uspostava sustavnog školstva u Bosni Srebrenoj (Bosna Argentina) u 18. stoljeću, *Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, XI: 253–275.
10. **Hrkać, S.** (1994), Manuskript fra Petra Karapandžića ‘Logica’, *Mostariensia*, I(1): 50–55.
11. **Hrkać, S.** (1990), Introductio in universam Aristotelis philosophiam Dubrovčanina Blaža Šimića, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, XVI(31–32): 211–217.
12. **Hrkać, S.** (1989), Cursus triennalis universae philosophiae Aristotelico-Scotisticae, auctore p. Antonio Xderich, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, XV(29–30): 193–199.
13. **Hrkać, S.** (1982), Fojnički filozofijski rukopisi na latinskom jeziku, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, VIII(15–16): 125–166.
14. **Hrkać, S.** (1978), Filozofijski rukopisi na latinskom jeziku franjevačke biblioteke u Kraljevoj Sutjesci, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, IV(7–8): 257–288.

15. **Hrkać, S.** (1976), Nikola Modruški, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, II(3–4): 145–156.
16. **Hrkać, S.** (1975), Nicolai Modrussiensis De mortalium felicitate dialogus – editionem criticam curavit Seraphinus Hrkać, *Dobri Pastir*, XXV(1–4): 141–200.

IV. Enciklopedije, leksikoni, rječnici ili poglavlje u knjizi

1. **Hrkać, S.** (1983), N. Dugonjić-Vrhovčić, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 126.
2. **Hrkać, S.** (1983), A. Franjić, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 127.
3. **Hrkać, S.** (1983), S. Franjković, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 127.
4. **Hrkać, S.** (1983), B. Grebenarević, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 129.
5. **Hrkać, S.** (1983), A. Grgić, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 129.
6. **Hrkać, S.** (1983), S. Hrkać, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 129.
7. **Hrkać, S.** (1983), A. Kristić, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 133.
8. **Hrkać, S.** (1983), A. Malić, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 133–134.
9. **Hrkać, S.** (1983), M. Momčinović, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 136.
10. **Hrkać, S.** (1983), Š. Šimić, *Franjevačka klasična gimnazija u Visokom 1882–1982*, Visoko, Franjevačka klasična gimnazija u Visokom: 142.

V. Recenzije, prikazi, osvrti

1. **Hrkać, S.** (2000), Migrant kao socijalni fenomen – Slavica Juka, *Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, XIII: 305–306.
2. **Hrkać, S.** (1998), Ogledi o Platonu – Jure Zovko, *Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, XI: 373–374.
3. **Hrkać, S.** (1979), I. Šugar, Glossarium botanicum latino-croaticum et croaticolatinum, *Nova et vetera*, XXIX(1): 373–374.

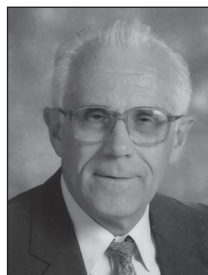
4. **Hrkać, S.** (1979), De voluntate hominis eiusque praeeminentia et dominatione in anima secundum Georgium Dragišić (c. 1448–1520) – Studium historico-doctrinale et editio Tractatus: ‘Fridericus, De animae regni principe’, LIEF, Viectiae, 1972. – Zvonimir Kornelije Šojat, *Nova et vetera*, XXIX(1): 303–304.
5. **Hrkać, S.** (1977), Marci Maruli Delmatae *Davidias*, JAZU, Zagreb 1974, *Nova et vetera*, XXVII(2): 274–275.
6. **Hrkać, S.** (1974), Aelius Lampridius Cervinus poeta ragusinus (saec. XV) coll. Seminarium di studi superiori – Stanislaus Škunca, Romae 1971, *Encyclopaedia moderna*, IX: 113–114.

VI. Prijevodi

1. **Hrkać, S.** (2005), Pavao Skalić, *Conclusiones mille quingentae quinquagintates, in omni genere scientiarum, quas olim Paulus Scalichius de Lika ... disputandas proposuit, Basileae 1559: Conclusiones de anima numero 164*, prijevod s latinskog jezika, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*, XXXII(61–62): 340–355.
2. Lasić, D., **Hrkać, S.** (2003), *Spisi svetoga Franje i svete Klare*, Mostar, Fram-ZIRAL. ISBN 9958-37-036-0: 524 str.
3. **Hrkać, S.** (2001), Bernardin Nagnanović, *Kratka povijest Bosne Srebrene*, Čitluk, Matica hrvatska: 60 str.
4. **Hrkać, S.** (2001), Epikurovi fragmenti, prijevod s grčkog jezika, *Motrišta*, 19–22: 138–141.
5. **Hrkać, S.** (2000), Bernardo Zane, *Princip individuacije – De principio individuationis*, prijevod s latinskog jezika, *Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, XIII: 111–121.
6. **Hrkać, S.** (1985), Nikola Modruški, *O sreći smrtnika*, prijevod s latinskog, *Nova et vetera*, XXXV(1–2): 43–69.
7. Ladan, T., **Hrkać, S.** (1979), Frane Petrić, *Nova sveopća filozofija*, prijevod s latinskog, Zagreb, Liber. [846] str.

DŽEVAD JUZBAŠIĆ

Dr. sc. (Filozofski fakultet u Sarajevu, 1972)



Rođen je 2. septembra 1929. godine u Sarajevu, gdje je završio osnovno, gimnazijsko i univerzitetsko obrazovanje. Na Filozofskom fakultetu u Sarajevu diplomirao je 1955. opštu i nacionalnu istoriju. Potom je do 1962. godine predavao istoriju na Prvoj klasičnoj gimnaziji u Sarajevu. Po izboru za asistenta na Institutu za istoriju u Sarajevu (1962), orijentisao se na izučavanje perioda austrougarske uprave u Bosni i Hercegovini. Od 1965. do 1967. godine boravio je kao stipendista austrijske vlade na Bečkom univerzitetu i specijalizirao noviju istoriju podunavskih zemalja. Uporedo je pohađao kolokvij za disertanta i u bečkim arhivima prikupljao građu za disertaciju i druge naučne radove. Doktorsku disertaciju “Izgradnja željeznica u BiH u svjetlu austrougarske politike od okupacije do kraja Kallayeve ere” odbranio je 1972. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu i ona je objavljena u izdanju ANUBiH Djela X/28 1974. godine. U Institutu je prošao sva naučna zvanja, od naučnog saradnika do naučnog savjetnika, a početkom 1993. godine izabran je za redovnog profesora opšte istorije novog vijeka sa savremenom istorijom na Filozofskom fakultetu u Sarajevu.

U svojim radovima prof. Juzbašić je tretirao različite probleme iz političke, ekonomske, državnopravne, socijalne i kulturne istorije Bosne i Hercegovine u sklopu odnosa u Habsburškoj monarhiji i u vezi s austrougarskom balkanskom politikom. Bio je glavni urednik *Priloga*, časopisa Instituta za istoriju u Sarajevu, a također član redakcije *Godišnjaka Društva istoričara BiH* te redakcije *Acta historico-oeconomica Yugoslaviae* za sve vrijeme izlaza ovog časopisa. Organizator je brojnih naučnih skupova, priređivač zbornika radova i urednik istorijskih monografija.

Rezultate svojih istraživanja prezentirao je na naučnim skupovima u zemlji i inostranstvu, objavljujući svoje radove u uglednim publikacijama. Nastupao je i s predavanjima na univerzitetima u Grazu, Beogradu, Beču i Münchenu.

Za svoj naučni rad prof. Juzbašić je dobitnik priznanja: republičke nagrade za nauku “Veselin Masleša” (1976) i Herderove nagrade, koja mu je dodijeljena na Bečkom univerzitetu (1994). Ovu nagradu dobio je za “poseban doprinos koji je dao objektivnoj obradi istorije svoje domovine u 19. i 20. stoljeću, a naročito boljem razumijevanju uzajamnih odnosa u okviru Podunavske monarhije”. Prof. Juzbašić je prvi intelektualac iz Bosne i Hercegovine koji je dobio ovo izuzetno priznanje. Šestoaprilsku nagradu grada Sarajeva dobio je 2000. godine. Godine 1995. izabran je za dopisnog, a potom 2002. za redovnog člana Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine i predsjednika Akademijinog Odbora za istorijske nauke. Od 1998. godine vršilac je dužnosti direktora Centra za balkanološka ispitivanja ANUBiH,

a od 2008. direktor. Član je Centra za balkanološka ispitivanja ANUBiH od 2008. godine. Član je redakcije *Godišnjaka* spomenutog Centra. Bio je dugogodišnji član redakcije *Priloga* Instituta za istoriju u Sarajevu. Od 1997. djeluje kao član Komisije za istoriju jugoistočne Evrope Fondacije *pro oriente* u Beču. Član je Internacionalne komisije za izučavanje historije Slavena pri Internacionalnom komitetu za historijske nauke.

I nakon penzionisanja 2000. godine, bio je do pred kraj 2002. angažovan na dodiplomskoj i postdiplomskoj nastavi na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Senat Univerziteta u Sarajevu dodijelio mu je 2004. godine počasno zvanje professor emeritus.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Izgradnja željeznica u BiH u svjetlu austrougarske politike od okupacije do kraja Kallayeve ere*, 1972, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

I. Knjige

a) Autor

1. **Dževad Juzbašić** (2002), *Politika i privreda u Bosni i Hercegovini pod austrougarskom upravom*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-17-1: 431 str.
2. **Dževad Juzbašić** (1999), *Nacionalno-politički odnosi u Bosanskohercegovačkom saboru i jezičko pitanje (1910–1914)*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-04-X: 255 str.
3. **Dževad Juzbašić** (1974), *Izgradnja željeznica u BiH u svjetlu austrougarske politike od okupacije do kraja Kallayeve ere*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 285 str.
4. **Dževad Juzbašić** (1973), *Jezičko pitanje u austrougarskoj politici u BiH pred prvi svjetski rat*, Sarajevo, Svjetlost: 133 str.

b) Urednik

1. **Dž. Juzbašić**, Z. Šehić (2015), *Lične zabilješke generala Oskara Potioreka o unutrašnjopolitičkoj situaciji u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9926-410-04-9: XI, 602 str.
2. **Dž. Juzbašić** (2013), *Pedeset godina Centra za balkanološka ispitivanja Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine 1963–2013.: istorijat i bibliografija izdanja* (Melisa Forić, Minela Đelmo, prir.), Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9958-501-90-60: 170 str.
3. **Dž. Juzbašić**, I. Ress (2010), *Lajos Thallóczy, der Historiker und Politiker: die Entdeckung der Vergangenheit von Bosnien-Herzegowina und die moderne Geschichtswissenschaft*, Sarajevo, Akademie der Wissenschaften und Künste von Bosnien-Herzegowina, Budapest, Ungarische Akademie der Wissenschaften Institut für Geschichte. ISBN 978-9958-501-54-8: 262 str.
4. **Dž. Juzbašić** (2010), *Naučno djelo akademika Branislava Đurđeva: zbornik radova sa Međunarodnog okruglog stola održanog u Sarajevu 4. decembra 2009*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9958-501-52-4: 239 str.

5. **Dž. Juzbašić** (2004), Branka Raunig, *Umjetnost i religija prahistorijskih Japoda*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9958-501-32-5: 301 str.
6. **Dž. Juzbašić** (1997), *Prilozi historiji Sarajeva: radovi sa znanstvenog simpozija Pola milenija Sarajeva, održanog 19. do 21. marta 1993. godine*, Sarajevo, Institut za istoriju, Orijentalni institut: 531 str.
7. **Dž. Juzbašić** (1985), Branislav Begović, *Šumska privreda Bosne i Hercegovine za vrijeme monarhističke jugoslavije 1918–1941: s posebnim osvrtom na eksploataciju šuma i industrijsku preradu drveta*, Sarajevo, Institut za istoriju u Sarajevu: 487 str.

II. Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama

1. **Juzbašić, Dž.** (2016), Wirtschaftsbeziehungen auf dem Balkan – eine der Hauptursachen der Kriege zwischen Österreich-Ungarn und Serbien. U: *The Long Shots of Sarajevo 1914: Ereignis – Narrativ – Gedächtnis*, Tübingen, Narr Francke Attempto. ISBN 978-3-7720-8578-9: 173–188.
2. **Juzbašić, Dž.** (2015), Privredni odnosi na Balkanu kao jedan od uzroka rata između Austro-Ugarske i Srbije. U: *Sarajevski dugi pucnji 1914.: događaj – narativ – pamćenje*, Zenica, Vrijeme. ISBN 978-9958-18-076-7: 165–178.
3. **Juzbašić, Dž.** (2004), Ceste i željeznice. U: *Svjetlost Evrope u Bosni i Hercegovini = Das Licht Europas in Bosnien und Herzegowina = The light of Europe in Bosnia and Herzegovina = Lume Europa in Bosnia Erzegovina*, Sarajevo, Buybook. ISBN 9958-630-39-7: 605–624.
4. **Juzbašić, Dž.** (2002), Die Geschichtsschreibung in Bosnien-Herzegowina im letzten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts, *Thesen zur Diskussion, in: Klio ohne Fesseln? Historiographie im östlichen Europa nach dem Zusammenbruch des Kommunismus*, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag. ISBN 3-631-50675-9: 421–433.
Napomena: Objavljeno i u: *Prilozi*, 31: 17–31.
5. **Juzbašić, Dž.** (2000), Der Einfluss der Balkankriege 1912–1913 auf Bosnien-Herzegowina und auf die Behandlung der Agrarfrage, *Zeiten Wende Zeiten: Festgabe für Richard Georg Plaschka zum 75. Geburtstag* (hrsg. von Horst Haselsteiner), Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Lang. ISBN 978-3-631-36560-1: 57–71.
6. **Juzbašić, Dž.** (1999), Kritische Konfrontation mit der Vergangenheit. U: (Hrsg. Wolfgang Benedek, Otto König, Christian Promitzer) *Menschenrechte in Bosnien und Herzegowina: Wissenschaft und Praxis*, Wien/Köln/Weimar, Böhlau Verlag. ISBN 3-205-98993-7: 341–347.

7. **Juzbašić, Dž.**, Šehić, N. (1975), Bosnia and Herzegovina (1875–1914). U: (ed. Dragoslav Janković) *The Historiography of Yugoslavia 1965–1975*, Belgrade, The Association of Yugoslav historical societies: 324–339.

III. Radovi u zbornicima

1. **Juzbašić, Dž.** (2013), *Nekoliko podataka o Safvet-begu Bašagiću kao članu Predsjedništva Bosanskohercegovačkog sabora, Spomenica Ibrahima Karabegovića: zbornik radova*, Sarajevo, Institut za istoriju. ISBN 978-9958-649-14-1: 191–224.
2. **Juzbašić, Dž.** (2011), Aneksija i problemi donošenja Zemaljskog ustava (štatuta) za Bosnu i Hercegovinu, *Međunarodna konferencija Bosna i Hercegovina u okviru Austro-Ugarske 1878–1918. održana u Sarajevu, 30. i 31. marta 2009: zbornik radova*, Sarajevo, Filozofski fakultet. ISBN 978-9958-625-20-6: 87–132.
Napomena: Rad objavljen i u: *Godišnjak/Jahrbuch CBI ANUBiH, XXXVI-II(36)(2009)*: 183–227.
3. **Juzbašić, Dž.** (2000), Neki pogledi Nedima Filipovića na etnički razvitak u Bosni i Hercegovini, *Okrugli sto Naučno djelo Nedima Filipovića, Sarajevo, 23. novembar 1999*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-08-2: 31–43.
Napomena: Rad objavljen i u: *Forum Bosnae*, 18(2002): 30–40.
4. **Juzbašić, Dž.** (1997), O Sarajevu kao saobraćajnom centru za vrijeme austrougarske uprave, *Prilozi historiji Sarajeva: radovi sa znanstvenog simpozija Pola milenija Sarajeva, održanog 19. do 21. marta 1993. godine*, Sarajevo, Institut za istoriju, Orijentalni institut: 279–282.
5. **Juzbašić, Dž.** (1995), Nekoliko napomena o Jevrejima u Bosni i Hercegovini u doba austrougarske uprave, *Zbornik radova Sefard 92, Sarajevo 11. 09. – 14. 09. 1992*, Sarajevo, Institut za istoriju, Jevrejska zajednica Bosne i Hercegovine: 93–110.
6. **Juzbašić, Dž.** (1994), Neki problemi državnopravnog položaja Bosne i Hercegovine nakon aneksije [rezime], *Okrugli sto: Problemi državnopravnog položaja i uređenja BiH 1878–1945, Sarajevo, 17. novembar 1993*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 17–18.
7. **Juzbašić, Dž.** (1993), Der Eisenbahnbau in Bosnien und der Herzegowina und die wirtschaftlichen Gegensätze zwischen Österreich und Ungarn, *Eisenbahnbau und Kapitalinteressen in den Beziehungen der österreichischen mit den südslawischen Ländern [Mitteleuropa-Gespräche]*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. ISBN 978-3-7001-1983-8: 143–167.

8. **Juzbašić, Dž.** (1991), Aneksija i stavovi austrougarskih vojnih krugova prema upravljanju Bosnom i Hercegovinom, *Naučni skup posvećen 80. godišnjici aneksije Bosne i Hercegovine [Sarajevo, 21. i 22. novembra 1988]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 86-7123-036-8: 33–82.
9. **Juzbašić, Dž.** (1971), Za nekoj prašanja na avstriskata politika sprema uredovanjeto na stopanskite odnosi vo Makedonija i na Balkanot za vreme na krizata od 1912/1913. godina, *Rabotničkoto dviženje na Makedonija do 1929. god.: materijali od Naučnata sredba održana vo Titov Veles na 8, 9, i 10 maj 1969 godina po povod 40-godišnjinata od smrta na Vasil Glavinov i 50-godišnjinata na KPJ*, Skopje, Institut za nacionalna istorija: 209–227.

IV. Radovi u časopisima

1. **Juzbašić, Dž.** (2013), Bosnien und die Herzegowina in der österreichisch-ungarischen Orient-Eisenbahnbaupolitik, *Südost-Forschungen*, 72: 11–62.
2. **Juzbašić, Dž.** (2013), Bosna i Hercegovina u austrougarskoj politici gradnje željeznica prema Istoku, *Godišnjak/Jahrbuch CBI ANUBiH*, 42: 165–196.
3. **Juzbašić, Dž.** (2012), In memoriam – Dr. Nusret Šehić, *Prilozi*, 41: 377–380.
4. **Juzbašić, Dž.** (2012), Iljas Hadžibegović i njegovo razumijevanje istorije austrougarskog razdoblja, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, 16(2): 41–44.
5. **Juzbašić, Dž.** (2011), Die Wirtschafts- und Verkehrspolitik Benjamin Kállays in Bosnien-Herzegowina (Hauptmerkmale), *Godišnjak/Jahrbuch CBI ANU-BiH*, 40: 277–286.
6. **Juzbašić, Dž.** (2009), Die Annexion von Bosnien-Herzegowina und die Probleme bei der Erlassung des Landesstatutes, *Südost Forschungen*, 68: 247–297.
7. **Juzbašić, Dž.** (2009), Aneksija i problemi donošenja Zemaljskog ustava (štatura) za Bosnu i Hercegovinu, *Godišnjak/Jahrbuch CBI ANUBiH*, XXXVIII(36): 183–227.
Napomena: Objavljeno i u: *Međunarodna konferencija Bosna i Hercegovina u okviru Austro-Ugarske 1878–1918. održana u Sarajevu, 30. i 31. marta 2009: zbornik radova*, Sarajevo, Filozofski fakultet, 2011. ISBN 978-9958-625-20-6: 87–132.
8. **Juzbašić, Dž.** (2005), Die österreichisch-ungarische Okkupationsverwaltung in Bosnien-Herzegowina. Einige Aspekte der Beziehungen zwischen Militär- und Zivilbehörden, *Prilozi*, 34: 81–112.
9. **Juzbašić, Dž.** (2004), Privredna i saobraćajna politika Benjamina Kallaya u Bosni i Hercegovini (Glavna obilježja), *Dijalog*, X(1): 25–38.

10. **Juzbašić, Dž.** (2003), Nekoliko napomena o etničkom razvitku u Bosni i Hercegovini, *Dijalog*, IX(1–2): 202–213.
Napomena: Objavljeno i u: *Prilozi*, 30(2001): 195–206.
11. **Juzbašić, Dž.** (2002–2003), Die Sprachenpolitik der österreichisch-ungarischen Verwaltung und die nationalen Verhältnisse in Bosnien-Herzegowina, 1878–1918, *Südost-Forschungen*, 61–62: 237–272.
12. **Juzbašić, Dž.** (2002), Položaj nauke, *Forum Bosnae*, (18): 359–369.
13. **Juzbašić, Dž.** (2002), Neki pogledi Nedima Filipovića na etnički razvitak u Bosni i Hercegovini, *Forum Bosnae*, (18): 30–40.
Napomena: Objavljeno i u: *Okrugli sto Naučno djelo Nedima Filipovića, Sarajevo, 23. novembar 1999*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-08-2: 31–43.
14. **Juzbašić, Dž.** (2002), Die Geschichtsschreibung in Bosnien-Herzegowina im letzten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts. Thesen zur Diskussion, *Prilozi*, 31: 17–31.
Napomena: Objavljeno i u: *Klio ohne Fesseln? Historiographie im östlichen Europa nach dem Zusammenbruch des Kommunismus*, Frankfurt am Mein, Peter Lang Verlag, 2002. ISBN 3-631-50675-9: 421–433.
15. **Juzbašić, Dž.** (2001), Wissenschaftliche Situation: Forschung, Akademie der Wissenschaften und der Kunst Bosnien-Herzegowina, *Wiener Blätter zur Friedensforschung*, 106: 46–56.
16. **Juzbašić, Dž.** (2001), Refleksije ratova na Balkanu 1912–13. na držanje Muslimana u BiH, *Anali Gazi Husrev-begove biblioteke*, XIX–XX: 267–275.
17. **Juzbašić, Dž.** (2001), Nekoliko napomena o etničkom razvitku u Bosni i Hercegovini, *Prilozi*, 30: 195–206.
Napomena: Objavljeno i u: *Dijalog*, VII(1–2)(2003): 202–213.
18. **Juzbašić, Dž.** (2001), Einige Anmerkungen zur ethnischen Entwicklung in Bosnie-Herzegowina, *Revija slobodne misli* 99, (31): 23–34.
19. **Juzbašić, Dž.** (2000), Uticaj balkanskih ratova 1912–1913. na Bosnu i Hercegovinu i na tretman agrarnog pitanja, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, XII: 195–206.
20. **Juzbašić, Dž.** (1998), Kritička konfrontacija sa prošlošću, *Revija slobodne misli* 99, (15–16): 3–7.
21. **Juzbašić, Dž.** (1991), Naučni portret Nusreta Šehića, *Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu*, 27: 7–10.

22. **Juzbašić, Dž.** (1991), Izgradnja željeznica u Bosni i Hercegovini i austro-ugarske ekonomske suprotnosti, *Pregled*, XXIII(2–3): 191–210.
23. **Juzbašić, Dž.** (1988), Die Einbeziehung Bosniens and der Herzegowina in das gemeinsame österreichisch-ungarische Zollgebiet, *Österreichische Östhefte*, 30: 196–211.
24. **Juzbašić, Dž.** (1988), Austrougarsko zajedničko ministarstvo i upravljanje Bosnom i Hercegovinom nakon aneksije (državnopravni aspekt), *Godišnjak Društva istoričara BiH*, 39: 144–154.
25. **Juzbašić, Dž.** (1986), Radničko pitanje u programima građanske politike i djelatnosti Bosanskohercegovačkog sabora, *Prilozi*, 22: 25–61.
26. **Juzbašić, Dž.** (1984), Some features of the economic development of Bosnia and Herzegovina between 1878 and 1914, *Survey*, 2: 146–156.
27. **Juzbašić, Dž.** (1982), O uključenju Bosne i Hercegovine u zajedničko austrougarsko carinsko područje, *Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu*, 19: 125–161.
28. **Juzbašić, Dž.** (1982), Neke karakteristike privrednog razvitka Bosne i Hercegovine u periodu od 1878. do 1914, *Pregled*, XXIV(3): 233–244.
29. **Juzbašić, Dž.** (1981), Bosanskohercegovački sabor i osnivanje poštanske štationice, *Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu*, 18: 257–271.
30. **Juzbašić, Dž.** (1978), Pokušaji stvaranja političkog saveza između vođstva srpskog i muslimanskog autonomnog pokreta u Bosni i Hercegovini, *Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu*, 14–15: 141–202.
31. **Juzbašić, Dž., Šehić, N.** (1975–1976), Bosna i Hercegovina 1875–1914. u radovima jugoslovenskih istoričara u posljednjih deset godina, *Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu*, 11–12: 245–259.
32. **Juzbašić, Dž.** (1975), Some problems in studying Young Bosnians, *Survey*, 1: 47–50.
33. **Juzbašić, Dž.** (1974), Neki problemi obrade *Mlade Bosne*, *Pregled*, 7–8: 771–775.
34. **Juzbašić, Dž.** (1973), Problemi austrougarske saobraćajne politike u Bosni i Hercegovini poslije okupacije i izgradnja željezničke linije Bosanski Brod – Sarajevo, *Godišnjak Društva istoričara BiH*, XX: 97–138.
35. **Juzbašić, Dž.** (1972), Austrougarski planovi gradnje strateških željeznica na Balkanu uoči kretske krize i izgradnja željezničke pruge prema Boki Kotorskoj, Trebinju i Dubrovniku, *Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu*, 8: 11–31.
36. **Juzbašić, Dž.** (1971), Pitanje željezničke veze Monarhije sa Istokom u austrougarskoj politici gradnje priključnih željezničkih linija u pravcu Bosne poslije Berlinskog kongresa, *Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu*, 7: 49–82.

37. **Juzbašić, Dž.** (1970), Izvještaj Hermanna von Sautera o odnosima Bosne i Hercegovine i Monarhije u svjetlu austro-ugarskih ekonomskih suprotnosti, *Godišnjak Društva istoričara BiH*, XVIII: 45–104.
38. **Juzbašić, Dž.** (1969), Pitanje regulisanja upotrebe zvaničnog jezika u austrougarskoj politici u Bosni i Hercegovini pred Prvi svjetski rat, *Godišnjak Društva istoričara BiH*, XVII: 61–130.
39. **Juzbašić, Dž.** (1969), O nekim pitanjima austrougarske politike prema uređenju privrednih odnosa u Makedoniji i na Balkanu za vrijeme krize 1912/1913. godine, *Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu*, 5: 165–196.
40. **Juzbašić, Dž.** (1968), O problemu utvrđivanja i ozakonjenja osnovnih principa upravljanja Bosnom i Hercegovinom na početku austrougarske okupacije, *Prilozi Instituta za istoriju u Sarajevu*, 4: 83–87.
41. **Juzbašić, Dž.** (1967), O nastanku paralelnog austrijskog i ugarskog zakona o upravljanju Bosnom i Hercegovinom, *Radovi ANUBiH*, XXXII(11): 163–196.
42. **Juzbašić, Dž.** (1964), O nastavi istorije u gimnazijama u Bosni i Hercegovini, *Pregled*, XVI(6): 651–655.

V. Prikazi, osvrti, diskusije, promocije

1. **Juzbašić, Dž.** (2012), Zbornik radova “Međunarodna konferencija Bosna i Hercegovina u okviru Austro-Ugarske 1878–1918. održane u Sarajevu 30–31. marta 2009.” (Sarajevo, 2011, 602 str.), *Radovi Filozofskog fakulteta*, 16(2): 501–504.
2. **Juzbašić, Dž.** (2012), Safet Bandžović “Iseljavanje muslimana Crne Gore u Tursku” knj. 1, Podgorica 2011, *Prilozi*, 41: 289–298.
3. **Juzbašić, Dž.** (2005), Promocija knjige Srećka Džaje, *Dijalog*, XI(3–4): 257–258.
4. **Juzbašić, Dž.** (1999), Prilozi historiji Sarajeva, Sarajevo, 1997. (Izlaganje održano na promociji u Narodnom pozorištu 10. januara 1998), *Prilozi*, 28: 243–245.
5. **Juzbašić, Dž.** (1998), Enver Redžić, *Bosna i Hercegovina u Drugom svjetskom ratu*, Sarajevo, 1998, *Dijalog*, IV(5–6): 235–237.
6. **Juzbašić, Dž.** (1997), Der bosnische Geist, *Dialogue*, (3–4): 137–140.
7. **Juzbašić, Dž.** (1997), Diskusija. U: (ur. Sadudin Musabegović) *Bosanski duh*, Sarajevo, Odbor savjetovanja – Bosna i Hercegovina – mogućnosti i perspektive razvoja: 43–45.
8. **Juzbašić, Dž.** (1996), Rasprava o bosanskom duhu (okrugli sto), *Dijalog*, II(8): 108–111.

9. **Juzbašić, Dž.** (1993), O manjinama za vrijeme austrougarske uprave u Bosni i Hercegovini, *Zora Cankarjeva*, I(1).
10. **Juzbašić, Dž.** (1990), Prilozi, časopis Instituta za istoriju u Sarajevu br. 25–26, 1990, 382 str., *Godišnjak Društva istoričara BiH*, 40: 1989–1990.
11. **Juzbašić, Dž.** (1990), O iseljavanju iz Bosne i Hercegovine poslije aneksije 1908. godine. U: *Migracije i Bosna i Hercegovina: Materijali sa naučnog skupa Migracioni procesi i Bosna i Hercegovina od ranog srednjeg vijeka do najnovijih dana – njihov uticaj i posljedice na demografska kretanja i promjene u našoj zemlji, održanog u Sarajevu 26. i 27. oktobra 1989*, Sarajevo, Institut za istoriju u Sarajevu, Institut za proučavanje nacionalnih odnosa: 616–621.
12. **Juzbašić, Dž.** (1987), O nekim pitanjima naučne kritike. U: *Metodologija savremene istorije (Saopštenje sa Okruglog stola održanog 17. i 18. decembra 1985. godine u Beogradu)*, Beograd, Institut za savremenu istoriju: 232–237.
13. **Juzbašić, Dž.** (1987), In memoriam: Prof. dr. Ferdo Hauptmann, *Prilozi*, 23: 299–302.
14. **Juzbašić, Dž.** (1986), Kritičke napomene na tekstove koji se odnose na istoriju perioda austrougarske uprave i nacionalne odnose u Bosni i Hercegovini – Diskusija: Istoriografski tekstovi u separatu Bosna i Hercegovina – II izdanje Enciklopedije Jugoslavije, *Prilozi*, 22: 271–182.
15. **Juzbašić, Dž.** (1986), Istorijska istina i njene pojavne forme, *Oslobođenje*, 238(15. 1. 1986): 8.
16. **Juzbašić, Dž.** (1985), Diskusija (na naučnom skupu Jezik i nacionalni odnosi), *Sveske Instituta za proučavanje nacionalnih odnosa*, (9): 138.
17. **Juzbašić, Dž.** (1984), Ferdinand Hauptmann, Die österreichisch-ungarische Herrschaft in Bosnien und der Hercegowina 1878–1918. Wirtschaftspolitik und Wirtschaftsentwicklung, Graz 1983, 174 str., *Godišnjak Društva istoričara BiH*, XXXV: 152–156.
18. **Juzbašić, Dž.** (1984), Diskusija (na savjetovanju Aktuelna pitanja istorijske nauke u Bosni i Hercegovini), *Opredjeljenja*, 12: 67–69.
19. **Juzbašić, Dž.** (1984), Branislav Begović, Razvoj šumske privrede u Bosni i Hercegovini u periodu austrougarske uprave (1878–1910) sa posebnim osvrtom na eksploataciju šuma i industrijsku preradu drveta, ANUBiH, Djela knj. LIV, Odjeljenje društvenih nauka knjiga 31, Sarajevo 1978, 204 str., *Pregled*, 10: 1220–1224.
20. **Juzbašić, Dž.** (1983), Diskusija. U: *Naučni skup 100 godina ustanka u Hercegovini 1882. godine [Sarajevo, 21–22. X 1982]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 227–230.

21. **Juzbašić, Dž.** (1983), Diskusija (o historiografiji austrougarskog perioda). U: *Savjetovanje o historiografiji Bosne i Hercegovine (1945–1982): [Sarajevo, 11. i 12. februar 1982.]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 135–139.
22. **Juzbašić, Dž.** (1979), O diferencijaciji unutar radničkog pokreta u BiH i problemu publikovanja izvora. U: Šest decenija revolucionarnog djelovanja organizacije jugoslovenskih komunista, sa posebnim osvrtom na Bosnu i Hercegovinu (okrugli sto), *Opredjeljenja*, 12: 131–135.
23. **Juzbašić, Dž.** (1979), Diskusija. U: *Naučni skup “Otpor austrougarskoj okupaciji 1878. godine u Bosni i Hercegovini” [Sarajevo, 23. i 24. oktobra 1978]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 400–404.
24. **Juzbašić, Dž.** (1979), Diskusija (o nastavnom planu i programu Odsjeka za istoriju Filozofskog fakulteta u Sarajevu). U: *Unapređivanje nastavnih planova i programa visokoškolskih organizacija udruženog rada u BiH: rasprave u sekcijama Republičke konferencije Socijalističkog saveza radnog naroda Bosne i Hercegovine*, Sarajevo, Republička konferencija SSRN BiH: 144–146.
25. **Juzbašić, Dž.** (1978), O nacionalnoj politici Petra Kočića i grupe oko lista “Otadžbina”: diskusija. U: *Banjaluka u novijoj istoriji (1878–1945): zbornik radova sa naučnog skupa, Banjaluka 18–20. novembra 1976. godine*, Sarajevo, Institut za istoriju: 725–729.
26. **Juzbašić, Dž.** (1976), Diskusija. U: Marksistička zasnovanost nastavnih programa, udžbenika, skriptata i priručnika za predmet istoriju, *Opredjeljenja*, 7: 68–70.
27. **Juzbašić, Dž.** (1975–1976), O austrougarskoj kolonizacionoj politici u Bosni i Hercegovini poslije aneksije, *Prilozi*, 11–12: 325–331.
28. **Juzbašić, Dž.** (1975–1976), Neke napomene o problematici etničkog i društvenog razvitka u Bosni i Hercegovini u periodu austrougarske uprave, *Prilozi*, 11–12: 304–310.
29. **Juzbašić, Dž.** (1975–1976), Diskusija o knjizi dr. Rasima Hurema “Križa narodnooslobodilačkog pokreta u Bosni i Hercegovini krajem 1941. i početkom 1942. godine”, Sarajevo 1972, *Prilozi*, 11–12: 388–390.
30. **Juzbašić, Dž.** (1974), Diskusija na okruglom stolu “Industrijska revolucija u jugoslavenskim zemljama”, *Acta historico-economica Iugoslaviae*, 1: 173–174.
31. **Juzbašić, Dž.** (1973), Diskusija o temi: Razvoj i programski zadaci Instituta za istoriju, *Opredjeljenja*, 4: 138–139.
32. **Juzbašić, Dž.** (1967), Österreichische Osthefte. Mitteilungsorgan des österreichischen Ost und Südosteuropa-Instituts, 1–4, 1967, *Prilozi*, 3: 319–325.

33. **Juzbašić, Dž.** (1967), Doprinos novijoj istoriji. Uz knjigu članaka i rasprava dra Hamdije Kapidžića: Bosna i Hercegovina pod austrougarskom upravom, u izdanju sarajevske "Svjetlosti", *Oslobođenje*, 7390(28. 12. 1967).
34. **Juzbašić, Dž.** (1966), Prilozi, izd. Institut za istoriju radničkog pokreta, Sarajevo 1965. i 1966. br. 1 i 2, *Jugoslovenski istorijski časopis*, 3: 179–183.
35. **Juzbašić, Dž.** (1966), Österreich und Europa, Graz-Wien Koln, 1965, *Godišnjak Društva istoričara BiH*, 17: 296–299.
36. **Juzbašić, Dž.** (1966), Diskusija o Predlogu studijskog projekta za istoriju SFRJ, *Prilozi*, 2: 402–406.
37. **Juzbašić, Dž.** (1965), Putovi revolucije, časopis Instituta za historiju radničkog pokreta Zagreb, godina I, broj 1–2, *Prilozi*, 1: 456–460.
38. **Juzbašić, Dž.** (1965), Nekoliko primjedaba i mišljenja o Pregledu istorije SKJ, *Prilozi*, 1: 396–400.
39. **Juzbašić, Dž.** (1964), Savjetovanje istoričara Bosne i Hercegovine o Pregledu istorije SKJ, *Jugoslovenski istorijski časopis*, 2: 150–154.

VI. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Zijad Šehić, *Bosanskohercegovački zemaljski pripadnici u vojnoj organizaciji Habsburške Monarhije: (1878.–1918.)*, 2001, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
2. Safet Bandžović, *Iseljavanje muslimanskog slavenskog stanovništva (Bošnjaka, Goranaca, Torbeša i dr.) iz Sandžaka, Makedonije i sa Kosova u Tursku: (1912.–1970.)*, 2001, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

HANIFA KAPIDŽIĆ-OSMANAGIĆ

Dr. sc. (Faculté des Lettres, Université de Bourgogne, Dijon, France, 1963)



Rođena sam 30. novembra 1935. godine u Sarajevu. Školovala sam se u rodnom gradu. Filozofski fakultet – studijska grupa za Romanistiku – završila sam 1958. godine. Bila sam asistent, docent, vanredni te redovni profesor savremene francuske književnosti (juni 1975) na istom Fakultetu. Obavljala sam dužnost dekana Filozofskog fakulteta (1973–1975) i prorektora Univerziteta u Sarajevu (1987–1990).

Lektor sam srpskohrvatskog jezika na slavistici Faculté des Lettres Univerziteta u Dijonu, Francuska, u trajanju od tri školske godine. Doktorsku disertaciju *Le surréalisme serbe et ses rapports avec le surréalisme français*, započetu u Sarajevu (mentor Midhat Begić), napisala sam i odbranila (mention très bien s pohvalama komisije) juna 1963. na istom Fakultetu (komisija Charles Corbet, Francis Pruner i Jean Brun).

Godine 1994, na poziv francuskih vlasti, boravila sam tri mjeseca u Parizu i drugdje i svjedočila o događanjima u opkoljenom Sarajevu. Činila sam to na pariskoj Sorbonnei, u gradovima Nantesu, Strasbourgu, Genèvei, Lausannei, Lionu, Barcelonei. Bila su to javna predavanja i razgovori (u Lausannei intervju u časopisu *Le Nouveau Quotidien*), na radiju i televiziji. Paralelno sam na poziv prestižne Ecole Normale Supérieure održala jednomjesečni kurs o nadrealističkom pokretu s poentom na temi *Nadrealizam protiv nacionalizma*.

Gostovanja na Ecole Normale nastavila sam sljedećih godina (po formuli tri puta tri mjeseca) s predavanjima o istoriji, civilizaciji i književnosti Bosne i Hercegovine. Godine 1997. vodila sam nastavu iz književnosti južnoslovenskih naroda (Andrić, Krleža, Selimović...) na fakultetu Paris IV Sorbonne, gdje sam i višekratno povremeno gostovala.

Doktorska disertacija objavljena je u originalu u izdanjima Univerziteta u Dijonu kod izdavača: “Les Belles Lettres”, Paris 1968, u prevodu kod “Svjetlosti” u Sarajevu. Cjelinu ove problematike dopunili su izbori tekstova srpskog nadrealizma (dvije *Hrestomatije*), takođe u publikacijama sarajevske “Svjetlosti”.

Narednih godina nastavila sam izučavanje komparativne te francuske i naše savremene književnosti, u prvom redu strukturalizma i poststrukturalizma, postnadrealizma (prvenstveno u BiH), tzv. “ženskog pisma” i drugog. Nastavljajući i sve aktivnosti na matičnom Fakultetu, oktobra 1995. izabrana sam za dopisnog, a od 2005. i redovnog člana Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

* * *

Čitavog radnog vijeka bila sam i društveno angažovana u raznim sferama jedne *kulture otpora* (identičnost ljudskih prava svakog čovjeka, uvažavanje drugog i drugačijeg, borba protiv nasilja, osmišljavanje položaja žene u porodici i društvu, sloboda stvaralaštva i različitosti poetika...). U ratu 1992–1995. bilo je to usmeno i pismeno svjedočenje na evropskim javnim tribinama o opsadi Sarajeva i otporu kulturom u najtežim uslovima. O tome svjedoči i moja kasnija knjiga *Sarajevo, Sarajevo...* Od vidova te borbe u samom Sarajevu, navešću da sam krajem oktobra 1992. učestvovala u poznatom opasnom osnivanju Međunarodnog PEN centra u Bosni i Hercegovini, čiji sam član i danas, a obavljala sam i dužnost njegove potpredsjednice i predsjednice (1997–2000).

Nagrade i priznanja:

- Šestoaprilska nagrada grada Sarajeva;
- Dvadesetsedmojulska nagrada BiH;
- Fund for free Expression Award USA 1993;
- Odlikovanje Premijera Francuske Republike Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques (Dužnosnik Reda Akademskih Palmi), 2006.

Napomena: Na zahtjev akademkinje Hanife Kapidžić-Osmanagić, bibliografske jedinice unutar kategorija navođene su hronološki počevši od najranije objavljenih radova k novijima.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Le surréalisme serbe dans ses rapports avec le surréalisme français*, 1963, Faculté des Lettres, Université de Bourgogne, Dijon, France.

1. Knjige

a) Autorica – koautorica

1. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1966), *Srpski nadrealizam i njegovi odnosi sa francuskim nadrealizmom*, Sarajevo, Svjetlost: 362 str.
2. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1968), *Le surréalisme serbe et ses rapports avec le surréalisme français*, Paris, Publications de l'Université de Dijon XL, Société Les Belles Lettres: 281 str.
3. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1976), *Suočenja – Od nadrealizma do strukture*, Sarajevo, Svjetlost: 249 str.
4. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1981), *Suočenja II. Portreti i prigode*, Sarajevo, Svjetlost: 307 str.
5. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1986), *Suočenja III. Ristić – Begić – Davičo – Krleža...*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01020-2: 495 str.
6. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1992), *Poezija 1945–1980. Pjesnici lirske apstrakcije*, Sarajevo, Institut za književnost, Svjetlost. ISBN 86-01-03103-X: 420 str.
7. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1998), *Sarajevo, Sarajevo... – Suočenja IV*, Sarajevo, PEN Centar Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-9550-1-6: 202 str.
8. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1999), *Pjesnici lirske apstrakcije. Poezija 1945–1980*. 2. izd. Gračanica, Grin. ISBN 9958-764-09-1: 428 str.
9. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (2003), *U brzake vremena. Suočenja V*, Sarajevo, Omnibus. ISBN 9958-777-10-X: 376 str.
10. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (2011), *Ogledi o Hélène Cixous. Ka poetici idiomatske razlike*, Sarajevo, Rabic. ISBN 978-9958-33-041-4: 195. str.

b) Hrestomatije

1. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1970), *Hrestomatija srpskog nadrealizma: poezija i tekstovi*, Sarajevo, Svjetlost: 339 str.
Napomena: Izbor iz *Hrestomatije* objavljen je u izdanju Wydawnictwo Literackie, Krakov Poljska.

2. **Hanifa Kapidžić-Osmanagić** (1970), *Hrestomatija srpskog nadrealizma: teorija i kritika*, Sarajevo, Svjetlost: 335 str.
Napomena: Izbor iz *Hrestomatije* objavljen je u izdanju Wydawnictwo Literackiej, Krakov Poljska.

c) *Urednica*

1. **H. Kapidžić-Osmanagić**, prir. (1987), Midhat Begić, *Raskršća (I). Djela II*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00186-1: 279 str.
2. **H. Kapidžić-Osmanagić**, prir. (1987), Midhat Begić, *Raskršća (II). Djela III*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00187-X: 376 str.
3. **H. Kapidžić-Osmanagić**, prir. (1987), Midhat Begić, *Raskršća (III). Djela IV*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00188-8: 419 str.
4. **H. Kapidžić-Osmanagić**, prir. (1987), Midhat Begić, *Raskršća (IV): bosanskohercegovačke književne teme. Djela V*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00189-6: 684 str.
5. **H. Kapidžić-Osmanagić**, prir. (1987), Midhat Begić, *Umjetnost pripovijedanja. Miscellanea. Djela VI*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00190-X: 874 str.
6. **H. Kapidžić-Osmanagić**, prir. (1987), Midhat Begić, *Jovan Skerlić čovek i delo. Djela I*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00185-3: 313 str.
7. **H. Kapidžić-Osmanagić**, prir. (1987), Marko Ristić, *Kritički radovi Marka Ristića*, Novi Sad, Matica srpska, Beograd, Institut za književnost i umetnost. ISBN 86-363-0020-7: 493 str.
8. **H. Kapidžić-Osmanagić**, prir. (1989), Marko Ristić, *12 C: (Pariz, 8. 11. – 12. 12. 1962): naknadni dnevnik*, Sarajevo, Oslobođenje. ISBN 86-319-0131-8: 524 str.
9. **H. Kapidžić-Osmanagić**, ur. (2012), *Zbornik radova: Međunarodni naučni skup Midhat Begić (1911–2011) – život i djelo, Sarajevo, 27. oktobra/listopada 2011.*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-75-9: 190 str.

II. *Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama, predgovori, pogovori*

1. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1972), Egzistencijalni pristup djetinjstvu. U: (Miroslav Krleža) *Djetinjstvo 1902–03 i drugi zapisi*, Zagreb, Zora.

- Napomena: Objavljeno i u: Hanifa Kapidžić-Osmanagić (1986), *Suočenja III. Ristić – Begić – Davičo – Krleža...*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01020-2: 137–142
2. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1981), Nadrealizam. U: *Francuska književnost (1857–1933), 3/I*, Sarajevo, Svjetlost, Beograd, Nolit.
 3. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1981), André Breton. U: *Francuska književnost (1857–1933), 3/I*, Sarajevo, Svjetlost, Beograd, Nolit.
 4. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1981), Louis Aragon. U: *Francuska književnost (1857–1933), 3/I*, Sarajevo, Svjetlost, Beograd, Nolit.
 5. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1981), Paul Eluard. U: *Francuska književnost (1857–1933), 3/I*, Sarajevo, Svjetlost, Beograd, Nolit.
 6. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Egzistencijalizam. U: *Francuska književnost (1933–1970), 3/II*, Sarajevo, Svjetlost, Beograd, Nolit.
 7. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Jean-Paul Sartre. U: *Francuska književnost (1933–1970), 3/II*, Sarajevo, Svjetlost, Beograd, Nolit.
 8. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Simone de Beauvoir. U: *Francuska književnost (1933–1970), 3/II*, Sarajevo, Svjetlost, Beograd, Nolit.
 9. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1984), Predgovor: Marko Ristić: Poezija, roman, esej. U: (Marko Ristić) *Knjiga poezije*, Beograd, Nolit: 9–51.
 10. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1987), Marko Ristić kao književni teoretičar i kritičar. U: *Kritički radovi Marka Ristića*, Novi Sad, Matica srpska, Beograd, Institut za književnost i umetnost. ISBN 86-363-0020-7: 7–95.
 11. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1987), Djelo Midhata Begića. U: (Midhat Begić) *Umjetnost pripovijedanja. Miscellanea. Djela VI*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00190-X: 703–809.
 12. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1989), Naknadni dnevnik Marka Ristića: pogovor. U: (Marko Ristić) *12 C: (Pariz, 8. 11. – 12. 12. 1962): naknadni dnevnik*, Sarajevo, Oslobođenje. ISBN 86-319-0131-8: 485–511.
 13. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1990), Vasko Popa: lirika, ep, mit. U: (Vasko Popa) *Pjesme*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00382-1: 5–77.
Napomena: Predgovor objavljen kao zaseban separat, s originalnim vinjetama Vaska Pope.
 14. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1997), Gospodar sjećanja i zaborava. U: (Jorge Semprun) *Pisanje ili život*, Sarajevo, Zid: 7–26.

- Napomena: Objavljeno i u: *Zora Cankarjeva*, III(8–9)(1995); *Diario*, (5. 11. 1996).
15. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1997), Dva cilja Janine Matillon; Postscriptum ili godinu dana kasnije. U: (Janine Matillon) *Dvije smrti Orimite Karabegović*, Sarajevo, Bosanska knjiga. ISBN 9958-20-011-2: 7–17.
Napomena: Objavljeno i u: *Lica*, II(6)(1997): 88–92.
 16. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2006), Strukturalizam: književnoteorijsko mišljenje u novom ključu. U: *Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 188–223.
Napomena: Ostali autori: Zdenko Lešić, Tvrtko Kulenović, Marina Katnić-Bakaršić.
 17. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2006), Semantički poststrukturalizam: Julija Kristeva. U: *Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 334–347.
Napomena: Ostali autori: Zdenko Lešić, Tvrtko Kulenović, Marina Katnić-Bakaršić.
 18. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2006), Psihoanalitička kritika. U: *Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 350–368.
Napomena: Ostali autori: Zdenko Lešić, Tvrtko Kulenović, Marina Katnić-Bakaršić.
 19. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2006), Poststrukturalizam. U: *Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 278–304.
Napomena: Ostali autori: Zdenko Lešić, Tvrtko Kulenović, Marina Katnić-Bakaršić.
 20. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2006), Jacques Derrida i dekonstrukcija. U: *Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 308–331.
Napomena: Ostali autori: Zdenko Lešić, Tvrtko Kulenović, Marina Katnić-Bakaršić.
 21. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2007), André Breton et l'art poétique post-surréaliste: La poésie en Bosnie-Herzégovine après la seconde guerre mondiale. U: *Nadrealizam u svom i našem vremenu = Le surréalisme en son temps et aujourd'hui*, Beograd, Filološki fakultet, Društvo za kulturnu saradnju Srbija–Francuska. ISBN 978-86-86419-31-6: 263–271.

22. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2008), Bosanski srednji vijek u poeziji Maka Dizdara. U: *Slovo o Maku*, Sarajevo, Fondacija Mak Dizdar. ISBN 978-9958-9000-2-0: 209–266.
23. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2012), Poetika sa margine Radomira Konstantinovića. U: (Radimir Konstantinović) *Na margini*, Sarajevo, University Press. ISBN 978-9958-673-20-7: 11–17.

III. Radovi u zbornicima

1. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1999), Narodna inspiracija u poeziji Maka Dizdara, *Folklorne impulsi vo makedonskata literatura i umetnost na XX vek: zbornik na trudovi od megunarodniot naučen sobir Skopje, 23–24 oktovvri 1998*, Skopje, Makedonska akademija na naukite i umetnostite. ISBN 9989-649-67-7: 75–85.
2. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1999), Le sonnet dans la littérature moderne de Bosnie-Herzégovine: Le poète Skender Kulenović, *Il sonetto nelle Letterature slave, 16–18. 5. 1998.*, *Sapienza – Università di Roma, Europa orientalis*, 18(1): 227–239.
3. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Književnost i kultura za mir, *Regionalna konferencija Literatura i kultura za mir: destrukcija, rekonstrukcija, konstrukcija, Sarajevo, 26–29. 10. 2000*, Sarajevo, P.E.N. centar Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-9550-3-2: 20–26.
4. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Završna riječ, *Regionalna konferencija Literatura i kultura za mir: destrukcija, rekonstrukcija, konstrukcija, Sarajevo, 26–29. 10. 2000*, Sarajevo, P.E.N. centar Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-9550-3-2: 178–180.
5. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Sijarićeva Todora, *Naučni skup Književno djelo Ćamila Sijarića, [Sarajevo, 15. i 16. april 2002.]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-23-6: 59–65.
6. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Enseignements du siége de Sarajevo, *Europe unifiée et héritages nationaux (Ujedinjena Evropa i nacionalna nasljeđa)*, Varšava, 11. maj 2003.
7. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2010), Misao gorka i umna a ustroj od osvojene ljepote. Današnji pogled na roman Meše Selimovića, *Međunarodni naučni skup Književno djelo Meše Selimovića*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-47-3: 7–12.
Napomena: Objavljeno i u: *Bosanska vila*, nova serija, (48–49)(2010): 35–38.

8. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2012), Midhat Begić juče i danas, *Zbornik radova: Međunarodni naučni skup Midhat Begić (1911–2011) – život i djelo, Sarajevo, 27. oktobra/listopada 2011.*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-75-9: 7–15.
9. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2013), Dva vida poetike Izeta Sarajlića, *Zbornik radova: Naučni skup o Izetu Sarajliću, Sarajevo, 28. marta/ožujka 2013.*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-89-9: 7–15.

IV. Radovi u časopisima

1. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1964), Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, *Filološki pregled*, II.
2. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1964), Le surréalisme serbe danas ses rapports avec le surréalisme français, *Filološki pregled*, (3–4): 187–201.
3. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1964), Jovan Skerlić et la critique littéraire en Serbie, *Annales de l'Institut français de Zagreb*.
4. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1964), Jedan nepoznat prevod Rasinove "Ifigenije", *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, II: 405–413.
5. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1966), Pjesnik Milan Dedinac, *Putevi*, XII(6).
6. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1967), Život i smrt u "Ljudskoj sudbini" André Malrauxa, *Život*, XVI(12).
7. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1967), Strastvena estetika André Bretona, *Delo*, XIII(1).
8. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1967), Sans mesure, *La Nouvelle revue française*, (172): 918–925.
Napomena: Broj posvećen Andréu Bretonu i nadrealističkom pokretu. Isti broj pojavio se u cjelini preveden na japanski jezik, u izdanju Serika Shobo, Tokio Japan.
9. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1967), Od ravnodušnosti do pobune: 25 godina Kamijevo "Stranca", *Odjek*, XX(7), 10.
10. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1967), Dva vida međuratne književnosti, *Izraz*, XI(7): 696–705.
11. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1968), Život i smrt u "Ljudskoj sudbini" André Malrauxa, *Život*, XVII(1).
12. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1968), Život i smrt u "Ljudskoj sudbini" André Malrauxa, *Život*, XVII(2–3).

13. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1968), Psihokritika i strukturalizam. Dva govora o Bodleru, *Izraz*, XII(5): 458–463.
14. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1968), Strukturalna kritika i klasicizam. Rolan Bart o Rasinu i Labrijeru, *Izraz*, XII(8–9): 197–213.
15. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1968), Profetski strukturalizam Rolana Barta, *Odjek*, XXI(4), 15. februar 1968.
16. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1968), La revue “Putevi” et le présurréalisme serbe, *Cahiers Dada Surréalisme*, 2: 154–182.
Napomena: Odlomak doktorske disertacije s indeksom autorâ, indeksom navođenih imena i indeksom ilustracija.
17. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1969), Malraux i struktura, *Odjek*, XXII(6), 1. mart 1969.
18. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1969), Simone de Beauvoir, zastupnica “drugog seksa”, *Odjek*, XXII(15–16), august 1969.
19. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1969), Novi lik Françoise Sagan, *Odjek*, XXII(17–18), septembar 1969.
20. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1969), Pjesma sa raskršća svjetlosti i tmine, *Odjek*, XXII(23–24), decembar 1969.
21. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1969), Malraux i struktura prije strukturalizma, *Letopis Matice srpske*, CXLV, juni 1969.
22. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1970), Treća etapa poezije Marka Ristića, *Letopis Matice srpske*, CXLVI, februar 1970.
23. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1970), Sartre, Beauvoir i psihoanaliza, *Izraz*, XIV(1): 55–66.
24. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1970), Od nemuštog stiha do vizije (analiza pjesme René Chara), *Odjek*, XXIII(3), februar 1970.
25. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1972), Sartre i Flaubert, *Odjek*, XXV(5), 1. mart 1972.
26. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1972), Sartreove metamorfoze, *Odjek*, XXV(10), 15. maj 1972.
27. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1972), Nered je voljno i bolno... – O poetici nadrealizma, *Odjek*, XXV(14), 15. juli 1972.
28. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1972), Prisutnost Marka Ristića, *Odjek*, XXV(18), 15. septembar 1972.

29. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1972), Prisutnost Marka Ristića, *Politika*, LXIX(2. decembar 1972): 13.
30. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1973), Između revendikacija podsvijesti i revendikacija ljudstva I, *Odjek*, XXVI(2), 15. januar 1973.
31. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1973), Između revendikacija podsvijesti i revendikacija ljudstva II, *Odjek*, XXVI(3), 1. februar 1973.
32. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1973), Između revendikacija podsvijesti i revendikacija ljudstva III, *Odjek*, XXVI(4), 15. februar 1973.
33. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1973), Između revendikacija podsvijesti i revendikacija ljudstva IV, *Odjek*, XXVI(5), 1. mart 1973.
34. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1978), Sartre i Simone de Beauvoir, *Izraz*, XXII(8–9): 18–41.
35. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1978), André Breton ili žudnja za totalnošću, *Izraz*, XXII(10): 1269–1308.
36. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1979), Dva nadrealistička pjesnika: Paul Eluard ili pogledom do postojanja. Louis Aragon, crno na bijelom ili fikcija i istina pisanja, *Izraz*, XXIII(3): 166–189.
37. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1979), Prisutnost nadrealizma. Poezija Huseina Tahmišića i Anđelka Vuletića, *Izraz*, XXIII(9): 167–174.
Napomena: Okrugli sto “Poslijeratna književnost naroda i narodnosti Bosne i Hercegovine”, Banjaluka 7. septembar 1979, u organizaciji Udruženja književnika BiH, Odbora književnih susreta “Kozara 79” i časopisa *Putevi*.
38. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1980), Tito, kultura, stvaralaštvo, *Izraz*, XXIV(5): 387–392.
39. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1980), Zapisi iz oslobodilačkog rata. Struktura književnog angažmana i struktura pisanja, *Izraz*, XXIV(12): 576–582.
Napomena: Izlaganje na Simpozijumu o književnom i publicističkom djelu Rodoljuba Čolakovića, septembar 1980. godine.
40. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Krležina ars poetica i vizija socijalističke kulturne svijesti, *Izraz*, XXVI(3): 234–242.
41. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Esej Marka Ristića. Uz 80 godina života Marka Ristića, *Izraz*, XXVI(5–6): 441–456.
42. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1984), Slavko Šantić ili vrtoglavica juga, *Izraz*, XXIX[i. e. XXVIII](7–8): 28–34.

43. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1984), Svijest o vremenu, *Izraz*, XXIX[i. e. XXVI-II](9): 133–136.
Napomena: In memoriam Marku Ristiću.
44. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1984), Goran Simić ili pjesma kao nijansa sna, *Izraz*, XXIX[i. e. XXVIII](9): 241–248.
45. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1984), Eseji sa raskršća Midhata Begića, *Izraz*, XXIX[i. e. XXVIII](10): 311–344.
46. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1985), Blaise Cendrars ili putnik kroz prostore pisanja, *Izraz*, XXIX(5): 320–328.
47. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1985), Marko Ristić kao književni teoretičar i kritičar, *Izraz*, XXIX(12): 461–537.
48. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1986), Poetika estetskog i studijskog eseja Midhata Begića, *Izraz*, XXX(11): 421–431.
49. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1987), Bosanskohercegovačke književne teme Midhata Begića, *Izraz*, XXXI(11–12): 330–351.
50. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1988), Netremice i bez zazora gledati u vrijeme koje dolazi, *Izraz*, XXXII(1–2): 1–6.
Napomena: Povodom trideset godina *Izraza*.
51. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1988), Esej o eseju (sa Trebinjskih večeri poezije iz oktobra 1987), *Odjek*, XLI(5): 7–8.
52. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1989), Anđelko Vuletić ili paradoks ljudske riječi i ljudske sudbine, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVIII(65): 9–50.
53. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1989), Žeđ svijeta i zov mistike u poeziji Veselka Koromana, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVIII(65): 495–524.
54. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1989), Vasko Popa: lirika, epika, mit (I), *Izraz*, XXXIII(9–10): 341–368.
Napomena: Objavljeno i u: Vasko Popa (1990), *Pjesme*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00382-1: 5–77; Predgovor objavljen kao zaseban separat, s originalnim vinjetama Vaska Pope.
55. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1989), Vasko Popa: lirika, epika, mit (II), *Izraz*, XXXIII(11): 561–583.
Napomena: Objavljeno i u: Vasko Popa (1990), *Pjesme*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00382-1: 5–77; Predgovor objavljen kao zaseban separat, s originalnim vinjetama Vaska Pope.

56. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1993), Pjesnici i Stari most u Mostaru (povodom rušenja mosta), *Oslobođenje*, (20. 11. 1993).
Napomena: Objavljeno i u: *Motrišta*, 45–46(2009): 146–148.
57. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1994), Spašeni testamenti i projekat za budućnost (Uvodni tekst na tribini *Zora Cankarjeve* na temu Kultura – Identitet – Komunikacija), *Zora Cankarjeva*, II(4–5).
58. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1994), Midhat Begić i kulturni identitet vijeka. (Uz objavljivanje na francuskom Begićevih eseja dospjelih kroz opsadu), *Zora Cankarjeva*, II(4–5).
59. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1994), Midhat Begić i kulturni identitet vijeka. (Uz objavljivanje na francuskom Begićevih eseja dospjelih kroz opsadu), *Oslobođenje*, (3. 9. 1994).
60. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1994), “...Sarajevo résiste en créant”, *M: revue mensuelle de culture*, 71.
61. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1994), “...Sarajevo résiste en créant”, *Le Nouveau Quotidien*, 688(26. 1. 1994): 4.
62. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1995), Kultura, identitet, komunikacija = Culture, Identity, Communication, *Revija slobodne misli* 99, I(1): 17–19.
63. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1995), Coda o Buchenwaldu, *Zora Cankarjeva*, III(8–9).
Napomena: Objavljeno i u: *Diario*, (5. 11.1996); Jorge Semprun (1997), *Pisanje ili život*, Sarajevo, Zid: 7–26.
64. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1996), Un caffè bevuto sul niente, *Diario*, (5. 11. 1996).
Napomena: Objavljeno i u: *Zora Cankarjeva*, III(8–9)(1995); Jorge Semprun (1997), *Pisanje ili život*, Sarajevo, Zid: 7–26.
65. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1996), Tako je govorio Lanzmann..., *Zora Cankarjeva*, IV(12).
Napomena: Autor knjige i filma *Shoah* Claude Lanzmann, uz prikazivanje filma i inauguraciju knjige – prevod A. Defterdarević-Muradbegović, boravio je septembra 1996. u Sarajevu i susretao se sa sarajevskom publikom.
66. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1997), Sedamdeset godina “Grozdaninog kikota”, *Dijalog*, III(4): 1–24.
Napomena: Tekst pristupnog predavanja u Akademiji nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.

67. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1997), Dvije smrti Orimite Karabegović, *Lica*, II(6): 88–92.
Napomena: Objavljeno i u: Janine Matillon (1997), *Dvije smrti Orimite Karabegović*, Sarajevo, Bosanska knjiga. ISBN 9958-20-011-2: 7–17.
68. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1997), Apsurd rata i umijeće pisanja Alme Lazarevske, *Oslobođenje, Slovo*, 43–44.
69. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1998), Misliti novo doba, *Novi Izraz*, I(1): 3–6.
70. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1998), Kunderini mikroidentiteti, *Novi Izraz*, I(2): 106–111.
Napomena: Prikaz: Milan Kundera, *L'identité*.
71. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1999), Bosanski srednji vijek u poeziji Maka Dizdara, *Novi Izraz*, II(3): 20–41.
72. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1999), Nova prozirnost Marguerite Duras, *Novi Izraz*, II(3): 119–124.
Napomena: Prikaz: Laure Adler, *Marguerite Duras*.
73. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1999), Žena u književnom djelu Hasana Kikića, *Novi Izraz*, II(5): 94–106.
Napomena: Ovaj studijski esej pročitao je na Svečanoj akademiji XX Kikićevih susreta u Gradačcu, 24. septembra 1999.
74. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1999), Dva kruga poezije i poetike Huseina Tahmišića, *Novi Izraz*, II(6): 12–16.
75. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1999), Le sonnet dans la littérature moderne de Bosnie-Herzégovine: Le poète Skender Kulenović, *Europa orientalis*, (18): 1.
76. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Soneti Skendera Kulenovića, *Novi Izraz*, III(7): 44–58.
77. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Saglasja života i ljubavi, *Novi Izraz*, III(7): 117–119.
Napomena: Izet Sarajlić, *V. P.*
78. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Francusko žensko pismo između partikularnog i univerzalnog, *Novi Izraz*, III(8): 38–42.
79. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Bernard-Henri Lévy o Sartreu, *Novi Izraz*, III(9): 92–107.
80. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Assia Djebar, žena arapsko-berberska, francuskog pisanog izraza, *Novi Izraz*, III(10–11): 46–57.

81. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Saglasja kritike i poezije, *Novi Izraz*, III(13): 128–130.
Napomena: Miljko Šindrić, *Kritika poezije*.
82. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2001), Jedan novi Beckett, *Novi Izraz*, III(14–15): 154–162.
Napomena: Radomir Konstantinović, *Beket prijatelj*.
83. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2002), Konvulzivna ljepota nadrealističkog slikarstva, *Novi Izraz*, IV(16–17): 113–123.
84. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2002), Razlika seksualna – razlika tekstualna, *Novi Izraz*, IV(18): 51–58.
85. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Pjesnik u ogledalu kritike, *Novi Izraz*, VI(19): 175–178.
Napomena: *Kritičari o Veselku Koromanu*.
86. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Dekonstrukcija psihe kao potka za rađanje priče: ogled o Hélène Cixous, *Novi Izraz*, VI(22): 65–78.
87. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Miodrag Žalica: poezija nadrealističke dramatičnosti, *Novi Izraz*, VI(21): 27–49.
88. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Mak Dizdar poète hérétique, *Slavica Occitania*, 16: 349–363.
89. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Kakav angažman pisca danas?, *Revija slobodne misli* 99, (39): 45–47.
90. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Jedan novi Beckett. U: Radomir Konstantinović, *Glas savjesti u nevremenu*, *Revija slobodne misli* 99, (41–42): 108–115.
91. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), Utopijski zov juga, *Revija slobodne misli* 99, (45–46): 95–99.
Napomena: Izlaganje na temu *Kultura Bosne i Hercegovine i Mediteran* u Organizaciji PEN centra BiH, a u okviru Rencontres européennes de Sarajevo, Centar “André Malraux” u Sarajevu, Septembar 2004.
92. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), Psihoanalitička kritika od Freuda do Lacana, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, XIII: 83–94.
93. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), Povratak Begića, *Godišnjak BZK Preporod*, IV: 219–221.
Napomena: Izlaganje na promociji knjige *Midhat Begić. Eseji i kritike*, 7. kolo edicije *Bošnjačka književnost u 100 knjiga*, Sarajevo, oktobar 2004.

94. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), Postmoderna naracija u etičkom ključu Alme Lazarevske, *Славистички студии*, (11): 59–65.
Napomena: Broj posvećen 75. godišnjici akademika Milana Đurčinova.
95. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), O dekonstrukciji i autorskoj kritici, *Život*, LI(4–8): 70–73.
96. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), Nepoznavanje kulturnog kôda kao izdaja poezije, *Slovo Gorčina*, (26): 197–198.
97. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), Miodrag Žalica: poezija nadrealističke dramatičnosti, *Sarajevske sveske*, (5): 217–239.
98. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), Jacques Derrida i “dekonstrukcija”, *Novi Izraz*, VI(26): 3–20.
99. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2005), Julija Kristeva ili semanalitički poststrukturalizam, *Novi Izraz*, VII(27–28): 31–41.
100. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2005), Michel Foucault strukturalist i poststrukturalist, *Novi Izraz*, VII(29): 26–40.
101. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2005), Jesu li biljke nešto drugo...?, Razgovor sa Enverom Kazazom, *Sarajevske sveske*, (8–9): 15–48.
102. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2006), Trideset brojeva Novog Izraza, *Novi Izraz*, VIII(31): 3–8.
103. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2007), *Izraz*, Begić i “valjanost pisanja”. Portret časopisa u vremenu, *Novi Izraz*, IX(31): 35–36.
104. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2008), Godina “Novog Izraza” i nagrada “Midhat Begić”, *Novi Izraz*, X(39): 169–199.
105. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2008–2009), Miodrag Žalica: poezija nadrealističke dramatičnosti, *Prilozi: oddelenie za lingvistika i literaturna nauka Makedonska akademija na naukite i umetnostite*, XXXIII–XXXIV(1–2): 75–88.
106. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2009), Pjesnici i Stari most u Mostaru (povodom rušenja mosta), *Motrišta*, (45–46): 146–148.
Napomena: Objavljeno i u: *Oslobođenje*, (20. 11. 1993).
107. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2010), Misao gorka i umna a ustroj od osvojene ljepote. Današnji pogled na roman Meše Selimovića, *Bosanska vila*, nova serija, (48–49): 35–38.
Napomena: Objavljeno i u: *Međunarodni naučni skup Književno djelo Meše Selimovića*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 2010. ISBN 9958-501-47-3: 7–12.

108. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2013), Poetika sa margine Radomira Konstantinovića – Dvije godine od smrti, *Novi Izraz*, XV(59–60): 12–17.
109. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2014), Otvorenost prema vremenu koje dolazi. Poetika sa margine Radomira Konstantinovića, *Oslobođenje, KUN*, (23. 1. 2014): 34–35.

V. Recenzije, prikazi, osvrti

1. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1966), “Poziv na maštanje” Aleksandra Vuča, *Izraz*, X(7): 95–97.
Napomena: Prikaz knjige Aleksandar Vučo (1965), *Poziv na maštanje*, Beograd, Prosveta.
2. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1978), Izazov svijetu kao jezgro pisanja, *Izraz*, XXII(10): 1368–1371.
Napomena: Prikaz knjige Jasmina Musabegović (1977), *Tajna i smisao književnog djela*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 151 str.
3. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1979), Još me gleda divlje oko svjetlosti, *Izraz*, XXIII: 261–270.
Napomena: Prikaz knjige: Jure Kaštelan (1978), *Divlje oko*, Zagreb, Znanje.
4. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1980), Lirskim anahronizmom do identiteta, *Izraz*, XXIV(3–4): 372–376.
Napomena: Prikaz knjige: Marina Trumić (1979), *Lirski dnevnik Marije Višnjenske*, Sarajevo, Svjetlost: 138 str.
5. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1981), Zvijezde saučesnice. Marko Ristić: Svedočanstva pod zvezdama, Beograd, Rad, 1981, *Izraz*, XXV(10): 556–560.
6. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1981), Miris hercegovačke svjetlosti, *Izraz*, XXV(1–2): 122–124.
Napomena: Prikaz knjige Slavko Šantić (1980), *Južna tapiserija II*, Sarajevo, Svjetlost.
7. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Tih prilaz svijetu. Ferida Duraković: *Oči koje me gledaju*, Svjetlost, Sarajevo, 1982, *Izraz*, XXVI(11–12): 380–381.
8. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Sraz pjesme i govora o pjesmi. Midhat Begić: Četiri bosanskohercegovačka pjesnika, Sarajevo, Svjetlost, 1981., *Izraz*, XXVI(4): 386–388.
9. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1983), Sreća pisanja – zadovoljstvo čitanja. Marijan Matković: *Stope na stazi*, Sarajevo, “Veselin Masleša”, 1982., *Izraz*, XXVII(11): 939–940.

10. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1983), Revolucionarna poezija Oskara Daviča, *Izraz*, XXVII(1): 33–43.
Napomena: O dvije pjesničke zbirke O. Daviča: *Zrenjanin*, 1949. i *Višnja za zidom*, 1950.
11. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1983), “Naknadni dnevnik” Marka Ristića, *Izraz*, XXVII(6): 413–435.
12. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1983), Metatekstualnost i metaestetika. Aleksandar Flaker: *Poetika osporavanja*, Zagreb, Školska knjiga, 1982, *Izraz*, XXVIII[i. e. XXVII](7): 234–242.
13. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1984), Kritika kao umjetnost. Midhat Begić: *Umjetnost pripovijedanja*, Sarajevo, “Veselin Masleša”, 1984., *Izraz*, XXIX[i. e. XXVIII](10): 424–433.
14. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1985), Svijet umjetnine – svijet čovjeka. Zdenko Lešić: Književnost i njena istorija, Sarajevo, “Veselin Masleša”, 1985., *Izraz*, XXIX(11): 437–439.
15. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1986), Čitanje i tumačenje Davičovog “Gospodara zaborava”. Milica Nikolić: Davičov Gospodar zaborava, Sarajevo, Treći program – Radio Sarajevo, 1985, 141 str., *Izraz*, XXX(7–8): 152–156.
16. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1986), Estetičnost trena i utiska. Čedo Kisić: *Između zaborava i sjećanja – Ka estetiци doživljaja*, Sarajevo, Oslobođenje, 1985., *Izraz*, XXX(9–10): 322–325.
17. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1988), Značajan domет jugoslovenske romanistike, *Izraz*, XXXII(9–10): 780–784.
Napomena: Prikaz djela: Jelena Novaković (1988), *Priroda u djelu Žilijena Graka*, Beograd, Filološki fakultet.
18. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1988), “Sjaj” i “rana” postnadrealističkog romana. Dušan Matić, *Najmlađi Jagodić neće u roman*, Beograd, Narodna knjiga, 1988., *Književnost*, XLIII(12): 1884–1887.
19. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1989), “Zelenila” i “modrine” Veselka Koromana, *Izraz*, XXXIII(7–8): 180–182.
Napomena: Prikaz djela: Veselko Koroman (1989), *Zeleni se što je bilo*, Sarajevo, Svjetlost.
20. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1991), Na provi nadrealističkog broda, *Oslobođenje*, KUN, (1991): 8.
Napomena: Ilustracije Man Ray i R. Magritte; Prikaz monumentalne izložbe u Parizu *André Breton i grčevita ljepota*, 1991.

21. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1995), Krugovi pakla ranjenog grada. (recenzija knjige Miroslava Prstojevića, *Sarajevo – ranjeni grad*), *Zora Cankarjeva*, III(6–7).
22. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1995), Graditelj gleda razaranje (I): Neimar se pretvara u oko, *Oslobođenje*, (9. 2. 1995).
Napomena: Prikaz knjige Ivan Štraus, *Sarajevo, l'architecte et les barbares – Sarajevo, arhitekt i barbari*, prevod na francuski jezik Mauricette Begić.
23. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1995), Graditelj gleda razaranje (II): Čovjek ispred građevine, *Oslobođenje*, (10. 2. 1995).
Napomena: Prikaz knjige Ivan Štraus, *Sarajevo, l'architecte et les barbares – Sarajevo, arhitekt i barbari*, prevod na francuski jezik Mauricette Begić.
24. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Knjiga, književnost, kultura – 1. dio, *Večernje novine*, (3. 7. 2000): 20.
25. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), O ljepoti nema ko da piše. Knjiga, književnost, kultura – 2. dio, *Večernje novine*, (4. 7. 2000): 17.
26. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), U susret evropskim književnim susretima, Sarajevo 2000. Kako bi bilo da govorimo o sreći. Pascal Bruckner: Neprekidna euforija – esej o dužnosti sreće. Kriitička meditacija o sreći kao dužnosti i pri-nudi, *Oslobođenje*, (25. 9. 2000): 20.
27. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Književnost kao dekonstruktivna katarza. U susret Regionalnoj konferenciji PEN Centra BiH, *Oslobođenje*, (11. 10. 2000).
28. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2000), Vrijednosni odбир poezije vijeka, *Novi Izraz*, III(8): 139–143.
Napomena: *Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka*; Riječ na promociji održanoj u Bosanskom kulturnom centru u Sarajevu, 19. maja 2000. godine.
29. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2001), Noć u reviru ili svijeca nad crnom rupom dvadesetog vijeka, *Novi Izraz*, III(12): 153–157.
Napomena: Jorge Semprun, *Le Mort qu'il faut*.
30. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2001), Umjetnička promocija “malih” jezika. Šta predstavlja projekat “Antologija balkanske poezije”, *Jutarnje novine*, (28. 3. 2001).
31. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Postmoderna naracija u etičkom ključu Alme Lazarevske, *Novi Izraz*, VI(20): 155–161.
Napomena: Alma Lazarevska, *Biljke su nešto drugo*.
32. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Predvojeni svijet Mubere Pašić, *Novi Izraz*, VI(20): 179–184.
Napomena: Mubera Pašić, *Kao san davni*.

33. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Neznanje kao osnova ljudske sudbine, *Novi Izraz*, VI(21): 211–216.
Napomena: Milan Kundera, *L'ignorance*.
34. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2003), Nestajanje francuskog jezika: jedna alžirska priča, *Novi Izraz*, VI(22): 145–151.
Napomena: Assia Djebar, *La disparition de la langue française*.
35. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), Jedna čudesna priča, *Novi Izraz*, VI(23): 168–173.
Napomena: Veronique Beucler, *L'amour en page*.
36. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2004), Moderna teorija i vrhunska praksa prevođenja, *Novi Izraz*, VI(24–25): 127–132.
Napomena: Francis R. Jones, *Prevoditeljjev put*.
37. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2006), Nezaobilazna teorijska freska Zdenka Lešića, *Novi Izraz*, VIII(32): 79–81.
Napomena: Prikaz: Zdenko Lešić, *Teorija književnosti*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing, 2005.
38. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2008), Riječ o gradu, *Novi Izraz*, X(41): 92–96.
Napomena: Slavko Šantić (2008), *Grad i riječ. Sarajevo u poeziji*, Sarajevo, Šahinpašić.
39. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2009), Život kao ispijanje otrova, *Novi Izraz*, XI(43–44): 48–60.
Napomena: Hélène Cixous (2008), *Cigüe (Kukuta)*, Pariz, Galilée.
40. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2009), Pjesnik stariji od vremena, *Novi Izraz*, XI(43–44): 138–141.
Napomena: Veselko Koroman, *Stariji od vremena*.
41. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (2014), Putnik budan na planini, *Novi Izraz*, XVI(61–62): 144–149.
Napomena: Veselko Koroman (2014), *Ja, putnik*, Zagreb, Alfa; Izlaganje na pjesničkoj tribini kod Svetog Ante, održanoj 4. juna 2014. Preneseno u *Oslobođenje KUN*.

VI. Prijevodi

1. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1959), Mitologije. Slijepa i nijema kritika. Siromah i proleter, *Izraz*, III(7–8): 1–3.
2. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1959), Dominique Fernandez, *Tvorac "Porodice Thibault"*, *Izraz*, III(9): 181–188.

3. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1959), Claude Mauriac, *Albert Camus, Izraz*, III(5): 570–574.
4. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1960), Yves Bonnefoi: *Čin i mjesto poezije, Izraz*, IV(7–8): 46–62.
5. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1960), Stefan Morawski: *Peripetije teorije socijalističkog realizma (I), Izraz*, IV(1–2): 5–23.
6. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1960), Stefan Morawski: *Peripetije teorije socijalističkog realizma (II), Izraz*, IV(3): 254–260.
7. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1960), Michel Leiris: *Picasso i Velaskezove "Meninje", Izraz*, IV(3): 197–200.
8. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1961), André Breton: *Nadrealistička kometa, Izraz*, V(2): 181–188.
9. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1962), Geneviève Bonnefoi: *Nadrealizam i slikarstvo, Izraz*, VI(8–9): 127–136.
10. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1962), A. Feres – A. L. Salinas, *Putovanje kroz Las Hurdes* (sa francuskog prevedeno iz časopisa *Les Temps modernes*) (I), *Odjek*, XV(19), 1. oktobar 1962.
11. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1962), A. Feres – A. L. Salinas, *Putovanje kroz Las Hurdes* (sa francuskog prevedeno iz časopisa *Les Temps modernes*) (II), *Odjek*, XV(20), 15. oktobar 1962.
12. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1962), A. Feres – A. L. Salinas, *Putovanje kroz Las Hurdes* (sa francuskog prevedeno iz časopisa *Les Temps modernes*) (III), *Odjek*, XV(21), 1. novembar 1962.
13. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1962), A. Feres – A. L. Salinas, *Putovanje kroz Las Hurdes* (sa francuskog prevedeno iz časopisa *Les Temps modernes*) (IV), *Odjek*, XV(22), 15. novembar 1962.
14. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1962), A. Feres – A. L. Salinas, *Putovanje kroz Las Hurdes* (sa francuskog prevedeno iz časopisa *Les Temps modernes*) (V), *Odjek*, XV(23), 1. decembar 1962.
15. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1962), A. Feres – A. L. Salinas, *Putovanje kroz Las Hurdes* (sa francuskog prevedeno iz časopisa *Les Temps modernes*) (VI), *Odjek*, XV(24), 15. decembar 1962.
16. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1963), A. Feres – A. L. Salinas, *Putovanje kroz Las Hurdes* (sa francuskog prevedeno iz časopisa *Les Temps modernes*) (VII), *Odjek*, XVI(1), 1. januar 1963.

17. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1963), A. Feres – A. L. Salinas, *Putovanje kroz Las Hurdes* (sa francuskog prevedeno iz časopisa *Les Temps modernes*) (VIII), *Odjek*, XVI(2), 15. januar 1963.
18. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1964), O. Manoni: *Potreba za tumačenjem*, *Izraz*, VIII(3): 298–310.
19. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1964), Maurice Blanchot: *Granični eksperiment*, *Izraz*, VIII(1): 28–37.
Napomena: O djelu Žorž Bataj, *Unutarnji eksperiment*.
20. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1964), Garaudy Roger: *O realizmu bez obala*. *Picasso, Saint John Perse, Kafka* (I), *Izraz*, VIII(7): 85–104.
21. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1964), Garaudy Roger: *O realizmu bez obala*. *Picasso, Saint John Perse, Kafka* (II), *Izraz*, VIII(8–9): 261–280.
22. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1964), Garaudy Roger: *O realizmu bez obala*. *Picasso, Saint John Perse, Kafka* (III), *Izraz*, VIII(10): 376–399.
23. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1964), Garaudy Roger: *O realizmu bez obala*. *Picasso, Saint John Perse, Kafka* (IV), *Izraz*, VIII(11): 482–502.
24. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1964), Garaudy Roger: *O realizmu bez obala*. *Picasso, Saint John Perse, Kafka* (V), *Izraz*, VIII(12): 581–607.
25. **Kapidžić-Osmanagić, H.** prev. (1985), *Metafizika novinskih vesti*, *Izraz*, XXIX(6): 463–471.
Napomena: Odlomak iz doktorske disertacije Marka Ristića koju je bio prijavio u Parizu 1926/1927. i od koje je odustao.

VII. Enciklopedije, leksikoni, rječnici

1. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Bor, Vane (Stevan Živadinović zvani), *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Fribourg, Office du livre. ISBN 2-13-037280-5: 60.
2. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Dedinac, Milan, *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Fribourg, Office du livre. ISBN 2-13-037280-5: 122.
3. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Matić, Dušan, *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Fribourg, Office du livre. ISBN 2-13-037280-5: 271.
4. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Popović, Koča, *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Fribourg, Office du livre. ISBN 2-13-037280-5: 339.
5. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Ristić, Marko, *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Fribourg, Office du livre. ISBN 2-13-037280-5: 366.

6. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Vučo, Aleksandar, *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Fribourg, Office du livre. ISBN 2-13-037280-5: 425.
7. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Yougoslavie, *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Fribourg, Office du livre. ISBN 2-13-037280-5: 430–431.
8. **Kapidžić-Osmanagić, H.** (1982), Živanović-Noe, Radojica, *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Fribourg, Office du livre. ISBN 2-13-037280-5: 434.

VIII. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Edisa Gazetić, *Teorijski i narativni aspekti rodnih (gender) konfiguracija u feminilnom tekstu*, 2007, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
2. Lejla Osmanović, *Misao o ženi i žensko pismo u francuskoj književnosti druge polovine dvadesetog vijeka*, 2015, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

TVRTRKO KULENOVIĆ

Dr. sc. (Filozofski fakultet u Sarajevu, 1974)



Tvrtko Kulenović je rođen 1935. u Šapcu, gdje je završio osnovnu školu, a gimnaziju je završio u Sarajevu. Diplomirao je jugoslavensku književnost na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Poslije završetka studija radio je u Narodnoj i univerzitetskoj biblioteci u Sarajevu, gdje je ostao do 1968, kada je postao dramaturg Drame Narodnog pozorišta u Sarajevu. Od 1965. do 1967. godine boravio je na Osmania University u Hyderabadu (Indija), gdje je studirao klasičnu indijsku i azijsku estetiku, posebno pozorište. Od januara do juna 1971. na Istituto del Teatro, Università di Roma, izučavao je commediju dell'arte i njene veze s azijskim pozorištem. Godine 1971. izabran je za asistenta na novootvorenom Odsjeku za komparativnu književnost, teatrologiju i bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Novembra 1974. doktorirao je s temom Teorijske osnove modernog evropskog i klasičnog azijskog pozorišta na Filozofskom fakultetu u Sarajevu te je 1975. biran u zvanje docenta, 1980. u zvanje vanrednog profesora i 1983. u zvanje redovnog profesora na Odsjeku za opštu književnost i bibliotekarstvo. Predavao je na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu, Akademiji umetnosti u Novom Sadu i Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. U dva navrata, 1981. i 1987, boravio je i predavao u okviru Fulbrightove fondacije u SAD (Rutgers University, University of Florida). U periodu od 1999. do 2003. bio je direktor Narodnog pozorišta u Sarajevu.

Objavio je nekoliko stotina tekstova, od kojih sedamdesetak iz oblasti teatrologije, i knjige: Indija i umjetnost; Čakra – Istok Zapadu danas; Teorijske osnove modernog evropskog i klasičnog azijskog teatra; Lektira; Umetnost i komunikacija; Pozorište Azije; Lektira II; Galerije, Lektira III te Rezime iz oblasti teatrologije i književne i umjetničke teorije i kritike. Iz oblasti proznog književnog stvaralaštva (romani, putopisi, pripovijetke i radiodrame) objavio je: Odanost jugu; Putovanje; Pejsaži zrelog doba; Karavan; Kasino; Mehanika fluida; Čovekova porodica; Istorija bolesti i Jesenja violina; Majka voda; Trag crne žuči; Glasovi: radiodrame; Vrata koja se njišu.

Napisao je pet radiodrama. Radiodrama Smrt na fotografiji proglašena je za najbolji radiodramski tekst Jugoslavije na Festivalu radija u Ohridu 1989. i predstavlja je Jugoslaviju na festivalu Prix Futura u Berlinu iste godine, a radiodrama San o staklu predstavlja je BiH na istom festivalu 1994. Za potrebe Narodnog pozorišta u Sarajevu preveo je dramu Henrija Rousseaua – Carinika Osveta ruske sirotice, koja je u režiji Želimira Oreškovića dobila Zlatnu masku Festivala malih i eksperimentalnih scena Sarajeva 1969, i dramu Georges-a Shéhadéa Povratak iseljenika koja nije izvođena. U toku rata 1992–1995, osim romana Istorija bolesti, knjige Rezime i radiodrame San o staklu, uradio je i poetsko-dokumentarni film Smrt u Sarajevu.

Film je na festivalu dokumentarnog filma “Joris Ivens” u Amsterdamu dobio treću nagradu publike.

Dobio je Šestoaprilsku nagradu Sarajeva 1975, Nagradu Udruženja književnika BiH 1983, Dvadesetsedmojulsku nagradu BiH 1989, Nagradu Društva pisaca BiH 1994. te nagradu Fonda Otvoreno društvo za najbolji roman 2000. godine.

Za dopisnog člana ANUBiH izabran je 1995, a za redovnog 2005. godine.

Napomena: Bibliografija akademika Tvrka Kulenovića rezultat je bibliografskog istraživanja Minele Đelmo za potrebe magistarskog rada pod naslovom “Model personalne bibliografije na primjeru bibliografije Tvrka Kulenovića”. Ovaj magistarski rad priprema se na Postdiplomskom studiju iz bibliotekarstva na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Teorijske osnove modernog evropskog i klasičnog azijskog pozorišta*, 1974, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

Napomena: Na izvorniku nije vidljivo navedena godina disertacije. Godina 1974. potvrđena je na osnovu podataka datih u: *Spomenica 60. godišnjice Filozofskog fakulteta u Sarajevu: (1950–2010)*, Sarajevo, Filozofski fakultet, 2010, str. 399. i *Spomenica: (1950–1980)*, Sarajevo, Filozofski fakultet, 1980, str. 146.

I. Knjige

a) Autor – koautor

1. **Tvrtko Kulenović** (2016), *Istorija bolesti*, Sarajevo, Buybook. ISBN 978-9958-30-258-9: 214 str.
2. **Tvrtko Kulenović** (2012), *Natural history of a disease*, Sarajevo, Academy of Sciences and Arts of Bosnia and Herzegovina. ISBN 978-9958-501-85-2: 216 str.
Napomena: Prevod djela *Istorija bolesti*.
3. **Tvrtko Kulenović** (2008), *Čovjekova porodica*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Planjax. ISBN 978-9958-48-060-7: 259 str.
4. **Tvrtko Kulenović** (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 257 str.
5. **Tvrtko Kulenović** (2008), *Trag crne žuči*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Planjax. ISBN 978-9958-48-062-1: 191 str.
6. **Tvrtko Kulenović** (2008), *Mehanika fluida: putopisi*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Planjax. ISBN 978-9958-48-065-2: 200 str.
7. **Tvrtko Kulenović** (2008), *Kasino*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Planjax. ISBN 978-9958-48-064-5: 307 str.
8. **Tvrtko Kulenović** (2008), *Jesenja violina: bildungsroman*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Planjax. ISBN 978-9958-48-061-4: 248 str.
9. **Tvrtko Kulenović** (2008), *Istorija bolesti*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Planjax. ISBN 978-9958-48-065-2: 270 str.
10. **Tvrtko Kulenović** (2006), *Putopisi; Čovjekova porodica*, Sarajevo, BZK "Preporod". ISBN 9958-820-37-4: 371 str.
11. Z. Lešić, H. Kapidžić-Osmanagić, M. Katnić-Bakaršić, **Tvrtko Kulenović** (2006), *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 580 str.

12. **Tvrtko Kulenović** (2006), *Glasovi: (radiodrame)*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-36-0: 167 str.
13. **Tvrtko Kulenović** (2005), *Trag crne žuči: priče*, Sarajevo, Zagreb, Zoro. ISBN 9958-589-11-7 (Sarajevo), ISBN 953-6296-37-3 (Zagreb): 127 str.
14. **Tvrtko Kulenović** (2004), *Majka voda*, Sarajevo, OKO. ISBN 9958-43-096-7: 261 str.
15. **Tvrtko Kulenović** (2001), *Jesenja violina: bildungsroman* [zvučni snimak], Sarajevo, Biblioteka za slijepa i slabovidna lica u BiH.
16. **Tvrtko Kulenović** (2000), *Jesenja violina*, Sarajevo, Bosanska knjiga. ISBN 9958-20-069-4: 251 str.
17. **Tvrtko Kulenović** (1999), *Mehanika fluida*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-096-7: 194 str.
18. **Tvrtko Kulenović** (1995), *Rezime: autorefleksija, umjetnost i komunikacija prozne magije*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir: 250 str.
19. **Tvrtko Kulenović** (1991), *Čovekova porodica*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-03063-7: 260 str.
20. **Tvrtko Kulenović** (1990), *Galerije*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00423-2: 237 str.
21. **Tvrtko Kulenović** (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 274 str.
22. **Tvrtko Kulenović** (1987), *Mehanika fluida*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00134-9: 175 str.
23. **Tvrtko Kulenović** (1987), *Kasino*, Beograd, Prosveta. ISBN 86-07-00213-9: 255 str.
24. **Tvrtko Kulenović** (1984), *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. 259 str.
25. **Tvrtko Kulenović** (1983), *Umetnost i komunikacija*, Sarajevo, "Veselin Masleša". 193 str.
26. **Tvrtko Kulenović** (1983), *Pozorište Azije*, Zagreb, Centar za kulturnu djelatnost. 230, [16] str.
27. **Tvrtko Kulenović** (1981), *Karavan*, Sarajevo, Svjetlost: 109 str.
28. **Tvrtko Kulenović** (1980), *Duh Azije. Srce i mozak. Istok i znaci Azija i umetnost*, Sarajevo, Treći program – Radio Sarajevo: 50 str.
Napomena: Separati Trećeg programa Radio Sarajeva, knj. 9; uz br. 31 (1980).
29. **Tvrtko Kulenović** (1979), *Pejsaži zrelog doba: (tetraptih)*, Novi Sad, Matica srpska: 222 str.

30. **Tvrtko Kulenović** (1978), *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 244 str.
31. **Tvrtko Kulenović** (1975), *Teorijske osnove modernog evropskog i klasičnog azijskog pozorišta*, Sarajevo, Svjetlost: 211 str.
32. **Tvrtko Kulenović** (1974), *Putovanje*, Sarajevo, Svjetlost: 119 str.
33. **Tvrtko Kulenović** (1973), *Čakra: (istok zapadu danas)*, Sarajevo, Svjetlost: 95 str.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Tešanj, Međunarodni centar za mir, Connectum, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 193–195.
34. **Tvrtko Kulenović** (1972), *Indija i umetnost*, Novi Sad, Matica srpska: 220, [24] str.
35. **Tvrtko Kulenović** (1970), *Odanost jugu: putopisne proze*, [Novi Sad], Matica srpska: 181 str.

b) Drugi oblici djela

1. **Tvrtko Kulenović** (2012), *Jesenja violina: bildungsroman* [zvučni snimak CD-ROM], Sarajevo, Biblioteka za slijepa i slabovidna lica u BiH.
2. **Tvrtko Kulenović** (2011), *Trag crne žuči: priče* [zvučni snimak CD-ROM], Sarajevo, Biblioteka za slijepa i slabovidna lica u BiH.
Napomena: Tekst čitala Edina Veledar.
3. **Tvrtko Kulenović** (2010), *Mehanika fluida* [zvučni snimak CD-ROM], Sarajevo, Biblioteka za slijepa i slabovidna lica u BiH.
Napomena: Tekst čitao Branko Klubička.
4. **Tvrtko Kulenović** (2009), *Istorija bolesti: roman* [zvučni snimak CD-ROM], Sarajevo, Biblioteka za slijepa i slabovidna lica u BiH.
Napomena: Tekst čitao Branko Klubička.
5. **Tvrtko Kulenović** (2002), *Istorija bolesti* [predstava], Zenica, Bosansko narodno pozorište.
Napomena: Režija Slobodan Stojanović. - Premijera održana u Zenici, 27. 5. 2002. godine u okviru glavnog programa Prvog festivala bosanskohercegovačke drame Zenica 2002. - Uloge: Mirsad Tuka, Žarko Mijatović, Dženita Imamović, Faketa Salihbegović-Avdagić, Kristijan Krezić.
6. **Tvrtko Kulenović** (1998), *Čovekova porodica: roman* [zvučni snimak – audio kaseta], Sarajevo, Biblioteka za slijepa i slabovidna lica u BiH.
Napomena: Tekst čitao Branko Klubička.

7. **Tvrtko Kulenović** (1998), *Mehanika fluida* [zvučni snimak – audio kaset], Sarajevo, Biblioteka za slijepa i slabovidna lica u BiH.
Napomena: Tekst čitao Branko Klubička.
8. **Tvrtko Kulenović** (1996), *Istorija bolesti: roman* [zvučni snimak – audio kaset], Sarajevo, Biblioteka za slijepa i slabovidna lica u BiH.
Napomena: Tekst čitao Branko Klubička.
9. **Tvrtko Kulenović** (1977), *Putovanje* [Brajevo pismo], Beograd, “Filip Višnjić”: 220 str.
Napomena: Tiraž 14.

c) *Urednik*

1. **T. Kulenović**, prir. (2008), Ćamil Sijarić, *Putovati znači – vidjeti*, Sarajevo, Zonex ex Libris. ISBN 978-9958-733-22-2: 251 str.
2. **T. Kulenović**, prir. (1991), Ćamil Sijarić, *Zapisi*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00519-0: 372 str.
3. **T. Kulenović**, prir. (1990), *Izbor iz svjetske poezije i proze za djecu*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01659-6: 210 str.
4. **T. Kulenović**, prir. (1990), *Izbor iz svjetske poezije i proze za djecu*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01705-3: 240 str.
5. **T. Kulenović**, prir. (1990), Daniel Defo, *Robinson Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01677-4: 245 str.
6. **T. Kulenović**, prir. (1990), Daniel Defo, *Robinson Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01708-8: 334 str.
7. **T. Kulenović**, prir. (1990), Dante Aligijeri, *Pakao*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00410-0: 267 str.
8. **T. Kulenović**, prir. (1990), Eshil, Sofokle, Euripid, *Grčke tragedije*, 5. izd., Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00436-4: 322 str.
9. **T. Kulenović**, prir. (1989), Daniel Defo, *Robinson Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01291-4: 245 str.
10. **T. Kulenović**, prir. (1989), Daniel Defo, *Robinson Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01430-5: 334 str.
11. **T. Kulenović**, prir. (1988), Dante Aligijeri, *Pakao*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00210-8: 267 str.
12. **T. Kulenović**, prir. (1988), *Izbor iz svjetske poezije i proze za djecu*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01264-7: 210 str.

13. **T. Kulenović**, prir. (1988), Eshil, Sofokle, Euripid, *Grčke tragedije*, 4. izd., Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00240-X: 322 str.
14. **T. Kulenović**, prir. (1986), Daniel Defo, *Robinson Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 245 str.
15. **T. Kulenović**, prir. (1985), Eshil, Sofokle, Euripid, *Grčke tragedije*, 3. izd., Sarajevo, "Veselin Masleša": 322 str.
16. **T. Kulenović**, prir. (1984), Daniel Defo, *Robinson Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 224 str.
17. **T. Kulenović**, prir. (1982), Eshil, Sofokle, Euripid, *Grčke tragedije*, 2. izd., Sarajevo, "Veselin Masleša": 322 str.
18. **T. Kulenović**, prir. (1981), Daniel Defo, *Robinson Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 223 str.
19. **T. Kulenović**, prir. (1980), Daniel Defo, *Robinson Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 223 str.
20. **T. Kulenović**, prir. (1979), Eshil, Sofokle, Euripid, *Grčke tragedije*, 2. izd., Sarajevo, "Veselin Masleša": 278 str.

II. Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama

1. **Kulenović, T.** (2012), Marina pjesnikinja. U: (Čedomir Kisić) *Da nisam tu gdje jesam: u spomen Marini Trumić (1939–2011)*, Sarajevo: 99–100.
2. **Kulenović, T.** (2012), Gli incappucciati; Mammina; Da un perduto e sfigato; Polvere di carbone; Caro il mio ben; I perseguitati, i persecutori, Lidija. U: *Sarajevo il libro dell'assedio*, [Lugano], ADV. ISBN 978-88-7922-106-1: 43–55. Napomena: Ostali autori: Dževad Karahasan, Izet Sarajlić, Abdulah Sidran, Marko Vešović. – preveli Adem Šehović i Amela Zec-Šehović.
3. **Kulenović, T.** (2011), Kritički doprinos: planovi i sekvence Sadudina Musabegovića. U: *U ključu kritike: knjige Sadudina Musabegovića: (recenzije, prikazi, kritike)*, Sarajevo, Akademija likovnih umjetnosti. ISBN 978-9958-9603-7-6: [13]–16. Napomena: Preštampano iz: *Odjek*, 1976.
4. **Kulenović, T.** (2009), Dalekoistočni princip organizacije knjige. U: (Abdulah Šarčević) *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja, svijet kao vrijeme, na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka, filozofija u ogledalu kritike, dokumenta*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir: 498–503. Napomena: Tekst prethodno objavljen u: *Dijalog*, 3–4(2005): 112–117.

5. **Kulenović, T.** (2009), Kulturni život / Cultural life. U: *Bosna i Hercegovina: monografija = country profile*, Sarajevo, Tugra. ISBN 9958-660-09-1: 267–291.
6. **Kulenović, T.** (2008), Vrata koja se njišu. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 15–21.
Napomena: *Sudesika: Festschrift Bhikkhu Nanajivako (Čedomil Veljačić)*, Zagreb, Izdanje Antibarbarus, 1997. ISBN 953-6160-56-0: 110–113; *Izraz*, XXXIII, LXVI(1989): 651–657.
7. **Kulenović, T.** (2008), Srce i mozak. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 25–64.
Napomena: Objavljeno i u: *Treći program – Radio Sarajevo*: separat iz časopisa Treći program – Radio Sarajevo, 31(1980).
8. **Kulenović, T.** (2008), Azijsko i evropsko pozorište. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 67–70.
Napomena: Objavljeno i u: *Odjek*, LX(2007): 51–52; *Gledališki list SNG. Drama*, LXXXIV(2005): 25–27.
9. **Kulenović, T.** (2008), Dante, naš savremenik. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 73–129.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrтко Kulenović (1984), *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 74–117; *Izraz*, XXVI, LII(1982): 125–150.
10. **Kulenović, T.** (2008), Obično nepoznati susjedi. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 133–154.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrтко Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 9–26.
11. **Kulenović, T.** (2008), Blagi inat simbolizma. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 157–164.
Napomena: Objavljeno i u: *Književna revija*, III(1989): 8.
12. **Kulenović, T.** (2008), San i stvarnost sjevera. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 167–182.
Napomena: Objavljeno i u: *Nedjelja*, I(17. 2. 1991): 53; *Republika*, XLV(1989): 127–133.

13. **Kulenović, T.** (2008), Ruske slike. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 185–189.
14. **Kulenović, T.** (2008), Čakra: (Istok Zapadu danas). U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 193–195.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrтко Kulenović (1973), *Čakra: (istok zapadu danas)*, Sarajevo, Svjetlost: 95 str.
15. **Kulenović, T.** (2008), Čovjek bez velikih slova. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 199–245.
16. **Kulenović, T.** (2008), Poslije “Čakre”. U: (Tvrтко Kulenović) *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 249–257.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrтко Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 131–138; *Odjek*, XL(1987): 11–12.
17. **Kulenović, T.** (2007), Kulturni život / Cultural life. U: *Bosna i Hercegovina: monografija = country profile*, Sarajevo, Tugra. ISBN 9958-660-09-1: 267–291.
18. **Kulenović, T.** (2007), Kulturni život / Cultural life. U: *Bosna i Hercegovina: monografija = country profile*, Sarajevo, Tugra. ISBN 9958-660-09-1: 267–291.
19. **Kulenović, T.** (2006), Vidici, prvi vidik: voda (iz knjige “Mehanika fluida”). U: *Plastična planeta: književno-ekološka čitanka*, Istočno Sarajevo, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. ISBN 99938-0-962-4: 74–76.
20. **Kulenović, T.** (2006), More kao religija: (iz knjige “Mehanika fluida”). U: *Plastična planeta: književno-ekološka čitanka*, Istočno Sarajevo, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. ISBN 99938-0-962-4: 128–130.
21. **Kulenović, T.** (2006), Teorija recepcije. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 458–472.
Napomena: Ostali autori: Zdenko Lešić, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.
22. **Kulenović, T.** (2006), Poezija i njeno čitanje: iskustva “Nove kritike”. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 148–161.
Napomena: Ostali autori: Zdenko Lešić, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.

23. **Kulenović, T.** (2006), 'Moderno' i 'postmoderno'. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 552–561.
Napomena: Ostali autori: Zdenko Lešić, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.
24. **Kulenović, T.** (2006), Smrt u Sarajevu. U: (Tvrtko Kulenović) *Glasovi: (radiodrame)*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-36-0: 129–154.
25. **Kulenović, T.** (2006), Smrt na fotografiji. U: (Tvrtko Kulenović) *Glasovi: (radiodrame)*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-36-0: 13–37.
26. **Kulenović, T.** (2006), San o staklu. U: (Tvrtko Kulenović) *Glasovi: (radiodrame)*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-36-0: 107–128.
27. **Kulenović, T.** (2006), Orenburška stepa. U: (Tvrtko Kulenović) *Glasovi: (radiodrame)*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-36-0: 83–105.
28. **Kulenović, T.** (2006), Karneval. U: (Tvrtko Kulenović) *Glasovi: (radiodrame)*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-36-0: 39–57.
29. **Kulenović, T.** (2006), Glasovi iz sjećanja (umjesto predgovora). U: (Tvrtko Kulenović) *Glasovi: (radiodrame)*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-36-0: 5–12.
30. **Kulenović, T.** (2006), Danas mislim o R. ili Večernja zvona. U: (Tvrtko Kulenović) *Glasovi: (radiodrame)*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-36-0: 59–82.
31. **Kulenović, T.** (2005), 049: Crteži iz podruma: slovo na izložbi. U: (prir. Zdravko Grebo sa Semezdinom Mehmedinovićem) *100 & 1 noć: sarajevske priče*, Sarajevo, Civitas. ISBN 9958-717-67-0: 96–97.
32. **Kulenović, T.** (2002), Kvalitet stranice. U: (prir. Antun Lučić) *Tečevina i otklon: književna kritika o Vitomiru Lukiću*, Sarajevo, Zagreb, Zoro. ISBN 953-6296-14-4: 248–251.
Napomena: Objavljeno i u: *Odjek*, XLVIII, 23–24(1990): 4. - *Rezime: autorefleksija, umjetnost i komunikacija prozne magije*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir: 234–240.
33. **Kulenović, T.** (2001), Writing in a time of war. In: (Hrsg. Nirman Moranjak-Bamburać) *Bosnien-Herzegovina: interkultureller synkretismus*, Wien, Gesellschaft zur Förderung slawistischer Studien. ISBN 3-87690-809-4: 189–199.
34. **Kulenović, T.** (2001), "Svijet ili dvije polovice" Veselka Koromana. U: (prir. Pero Šimunović) *Kritičari o Veselku Koromanu*, Mostar, Hrvatsko kulturno društvo "HUM". ISBN 9958-936-00-3: 139–144.

- Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 209–214.
35. **Kulenović, T.** (2001), The history of an illness (translated by Celia Hawkesworth). In: *The best of --- the members of the BH writers' association: lexicon*, Sarajevo, Association of Writers of Bosnia-Herzegovina. ISBN 9958-800-03-9: 164–175.
 36. **Kulenović, T.** (2001), 07. 10. – 13. 10. 1995. U: (ur. Mile Stojić i Ivan Lovrenović) *Dnevnic Radija "Slobodna Evropa"*, Međugorje, Obzor. ISBN 9958-65-07-6: 38–40.
 37. **Kulenović, T.** (1997), Vrata koja se njišu. U: *Sudesika: Festschrift Bhikkhu Nanajivako (Čedomil Veljačić)*, Zagreb, Izdanje Antibarbarus. ISBN 953-6160-56-0: 110–113.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 15–21; *Izraz*, XXXIII, LXVI(1989): 651–657.
 38. **Kulenović, T.** (1997), Put prema nebu. U: (prir. Fahrudin Rizvanbegović) *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, Sarajevo, Alef: 231–244.
 39. **Kulenović, T.** (1997), Put na jug. U: (prir. Fahrudin Rizvanbegović) *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, Sarajevo, Alef: 245–252.
 40. **Kulenović, T.** (1997), ***. U: (prir. Fahrudin Rizvanbegović) *Antologija bošnjačkog putopisa XX vijeka*, Sarajevo, Alef: 253–268.
 41. **Kulenović, T.** (1997), More kao religija. U: *Sudbina Bosne: (od Zelenog busenja do Dnevnika Zlate Filipović): izbor iz bošnjačke književnosti*, Sarajevo, Lex, "Bosanski jezik". ISBN 9958-9710-0-3, ISBN 9958-9712-0-8: 212–215.
 42. **Kulenović, T.** (1997), More kao religija. U: *Sudbina Bosne: (od Zelenog busenja do Dnevnika Zlate Filipović): izbor iz bošnjačke književnosti*, Sarajevo, Lex, "Bosanski jezik". ISBN 9958-9710-0-3, ISBN 9958-9712-0-8: 215–219.
 43. **Kulenović, T.** (1996), Živa književnost Indije; Pozorište. U: (prir. Alija Isaković) *Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka*, Sarajevo, Alef: 243–274.
 44. **Kulenović, T.** (1995), ***. U: (ve spolupráci s Tvrtkem Kulenovićem (Sarajevo) a Jospem Ostim (Lublaň) uspořádal a přeložil Duššan Karpatský) *Vzakázni ze dna noci: literatura Bosny a Hercegoviny v obkličenia vyhnanství*, Praha, Mladá fronta. ISBN 80-204-0542-9: 166–181.
 45. **Kulenović, T.** (1994), Crteži iz podruma, slovo na izložbi. U: (prir. Zdravko Grebo sa Semezdinom Mehmedinovićem) *Tausend und eine Nacht: sarajevske priče. Sv. 1.*, [Beograd], Radio B92, Fondacija Soroš Jugoslavija: priča 049.

Napomena: S dvadeset slika Fernanda Shultza Wettela. - Reprint sarajevskog izdanja koje je izdao Zid 1993. godine.

46. **Kulenović, T.** (1994), Crteži iz podruma, slovo na izložbi. U: (prir. Zdravko Grebo sa Semezdinom Mehmedinovićem) *100 & 1 noć: sarajevske priče = Tausend und eine Nacht. Sv. 1.*, Sarajevo, Zid: priča 049.
Napomena: S dvadeset slika Fernanda Shultza Wettela.
47. **Kulenović, T.** (1993), Crteži iz podruma, slovo na izložbi. U: (prir. Zdravko Grebo sa Semezdinom Mehmedinovićem) *Tausend und eine Nacht: sarajevske priče. Sv. 1.*, Sarajevo, Zid: priča 049.
Napomena: S dvadeset slika Fernanda Shultza Wettela.
48. **Kulenović, T.** (1992), More kao religija. U: (prir. Milan R. Marković) *Plastična planeta: književno-ekološka čitanka*, Sarajevo, Prosvjetni list: 66–68.
49. **Kulenović, T.** (1991), Skulptura kao energija. U: *Boško Kućanski*, [Sarajevo], Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 118–121.
50. **Kulenović, T.** (1989), Duh Indije i njeno pozorište. U: (Radmila Gikić) *Razgovori o Indiji*, Osijek, Revija, izdavački centar Radničkog sveučilišta “Božidar Maslarić”. ISBN 86-7023-002-X: 151–172.
51. **Kulenović, T.** (1988), Čitaočev “horizont očekivanja”: Teorija recepcije. U: *Moderna tumačenja književnosti*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-00408-3: 221–236.
Napomena: Ostali autori: Đurčinov, M., Koljević, N., Kovač, N., Lešić, Z., Petković, N.
52. **Kulenović, T.** (1988), Zrelo doba. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 197–208.
53. **Kulenović, T.** (1988), Zen-budizam kao estetizacija svakidašnjice. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 120–124.
54. **Kulenović, T.** (1988), Uvod: razumeti umetnost. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 229–237.
55. **Kulenović, T.** (1988), Uvod: kraj “Lektira”. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 5–6.
56. **Kulenović, T.** (1988), Svijet ili dvije polovice. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 209–214.
57. **Kulenović, T.** (1988), Slučajnost i nužnost. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 69–79.

58. **Kulenović, T.** (1988), Recepcija i estetika haiku poezije. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 110–119.
Napomena: Objavljeno i u: *Kulture Istoka*, V, 16(1988): 4–6.
59. **Kulenović, T.** (1988), Realni svet između umetničke i objektivne informacije. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 263–271.
60. **Kulenović, T.** (1988), Putovanja i putopisci. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 178–187.
61. **Kulenović, T.** (1988), Putopis iz dubine. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 83–90.
62. **Kulenović, T.** (1988), Putopis i esej Izidore Sekulić. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 192–196.
63. **Kulenović, T.** (1988), Posle “Čakre”. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 131–138.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrтко Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 249–257; *Odjek*, XL(1987): 11–12.
64. **Kulenović, T.** (1988), Polisemija kao svojstvo umetničkog govora u kulturama Istoka i Zapada. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 125–130.
65. **Kulenović, T.** (1988), Poetika mita. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 252–257.
66. **Kulenović, T.** (1988), Od formalizma ka semiotici. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 238–251.
67. **Kulenović, T.** (1988), Obično nepoznati susedi. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 9–21.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrтко Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 133–154.
68. **Kulenović, T.** (1988), O doktoru i o majstoru. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 27–37.
69. **Kulenović, T.** (1988), Marksizam i književnost. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 258–262.

70. **Kulenović, T.** (1988), Kjubrikova “Odiseja u svemiru 2001” u “Figurama otvorenih značenja” Kasima Prohića. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 215–220.
Napomena: Objavljeno i u: *Dijalog*, X, 3(1986): 88–91; *Odjek*, XXXIX, 1(1986): 7.
71. **Kulenović, T.** (1988), Kjubrikova “Odiseja u svemiru 2001” u “Figurama otvorenih značenja” Kasima Prohića. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 215–220.
Napomena: Referat o djelu Kasima Prohića, MCGKSK Sarajevo, 12. XII 1985. - Objavljeno i u: *Dijalog*, X, 3(1986): 88–91; *Odjek*, XXIX, 1(1986): 7.
72. **Kulenović, T.** (1988), Kiš i Borhes. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 55–56.
Napomena: Objavljeno i u: *Bosanska vila – nova serija*, 46–47(2009): 79–81; *Književnost*, XLI, 1–2(1986): 59–66; Boro Krivokapić (1980), *Treba li spaliti Kiša?*, Zagreb, Globus: 86–91; Tvrtko Kulenović (1978), *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 20–24; *Okolo*, IV(1976): 6.
73. **Kulenović, T.** (1988), Fenomeni ljudskog postojanja. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 221–226.
74. **Kulenović, T.** (1988), Evropski umjetnici. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 188–191.
75. **Kulenović, T.** (1988), Dve knjige o Kini. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 97–102.
76. **Kulenović, T.** (1988), Dve knjige o Japanu. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 103–109.
77. **Kulenović, T.** (1988), Dve knjige o Istoku. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 91–96.
Napomena: Objavljeno i u: *Književna reč*, IX, 137(1980): 17.
78. **Kulenović, T.** (1988), Digresije o romanu. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 141–177.
79. **Kulenović, T.** (1988), Borhes, pisac suštine. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 49–54.
80. **Kulenović, T.** (1988), Antimemoari ljudske sudbine. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 34–48.
81. **Kulenović, T.** (1984), Povodom repertoara. U: (Josip Lešić) *Savremena drama i pozorište u Bosni i Hercegovini*, Novi Sad, Sterijino pozorje: 129–137.

Napomena: Objavljeno i u: *Scena*, VIII, 1(1972): 11–18.

82. **Kulenović, T.** (1984), Srce putopisca. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 203–206.
83. **Kulenović, T.** (1984), Socijalna utopija Mihaila Bulgakova. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 153–157.
84. **Kulenović, T.** (1984), Roman o Crnjanskom. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 207–209.
85. **Kulenović, T.** (1984), Zidanje Skadra: (o skulpturi Boška Kućanj[i. e. n]skog). U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 256–258.
86. **Kulenović, T.** (1984), Za jednu antologiju iz pozorišne semiotike. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 245–249.
87. **Kulenović, T.** (1984), Vreme u drami. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 234–236.
88. **Kulenović, T.** (1984), Vitomir Lukić. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 190–194.
89. **Kulenović, T.** (1984), Upitna misao. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 210–214.
90. **Kulenović, T.** (1984), Tomas Vulf ili čežnja za apsolutnim. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 156–167.
91. **Kulenović, T.** (1984), Pozorište, pozorište. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 237–239.
92. **Kulenović, T.** (1984), Ponovo Borhes. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 131–152.
93. **Kulenović, T.** (1984), Novi roman o ruži. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 168–175.
94. **Kulenović, T.** (1984), Nevjeste dolaze. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 250–255.
95. **Kulenović, T.** (1984), Lavirint. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 231–233.
96. **Kulenović, T.** (1984), Kraljevske legende. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 195–202.
97. **Kulenović, T.** (1984), Kraj nemogućeg pozorišta. U: (Tvrтко Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 240–244.

98. **Kulenović, T.** (1984), Knjiga o Čehovu. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 215–223.
99. **Kulenović, T.** (1984), Ivan Gađanski. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 179–185.
100. **Kulenović, T.** (1984), Grčke tragedije. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 42–65.
101. **Kulenović, T.** (1984), Grčka i Rim kao izvori savremenosti. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 18–41.
102. **Kulenović, T.** (1984), Gilgameš, poema o smrti. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 7–17.
103. **Kulenović, T.** (1984), Dve knjige o Šekspiru. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 224–230.
104. **Kulenović, T.** (1984), Drame sa antičkim motivom na sceni Sterijinog pozorja. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 66–73.
105. **Kulenović, T.** (1984), Danteov Pakao u prevodu Vladete R. Košutića. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 118–130.
Napomena: Objavljeno i u: *Godišnjak Instituta za izučavanje jugoslovenskih književnosti u Sarajevu*, XI(1982): 347–357.
106. **Kulenović, T.** (1984), Dante, naš savremenik. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 74–117.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 73–129; *Izraz*, XXVI, LII(1982): 125–150.
107. **Kulenović, T.** (1984), Danijel Dragojević. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 186–189.
108. **Kulenović, T.** (1984), Dubrovnik. U: (prir. Alija Isaković, Ivan Lovrenović) *Putopisi*, Sarajevo, Svjetlost: 251–260.
109. **Kulenović, T.** (1984), Put na jug. U: (prir. Alija Isaković, Ivan Lovrenović) *Putopisi*, Sarajevo, Svjetlost: 261–270.
110. **Kulenović, T.** (1984), Put sa juga. U: (prir. Alija Isaković, Ivan Lovrenović) *Putopisi*, Sarajevo, Svjetlost: 271–276.
111. **Kulenović, T.** (1984), Vedi Napoli e poi mori. U: (prir. Alija Isaković, Ivan Lovrenović) *Putopisi*, Sarajevo, Svjetlost: 277–295.
112. **Kulenović, T.** (1984), Duga plovidba na istok. U: (prir. Alija Isaković, Ivan Lovrenović) *Putopisi*, Sarajevo, Svjetlost: 296–312.

113. **Kulenović, T.** (1984), Oko Rta dobre nade. U: (prir. Alija Isaković, Ivan Lovrenović) *Putopisi*, Sarajevo, Svjetlost: 313–323.
114. **Kulenović, T.** (1982), Zen-budizam kao estetizacija svakidašnjice. U: (ur. Mirko Zurovac) *Estetika i svakodnevni život*, Beograd, Rad: 112–116.
115. **Kulenović, T.** (1982), Primjeri iz antičke književnosti. U: *Od antičke književnosti do prosvjetiteljstva (hrestomatija) II*, Sarajevo, Veselin Masleša: 7–108. Napomena: Ostale primjere izabrali: Branko Letić, Vojislav Maksimović, Ljubomir Zuković, Muhamed Huković, Herta Kuna.
116. **Kulenović, T.** (1982), Antička književnost. U: *Od antičke književnosti do prosvjetiteljstva (studije) I*, Sarajevo, Veselin Masleša: 7–42. Napomena: Ostale primjere izabrali: Branko Letić, Vojislav Maksimović, Ljubomir Zuković, Muhamed Huković, Herta Kuna.
117. **Kulenović, T.** (1981), Čitaočev “horizont očekivanja”: Teorija recepcije. U: *Moderna tumačenja književnosti*, Sarajevo, Svjetlost: 221–236. Napomena: Ostali autori: Đurčinov, M., Koljević, N., Kováč, N., Lešić, Z., Petković, N.
118. **Kulenović, T.** (1980), Kiš i Borhes, sličnosti i razlike. U: (Boro Krivokapić) *Treba li spaliti Kiša?*, Zagreb, Globus: 86–91. Napomena: Objavljeno i u: *Bosanska vila – nova serija*, 46–47(2009): 79–81; Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 55–66; *Književnost*, XLI, 1–2(1986): 59–66; Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 20–24; *Oko*, IV(1976): 6.
119. **Kulenović, T.** (1979), Le basi teorische del teatro moderno europeo e asiatico antico. U: *La semiotica nei paesi slavi*, Milano, Freltrinelli.
120. **Kulenović, T.** (1978), Četiri teatra. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 143–147.
121. **Kulenović, T.** (1978), Zrelo viđenje grčke tragedije. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 163–173.
122. **Kulenović, T.** (1978), Umetnost mišljenja. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 84–87.
123. **Kulenović, T.** (1978), *Summa technologiae* sa stanovišta umetnosti. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 93–97.
124. **Kulenović, T.** (1978), Roman Danila Kiša. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 15–19.

125. **Kulenović, T.** (1978), Razgovor s Gojom. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 49–58.
126. **Kulenović, T.** (1978), Putopis filozofa. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 79–83.
127. **Kulenović, T.** (1978), Prva i druga znanja. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 123–126.
128. **Kulenović, T.** (1978), Pojedeni bogovi. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 174–177.
129. **Kulenović, T.** (1978), Poezijom o pozorištu. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 217–223.
130. **Kulenović, T.** (1978), Tragedija i indijska zajednica. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 178–186.
131. **Kulenović, T.** (1978), Teorija drame kroz stoleća. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 207–212.
132. **Kulenović, T.** (1978), Temeljna knjiga modernog teatra. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 148–152.
133. **Kulenović, T.** (1978), Sveta knjiga modernog teatra. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 131–136.
134. **Kulenović, T.** (1978), Surovo pozorište. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 137–142.
135. **Kulenović, T.** (1978), Ogledi iz istorije pozorišta Bosne i Hercegovine. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 224–227.
136. **Kulenović, T.** (1978), Novi roman. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 25–35.
137. **Kulenović, T.** (1978), Nova teorija o postanku pozorišta. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 159–165.
138. **Kulenović, T.** (1978), Ne samo o drami. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 193–197.
139. **Kulenović, T.** (1978), Kod Hiperborejaca. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 39–48.
140. **Kulenović, T.** (1978), Knjiga o televiziji. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 236–240.
141. **Kulenović, T.** (1978), Knjiga o Barbinom teatru. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 153–155.

142. **Kulenović, T.** (1978), Kiš i Borhes. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 20–24.
Napomena: Objavljeno i u: *Bosanska vila – nova serija*, 46–47(2009): 79–81; Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 55–66; *Književnost*, XLI, 1–2(1986): 59–66; Boro Krivokapić (1980), *Treba li spaliti Kiša?*, Zagreb, Globus: 86–91; *Oko*, IV(1976): 6.
143. **Kulenović, T.** (1978), Izmišljotine. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 75–78.
Napomena: Objavljeno i u: *Izraz*, XXI, XLI, 3(1977): 351–354.
144. **Kulenović, T.** (1978), Istok u Ujevićevoj esejistici. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 117–122.
Napomena: Objavljeno i u: *Oslobođenje*, (6. 6. 1979): 11.
145. **Kulenović, T.** (1978), Istok i znaci. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 101–116.
146. **Kulenović, T.** (1978), Ispovest reditelja. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 213–216.
147. **Kulenović, T.** (1978), Estetika i nauka. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 88–92.
148. **Kulenović, T.** (1978), Dve knjige o filmu. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 231–235.
149. **Kulenović, T.** (1978), Dijamantni faraon. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 69–74.
150. **Kulenović, T.** (1978), Demon subjektivizma. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 187–192.
151. **Kulenović, T.** (1978), Borhesova proza. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 9–14.
152. **Kulenović, T.** (1978), Biće pozorišta. U: (Tvrtko Kulenović) *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 198–203.
Napomena: Objavljeno i u: *Izraz*, XXII, XLIII, 1–2(1978): 147–151.
153. **Kulenović, T.** (1973), Dubrovnik. U: (Alija Isaković) *Hodoljublje: izbor iz bosanskohercegovačkog putopisa i građa za bibliografiju, 1842–1970*, Sarajevo, Svjetlost: 429–438.
Napomena: Objavljeno i u: *Odjek*, 11–12(1969).
154. **Kulenović, T.** (1973), Afrika u oku putnika (odlomak). U: (Alija Isaković) *Hodoljublje: izbor iz bosanskohercegovačkog putopisa i građa za bibliografiju, 1842–1970*, Sarajevo, Svjetlost: 424–428.

Napomena: Objavljeno i u: *Odjek*, 5–6(1968).

155. **Kulenović, T.** (1972), Portret (pjesma). U: *Enciklopedija humora: zbornik internacionalnog smijeha u aforizmima i stihovima*, Zagreb, Joe Matošić: 238.

III. Predgovori i pogovori

1. **Kulenović, T.** (2012), O bogovima i filmovima. U: (Lejla Panjeta) *Nove (i stare) laži: eseji, rasprave i kritike iz propagandnih, medijskih i filmskih studija*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 978-9958-10-936-2: 5–[6].
2. **Kulenović, T.** (2011), Predgovor. U (Nina Salkić) *Refleksije o romanu Vrt Finzi-Continijevih*, Maglaj, Opća biblioteka. ISBN 978-9958-9153-7-6: 4–6.
3. **Kulenović, T.** (2009), Sabrija Tucaković “Glas kamena”. U: (Sabrija Tucaković) *Glas kamena: izabrana poezija*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-084-3: 103–105.
4. **Kulenović, T.** (2008), Putnik u vremenu Ćamil Sijarić. U: (Ćamil Sijarić) *Putovati znači – vidjeti*, Sarajevo, Zonex ex Libris. ISBN 978-9958-733-22-2: 247–251.
5. **Kulenović, T.** (2007), Pjevanje i ćutanje. U: (Bakir Makarević) *Vrtlog: izbor*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 978-9958-10-843-3: 221–226.
6. **Kulenović, T.** (2006), Komentar.... U (Lejla Panjeta) *Potreba za smislom: mit, manipulacija i film: naučno istraživanje mitološke platforme mehanizma propagande, proizvodnje smisla i produkcije igranog filma (mediji, politika i američki mainstream film)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-818-6: 398–401.
7. **Kulenović, T.** (2005), Predgovor. U: (Mirsad Sinanović) *San Hasana Nazira: roman*, Sarajevo, Connectum. ISBN 9958-590-21-2: [7].
8. **Kulenović, T.** (2005), Predgovor. U: (Kemal Mahmutefendić, Džemaludin Alić) *Putnici; Sanjar u svetom obilju*, Sarajevo, BZK “Preporod”, Matični odbor. ISBN 9958-820-30-7: 7–13.
9. **Kulenović, T.** (2005), Predgovor. U: (Lejla Panjeta) *Dijalektika nestajanja: eseji i naučno-stručni radovi iz komunikologije, filmske produkcije i teatra (1995–2005)*, Sarajevo, Zoro, Heft. ISBN 9958-589-19-2: 7–9.
10. **Kulenović, T.** (2005), Literatura i sloboda. U: (Alija Izetbegović) *Moj bijeg u slobodu: bilješke iz zatvora: 1983–1988*, Sarajevo, OKO. ISBN 9958-43-105-X: 13–17.
11. **Kulenović, T.** (2005), Konačna verzija “Bosanca vanzemaljca” = Final version of the Flying Bosnian. U: (Miroslav Jančić), *Dome prokleti dome = Home Bloody Home*, London, Hearing Eye, BRICKS. ISBN 978-1905082056: 16–19.

12. **Kulenović, T.** (2005), ***. U: (Enver Demirović) *Javnost: pretpostavke konstituisanja ovog fenomena u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, Avicena. ISBN 9958-720-25-6: 216–217.
13. **Kulenović, T.** (2004), Čovjek na životnom službenom putu. U: (Abdulah Sidran) *Filmski scenariji*, Tuzla, Bosnia Ars. ISBN 9958-746-13-1: 5–9.
14. **Kulenović, T.** (2004), ***. U: (Lejla Panjeta) *Industrija iluzija: film & propaganda: naučno istraživanje filmske umjetnosti (mainstream američkog igranog filma) sa aspekta vanjske politike USA od 90-tih do danas*, Sarajevo, Heft. ISBN 9958-9216-0-X: 236–237.
15. **Kulenović, T.** (2003), Srce i planeta (predgovor). U: (Migdat Hodžić), *Vremensko biserje*, Sarajevo, “Šahinpašić”. ISBN 9958-41-064-8: 7–9.
16. **Kulenović, T.** (2003), ***. U: (Ibrahim Spahić) *Znak = The Sign*, Tuzla, Bosphanska riječ. ISBN 9958-12-031-3: 104.
17. **Kulenović, T.** (2001), Jedna sezona u paklu. U: (Juan Goytisolo) *Opsadno stanje: roman*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-434-2: 5–8.
18. **Kulenović, T.** (2000), Umjetnost lebdenja = The art of flutter. U: (Halid Kuburović) *Sarajevska baletna scena: 1950–2000*, Sarajevo, Narodno pozorište. ISBN 9958-9420-0-3: 8–11.
19. **Kulenović, T.** (1999), Robinzon Kruso. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-119-X: 5–7.
20. **Kulenović, T.** (1997), Pogovor. U: (Alija Isaković) *Jednom: [putopisi]*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing: 179–184.
21. **Kulenović, T.** (1995), Mudrost govora. U: (Alija Izetbegović) *Čudo bosanskog otpora: odabrani govori, intervjui, izjave: (decembar 1993–decembar 1994)*, Sarajevo, BIH Press: 5–6.
22. **Kulenović, T.** (1995), Bilješka o piscu. U: (Ferida Duraković), *Mikijeva abeceda*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, BH Press, PEN centar BiH: 37–38.
23. **Kulenović, T.** (1994), Enciklopedija izbjeglih. U: (Enver Demirović) *Dok se Bosna uzdiže*, Sarajevo, Mayo School Help: 11–13.
24. **Kulenović, T.** (1991), Šarm i književne vrednosti Dimićevog putopisa. U: (Moma Dimić) *Putnik bez milosti*, Beograd, Srpska književna zadruga. ISBN 86-379-0266-9: 181–192.
25. **Kulenović, T.** (1991), Putnik u vremenu Ćamil Sijarić. U: (Ćamil Sijarić), *Zapisi*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00519-0: 367–370.

26. **Kulenović, T.** (1991), Pletisanke Stevana Pešića. U: (Stevan Pešić) *Katmandu*, Beograd, Prosveta, Književne novine, Naučna knjiga, Novi Sad, Matica srpska. ISBN 86-07-00690-X: 5–12.
27. **Kulenović, T.** (1991), Gilgameš, poema o smrti. U: *Gilgameš: sumersko-babilonski ep*, 4. izd., Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00524-7: 157–168.
28. **Kulenović, T.** (1990), Razgovor o djelu. U: *Izbor iz svjetske poezije i proze za djecu*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01659-6: 207.
29. **Kulenović, T.** (1990), Grčke tragedije. U: (Eshil, Sofokle, Euripid) *Grčke tragedije*, 5. izd., Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00436-4: 5–27.
30. **Kulenović, T.** (1990), Dante i njegov svet. U: (Dante Alighieri) *Pakao*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00410-0: 5–20.
31. **Kulenović, T.** (1989), Robinzon Kruso. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01291-4: 5–7.
32. **Kulenović, T.** (1989), Razgovor o djelu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01291-4: 242–243.
33. **Kulenović, T.** (1989), Bilješka o piscu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01291-4: 244.
34. **Kulenović, T.** (1989), Robinzon Kruso. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01430-5: 5–7.
35. **Kulenović, T.** (1989), Razgovor o djelu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01430-5: 332–333.
36. **Kulenović, T.** (1989), Bilješka o piscu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01430-5: 334.
37. **Kulenović, T.** (1988), Žestina i majstorstvo: pogovor. U: (Danilo Kiš) *Grobnica za Borisa Davidoviča: sedam poglavlja jedne zajedničke povesti*, Sarajevo, Svjetlost, Banja Luka, Fondacija Branko Ćopić. ISBN 86-01-01254-X: 119–122.
38. **Kulenović, T.** (1988), Grčke tragedije. U: (Eshil, Sofokle, Euripid) *Grčke tragedije*, 4. izd., Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00240-X: 5–27.
39. **Kulenović, T.** (1988), Egzistencijalna komedija. U: (Zlatko Topčić) *Kolaps: fantazmagorija*, Sarajevo, Poslovna zajednica profesionalnih pozorišta Bosne i Hercegovine. ISBN 86-7361-010-9: 5–6.
40. **Kulenović, T.** (1988), Dante i njegov svet. U: (Dante Alighieri) *Pakao*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00210-8: 5–20.
41. **Kulenović, T.** (1988), Grčke tragedije. U: (Eshil, Sofokle, Euripid) *Grčke tragedije*, 3. izd., Sarajevo, “Veselin Masleša”: 5–27.

42. **Kulenović, T.** (1987), Pogovor. U: (Tone Patrljič) *Moj tata, socijalistički kulak*. (Dževad Karahasan) *Kralju ipak ne sviđa se gluma*. (Miodrag Zupanc) *Banja za nerotkinje*, Beograd, Nova knjiga: 139–141.
43. **Kulenović, T.** (1986), Robinzon Kruso. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 5–7.
44. **Kulenović, T.** (1986), Razgovor o djelu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 242–243.
45. **Kulenović, T.** (1986), Bilješka o piscu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 244.
46. **Kulenović, T.** (1986), Pogovor. U: (Alija Isaković) *Jednom*, Mostar, Prva književna komuna. ISBN 86-375-0008-0: 119–122.
47. **Kulenović, T.** (1985), Gilgameš, poema o smrti. U: *Gilgameš: sumersko-babilonski ep*, 3. izd., Sarajevo, “Veselin Masleša”: 139–148.
48. **Kulenović, T.** (1984), O Josipu Lešiću. U: (Josip Lešić) *Savremena drama i pozorište u Bosni i Hercegovini*, Novi Sad, Sterijino pozorje: 395–396.
49. **Kulenović, T.** (1982), Grčke tragedije. U: (Eshil, Sofokle, Euripid) *Grčke tragedije*, 2. izd., Sarajevo, “Veselin Masleša”: 5–27.
50. **Kulenović, T.** (1981), Robinzon Kruso. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 5–7.
51. **Kulenović, T.** (1981), Razgovor o djelu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 221–223.
52. **Kulenović, T.** (1981), Bilješka o piscu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 223.
53. **Kulenović, T.** (1980), Tomas Vulf ili čežnja za autentičnim životom. U: (Tomas Vulf) *Pogledaj dom svoj anđele: roman o zakopanom životu*, knj. 1., Sarajevo, “Veselin Masleša”: 5–14.
54. **Kulenović, T.** (1980), Robinzon Kruso. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 5–7.
55. **Kulenović, T.** (1980), Razgovor o djelu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 221–223.
56. **Kulenović, T.** (1980), Bilješka o piscu. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 223.
57. **Kulenović, T.** (1979), Grčke tragedije. U: (Eshil, Sofokle, Euripid) *Grčke tragedije*, 2. izd., Sarajevo, “Veselin Masleša”: 5–27.

58. **Kulenović, T.** (1979), Gilgameš, poema o smrti. U: *Gilgameš: sumersko-babilonski ep*, 3. izd., Sarajevo, “Veselin Masleša”: 137–146.
59. **Kulenović, T.** (1977), Rabindranat Tagor i njegov roman “Brodolom”. U: (Rabindranath Tagore), *Brodolom*, Sarajevo, Svjetlost: 5–8.
60. **Kulenović, T.** (1976), Robinzon Kruso. U: (Daniel Defoe) *Robinzon Kruso*, Sarajevo, Svjetlost: 5–7.

IV. Radovi u zbornicima

1. **Kulenović, T.** (2011), Nenadmašna slika ljudske potrebe za komunikacijom, *Pjesnik u bjekstvu: Zbornik radova sa Naučnog skupa o književnom djelu Kemala Mahmutefendića, Tešanj, 18. 12. 2010*, Tešanj, Centar za kulturu i obrazovanje. ISBN 978-9958-792-83-0: 151–157.
2. **Kulenović, T.** (2010), Zrelo doba, *Pesništvo Vuka Krnjevića: zbornik radova povodom 75-godišnjice pesnikovog rođenja*, Beograd, Svet knjige. ISBN 978-86-7396-235-1: [136]–138
3. **Kulenović, T.** (2009), Šute li muze kada govori oružje, *Šutnja u psihoterapiji i zajednici: zbornik sažetaka stručnog skupa, Tuzla, 25.–26. septembra/rujna 2009*, Sarajevo, Bosnalijek, 30. Elektronsko izdanje:
<http://www.zdravstvo.com/press/psihijatrija/zbornik.pdf> (15. 1. 2014)
4. **Kulenović, T.** (2003), Ćamilovi putopisi, *Naučni skup Književno djelo Ćamila Sijarića, Sarajevo, 15. i 16. april 2002*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-23-6: 115–119.
5. **Kulenović, T.** (2001), De/kon/strukcija i jedna izložba, *Regionalna konferencija Literatura i kultura za mir: destrukcija, rekonstrukcija, konstrukcija, Sarajevo, 26–29. 10. 2000*, Sarajevo, P. E. N. Centar Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-9550-3-2: 38–40.
6. **Kulenović, T.** (2000), Istorija u službi nacionalizma, *Simpozijum “Izgradnja zajedničke budućnosti: Za kritički pristup nastavi historije/istorije/povijesti”*, Sarajevo, 10–13. 5. 2000.
7. **Kulenović, T.** (1992), Istorijski roman kao roman sećanja: “tehnika pukotine” u “Čizmašima” Dragoslava Mihailovića, *Istorijski roman: zbornik radova*, Beograd, Institut za književnost i umetnost, Sarajevo, Institut za književnost. ISBN 86-7095-036-7: 413–420.
8. **Kulenović, T.** (1990), Vreme u romanu i u drami: uz Mihizovu dramtizaciju *Derviša i Smrti, Književno djelo Meše Selimovića: zbornik radova*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Institut za jezik i književnost, Institut za književnost. ISBN 86-7123-0331: [119]–125.

9. **Kulenović, T.** (1988), Pitanje perspektive, *Umetnost i progres: godišnji skup Estetičkog društva Srbije, Beograd, 5. XII 1986*, Beograd, Književne novine: 91–95.
10. **Kulenović, T.** (1988), Od “Peščanika” do “Hazarskog rečnika”: neki razvojni aspekti poetike modernog srpskog romana, *Poetika srpske književnosti: simpozij, Beograd, 4. XII 1986*, Beograd, Institut za književnost i umetnost, Naučna knjiga. ISBN 86-23-70053-8: 291–299.
11. **Kulenović, T.** (1988), Diskusija, *Kritika i budućnost pozorišta: 7. međunarodni simpozijum pozorišnih kritičara i teatrologa, 28. i 29. maj 1988*, Novi Sad, Sterijino pozorje. ISBN 86-7109-010-8: 31–40.
12. **Kulenović, T.** (1985), Bliski susret druge vrste: Kibernetika i umetnost, *Umetnost i nauka: godišnji skup Estetičkog društva Srbije, Beograd, 23. XI 1984*, Beograd, Književne novine: 117–123.
13. **Kulenović, T.** (1984), Stvaralačka iskrenost i umetnička istina: tri primera, *Stvarnost u umetničkom delu: godišnji skup Estetičkog društva Srbije, Beograd, 1983*, Beograd, Estetičko društvo Srbije: 105–111.
14. **Kulenović, T.** (1983), O pozorišnom umetničkom delu danas, *Umetničko delo danas: godišnji skup Estetičkog društva Srbije, Beograd, novembar 1982*, Beograd, Rad: 77–82.
15. **Kulenović, T.** (1983), Knjiga kao aspekt prirode književne komunikacije, *Simpozij Mehanizmi književne komunikacije, Beograd 1982: Teorijska istraživanja 2*, Beograd, Institut za književnost i umetnost, Rad: 185–[188].
16. **Kulenović, T.** (1983), Jezik evropske kritike pred azijskim pozorištem, *Pozorišna predstava i jezik kritike: 5. međunarodni simpozijum pozorišnih kritičara i teatrologa, 29. i 30. maj 1982*, Novi Sad, Sterijino pozorje: 125–132.

V. Radovi u časopisima

1. **Kulenović, T.** (2012), Dnevnik uspomena i prognoza: Bori Kontiću koji je porodio moje pisanje sa džezom, *Sarajevske sveske*, (39–40): 277–288.
2. **Kulenović, T.** (2011), Odiseja Ultramarin, *Sarajevske sveske*, (35–36): 443–448.
3. **Kulenović, T.** (2011), ***, *Književnik*, VIII(29–30): 31.
4. **Kulenović, T.** (2010), Melanholija šibicarenja, *Sarajevske sveske*, (29–30): 143–148.
5. **Kulenović, T.** (2009), Kiš i Borhes, *Bosanska vila – nova serija*, (46–47): 79–81. Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 55–66; *Književnost*, XLI,

- 1–2(1986): 59–66; Boro Krivokapić (1980), *Treba li spaliti Kiša?*, Zagreb, Globus: 86–91; Tvrtko Kulenović (1978), *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 20–24; *Oko*, IV(1976): 6.
6. **Kulenović, T.** (2008), Umor Trockega, *Rast*, XIX(1): 24–27.
 7. **Kulenović, T.** (2008), Gradovi na ostrvima, *Sarajevske sveske*, (21–22): 377–386.
 8. **Kulenović, T.** (2008), Sonnenschein Daše Drndić (mali unutarnji dijalog), *Sarajevske sveske*, (19–20): 509–513.
 9. **Kulenović, T.** (2007), Češki strukturalizam, *Novi Izraz*, IX(37–38): 50–56.
 10. **Kulenović, T.** (2007), Sjećanje i odabiranje, *Novi Izraz*, IX(35–36): 166–168. Napomena: Okrugli stol posvećen 50. obljetnici časopisa *Izraz*, Sarajevo, 12. 7. 2007.
 11. **Kulenović, T.** (2007), Majstor i Margarita [pjesma], *Odjek*, LX(2): 52.
 12. **Kulenović, T.** (2007), Azijsko i evropsko pozorište, *Odjek*, LX(2): 51–52. Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 67–70; *Gledališki list SNG. Drama*, LXXXIV(2005): 25–27.
 13. **Kulenović, T.** (2007), Borhesov “Besmrtnik” i Ibrišimovićev “Vječnik”, *Odjek*, 60(1): 29–30. Napomena: Rad u okviru specijalnog priloga: Naučni skup Vječnik: književni likovi besmrtnika, Sarajevo, 10. 2. 2007. godine. - Numeracija pripada prilogu.
 14. **Kulenović, T.** (2006), Pejzaži zrelog doba: tetraptih, *Bosanska pošta = Bosnisk post*, XII: 17.
 15. **Kulenović, T.** (2006), “Moderno” i “postmoderno”, *Novi Izraz*, VIII(33–34): 129–138.
 16. **Kulenović, T.** (2006), Vibracija duše: Umjetnik: estetski i etički angažman, *Novi Izraz*, VIII(31): 98–102.
 17. **Kulenović, T.** (2005), Jacques Monod: from genetics to philosophy: abstract, *Radovi ANUBiH*, XCIV(4): 34.
 18. **Kulenović, T.** (2005), Trešnje i gojazne ptice. Slika Džeke Hodžića i reprodukcija njegovih djela, *Sarajevske sveske*, (10): 435–438, [8] listova s tablama u bojama.
 19. **Kulenović, T.** (2005), Prednosti slobode, *Zeničke sveske*, (2): 225–227.
 20. **Kulenović, T.** (2005), Približavanje stvarnosti, *Zeničke sveske*, (2): 74–79.
 21. **Kulenović, T.** (2005), Umjetnici i Srebrenica, *Život*, LIII(10–12): 97–200.

22. **Kulenović, T.** (2005), Historija “odozgo” i historija “odozdo”, *Život*, LIII(1–3): 88–92.
23. **Kulenović, T.** (2005), Azijsko in evropsko gledališče, *Gledališki list SNG. Drama*, LXXXIV(10): 25–27.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 67–70; *Odjek*, LX(2007): 51–52.
24. **Kulenović, T.** (2004), The Deeper Throat [Translated by Bogdan Rakić], *Odjek*, LVI(3–4): 67–69.
25. **Kulenović, T.** (2003–2005), Buđenje pred činjenicom, *Paun*, XVIII(34–35–36): 99–103.
26. **Kulenović, T.** (2003), Umjetnost kao oblik otpora, *Godišnjak BZK Preporod*, III: 138–151.
27. **Kulenović, T.** (2003), Ubistvo Trockog, *Život*, LI(1–3): 7–8.
28. **Kulenović, T.** (2003), Uzavrelo jutro, *Život*, LI(1–3): 3–5.
29. **Kulenović, T.** (2003), Travelogues by Alija Isaković, *Diwan*, (Special): 121–124.
30. **Kulenović, T.** (2003), Tapiserije i maštarije: esej, *Pregled*, (3–4): 57–61.
31. **Kulenović, T.** (2003), Stanje mira i kultura mira (rezime usmenog izlaganja), *Odjek*, LVI(2–4): 166–167.
Napomena: Izlaganje na II međunarodnoj konferenciji “Obrazovanje za kulturu mira”, Sarajevo, 26–28. juna 2003.
32. **Kulenović, T.** (2003), Slonovi kao bijeli oblačići, *Lica*, VIII(4, 5, 6): 72–73.
33. **Kulenović, T.** (2003), Jogini, komesari i ostalo, *Sarajevske sveske*, (4): 131–136.
34. **Kulenović, T.** (2003), Dva diskursa, *Dijalog*, (1–2): 311–315.
35. **Kulenović, T.** (2002), Tematski i kulturološki aspekti postmoderne književnosti, *Novi Izraz*, IV(16–17): 199–202.
36. **Kulenović, T.** (2002), Visibaba bijela ptica [kratka priča], *Lica*, VII(1–3): 23–24.
37. **Kulenović, T.** (2002), Letači [kratka priča], *Lica*, VII(1–3): 20–22.
38. **Kulenović, T.** (2002), Francuska veza; Beograde, laku noć; Rajski proplanci; Oblaci nad Tarom [kratke priče], *Sarajevske sveske*, (1): 199–210.
39. **Kulenović, T.** (2001), Rajski proplanci, *Slovo*, VIII(77–78): 2.

40. **Kulenović, T.** (2001), Konferencija za pamćenje, *Novi Izraz*, III(12): 142–145.
41. **Kulenović, T.** (2001), Tri kratke proze, *Republika*, LVII(5–6).
42. **Kulenović, T.** (2001), Francuska veza; Arizona drum; Rajski proplanci; Virtualna stvarnost [kratke priče], *Odjek*, LIV(1): 71–77.
43. **Kulenović, T.** (2001), Čovjek sa frulom [kratka priča], *Večernje novine, Oblici*, IV(29): 7.
44. **Kulenović, T.** (2001), Umjetnost lebdenja, *Večernje novine, Oblici*, IV(29): 2.
45. **Kulenović, T.** (2000), Uzavrelo jutro, *Slovo*, VII(72): 2.
46. **Kulenović, T.** (2000), Razgovor o Jacquesu, *Odjek*, LIII(1–2): 71–74.
47. **Kulenović, T.** (2000), Književnost i pamćenje, *Dijalog*, (1–2): 93–113.
48. **Kulenović, T.** (2000), Jesenja violina, *Život*, XLVII(1–2): 57–65.
49. **Kulenović, T.** (1999), Čovjekovo poštenje ili Hamletov rat, *Novi Izraz*, II(5): 119–122.
50. **Kulenović, T.** (1999), O opsadi, *Odjek*, LII(12): 15–16.
51. **Kulenović, T.** (1999), Marcel Proust i budizam (odlomak iz obimnijeg teksta), *Bosanska vila – nova serija*, (17): 18–20.
52. **Kulenović, T.** (1999), Auf der reise, *Lichtungen*, XX(77): 45–47.
53. **Kulenović, T.** (1998), Testimony as a Story, *Dialogue*, (9–10): 252–258.
54. **Kulenović, T.** (1998), Svjedočenje kao priča, *Dijalog*, (2–3): 232–238.
55. **Kulenović, T.** (1996), Istorija bolesti, *Stone Soup*, (2): 44–49.
56. **Kulenović, T.** (1996), History of an Illness, *Stone Soup*, (2): 38–43.
57. **Kulenović, T.** (1995), Sphärische Spiegel [prevela Barbara Antkowiak], *Neue Literatur. Zeitschrift für Querverbindungen*, (1): 11–14.
58. **Kulenović, T.** (1995), Privatno pismo s komentarima, *Vijenac*, III(36): 26.
59. **Kulenović, T.** (1995), Körtörténelem, *Múlt és Jövő*, (1–2): 93–97.
60. **Kulenović, T.** (1995), Istorija bolesti, *Psiha*, I(3): 59–60.
61. **Kulenović, T.** (1995), Is Europe the Center?, *99 Rewiew of Free Thought*, (1): 24–26.
62. **Kulenović, T.** (1995), Histoire d'un maladie, *Les Temps Modernes*, 50(584): 30–49.
63. **Kulenović, T.** (1995), Mržnja i tolerancija, *Dijalog*, (1–2): 112–117.

64. **Kulenović, T.** (1995), Hatred and tolerance, *Dialogue*, (1–2): 93–98.
65. **Kulenović, T.** (1994), Letter to Georg Konrad, *The New Combat*: 70.
Napomena: *A Journal of Reason and Resistance*: Autumn 1994: The Yugoslavian Wars.
66. **Kulenović, T.** (1994), Znamenje čovjekove rassetosti, *Stećak*, I(6): 27.
67. **Kulenović, T.** (1994), Tadž, *Slovo*, I(5): 4.
68. **Kulenović, T.** (1994), Sarajevska desetogodišnjica: dnevnik, *Odjek*, XLVI(1): 4.
69. **Kulenović, T.** (1994), Progonjeni i progonitelji, *Nedjelja*, IV: 5.
70. **Kulenović, T.** (1994), Kako se mir osvaja oružjem, *Dani*, (26. 11. 1994): 22.
71. **Kulenović, T.** (1994), Tko se sjeća Trećeg Rajha?, *Dani*, (24. 10. 1994): 48.
72. **Kulenović, T.** (1994), Brak čovjekov, *Dani*, (15. 7. 1994): 62.
73. **Kulenović, T.** (1994), Posljednji krug pakla, *Dani*, (22. 5. 1994): 35.
74. **Kulenović, T.** (1994), Piscu je dužnost da se bavi zločinom, *Dani*, (15. 3. 1994): 80–81.
Napomena: O dokumentarnom filmu “Smrt u Sarajevu”.
75. **Kulenović, T.** (1993), Urbicid, *Bedem*, I(1): 14.
76. **Kulenović, T.** (1993), Umreti u Sarajevu, *Muslimanski glas*, IV(24. 5. 1993): 20–21.
77. **Kulenović, T.** (1993), Pakao u “Šibicari”, *Muslimanski glas*, IV(24. 3. 1993): 22.
78. **Kulenović, T.** (1993), Priča Vesni Bugarski, *Muslimanski glas*, IV(8. 2. 1993): 14.
79. **Kulenović, T.** (1993), Staklo: (odlomak iz romana “Istorija bolesti”), *Prosvjetni list*, XLVIII(831): 7.
80. **Kulenović, T.** (1992), Staklo, *Književna reč*, 21(393–394): 45.
81. **Kulenović, T.** (1991), Tinova Indija i Istok, *Književnost*, XLVI, XCII(7–8): 802–805.
82. **Kulenović, T.** (1992), Ne jedi druge ljude, *Nedjelja*, II(21. 4. 1992): 17–18.
83. **Kulenović, T.** (1991), Nastasja sa zmijom: u Americi, *Nedjelja*, I(24. 2. 1991): 52–53.
84. **Kulenović, T.** (1991), San i stvarnost severa: Nizozemlje, *Nedjelja*, I(17. 2. 1991): 53.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 167–182; *Republika*, XLV(1989): 127–133.

85. **Kulenović, T.** (1991), Rajnsko zlato, *Nedjelja*, I(17. 2. 1991): 52.
86. **Kulenović, T.** (1991), Bogatstvo u čizmi: Italija, *Nedjelja*, I(3. 2. 1991): 52–53.
87. **Kulenović, T.** (1991), Pejzaži zrelog doba, *Nedjelja*, I(27. 1. 1991): 53.
88. **Kulenović, T.** (1991), O patnji, *Nedjelja*, I(20. 1. 1991): 52–53.
89. **Kulenović, T.** (1991), One, one, one: Lice i telo, *Nedjelja*, I(13. 1. 1991): 53.
90. **Kulenović, T.** (1991), Ljubav u slikarstvu: Licem u lice, *Nedjelja*, I(6. 1. 1991): 53.
91. **Kulenović, T.** (1991), A haikuköltészet recepciója és esztétikája, Új Symposium, XXVII(1–2).
92. **Kulenović, T.** (1991), Baviti se sobom, *Izraz*, XXXIV, LXIX(9–10): 145–154.
93. **Kulenović, T.** (1991), Tinova Indija i Istok, *Izraz*, XXXIV, LXVIII(6): 446–450. Napomena: Prilog s Okruglog stola povodom godišnjice rođenja Tina Ujevića, Sarajevo, 28. 3. 1991.
94. **Kulenović, T.** (1990), About suffering, *Putevi*, XXXV(2): 14–19.
95. **Kulenović, T.** (1990), Rajnsko zlato, *Putevi*, XXXV(1): 9–15.
96. **Kulenović, T.** (1990), Lice i telo, *Književna reč*, XIX(355): 7.
97. **Kulenović, T.** (1990), Kiš i Flober, *Izraz*, XXXIV, LXVII(9): 209–211.
98. **Kulenović, T.** (1990), Fair Vida [Translated by Lisa Harshbarger], *Scene: English Issue*, (13): 36–37.
99. **Kulenović, T.** (1990), Danas mislim o R ili Večernja zvona: radio drama, *Život*, XXXIX(9): 637–648.
100. **Kulenović, T.** (1990), Čovekova porodica, *Život*, XXXIX(9): 213–217.
101. **Kulenović, T.** (1990), Istorija slikarstva na našim poštanskim markama, *Život*, XXXIX(1–2): 34–44.
102. **Kulenović, T.** (1989), Time in Play and in a Nove, *Scene – English Issue*, XXV(12): 179–182.
103. **Kulenović, T.** (1989), Svetlost iz oka, *Književna revija*, III(22): 13.
104. **Kulenović, T.** (1989), San i stvarnost Nizozemlja, *Republika*, XLV(5–6): 127–133. Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 167–182; *Nedjelja*, I(17. 2. 1991): 53.
105. **Kulenović, T.** (1989), Smrt na fotografiji, *Radio Sarajevo – Treći program*, XVII(63–64): 657–667.

106. **Kulenović, T.** (1989), Recepcija kao merilo razlikovanja modernizma i postmodernizma u književnosti i umetnosti, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVII(63–64): 657–667.
107. **Kulenović, T.** (1989), Postmoderna u svjetlosti recepcije, *Putevi*, XXXIV(5): 18–23.
108. **Kulenović, T.** (1989), Lepa Vida, *Scena*, XXV(4): 82–83.
109. **Kulenović, T.** (1989), Kula od slonovače, *Odjek*, XLII(11): 27.
110. **Kulenović, T.** (1989), Smrt milicionara, *Odjek*, XLII(4): 15–16.
111. **Kulenović, T.** (1989), Španski građanski rat i francuska književnost, *Odjek*, XLII(1): 2.
112. **Kulenović, T.** (1989), Vrata koja se njišu, *Izraz*, XXXIII, LXVI(12): 651–657. Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 15–21; *Sudesika: Festschrift Bhikkhu Nanajivako (Čedomil Veljačić)*, Zagreb, Izdanje Antibarbarus, 1997. ISBN 953-6160-56-0: 110–113.
113. **Kulenović, T.** (1989), Dante u slikama, *Izraz*, XXXIII, LXVI(9–10): 232–238.
114. **Kulenović, T.** (1989), Bogatstvo u čizmi, *Polja*, XXXV(366–367): 336–337.
115. **Kulenović, T.** (1989), Mape nove realnosti, *Polja*, XXXV(363–364): 227.
116. **Kulenović, T.** (1989), Blagi inat simbolizma, *Književna revija*, III(23–24): 8. Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 157–164.
117. **Kulenović, T.** (1989), Pejzaži zrelog doba, *Književna revija*, III(19–20): 8–9.
118. **Kulenović, T.** (1989), Slike moga oca, *Književna revija*, III(18): 5.
119. **Kulenović, T.** (1989), Andrićev Razgovor sa Gojom, *Godišnjak Instituta za književnost*, XVIII: 197–206.
120. **Kulenović, T.** (1988), Recepcija i estetika haiku poezije, *Kulture Istoka*, V(16): 4–6. Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 110–119.
121. **Kulenović, T.** (1988), And Death Comes to Lemnos, *Scene – English Issue*, XXIV(11): 131–134.
122. **Kulenović, T.** (1987), Nastasja sa zmijom, *Odjek*, XL(22–23): 24.
123. **Kulenović, T.** (1987), Licem u lice – ljubav u slikarstvu, *Odjek*, XL(18): 14–15.

124. **Kulenović, T.** (1987), Posle “Čakre”, *Odjek*, XL(10): 11–12.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 249–257; Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 131–138.
125. **Kulenović, T.** (1987), Polysemia as property of artistic expression in cultures of the East and West, *Synthesis philosophica*, 2(3): 249–254.
126. **Kulenović, T.** (1987), Kraj “Antimemoara”, *Književne novine*, XXXIX(730): 12.
127. **Kulenović, T.** (1987), Kaktus u pustinji, *Književna reč*, XVII(300): 58.
128. **Kulenović, T.** (1986), Tri italijanska pisca, *Godišnjak Instituta za književnost*, XV: 253–265.
Napomena: Malaparte: “Kaputt” i “Koža”; Bassani: “Vrt Finci-Kontinijevih”; Tomazi di Lampeduza: “Gepard”.
129. **Kulenović, T.** (1986), Tehnika pukotine, *Književne novine*, XXXVIII(711): 18.
130. **Kulenović, T.** (1986), Polisemija kao svojstvo umetničkog govora u kulturama Istoka i Zapada, *Filozofska istraživanja*, VI(18): 763–768.
Napomena: Referat na Simpoziju filozofskih društava, Zagreb, 24. V 1986.
131. **Kulenović, T.** (1986), Na vodi i među oblacima, *Život*, XXXV(5–6): 570–581.
132. **Kulenović, T.** (1986), Realni svet između umetničke i objektivne informacije, *Odjek*, XXXIX(15–16): 5–6.
Napomena: Referat na XI međuuniverzitetskom naučnom skupu Sarajevo–Manhajm: *Nesaglasnost realnog svijeta i njegove slike u postojećem informativnom poretku*, Manhajm, 1–2. VI 1986.
133. **Kulenović, T.** (1986), Kjubrikova “Odiseja u svemiru 2001” u “Figurama otvorenog značenja”, *Odjek*, XXXIX(1): 7.
Napomena: Referat o djelu Kasima Prohića, MCGKSK Sarajevo, 12. XII 1985. - Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 215–220; *Dijalog*, X, 3(1986): 88–91.
134. **Kulenović, T.** (1986), Rasprava o Dostojevskom, *Dijalog*, X(6): 179–186.
Napomena: Referat i diskusija na Simpozijumu o Milanu Kunderi, Sarajevo, 10. X 1986.
135. **Kulenović, T.** (1986), Diskusija, *Dijalog*, X(6): 65–66, 67, 68.
136. **Kulenović, T.** (1986), Kjubrikova “Odiseja u svemiru 2001” u “Figurama otvorenog značenja”. *Dijalog*, X(3): 88–91.

- Napomena: Referat o djelu Kasima Prohića, MCGKSK Sarajevo, 12. XII 1985. - Objavljeno i u: Tvrтко Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 215–220; *Odjek*, XXIX, 1(1986): 7.
137. **Kulenović, T.** (1986), Kiš i Borhes, *Književnost*, XLI(1–2): 59–66.
Napomena: Referat za Okrugli sto o Danilu Kišu, Beograd, 25. X 1985. - Objavljeno i u: *Bosanska vila – nova serija*, 46–47(2009): 79–81; Tvrтко Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 55–66; Boro Krivokapić (1980), *Treba li spaliti Kiša?*, Zagreb, Globus: 86–91; Tvrтко Kulenović (1978), *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 20–24; *Oko*, IV(1976): 6.
138. **Kulenović, T.** (1986), Digresije o romanu, *Izraz*, XXX, LIX(5): 349–361.
139. **Kulenović, T.** (1986), Dragocena dvostrukost, *Izraz*, XXX, LIX(1–2): 306–309.
Napomena: Tekst sa skupa posvećenog Kasimu Prohiću 14. XII 1985. na Filozofskom fakultetu u Sarajevu.
140. **Kulenović, T.** (1985), Zapis o kineskom vrtu, *Gradac*, XII(60–61–62): 27–29.
141. **Kulenović, T.** (1985), Razumeti umetnost, *Književne novine*, XXXVII(700–701): 44.
142. **Kulenović, T.** (1985), Slovenski doprinos, *Književne novine*, XXXVII(693): 10.
143. **Kulenović, T.** (1985), Putopis iz dubine, *Kulture Istoka*, II(5): 35–37.
144. **Kulenović, T.** (1985), Petkovićev rezime, *Život*, XXXIV(9–10): 310–321.
145. **Kulenović, T.** (1985), Klod Simon u poetici “novog romana”, *Odjek*, XXXVI-II(700–701): 44.
146. **Kulenović, T.** (1985), Borhes, pisac suštine, *Odjek*, XXXVIII(18): 14.
147. **Kulenović, T.** (1984), O kretanju i razmjeni ideja u jugoslovenskoj pozorišnoj avangardi poslije Drugog svjetskog rata, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(46): 64–68.
148. **Kulenović, T.** (1984), Komedija i eksperiment, *Odjek*, XXXVII(10): 10.
149. **Kulenović, T.** (1984), Novi roman o ruži, *Odjek*, XXXVII(1): 11.
150. **Kulenović, T.** (1984), Grotovski i azijski teatar, *Polja*, XXX(301): 133.
151. **Kulenović, T.** (1984), Azijsko pozorište, *Kulture Istoka*, I(1–2): 4–6.
152. **Kulenović, T.** (1983), Zapisi o kineskom pozorištu, *Scena*, XIX(2): 135–141.
153. **Kulenović, T.** (1983), Za jednu antologiju iz pozorišne semiotike, *Treći program – Radio Sarajevo*, XII(41): 358–361.

154. **Kulenović, T.** (1983), Abadžur kao svetinja, *Odjek*, XXXVI(24): 8.
155. **Kulenović, T.** (1983), Slučaj i nužnost, *Odjek*, XXXVI(5): 10–11.
156. **Kulenović, T.** (1982), Umetnik proze (Vitomir Lukić), *Život*, XXXI(7–8): 2–8.
157. **Kulenović, T.** (1982), Svet azijskog teatra, *Dometi*, XV(4): 60–69.
158. **Kulenović, T.** (1982), Prostiranje poruke u umjetnosti, *Delo*, XXVIII(10): 110–119.
159. **Kulenović, T.** (1982), Mistik civilizacije (Borhes), *Odjek*, XXXV(20): 8–9.
160. **Kulenović, T.** (1982), Kinesko pozorište, *Odjek*, XXXV(4): 2.
161. **Kulenović, T.** (1982), Umetnost kao jezik – pristupi i primeri. Pristupi: Jakobson, Mukaržovski, Lotman, Uspenski. Primeri: Likovne umetnosti i muzika, *Treći program – Radio Sarajevo*, XI(39): 263–275.
162. **Kulenović, T.** (1982), Nauke o komunikaciji, umetnost i marksizam, *Treći program – Radio Sarajevo*, XI(37): 372–379.
Napomena: Izlaganje na skupu Trećih programa radija “Marksistička misao i savremena umetnost i kultura”, Arandjelovac, 21. i 22. V 1982.
163. **Kulenović, T.** (1982), Istočni uticaji u zapadnom teatru (Na novije doba), *Treći program – Radio Sarajevo*, XI(36): 581–590.
164. **Kulenović, T.** (1982), Glumac Kathakali teatra, *Polja*, XXVIII(284–285): 393–394.
165. **Kulenović, T.** (1982), Film i komunikacija, *Lica*, (1–3): 22–27.
166. **Kulenović, T.** (1982), Estetika recepcije i pozorište Azije, *Pozorište (Tuzla)*, XXIV(1–2): 72–78.
167. **Kulenović, T.** (1982), Danteov “Pakao” u prepevu Vladete R. Košutića, *Godišnjak – Institut za izučavanje jugoslovenskih književnosti u Sarajevu*, XI: 347–357.
168. **Kulenović, T.** (1982), Dante, naš savremenik, *Izraz*, XXVI, LII(9–10): 125–150.
Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (2008), *Vrata koja se njišu: eseji*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, Connectum, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-48-066-9: 73–129; Tvrtko Kulenović (1984), *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 74–117.
169. **Kulenović, T.** (1981), San kod Dantea i Borhesa, *Polja*, XXVII(274): 502–503.
170. **Kulenović, T.** (1981), Plays based on classical Greek themes at the Sterija Festival, *Scene – English Issue*, (4): 93–97.

171. **Kulenović, T.** (1981), “No” drama i pozorište, *Izraz*, XXV, L(11–12): 612–620.
172. **Kulenović, T.** (1981), Manhattan Trans, *Život*, XXX(9): 188–192.
173. **Kulenović, T.** (1981), Knjiga o Čehovu, *Književna reč*, X(177): 8–9.
174. **Kulenović, T.** (1981), Kraj nemogućeg pozorišta, *Književna reč*, X(164): 20.
175. **Kulenović, T.** (1981), Dok vjetar šuti: O Danteovom realizmu, *Književne novine*, XXXIII(637): 23–24.
176. **Kulenović, T.** (1981), Bosanskohercegovačka pripovijetka, *Odjek*, XXXIV(4): 27.
177. **Kulenović, T.** (1981), Književnost i televizija, *RTV: teorija i praksa*, (22): 68–73.
Napomena: Referat na simpoziju “Andrićevo književno djelo i masovni mediji”, Andrićeva zadužbina, Beograd, 12. i 13. XII 1980.
178. **Kulenović, T.** (1980), The values of a history of the theatre, *Scene – English Issue*, (3): 246–247.
179. **Kulenović, T.** (1980), Teorija recepcije i marksistički pristup književnosti, *Dijalog*, IV(4): 57–61.
180. **Kulenović, T.** (1980), Povratak iseljenika, *Mostovi*, XI(44): 333–358.
181. **Kulenović, T.** (1980), Postanak pozorišta, *Kultura*, XIII(48–49): 56–75.
182. **Kulenović, T.** (1980), Pitanje tragedije i pozorište Azije, *Izraz*, XXIV, XLVI-II(8–9): 248–259.
183. **Kulenović, T.** (1980), Hans Robert Jaus i teorija recepcije, *Treći program – Radio Sarajevo*, IX(29): 440–450.
184. **Kulenović, T.** (1980), Epska snaga romana [O romanima Muhameda Kondžića], *Dnevnik*, XXXIX(10. 1. 1980).
185. **Kulenović, T.** (1980), Drame s antičkim motivima na sceni Sterijinog pozorja, *Scena*, XVI, II(4): 38–41.
186. **Kulenović, T.** (1980), Aspekti semiotike teatra, *Polja*, XXVI(260): 311–315.
187. **Kulenović, T.** (1980), Rolan Bart o Japanu, *Polja*, XXVI(256–257): 219.
188. **Kulenović, T.** (1979), Skender [Kulenović], *Odjek*, XXXII(4): 27.
189. **Kulenović, T.** (1979), Poruka u umjetnosti, *Polja*, XXV(240): 7–8.
190. **Kulenović, T.** (1979), Mladost i zrelost umetnika, *Scena*, XV(6): 47.
191. **Kulenović, T.** (1979), Lavirint i ogledalo, *Književne novine*, XXXI(595): 7.

192. **Kulenović, T.** (1979), Istok u Ujevićevoj eseistici, *Oslobođenje*, (6. 6. 1979): 11. Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (1978), *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 117–122.
193. **Kulenović, T.** (1979), Danteov Pakao u prepevu Vladete R. Košutića, *Godišnjak Odjeljenja za književnost Instituta za jezik i književnost u Sarajevu*, VIII: 347–357. Napomena: Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (1984), *Lektira II: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 118–130.
194. **Kulenović, T.** (1978), Muzika i azijski teatar, *Scena*, XIV, II(6): 88–92.
195. **Kulenović, T.** (1978), Fragmenti o Italiji 2, *Letopis Matice srpske*, CXLXIV, 421(4): 499–518.
196. **Kulenović, T.** (1978), Euđenio Barba i orijentalni teatar, *Scena*, XIV, I(1): 111–114.
197. **Kulenović, T.** (1977), Četiri oblika. Roman konstrukcija. Razgovor s Gojom. Tragedija i indijska tradicija. Putopis i Crnjanski. Hakslijeva maslina, *Treći program – Radio Sarajevo*, VI(18): 351–386.
198. **Kulenović, T.** (1977), Tagorino delo u školi: pesnik Tagor i njegov roman, *Naša škola*, XXVIII(5–6): 309–312.
199. **Kulenović, T.** (1977), Smrt milicionara, *Književne novine*, XXIX(543): 11.
200. **Kulenović, T.** (1977), Presentazione [Narrativa contemporanea in Bosnia ed Erzegovina], *La battana*, XIV(45): 9–10.
201. **Kulenović, T.** (1977), Fragmenti o Italiji, *Letopis Matice srpske*, CXLXIII, 419(5): 589–610.
202. **Kulenović, T.** (1976), Kiš i Borhes: sličnosti i razlike, *Oko*, IV(122): 6. Napomena: Objavljeno i u: *Bosanska vila – nova serija*, 46–47(2009): 79–81; Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01242-6: 55–66; *Književnost*, XLI, 1–2(1986): 59–66; Boro Krivokapić (1980), *Treba li spaliti Kiša?*, Zagreb, Globus: 86–91; Tvrtko Kulenović (1978), *Lektira: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 20–24.
203. **Kulenović, T.** (1976), Istok i znaci, *Dometi*, IX(11): 5–14.
204. **Kulenović, T.** (1976), Borhesova proza, *Književna reč*, V(49): 5.
205. **Kulenović, T.** (1975), Rational and Social Aspects of Ritual Traditions in the Theatre, *AICT Bulletin*: 118–122.
206. **Kulenović, T.** (1975), Prilog teoriji pozorišta, *Izraz*, XIX, XXXVII(1): 1–7.

207. **Kulenović, T.** (1975), Pozorište kao odnos glumaca i gledalaca: od Brehta do Grotovskog, *Život*, XXIV, 47(2): 147–156.
208. **Kulenović, T.** (1975), Neki socijalni aspekti Zeamiijeve teorije No.-a, *Scena*, XI, I(1): 99–101.
Napomena: Referat na Kongresu AICT-a u Firenci, 26–29. IV 1974.
209. **Kulenović, T.** (1975), Karneval, *Forum*, XIV(9): 450–457.
210. **Kulenović, T.** (1975), Međusobni dodiri evropskog i azijskog teatra, *Treći program – Radio Sarajevo*, IV(10): 245–258.
211. **Kulenović, T.** (1975), Dva živa oblika klasičnog teatra, *Treći program – Radio Sarajevo*, IV(8): 353–358.
212. **Kulenović, T.** (1975), Artoova mistička vizija, *Književna reč*, IV(37): 10.
213. **Kulenović, T.** (1974), Teorije indijske umjetnosti, *Izraz*, XVIII, XXXVI(9): 330–341.
214. **Kulenović, T.** (1974), Osmeh Europe, *Književna reč*, III(26): 23.
215. **Kulenović, T.** (1973), Pozorište kao složena umetnost 2, *Izraz*, XIX, XXXVII(3): 400–417.
216. **Kulenović, T.** (1973), Pozorište kao složena umetnost 1, *Izraz*, XIX, XXXVII(2): 263–282.
217. **Kulenović, T.** (1973), Mit i arhetip u indijskoj poeziji, *Književne novine*, XXV(447): 8.
218. **Kulenović, T.** (1974), Majstor i Margarita [pjesma], *Književne novine*, XXVI(474): 7.
219. **Kulenović, T.** (1973), Klimaks godine, *Književne novine*, XXV(447): 7.
220. **Kulenović, T.** (1973), Još jedan trougao, *Književne novine*, XXV(447): 7.
221. **Kulenović, T.** (1973), Indijska književnost na engleskom jeziku, *Književne novine*, XXV(447): 7.
222. **Kulenović, T.** (1973), Duga plovidba na Istok, *Književnost*, LVI(2): 197–208.
223. **Kulenović, T.** (1972), Umjetnost masovnih komunikacija, *Treći program – Radio Sarajevo*, I(1): 199–202.
224. **Kulenović, T.** (1972), Značenje uzvika u muzici No teatra, *Scena*, VIII, I(3–4): 86–89.
225. **Kulenović, T.** (1972), ČAU – plesna drama Bengala (Specijalno za “Scenu”), *Scena*, VIII, I(2): 80–86.

226. **Kulenović, T.** (1972), Povodom repertoara, *Scena*, VIII, I(1): 11–18.
Napomena: Objavljeno i u: Josip Lešić (1984), *Savremena drama i pozorište u Bosni i Hercegovini*, Novi Sad, Sterijino pozorje: 129–137.
227. **Kulenović, T.** (1972), Moderna umetnost kao autodemistifikacija, *Letopis Matice srpske*, CXLVIII, 409(6): 610–619.
228. **Kulenović, T.** (1972), Mag Makluan, *Delo*, XVIII(10): 130–138.
229. **Kulenović, T.** (1972), Istok i Zapad o ljudskoj situaciji, *Encyclopaedia moderna*, VII(20): 43–47.
230. **Kulenović, T.** (1972), Francuska drama na sarajevskoj sceni, *Pozorište (Tuzla)*, XIV(1): 36–41.
231. **Kulenović, T.** (1971), Utisci iz indijskih biblioteka, *Bibliotekarstvo*, XVII(3–4): 11–16.
232. **Kulenović, T.** (1971), Mafija, “nasilje” i scena, *Politika*, LXVIII(5)(15. 5. 1971): 21.
233. **Kulenović, T.** (1971), Od Direra i Moravije do lošeg teatra, *Politika*, LXVI-II(5)(20. 2. 1971): 19.
234. **Kulenović, T.** (1971), Italija sedamdesete godine, *Politika*, LXVIII(5)(16. 1. 1971): 16.
235. **Kulenović, T.** (1971), Istočna misao i moderna nauka, *Encyclopaedia moderna*, VI(17): 21–25.
236. **Kulenović, T.** (1971), Indijski film, *Sineast*, (15–16): 111–114.
237. **Kulenović, T.** (1971), Indija i umetnost, *Izraz*, XV, XXX(8–9): 128–147.
238. **Kulenović, T.** (1971), Indijsko slikarstvo, *Izraz*, XV, XXX(7): 68–76.
239. **Kulenović, T.** (1971), Indijska skulptura ili kamen u pokretu, *Izraz*, XV, XXIX(2–3): 171–180.
240. **Kulenović, T.** (1970), Šiva je prestao da igra, *Književnost*, XXV(10): 372–381.
241. **Kulenović, T.** (1970), Umetnost sa ulice, *Odjek*, XXIII(21–22): 13.
242. **Kulenović, T.** (1970), Hinduski hram, *Izraz*, XIV, XXVIII(10): 318–326.
243. **Kulenović, T.** (1970), Bogomolje na Sredozemlju, *Letopis Matice srpske*, CXLVI, 405(6): 661–669.
244. **Kulenović, T.** (1970), Indijska erotska umetnost i oko nje, *Letopis Matice srpske*, CXLVI, 405(3): 309–319.
245. **Kulenović, T.** (1969), Četiri hrama, *Književnost*, XXIV(8): 169–179.

246. **Kulenović, T.** (1969), Živa književnost Indije, *Izraz*, XIII, XXV(3): 312–323.
247. **Kulenović, T.** (1969), Dubrovnik, *Odjek*, XXII(11–12).
Napomena: Objavljeno i u: Alija Isaković prir. (1973), *Hodoljublje: izbor iz bosanskohercegovačkog putopisa i građa za bibliografiju, 1842–1970.*, Sarajevo, Svjetlost: 429–438.
248. **Kulenović, T.** (1969), Pozorište i nadrealizam, *Odjek*, XIII(3): 312–329.
249. **Kulenović, T.** (1969), Katakali i njegovi zakoni (Specijalno za Scenu), *Scena*, V, II(6): 257–259.
250. **Kulenović, T.** (1969), Sloboda i tradicija u umetnosti kabuki glumaca, *Scena*, V, II(6): 252–256.
251. **Kulenović, T.** (1969), Azijsko i arapsko pozorište. Zapisi sa okruglog stola, *Scena*, V, II(6): 241–251.
252. **Kulenović, T.** (1969), Pozorišna estetika u krizi, *Scena*, V, II(4–5): 30–38.
253. **Kulenović, T.** (1969), Semiotička analiza ranog Joneska, *Scena*, V, I(3): 223–226.
254. **Kulenović, T.** (1969), Tragedija i indijska tradicija, *Scena*, V, I(2): 146–151.
255. **Kulenović, T.** (1968), Na putu, *Književnost*, XXIII(8): 121–133.
256. **Kulenović, T.** (1968), Indijsko pozorište, *Književne novine*, XX(346): 6.
257. **Kulenović, T.** (1968), Afrika u oku putnika, *Odjek*, XXI(5–6).
Napomena: Objavljeno i u: Alija Isaković prir. (1973), *Hodoljublje: izbor iz bosanskohercegovačkog putopisa i građa za bibliografiju, 1842–1970.*, Sarajevo, Svjetlost: 424–428.
258. **Kulenović, T.** (1967), Realnost u umetnosti i umetnost u realnosti, *Odjek*, XX(22): 10.
259. **Kulenović, T.** (1967), Prva književnost Indije, *Književne novine*, XIX(310): 9.
260. **Kulenović, T.** (1966), Nova estetika i uloga umjetnosti, *Odjek*, XIX(18): 10.
261. **Kulenović, T.** (1966), Indijski književni jug, *Književne novine*, XVIII(285): 6.
262. **Kulenović, T.** (1966), 30 godina Indijskog pokreta progresivnih pisaca, *Književne novine*, XVIII(280): 8.
263. **Kulenović, T.** (1966), Popularizacija indijske poezije, *Književne novine*, XVIII(272).
264. **Kulenović, T.** (1965), Osveta reči, *Odjek*, XVIII(3): 12.
265. **Kulenović, T.** (1964), Prometej koji eksplodira, *Polja*, X(75): 10.

266. **Kulenović, T.** (1964), Mape nove realnosti, *Književne novine*, XVI(219): 11.
267. **Kulenović, T.** (1964), Ponovno čitanje Malpartea, *Književne novine*, XVI(214): 6.
268. **Kulenović, T.** (1963), Avangarda i eksperimentalizam, *Književne novine*, XV(210): 8–9.
269. **Kulenović, T.** (1963), Strah i hrabrost mitova, *Književne novine*, XV(196): 8–9.
270. **Kulenović, T.** (1962), Čovek s gitarom, *Vidici*, X(67–68): 11.
271. **Kulenović, T.** (1962), Uzavrelo jutro, *Ustvari*, V(23): 1–7.
272. **Kulenović, T.** (1962), Priča drugog trgovca, *Delo*, VIII(6): 684–694.
273. **Kulenović, T.** (1960), Most, *Student*, XXIII(18): 6.
274. **Kulenović, T.** (1959), Kiša – scenario, *Vidici*, VII(48).
275. **Kulenović, T.** (1959), Sasvim roze oblačići, *Vidici*, VII(40–41): 12–13.
276. **Kulenović, T.** (1958), Suncokret – scenario, *Vidici*, VI(37–38): 7.
277. **Kulenović, T.** (1958), O tome kako je umro pesnik, *Student*, XXI(22): 4–5.
278. **Kulenović, T.** (1958), A sina je trebalo podići na noge, *Student*, XXI(7): 4–5.
279. **Kulenović, T.** (1957), Putevi filma, *Naši Dani*, V(44): 6.
280. **Kulenović, T.** (1957), Oktobar i film, *Naši Dani*, V(42): 7.
281. **Kulenović, T.** (1956), Portret [pjesma], *Vetrenjača: književna revija za humor i satiru*, II(9): 8.
282. **Kulenović, T.** (1953), Nada [pjesma], *Svitanje: književni list literarnog društva "Jovan Kršić" II muške gimnazije Sarajevo*, I(2): 9.
283. **Kulenović, T.** (1953), Jedno jutro..., *Svitanje: književni list literarnog društva "Jovan Kršić" II muške gimnazije Sarajevo*, I(1): 19–22.
284. **Kulenović, T.** (1945), Palim borcima [pjesma], *Mladi borac*, II: 8.

VI. Recenzije, prikazi, osvrti

1. **Kulenović, T.** (2014), Recenzija. U: (Ferid Sokolović) *Smrt Omera i Merime: drama*, Sarajevo, Dobra knjiga. ISBN 978-9958-27-185-4: 145.
2. **Kulenović, T.** (2013), Recenzija. U: (Dragoslav Janjić) *Dno poljupca: putopisna proza*, Sarajevo, SPKD Prosvjeta. ISBN 978-9958-821-18-9: prva unutarnja klapna.
3. **Kulenović, T.** (2013), Recenzija. U: (Mirza Mejdanija) *Italo Svevo: dal naturalismo all'invito al raccoglimento*, Trieste, Mediterranea: rassegna di studi intercultural. ISBN 978-1-291-52339-3: korica.

4. **Kulenović, T.** (2013), Recenzija. U: (Mehmed Karahodžić) *Poruka Indijanca*, Sarajevo, Connectum. ISBN 978-9958-29-049-7: korica.
5. **Kulenović, T.** (2011), Jezik života i smrti, *Novi izraz*, (51–52): 174–175.
Napomena: Prikaz knjige Jasmin Džindo (2011), *O jeziku i stilu u romanu "Gepard" Giuseppea Tomasija di Lampeduse*, Sarajevo, Filozofski fakultet.
6. **Kulenović, T.** (2010), Pjesnik Zogović, *Novi izraz*, (49–50): 216–218.
Napomena: Prikaz knjige Marko Vešović (2008), *Jezik u poeziji Radovana Zogovića*, Sarajevo, Buybook, Cetinje, Otvoreni kulturni forum.
7. **Kulenović, T.** (2010), ***. U: (Bakir Makarević) *Vrijeme na čekanju*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 978-9958-10-910-2: 102.
8. **Kulenović, T.** (2010), Zemaljska i nebeska ljubav [predavanje], *Uvod u proučavanje i podučavanje humanih odnosa među polovima: predavanja i radionice na Zdravstvenom fakultetu u Zenici*, Zenica, Udruženje Lotos. ISBN 978-9958-9144-1-6: 77.
9. **Kulenović, T.** (2009), Organsko u književnosti, *XXV jubilarni internacionalni festival Sarajevo "Sarajevska zima" 7. 2. – 28. 2. 2009. – program*, Sarajevo, Sarajevska zima: 101.
10. **Kulenović, T.** (2009), Milenko Stojičić: "Kiš, uobličjenja". U: (prir. Milenko Stojičić) *Kiš, uobličjenja*, Banja Luka, Udruženje književnika Srpske, Podružnica Banja Luka. ISBN 978-99938-48-48-6: 89.
11. **Kulenović, T.** (2008), Refren [Listajući Oslobođenje iz 1993. godine: Glas intelektualaca], *Oslobođenje*, (30. 10. 2008): 11.
12. **Kulenović, T.** (2008), Recenzija na knjigu "Miroslav Krleža i nordijska drama". U: (Almedina Čengić) *Krleža i nordijska drama*, Sarajevo, BH Most. ISBN 978-9958-771-40-8: 295–297.
13. **Kulenović, T.** (2008), Mediterraneo culla di cultura = Mediterranean cradle of culture, *Creative Mediterranean*, Torino: BJCEM Association, Bar, Teatro Pubblico Pugliese, Fondazione Apulia Film Commission: 56–59.
Napomena: Knjiga diskusija održanih u Sarajevu u martu 2008. na temu "Creative Mediterranean" u okviru 13. bijenala mladih umjetnika u Bariju.
14. **Kulenović, T.** (2007), Brak čovjekov, *Dani*, 500(12. 1. 2007): 55.
Napomena: Reprint kolumne objavljene u časopisu *Dani*, 15. 7. 1994: 62.
15. **Kulenović, T.** (2006), Tekst za katalog Grand Collection Instalacija 1999, Galerija Preporod, Sarajevo 1999. i Galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, 2000. U: (Alija Hafizović Haf) *Multigrafija: knjiga slika*, Sarajevo, "Šahinpašić". ISBN 9958-41170-9: 77.

16. **Kulenović, T.** (2006), O poeziji Stevana Tontića, *Pjesničko veče Stevana Tontića 8. 9. 2006*, Stolac, Slovo Gorčina: program.
17. **Kulenović, T.** (2006), Ko je on?, *Katalog izložbe Vitomir Lukić – oblik i prah II. 5. 2006*, Sarajevo, Društvo pisaca BiH, Međunarodna književna manifestacija Sarajevski dani poezije, Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti BiH: katalog.
18. **Kulenović, T.** (2005), Recenzija knjige Halila Udžvarlića “Kroki za obiteljsku sagu”. U: (Halil Udžvarlić) *Kroki za obiteljsku sagu*, Sarajevo, autor, Blicdruk. ISBN 9958-634-07-4: 5–6.
19. **Kulenović, T.** (2005), Recenzija. U: (Majo Dizdar) *Crna rupa: ratni triler*, Sarajevo, Majo Dizdar, Sabah. ISBN 9958-9800-3-7: [142]–[143].
20. **Kulenović, T.** (2005), “Govor slike” dr. Envera Demirovića, recenzija. U: (Enver Demirović) *Govor slike: sociološki aspekti novinske fotografije kao specifične poruke*, Sarajevo, DES. ISBN 9958-728-71-0: 111–113.
21. **Kulenović, T.** (2005), Dani kožnih mantila. U: *Gimnazija, ljudi: 100 godina Druge gimnazije Sarajevo*, Sarajevo, Druga gimnazija Sarajevo. ISBN 9958-9366-0-7: 40.
22. **Kulenović, T.** (2005), Dalekoistočni princip organizacije knjige, *Dijalog*, 11(3–4): 112–117.
Napomena: Osvrt na knjigu: Abdulah Šarčević (2004), *Istina i sloboda*, Sarajevo, Svjetlost, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. - Objavljeno i u: Abdulah Šarčević (2009), *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja, svijet kao vrijeme, na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka, filozofija u ogledalu kritike, dokumenta*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir: 498–503.
23. **Kulenović, T.** (2004), Voda me vuče sebi kao majka dijete, *Dnevni avaz*, (24. 4. 2004): 29.
24. **Kulenović, T.** (2004), Recenzija edicije autora Lutve Džubura. U: (Lutvo Džubur) *Gatačka krvava zbilja*, Sarajevo, Zambak. ISBN 9958-9830-3-6: 15.
25. **Kulenović, T.** (2004), Recenzija. U: (Majo Dizdar) *Snajperist: (ratni triler)*, Sarajevo, M. Dizdar, New York, SabaH. ISBN 9958-9800-1-0: [193]–[194].
26. **Kulenović, T.** (2004), Recenzija. U: (Majo Dizdar) *Crna rupa (ratni triler)*, Sarajevo, M. Dizdar, New York, SabaH. ISBN 9958-9800-0-2: [142]–[143].
27. **Kulenović, T.** (2004), Naš Ismet (Our Ismet). U: (Ibrahim Krzović) *Akvareli Ismeta Rizvića*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-640-X: 353–356.

28. **Kulenović, T.** (2003), Majstorstvo duše i duša majstorstva. U: (Safet Zec), *Safet Zec: djela 2001–2003*, Sarajevo, Bošnjački institut, Fondacija Adila Zulfikarpašića: 7–12.
29. **Kulenović, T.** (2003), Sources of Stereotypes, *1st Intercultural Forum: (Re) thinking Stereotypes Intercultural and Interreligious Dialogue*, Council of Europe, Intercultural Dialogue and Conflict prevention Project: programme.
30. **Kulenović, T.** (2003), Kao cvijeće iz sarajevskih bašta: uz izlazak monografije Fuada Arifhodžića “Sarajevo akvareli”, *Oslobođenje*, (11. 9. 2003): 9.
31. **Kulenović, T.** (2003), Vava (Jovan Hristić 1932–2002), *Sarajevske sveske*, (2): 419–422.
32. **Kulenović, T.** (2002–2003), Jovan Hristić Vava (1933–2002), *Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti*, (5–6): 469–472.
33. **Kulenović, T.** (2001), Umetničko prisustvo bez takmaca: Miljenko Feđa Đedović (1932–2001), *Oslobođenje*, (11. 1. 2001): 11.
34. **Kulenović, T.** (2000), ***, *Irfan Handukić*, Gradska galerija Collegium Artisticum 31. 10. 2000. – 15. 11. 2000: 8.
35. **Kulenović, T.** (2000), Historija kao noćna mora, *Mentalno zdravlje u zajednici*, (1): 25.
Napomena: Prikaz knjige: Stevan M. Weine (1999), *When History is a Nightmare: lives and memories of ethnic cleansing in Bosnia-Herzegovina*, New Brunswick [etc.], Rutgers University Press.
36. **Kulenović, T.** (1999), Odiseja na vrhove (Prikaz knjige Muhameda Gafića *Odiseja 7000*), *Slovo*: 7.
37. **Kulenović, T.** (1999), Crna duša i bosanska tuga, *Novi izraz*, II(5): 144–146.
Napomena: Prikaz knjiga: Ahmet S. Rahmanović (1999), *Crna duša*, Sarajevo, Svjetlost i Gojko Bjelac (1999), *Bosanska trilogija*, Sarajevo, Compact-E.
38. **Kulenović, T.** (1998), Smrt u Sarajevu, *Sarajevo u ratu 1992–1995: filmografija = Sarajevo in War 1992–1995: filmography*, Sarajevo, Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo: 126–127.
39. **Kulenović, T.** (1997), Pjesnička duša Abdulaha Sidrana, *Zambak*: 36.
40. **Kulenović, T.** (1997), Paponov čas, *Oslobođenje*, (12. 10. 1997): 4.
41. **Kulenović, T.** (1995), Rijeka kao zid: iskustvo pisca, *Slovo*, *Oslobođenje*, 19. 3. 1995.
Napomena: Kolokvij “Pisac i iskustvo zida” u organizaciji Društva pisaca, P.E.N. Centra BiH i Međunarodnog centra za mir održanog 21. 2. 1995. u Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu.

42. **Kulenović, T.** (1995), Hronika o vodi (scenario) = Water chronicals (Screen Play), *Kult vode u Bosni: zbornik rezimea = Cult of Water in Bosnia: summaries, Collegium artisticum, Sarajevo, 21. 3. 1995*, Sarajevo, Asocijacija za interkulturalne aktivnosti i spašavanje nasljeđa RBiH – AIASN-a: 34–36.
43. **Kulenović, T.** (1994), O drami, *Čitanka: za 5. razred osnovne škole*, Sarajevo, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta: 123–124.
44. **Kulenović, T.** (1994), L'Europe est-elle morte á Sarajevo?, *Arte magazine, hors-série*: 13–15.
Napomena: Učesnik okruglog stola na skupu "L'Europe: et si on recommençait par la culture?", Paris, 5, 6, 7 mai 1994.
45. **Kulenović, T.** (1993), Urbicid i njegovi oblici, *Ratni kongres pisaca Republike Bosne i Hercegovine*, (30. 10. 1993): 7–8.
46. **Kulenović, T.** (1992), Moram da budem sa svojim studentima, *Oslobođenje*, (2. 5. 1992): 4.
Napomena: Pismo Tvrtka Kulenovića Miletu Radovanoviću, direktoru Sterijinog pozorja.
47. **Kulenović, T.** (1992), *Male stvari* Novice Petkovića, *Književna reč*, 21(395): 8.
48. **Kulenović, T.** (1992), Crteži iz podruma = Drawings from the cellars, *Nedjelja mira I. 11. – 7. 11. 1992., Izložba dječjih radova*, Sarajevo, Muzej književnosti i pozorišnih umjetnosti BiH, Međunarodni centar za mir, UNICEF: 1–8.
49. **Kulenović, T.** (1992), Bora Ćosić: "Rasulo", Sarajevo, 1991. [prikaz knjige], *Književne novine*, 44–45(844): 13.
50. **Kulenović, T.** (1992), ***, *Vreme*, III(20. 4. 1992): 44.
Napomena: Komentar povodom obilježavanja 20 godina časopisa *Književna reč*.
51. **Kulenović, T.** (1991), Nežno zamučivanje uma, *Izraz*, XXXIV, LXIX(11–12): 375–379.
Napomena: Prikaz knjiga: Stevan Pešić (1991), *Izabrana dela I–IV – Katmandu, Sveto ostrvo, Sarat i Vipuli, Tibetanci*, Beograd.
52. **Kulenović, T.** (1991), Miroslav Karaulac: Hotentotska Venera i druge priče, Beograd, 1990. [prikaz knjige], *Odjek*, XLIV(10–11): 10.
53. **Kulenović, T.** (1991), Mirjana Miočinović: "Pozorište i giljotina", Sarajevo, 1990. [prikaz knjige], *Odjek*, XLIV(3–4): 20.
54. **Kulenović, T.** (1991), Metafizičko bogatstvo samog postojanja predmeta. U: (Mirko Marjanović) *Izložba crteža: galerija Doma pisaca, Sarajevo, 18. 12. 1991. – 18. 1. 1992*, Sarajevo, Podružnica književnika grada Sarajeva: [3]–[4].

55. **Kulenović, T.** (1990), Montaža atrakcija, *Oslobođenje*, 47(15236): 10.
Napomena: 17. 11. 1990. - Uz tekst: Tomašević, Dragana, *Razaranje žanra*.
56. **Kulenović, T.** (1990), Mario Vargas Ljosa: "Pohvala pomajci", Beograd, 1990.
[prikaz knjige], *Politika*, 87(27624): 19.
57. **Kulenović, T.** (1990), Kvalitet stranice: Hodnici svijetloga praha Vitomira Lu-
kića, *Odjek*, XLII(23–24): 4.
58. **Kulenović, T.** (1990), Inge Mihailović, *Odjek*, XLIII(13–14): 24–25.
59. **Kulenović, T.** (1989), Zoran Pavlović: Putnici za Tamerzu, Sarajevo, 1989.
[prikaz knjige], *Radio Sarajevo – Treći program*, XVII(65): 541–542.
60. **Kulenović, T.** (1988), Casino: fragment, *Livres de Yougoslavie*, (2): 20–22.
61. **Kulenović, T.** (1987), Proza o slikarstvu, *Polja*, XXXIII(345): 499.
Napomena: Prikaz knjige: Matko Peić (1986), *Evropski umjetnici*, Zagreb, Alfa.
62. **Kulenović, T.** (1987), Preplitanje poezije i zbilje, *Polja*, XXXIII(344): 442.
Napomena: Prikaz knjige: Vladimir Devide (1987), *Japan – poezija i zbilja: članci i eseji*, Zagreb, Alfa.
63. **Kulenović, T.** (1986), Tradicionalno, moderno, postmoderno, *Književnost*,
XLI(3): 426–429.
Napomena: Odgovor na anketu "Proza danas".
64. **Kulenović, T.** (1986), Generacija 27. ("Savremenik" 7–8, 1985) [prikaz broja
časopisa], *Odjek*, XXXIX(3).
65. **Kulenović, T.** (1986), Jasmina Musabegović: "Skretnice", Sarajevo: Veselin
Masleša, 1986. [prikaz knjige], *Polja*, XXXII(334): 550.
66. **Kulenović, T.** (1986), Alija Isaković: "Jednom", Prva književna komuna, Mo-
star, 1986. [prikaz knjige], *Polja*, XXXII(333): 490.
67. **Kulenović, T.** (1986), Dejan Razić: "Zen", Dečje novine, Gornji Milanovac,
1985. [prikaz knjige], *Polja*, XXXII(323): 49.
68. **Kulenović, T.** (1985), Znak, oblik, simbol, *Colloquia litteraria* 28, 18. mart
1985, Novi Sad, Vojvođanska akademija nauka i umetnosti: program.
69. **Kulenović, T.** (1985), Zapisi o podkontinentu, *Treći program – Radio Saraje-
vo*, XIII(48): 287–289.
Napomena: Prikaz knjiga: Stevan Pešić (1984), *Svetlo ostrvo*, Novi Sad, Matica
Srpska i Radmila Gikić (1984) *Namaste, Indijo*, Novi Sad, Matica srpska.
70. **Kulenović, T.** (1985), Vladimir Devide "Iz japanske književnosti", Zagreb,
1985. [prikaz knjige], *Polja*, XXXI(319): 346–347.

71. **Kulenović, T.** (1985), Stevan Pešić “Svetlo ostrvo”, Radmila Gikić: “Namaste, Indijo”, Matica srpska, Novi Sad, 1984. [prikaz knjiga], *Polja*, XXXI(314): 151.
72. **Kulenović, T.** (1985), O fenomenu kvalifikacionih ispita i praćenju studenata tokom studija, *Bilten Univerziteta u Sarajevu*, XXIV(74): 44–46.
Napomena: Okrugli sto “Faktori koji uslovljavaju kvalitet visokoškolske nastave i uspjeh studenata”.
73. **Kulenović, T.** (1985), Kako su se sami naslikali, *Kulture Istoka*, III(5): 78–79.
Napomena: Odgovor Svetlani Zorić.
74. **Kulenović, T.** (1985), Finkov antropološki rezime, *Dijalog*, IX(5–6): 183–186.
Napomena: Prikaz knjige: Eugen Fink (1984), *Osnovni fenomeni ljudskog postojanja*, Beograd, Nolit.
75. **Kulenović, T.** (1984), Zmajeva nagrada Ivanu Gadanskom, *Letopis Matice srpske*, CLX, 433(4): 660–663.
76. **Kulenović, T.** (1984), E. M. Meletinski: “Poetika mita”, Nolit, Beograd, 1984. [prikaz knjige], *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(47): 462–465.
77. **Kulenović, T.** (1984), Dela Danila Kiša, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(44): 310–317.
Napomena: Prikaz izdanja: Danilo Kiš (1983), “Dela”, Zagreb, Globus, Beograd, Prosveta.
78. **Kulenović, T.** (1984), Autentični iskorak, *Dnevnik*, XLIII(8. 3. 1984).
79. **Kulenović, T.** (1984), Kulture istoka. Časopis Kulture Istoka, Nulti broj, “Dečije novine”, Gornji Milanovac, 1984, *Izraz*, XXIX, LVII(1–2): 129–132.
80. **Kulenović, T.** (1984), Antologija poljske pripovijetke XX stoljeća, priredio i preveo Zdravko Malić, izdanje “Veselin Masleša”, Sarajevo, 1984, [prikaz knjige], *Polja*, XXX(309): 458.
81. **Kulenović, T.** (1983), Vitomir Lukić: “Seansa”, Veselin Masleša, Sarajevo, 1982, [prikaz knjige], *Treći program – Radio Sarajevo*, XII(40): 395–397.
82. **Kulenović, T.** (1983), Prava istorija pozorišta. Cezare Molinari: Istorija pozorišta “Vuk Karadžić”, Beograd, 1982, [prikaz knjige], *Izraz*, XXVII, LIII(6): 519–520.
83. **Kulenović, T.** (1983), “Rodonačelnik” i njegovi koreni. Marko Vešović: Rodonačelnik, “Svjetlost”, Sarajevo, 1982, [prikaz knjige], *Izraz*, XXVII, LIII(5): 396–397.
84. **Kulenović, T.** (1983), Abdulah Sidran: “Do You Remember Dolly Bell?”, Sarajevo, 1982, [prikaz knjige], *Books in Bosnia and Herzegovina*, II(2): 103.

85. **Kulenović, T.** (1982), Zmajeva nagrada Danijelu Dragojeviću, *Letopis Matice srpske*, CLVII, 429(3): 582–586.
86. **Kulenović, T.** (1982), Željko Ivanković: “Utrka puževa”, Sarajevo, 1982, [prikaz knjige], *Polja*, XXVIII(279): 252.
87. **Kulenović, T.** (1982), Vladimir Albahari: “Način pustošenja”, “Svjetlost”, Sarajevo, 1981, [prikaz knjige], *Polja*, XXVIII(278): 205–206.
88. **Kulenović, T.** (1982), Nikola Koljević: “Šekspir, tragičar”, “Svjetlost”, Sarajevo, 1981, [prikaz knjige], *Polja*, XXVIII(277): 143–144.
89. **Kulenović, T.** (1981), “Plastični znak”. Zbornik tekstova iz teorije vizualnih umjetnosti. Izdavački centar, Rijeka 1981, [prikaz], *Polja*, XXVII(272–273): 430.
90. **Kulenović, T.** (1981), Elio Vitorini: “Gradovi svijeta”, prevod Karmen Milačić, “Veselin Masleša”, Sarajevo 1980., [prikaz knjige], *Polja*, XXVII(267): 260.
91. **Kulenović, T.** (1981), Milan Bunjevac: “Vreme u drami”, “Mala biblioteka”, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1980., [prikaz knjige], *Polja*, XXVII(261): 40–41.
92. **Kulenović, T.** (1980), A sketch for a portrait of Safet Pašalić, *Scena – English Issue*, (3): 152–153.
93. **Kulenović, T.** (1980), Dževad Karahasan: Kraljevske legende, “Veselin Masleša”, Sarajevo, 1980, [prikaz knjige], *Polja*, XXVI(262): 443–444.
94. **Kulenović, T.** (1980), Zvonimir Radeljković: “Ka američkoj književnoj tradiciji: Henri Dejvid Toro”, “Svjetlost”, Sarajevo, 1980, [prikaz knjige], *Polja*, XXVI(261): 396–397.
95. **Kulenović, T.** (1980), Dve knjige o teatru (Anatolij Efros: Moja ljubav, proba, “Iskustvo”, Moskva, 1967. Tamara Aleksandrova Putniceva: Hiljadu jedna godina arapskog teatra, “Nauka”, Moskva, 1977) [prikaz], *Scena*, XVI, I(1–2): 198–200.
96. **Kulenović, T.** (1980), Dve knjige o Istoku, *Književna reč*, IX(137): 17.
Napomena: Prikaz knjiga: Julija Kristeva (1979), *Prelaženje znakova*, Sarajevo, Svjetlost; Dušan Pajin (1979), *Ishodišta Istoka i Zapada*, Beograd, “Vuk Karadžić”. - Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (1988), *Lektira III: (ogledi i prikazi)*, Sarajevo, Svjetlost: 91–96.
97. **Kulenović, T.** (1980), Dve knjige o Andriću, *Književnost*, XXXV(6–7): 1134–1138.
98. **Kulenović, T.** (1980), Dragoslav Janjić: “Na dlanu pored srca: putopisi”, *Svjetlost*, Sarajevo, 1979, [prikaz knjige], *Polja*, XXVI(256–257): 247.

99. **Kulenović, T.** (1980), Anastazija Šubić: “Sa Šekspirom”, Svjetlost, Sarajevo, 1979, [prikaz knjige], *Treći program – Radio Sarajevo*, IX(30): 607–608.
100. **Kulenović, T.** (1979–1980), Boris Uspenski: “Poetika kompozicije”, Nolit, Beograd, 1979. (prevod Novica Petković), [prikaz knjige], *Treći program – Radio Sarajevo*, VIII–IX(27–28): 468–472.
101. **Kulenović, T.** (1979), O književnosti kao o životu: Svetozar Koljević: Putevi reči, [prikaz knjige], *Oslobođenje*, (11. 4. 1979): 11.
102. **Kulenović, T.** (1979), Ksenija Maricki-Gadžanski: “Antologija savremene grčke poezije”, Nolit, Beograd, 1978, [prikaz knjige], *Treći program – Radio Sarajevo*, VIII(24): 648–650.
103. **Kulenović, T.** (1978), Četiri knjige o teatru, *Pozorište (Novi Sad)*, XLV(7–8): 2–3.
Napomena: Prikaz knjiga: Zdenko Lešić (1977), *Teorija drame kroz stoljeća*, Sarajevo, Svjetlost; Radoslav Lazić i Dušan Rnjak (1976), *Estetika modernog teatra, izbor tekstova*, Beograd, “Vuk Karadžić”; Vladan Švacov (1976), *Temelji dramaturgije*, Zagreb, Školska knjiga; Alfred Simon (1976), *Les signes et les songes (Znaci i snovi)*, Pariz, Sej.
104. **Kulenović, T.** (1978), Vrednosti jedne istorije pozorišta, *Scena*, XIV, II(6): 93–94.
Napomena: O knjigama Josipa Lešića “Grad opsjednut pozorištem”, “Pozorišni život Sarajeva za vrijeme austrougarske uprave”, “Sarajevsko pozorište između dva rata”, “Ogledi iz istorije pozorišta Bosne i Hercegovine”.
105. **Kulenović, T.** (1978), Odanost jugu (odlomak). U: (Milivoje Minović, ur.) *Naš jezik: udžbenik srpskohrvatskog/hrvatskosrpskog jezika za 1. razred škola srednjeg usmjerenog obrazovanja*, Knj. 1: Riječ, Sarajevo, Svjetlost: 30.
106. **Kulenović, T.** (1978), Jovan Hristić: “Pozorište, pozorište”, Beograd, 1978, [prikaz knjige], *Treći program – Radio Sarajevo*, VII(23): 570–572.
107. **Kulenović, T.** (1978), Miodrag Bogićević: “Stvaranje i sloboda”, Sarajevo, 1978, [prikaz knjige], *Treći program – Radio Sarajevo*, VII(21–22): 491–496.
108. **Kulenović, T.** (1978), Summa technologiae sa stanovišta umetnosti, *Treći program – Radio Sarajevo*, VII(20): 929–934.
Napomena: Prikaz knjige: Stanislav Lem (1977), *Summa technologiae*, Beograd, Nolit.
109. **Kulenović, T.**, Ljubojević, M., prev. (1978), Bengalska drama i scena, *Treći program – Radio Sarajevo*, VII(20): 766–778.

110. **Kulenović, T.**, Ljubojević, M., prev. (1978), Umetnost i nesvesno. Rabindranat Tagore, *Treći program – Radio Sarajevo*, VII(20): 753–765.
111. **Kulenović, T.**, Ljubojević, M., prev. (1978), Osnova klasičnog indijskog teatra, *Treći program – Radio Sarajevo*, VII(20): 745–752.
112. **Kulenović, T.**, Ljubojević, M., prev. (1978), Indijska estetika, *Treći program – Radio Sarajevo*, VII(20): 731–744.
113. **Kulenović, T.** (1978), Biće pozorišta, *Izraz*, XXII, XLIII(1–2): 147–151.
Napomena: Prikaz knjige: Velibor Gligorić (1977), *Biće pozorišta*, Novi Sad, Sterijino pozorje. - Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (1978), *Lektira*, Sarajevo, Svjetlost: 198–203.
114. **Kulenović, T.** (1977), Kasim Prohić: Figure otvorenih značenja, Zagreb, 1976, [prikaz knjige], *Život*, XXVI(7–8): 171–173.
115. **Kulenović, T.** (1977), Teorija drame kroz stoljeća, *Treći program – Radio Sarajevo*, VI(17): 669–673.
Napomena: Prikaz knjige: Zdenko Lešić (1977), *Teorija drame kroz stoljeća*, Sarajevo, Svjetlost.
116. **Kulenović, T.** (1977), Ježi Grotovski: Ka siromašnom teatru, *Treći program – Radio Sarajevo*, VI(17): 547–550.
Napomena: Prikaz knjige: Ježi Grotovski (1976), *Ka siromašnom pozorištu*, Beograd, Izdavačko-informativni centar studenata.
117. **Kulenović, T.** (1977), Estetika i nauka, *Izraz*, XXI, XLII(10): 1388–1391.
Napomena: Prikaz knjige: J. M. Lotman (1976), *Struktura umetničkog teksta*, Beograd, Nolit.
118. **Kulenović, T.** (1977), Izmišljotine, *Izraz*, XXI, XLI(3): 351–354.
Napomena: Prikaz knjige: Danijel Dragojević (1976), *Izmišljotine*, Zagreb, Naprijed. - Objavljeno i u: Tvrtko Kulenović (1978), *Lektire: ogledi i prikazi*, Sarajevo, Svjetlost: 75–78.
119. **Kulenović, T.** (1976), Nova teorija o postanku pozorišta, *Scena*, XII, I(1): 99–101.
Napomena: Prikaz knjige: Ernest Teodor Kirbi, *Pradram, poreklo pozorišta*.
120. **Kulenović, T.** (1976), Mirjana Miočinović: “Surovo pozorište”, Prosveta, Beograd, 1976, [prikaz knjige], *Treći program – Radio Sarajevo*, V(14): 495–499.
121. **Kulenović, T.** (1976), Dušan Pojin: “Druga zemlja”, eseji o indijskoj meditativnoj tradiciji, Dom omladine, Beograd, 1975, [prikaz knjige], *Treći program – Radio Sarajevo*, V(12–13): 590–592.
122. **Kulenović, T.** (1976), Boja središnjeg glasa, *Izraz*, XX, XL(5): 849–853.

- Napomena: Prikaz knjige: Vesna Krmpotić (1975), *Dijamantni faraon. Antologija središnjeg glasa*, Zagreb, "Znanje".
123. **Kulenović, T.** (1976), Ispovest reditelja, *Izraz*, XX, XL(4): 854–856.
Napomena: Prikaz knjige: Boro Drašković (1975), *Promena*, Sarajevo, Svjetlost.
124. **Kulenović, T.** (1976), Demon subjektivizma, *Izraz*, XX, XL(4): 672–676.
Napomena: Prikaz knjige: Taras Kermauner (1975), *Infantilni demon*, Beograd, Nolit.
125. **Kulenović, T.** (1976), Ne samo o drami, *Izraz*, XX, XL(2): 343–346.
Napomena: Prikaz knjige: Mirjana Miočinović (1975), *Eseji o drami*, Beograd, Vuk Karadžić.
126. **Kulenović, T.** (1975), Sarajevski period reditelja Bore Draškovića. Mladost i zrelost umetnika, *Scena*, XI, I(3–4): 47–50.
127. **Kulenović, T.** (1975), Šminka i znoj (Pozorišne kritike Velimira Stojanovića, "Veselin Masleša", Sarajevo, 1974) [prikaz knjige], *Scena*, XI, I(2): 73–74.
128. **Kulenović, T.** (1975), Knjiga o televiziji, *Izraz*, XIX, XXXVIII(7): 84–87.
Napomena: Prikaz knjige: Vladimir Petrić (1971), *Osmi sila*, Beograd, RTV Beograd.
129. **Kulenović, T.** (1975), Velimir Stojanović, *Izraz*, XIX, XXXVII(4–5): 673–678.
130. **Kulenović, T.** (1975), Kotovo jedenje bogova, *Izraz*, XIX, XXXVII(2): 260–262.
Napomena: Prikaz knjige: Jan Kot (1974), *Jedenje Bogova*, Beograd, Nolit.
131. **Kulenović, T.**, prev. (1973), Za i protiv simboličke estetike, *Izraz*, XVII, XXXIV(7): 88–95.
Napomena: Odlomak iz knjige: "Nastajanje umetnosti" (Gillo Dorfles: *Il divenire delle arti*, Torino, Giulio Einaudi editore, 1962).
132. **Kulenović, T.** (1973), Pozorišno Sarajevo, *Izraz*, XVII, XXXIV(7): 77–79.
Napomena: Prikaz knjige: Josip Lešić (1973), *Pozorišni život Sarajeva (1878–1918)*, Sarajevo, Svjetlost.
133. **Kulenović, T.** (1973), Četiri teatra, *Izraz*, XVII, XXXIII(4–5): 377–381.
Napomena: Prikaz knjige: Peter Brook (1972), *Prazni prostor*, Split, Nakladni zavod "Marko Marulić".
134. **Kulenović, T.** (1973), Trijumf romana, *Izraz*, XVII, XXXIII(1): 79–82.
Napomena: Prikaz knjige: Danilo Kiš (1972), *Peščanik*, Beograd, Prosveta.

135. **Kulenović, T.** (1973), Rolan Bart: "Carstvo zakona", *Književne novine*, XXV(452): 10.
136. **Kulenović, T.**, prev. (1973), U umbru zvezda [pjesma], *Književne novine*, XXV(447): 8.
137. **Kulenović, T.**, prev. (1973), Statua [pjesma], *Književne novine*, XXV(447): 8.
138. **Kulenović, T.**, prev. (1973), Rekao je Krišna [pjesma], *Književne novine*, XXV(447): 8.
139. **Kulenović, T.**, prev. (1973), Džon Noubodi [pjesma], *Književne novine*, XXV(447): 8.
140. **Kulenović, T.**, prev. (1973), No i "Kraj igre", *Scena*, IX, I(3–4): 160–167.
Napomena: Odlomak iz knjige: "Pozorište Istoka i Zapada" (*Theater East and West*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1967); naslov je prevodiočev.
141. **Kulenović, T.**, prev. (1973), Japanska No drama i Beketovo pozorište apsurdna, *Treći program – Radio Sarajevo*, II(3): 178–192.
Napomena: Odlomak iz knjige: "Pozorište Istoka i Zapada" (*Theater East and West*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1967); naslov je prevodiočev.
142. **Kulenović, T.** (1972), Misli i pesnik Sioran, *Izraz*, XVI, XXXII(12): 518–521.
Napomena: Prikaz knjige: E. M. Sioran (1972), *Kratak pregled raspadanja*, Novi Sad, Matica srpska.
143. **Kulenović, T.** (1972), Knjiga pozorišnih kritika, *Izraz*, XVI, XXXII(8–9): 229–230.
Napomena: Prikaz knjige: Luka Pavlović (1972), *Pozorišne hronike, knjiga druga*, Sarajevo, "Svjetlost".
144. **Kulenović, T.** (1972), Vrednost antologičarskog pristupa, *Izraz*, XVI, XXXII(7): 112–114.
Napomena: Prikaz knjige: Vesna Krmpotić prir. (1971), *Hiljadu lotosa, antologija indijskih književnosti od najstarijih vremena do 17. stoljeća*, Beograd, Nolit.
145. **Kulenović, T.** (1972), Sveta knjiga modernog teatra, *Izraz*, XVI, XXXI(6): 595–601.
Napomena: Prikaz knjige: Antonen Arto (1971), *Pozorište i njegov dvojnik*, Beograd, Prosveta.
146. **Kulenović, T.**, prev. (1972), Zen u umetnosti, *Izraz*, XVI, XXXI(3): 231–234.

Napomena: Istoimeno poglavlje iz knjige: “Put zena” (*The Way of Zen*, New York, Pantheon Books inc., 1957), preneseno s minimalnim skraćenjima.

147. **Kulenović, T.** (1970), Socijalistički čovek, moderna umetnost i masovni mediji, *Simpozij “Socijalizam i podjela kulture na masovnu i elitnu”*, Zagreb, 19–21. 11. 1970: program.
148. **Kulenović, T.** (1970), Za koga se piše (Rinascita) [izlog časopisa], *Književne novine*, XXI(318): 10.
149. **Kulenović, T.** (1969), Ta reč, tehnika (Bengali Literature) [izlog časopisa], *Književne novine*, XXI(318): 10.
150. **Kulenović, T.** (1969), Avinjon – veletrgovina kulture ili “najznačajniji pozorišni festival Evrope”, *Scena*, V, II(4–5): 119–126.
151. **Kulenović, T.** (1968), Novo političko pozorište (Rinascita) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(343): 10.
152. **Kulenović, T.** (1968), Javno pozorište (Nuova Antologia) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(341): 10.
153. **Kulenović, T.** (1968), Vitorini kao mislilac (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(339): 10.
154. **Kulenović, T.** (1968), Umetnost i realizam (Rinascita) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(337): 10.
155. **Kulenović, T.** (1968), Sudbina književnog lika (Nuova Antologia) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(336): 10.
156. **Kulenović, T.** (1968), Mara-Sad, istorija i dijalektika forme (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(334): 10.
157. **Kulenović, T.** (1968), Nove analize za naše doba (Rinascita) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(332): 10.
158. **Kulenović, T.** (1968), Knjige o pozorištu (Nuova Antologia) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(331): 10.
159. **Kulenović, T.** (1968), Luj Ferdinand Selin (Il Verri) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(330): 10.
160. **Kulenović, T.** (1968), Uključivanje glumaca (Sipario) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(329): 10.
161. **Kulenović, T.** (1968), Polemika oko Gramšija (Rinascita) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(328): 10.
162. **Kulenović, T.** (1968), Još jednom o “Antimemoarima” (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(327): 10.

163. **Kulenović, T.** (1968), Skriveno lice američke književnosti (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(322): 10.
164. **Kulenović, T.** (1968), Jedna anatomija Indije (Bengali Literature) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(321): 10.
165. **Kulenović, T.** (1968), Blow-up (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(321): 10.
166. **Kulenović, T.** (1968), Hipotetična biblioteka (Rinascita) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(320): 10.
167. **Kulenović, T.** (1968), Dr. V. Raghavan: "The Indian Heritage" [prikaz knjige], *Književne novine*, XX(320): 4.
168. **Kulenović, T.** (1968), Savremeni italijanski pisci (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XX(319): 14.
169. **Kulenović, T.** (1968), Stranice iz dnevnika: povodom dvogodišnjice smrti Čedomira Minderovića, *Književne novine*, XX(319): 9.
170. **Kulenović, T.** (1967), Narativna iskustva avangarde (Il ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XIX(317): 10.
171. **Kulenović, T.** (1967), Jedan časopis mladih (Bengali Literature) [izlog časopisa], *Književne novine*, XIX(299): 12.
172. **Kulenović, T.** (1966), Moderna indijska poezija (Thought) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVIII(288): 10.
173. **Kulenović, T.** (1966), Da li je hindi pisac zreo (Thought) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVIII(287): 10.
174. **Kulenović, T.** (1966), Wiliam Shirer: The Rise and Fall of the Third Reich [prikaz knjige], *Književne novine*, XVIII(287): 4.
175. **Kulenović, T.** (1966), Za jednu istoriju indijske literature (Indian Literature) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVIII(286): 10.
176. **Kulenović, T.** (1966), Moderna bengalska poezija (Thought) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVIII(279): 10.
177. **Kulenović, T.** (1966), Indija i umetnost: Intervju sa Mulk Radž Anandom, *Književne novine*, XVIII(273): 12.
178. **Kulenović, T.**, prev. (1966), Umetnost i zanat, *Književne novine*, XVIII(273): 6.
179. **Kulenović, T.** (1966), Mulk Radž Anand (Contemporary Indian Literature) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVIII(273): 10.

180. **Kulenović, T.** (1966), Popularizacija indijske poezije (Poetry India) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVIII(272): 10.
181. **Kulenović, T.** (1966), Nauka i društvo (Rinascita) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVIII(266): 10.
182. **Kulenović, T.** (1965), Proza u potrazi za likovima (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(262): 10.
183. **Kulenović, T.** (1965), Poezija za one koji ne čitaju (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(260): 10.
184. **Kulenović, T.** (1965), Knjiga i film (Rinascita) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(258): 10.
185. **Kulenović, T.** (1965), Dve kulture ili humanističko jedinstvo (Nuova Antologia) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(257): 10.
186. **Kulenović, T.** (1965), Opet o “novom romanu” (Nuova Antologia) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(254): 10.
187. **Kulenović, T.** (1965), Jezik i kultura (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(250): 10.
188. **Kulenović, T.** (1965), Odgovara Kvazimodo (L’Europa Letteraria) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(247): 10.
189. **Kulenović, T.** (1965), Znanje i sloboda (Il Ponte) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(246): 10.
190. **Kulenović, T.** (1965), Italijanski pesnici XX veka (Il Baretto) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(245): 10.
191. **Kulenović, T.** (1965), Kafka – jedan put ka realnosti (Questo e Altro) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(243): 10.
192. **Kulenović, T.** (1965), Pisac i moral (L’Europa Letteraria) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(242): 10.
193. **Kulenović, T.** (1965), Ratne i posleratne teme (La Fierra Letteraria) [izlog časopisa], *Književne novine*, XVII(241): 10.
194. **Kulenović, T.** (1964), Veličina neuspeha [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(238): 8.
195. **Kulenović, T.** (1964), Indijska filozofija i književnost [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(236): 8.
196. **Kulenović, T.** (1964), Jedna nova Amerika [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(234): 8.

197. **Kulenović, T.** (1964), Hajneov povratak [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(232): 8.
198. **Kulenović, T.** (1964), O romanu [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(231): 8.
199. **Kulenović, T.** (1964), Nova italijanska proza [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(229): 8.
200. **Kulenović, T.** (1964), Moravija i Paeze kao esejisti [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(226): 10.
201. **Kulenović, T.** (1964), O jugoslovenskoj kulturi [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(225): 10.
202. **Kulenović, T.** (1964), Šest teza o savremenoj prozi [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(224): 10.
203. **Kulenović, T.** (1964), Jedna istorija filozofije [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(223): 10.
204. **Kulenović, T.** (1964), Politika i roman [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(222): 10.
205. **Kulenović, T.** (1964), Majerholdova revolucija [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(221): 10.
206. **Kulenović, T.** (1964), "Mit" o američkoj književnosti u Italiji [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(219): 10.
207. **Kulenović, T.** (1964), Frojd i XX vek [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(218): 10.
208. **Kulenović, T.** (1964), Lenjingradski razgovori o romanu [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(216): 10.
209. **Kulenović, T.** (1964), Jezik pozorišta [izlog časopisa], *Književne novine*, XVI(214): 6.
210. **Kulenović, T.** (1963), Novo u filmu [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(213): 8.
211. **Kulenović, T.** (1963), Profili savremenika [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(211): 8.
212. **Kulenović, T.** (1963), Novi Pratolinijev roman [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(210): 8.
213. **Kulenović, T.** (1963), Kvazimodo i posleratna poetika [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(209): 8.

214. **Kulenović, T.** (1963), Da li je večna poezija? [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(208): 8.
215. **Kulenović, T.** (1963), Još jednom o Gadi [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(207): 8.
216. **Kulenović, T.** (1963), Realizam od Verge do Mastronardija [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(206): 8.
217. **Kulenović, T.** (1963), Nova knjiga o Pirandelu [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(205): 8.
218. **Kulenović, T.** (1963), Humanizam i nauka [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(204): 8.
219. **Kulenović, T.** (1963), Felinijevi problemi [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(202): 8.
220. **Kulenović, T.** (1963), Oko istorijskog romana [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(200): 8.
221. **Kulenović, T.** (1963), Povodom dijalekta [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(199): 8.
222. **Kulenović, T.** (1963), Ko je K. E. Gada [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(198): 8.
223. **Kulenović, T.** (1963), Kritika i industrija [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(197): 8.
224. **Kulenović, T.** (1963), Film [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(196): 8.
225. **Kulenović, T.** (1963), Moravija o Vitgenštajnu [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(195): 8.
226. **Kulenović, T.** (1963), Savremeni italijanski roman [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(194): 8.
227. **Kulenović, T.** (1963), Degeneracija romantičarske revolucije [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(193): 8.
228. **Kulenović, T.** (1963), Banfi, Gelner i Merlo-Ponti [izlog časopisa], *Književne novine*, XV(192): 8.

VII. Intervjui

1. **Kulenović, T.** (2015), Svi civilizovani narodi su divlji kada krenu u rat, www.strane.ba, 7. 4. 2015.
Napomena: Razgovarao Edin Salčinović. <http://strane.ba/tvrtko-kulenovic-svi-civilizovani-narodi-su-divlji-kada-krenu-u-rat/> (7. 5. 2017)

2. **Kulenović, T.** (2015), Pesimista, ateista i zaljubljenik u svijet, *Slobodna Bosna*, XXI(961): 42–44.
Napomena: Razgovarala Adisa Bašić.
3. **Kulenović, T.** (2015), Ljevica je prestala da postoji sa Španskim građanskim ratom, *Oslobođenje*, LXXII(19. 3. 2015): 32–33.
Napomena: Razgovarao Edin Salčinović.
4. **Kulenović, T.** (2014), Svjedočimo vremenu duhovnog slabljenja, *Novo vrijeme*, (Čitanja: specijal – 26. sarajevski sajam knjige): 12–15.
5. **Kulenović, T.** (2014), Udarac sabljom ploštice, *Novi izraz*, (53–54): 198–205.
Napomena: Razgovarala Tea Polčić.
6. **Kulenović, T.** (2009), Ja sam vezilja, tkalja, *Sarajevske sveske*, (23–24): [20]–45.
Napomena: Razgovarao Boro Kontić.
7. **Kulenović, T.** (2008), Moja književnost je oduvijek bila autobiografska, *Novi izraz*, (41): 3–12.
Napomena: Razgovarao Muharem Bazdulj.
8. **Kulenović, T.** (2008), Prešli smo u druge krajnosti: Vijek koji počiva na praznini, *Oslobođenje*, (24. 2. 2008): 32–33.
Napomena: Razgovarala Angelina Šimić.
9. **Kulenović, T.** (2008), Opredijelili smo se za čisto literarne forme, *Dnevni avaz*, (8. 2. 2008): 31.
Napomena: Razgovarala Lejla Hanjalić.
10. **Kulenović, T.** (2006), Sklapanje fragmenata upamćenog života (Intervju povodom dodjele Zlatnog vijenca MESS-a), *Oslobođenje*, (2. 11. 2006): 30.
Napomena: Razgovarao Emir Pekmez.
11. **Kulenović, T.** (2002), Na istoku se čovjek uči skromnosti, *Lica*, VII(1–3): 11–19.
Napomena: Razgovarao Asmir Kujović.
12. **Kulenović, T.** (2000), Pozorište je najsocijalnija umjetnost, *Večernje novine*, (29. 3. 2000): 14.
Napomena: Razgovarala Leila Kurbegović.
13. **Kulenović, T.** (2000), S mikrovalnom bi svima život bio lakši, *Start BiH*, (11. 2. 2000): 44–45.
Napomena: Razgovarala Jelena Padovan.
14. **Kulenović, T.** (2000), Umjetnici ne trebaju zaboraviti rat, *Ljiljan*, (10–17. 1. 2000): 42–43.

Napomena: Razgovarala Jasmina Bikić.

15. **Kulenović, T.** (1999), Tvrtko se vraća u Bosnu: vijek najvećeg napretka i najvećih zločina, *Zambak*, (17): 11–13.
Napomena: Razgovarali Amir Berberkić i Ismet Berbić.
16. **Kulenović, T.** (1999), Ne izgubiti reputaciju, dobiti na publici, *Oslobođenje*, (26. 7. 1999): 1.
Napomena: Razgovarala Alma Čustović.
17. **Kulenović, T.** (1999), Bombardiranje Beograda me ne zanima (intervju), *Dani*, (7. 5. 1999): 8–11.
Napomena: Razgovarali Mile Stojić i Ahmed Burić.
18. **Kulenović, T.** (1997), Naše vrijednosti nisu sačuvali intelektualci, nego običan svijet, *Ljiljan*, (29. 10. 1997): 40–42.
Napomena: Razgovarala Indira Kučuk-Sorguč.
19. **Kulenović, T.** (1995), Smrt u Sarajevu [intervju], *Psiha*, I(3): 58–59.
20. **Kulenović, T.** (1995), Historija više nije učiteljica života, *Ljiljan*, (22. 3. 1995): 21–22.
Napomena: Razgovarala Halima Sofradžija.
21. **Kulenović, T.** (1994), Devet krugova Sarajeva, *Monitor*, V(9. 12. 1994): 30–32.
Napomena: Razgovarao Sreten Perović.
22. **Kulenović, T.** (1994), Sarajevski samuraji, *Oslobođenje*, (15. 6. 1994): 8.
Napomena: Razgovarala Lila Perišić.
23. **Kulenović, T.** (1994), Istorija bolesti [intervju], *Corridor*, II(10): 6–7.
Napomena: Razgovarala Vesna Mutapčić.
24. **Kulenović, T.** (1994), Zagovarjati strpnost z jezikom strpnosti, *Delo*, XXXVI(126): 13–14.
Napomena: Razgovor s učesnicima Susreta književnika na Bledu: Richard Jackson, Tvrtko Kulenović i Sibila Petlevski. - Razgovarao Igor Bratož.
25. **Kulenović, T.** (1991), Roman nije saglasan našem dobu, *Oslobođenje*, 48(13. 7. 1991): [8].
Napomena: Razgovarala Božica Cvjetković.
26. **Kulenović, T.** (1991), Između sebe i svijeta, *Književna revija*, V(44–45): 1, 10–11.
Napomena: Razgovarao Saša Skenderija.
27. **Kulenović, T.** (1989), Između eseja i narativne proze, *Prosvjetni list*, (779): 15.
Napomena: Razgovarao/la M. R. Marković.

28. **Kulenović, T.** (1989), Mape doslovne realnosti, *Odjek*, XLII(21): 1–12.
29. **Kulenović, T.** (1988), “Kasino” istorije i “mehnika fluida” prirode, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVI(59): 549–561.
Napomena: Razgovarao Savo Vučić.
30. **Kulenović, T.** (1984), Duh Azije i njeno pozorište: (razgovor s Tvrtkom Kulenovićem), *Polja*, XXX(299): 39–41.
Napomena: Razgovor vodila Radmila Gikić.
31. **Kulenović, T.** (1984), Moderni pisac je prozaista, *Život*, XXXIII(9): 193–196.
Napomena: Razgovarala Jasmina Musabegović.
32. **Kulenović, T.** (1975), Putopis nije opis putovanja, *Oslobođenje*, 32.
Napomena: Razgovarao Džemaludin Alić.

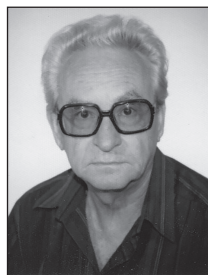
VIII. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Ivica Pinjuh, *Narativna ekspanzija od ideje do djela*, 2011, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.
Napomena: Mentori Tvrtko Kulenović, Muhamed Dželilović, Sadudin Musabegović.
2. Nina Alihodžić-Hadžialić, *Romanesknopropitivanje identiteta u postkolonijalnoj književnoj teoriji*, 2008, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
3. Almedina Čengić, *Krleža i nordijska drama*, 2002, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.
4. Marko Vešović, *Jezik poezije Radovana Zogovića*, 2001, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.
5. Muhamed Dželilović, *Dante u slavenskoj književnoj kritici XX vijeka*, 1989, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.

ZDENKO LEŠIĆ

Dr. sc. (Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, 1965)

Zdenko Lešić je rođen 1934. na otoku Ugljanu kraj Zadra. Djetinjstvo je proveo na dalmatinskim otocima (Ugljan, Brač, Vis). Godine 1940. s roditeljima je došao u Sarajevo gdje je završio osnovnu, učiteljsku i višu pedagošku školu.



Od 1952. do 1954. radio je kao nastavnik u Osnovnoj školi u Kreševu. Filozofski fakultet (Odsjek za istoriju jugoslovenskih književnosti) završio je 1957. i bio odmah izabran za asistenta na predmetu Teorija književnosti. Godine 1965. odbranio je doktorsku disertaciju pod naslovom Književno djelo Ivana Gorana Kovačića. Iste godine izabran je za docenta za teoriju književnosti.

Godine 1971. izabran je za vanrednog, a 1977. za redovnog profesora. U međuvremenu je kao nastavnik gostovao na Školi za istočnoeuropske i slavenske studije Londonskog Univerziteta (1967–1969), na Columbia University u New Yorku (1974) te na Indiana University Bloomington, SAD (1987–1988).

Krajem 1993. po pozivu Britanskog Savjeta radio je dvije godine kao profesor na Londonskom Univerzitetu, a zatim tri godine (1996–1999) na Korejskom univerzitetu za strane studije u Seulu.

Godine 1999. vratio se u Sarajevo i bio ponovno izabran za redovnog profesora za Teoriju književnosti na Filozofskom fakultetu. Umirovljen je 2004. godine.

Lešićev znanstveni rad obuhvata široku oblast teorije književnosti i metodologije proučavanja književnosti (Jezik i književno djelo, 1971; Moderna tumačenja književnosti, 1981; Književnost i njena istorija, 1985, Nova čitanja, 2003, Novi istoricizam i kulturni materijalizam, 2003; Teorija književnosti, Sarajevo 2006, Beograd 2008; Suvremena tumačenja književnosti, 2007).

Posebno je značajan njegov trotomni prikaz historije dramskih teorija pod naslovom Teorija drame kroz stoljeća (tom I 1977, tom II 1979; tom III 1990). Kao književni historičar bavio se raznim pojavama u južnoslovenskim književnostima, od književnog djela Ivana Gorana Kovačića (Polja svjetla i tamna, 1971), preko poezije najznačajnijih srpskih i hrvatskih pjesnika iz 20-ih godina XX stoljeća (Klasici avangarde), do pripovijedne književnosti u Bosni i Hercegovini (Pripovjedači, 1988; Pripovjedačka Bosna, u dva toma, 1990).

Lešić je autor petnaest knjiga (od kojih su neke višetomne, a neke su doživjele više izdanja) te stotinjak znanstvenih i stručnih radova, objavljenih u različitim domaćim i inozemnim časopisima i zbornicima.

Autor je i dva romana (Sarajevski tabloid, Split 2001; Knjiga o Tari, Sarajevo 2004; Novi Sad 2009). Objavio je i više prijevoda s engleskog jezika.

Uz svoju znanstvenu, obnašao je i neke društvene dužnosti, za što je odlikovan Ordenom zasluga za narod sa srebrenim zracima, a dobitnik je i Šestoaprilske

nagrade grada Sarajeva, 27.-julske nagrade te nagrade “Veselin Masleša” za znanstveni rad. Bio je član Savjeta Međunarodnog udruženja prevodilaca i Predsjednik PEN Centra BiH. Za dopisnog člana ANUBiH izabran 1987, a za redovnog člana 2002. godine.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Književno djelo Ivana Gorana Kovačića*, 1965, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

I. Knjige

a) Autor – koautor

1. **Zdenko Lešić** (2015), *Saga o autoru*, Sarajevo, Zagreb, Synopsis. ISBN 978-9958-01-004-0, ISBN 978-953-7968-14-4: 286 str.
2. **Zdenko Lešić** (2012), *About Tara*, Sarajevo, Academy of Sciences and Arts of Bosnia and Herzegovina. ISBN 978-9958-501-72-2: 234 str.
3. **Zdenko Lešić** (2011), *Jezik i književno djelo*, Beograd, Službeni glasnik. ISBN 978-86-519-0430-4: 330 str.
4. **Zdenko Lešić** (2010), *Teorija književnosti*, 2. izd., Beograd, Službeni glasnik. ISBN 978-86-519-0549-3: 484 str.
5. **Zdenko Lešić** (2009), *Knjiga o Tari: roman*, Novi Sad, Dnevnik. ISBN 978-86-7966-021-3: 303 str.
6. **Zdenko Lešić** (2008), *Teorija književnosti*, Beograd, Službeni glasnik. ISBN 978-86-7549-876-6: 446 str.
7. **Zdenko Lešić**, H. Kapidžić-Osmanagić, M. Katnić-Bakaršić, T. Kulenović (2006), *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 580 str.
8. **Zdenko Lešić** (2005), *Teorija književnosti*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-412-1: 549 str.
9. **Zdenko Lešić** (2004), *Knjiga o Tari: roman*, Sarajevo, Zagreb, Zoro. ISBN 9958-9756-6-1, ISBN 953-6296-26-8: 244 str.
10. **Zdenko Lešić** (2003), *Nova čitanja: poststrukturalistička čitanja*, Sarajevo, Buybook. ISBN 9958-630-12-5: 359 str.
11. **Zdenko Lešić** (2001), *Sarajevski tabloid: destrukuirani roman*, Split, Feral Tribune. ISBN 953-6359-55-3: 335 str.
12. **Zdenko Lešić** (1992), *Nepoznata pripovjedačka Bosna (1847–1914)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-03093-9: 405 str. (pripremljeno za štampu)
13. **Zdenko Lešić** (1991), *Pripovjedačka Bosna. Tom I. Konstituisanje žanra*, Sarajevo, Institut za književnost, Svjetlost. ISBN 86-01-03005-X: 471 str.
14. **Zdenko Lešić** (1991), *Pripovjedačka Bosna. Tom II. Pripovjedači do 1918*, Sarajevo, Institut za književnost, Svjetlost. ISBN 86-01-03011-4: 474 str.

15. **Zdenko Lešić** (1990), *Teorija drame kroz stoljeća. Tom III. (od 1880. do 1940)*. Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01779-7: 474 str.
16. **Zdenko Lešić** (1988), *Pripovjedači: Ćorović, Kočić, Andrić, Samokovlija, Humo*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00216-7: 447 str.
17. **Zdenko Lešić** (1987), *Jezik i književno djelo*, 5. izd., Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-00982-4: 333 str.
18. **Zdenko Lešić** (1986), *Klasici avangarde [Tin Ujević, Miroslav Krleža, Miloš Crnjanski, A. B. Šimić, Rastko Petrović, Gustav Krklec]*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01028-8: 383 str.
19. **Zdenko Lešić** (1985), *Književnost i njena istorija*. Sarajevo, "Veselin Masleša": 296 str.
20. **Zdenko Lešić** (1984), *Ivan Goran Kovačić*, Zagreb, Zavod za znanost o književnosti: 146 str.
21. **Zdenko Lešić** (1982), *Jezik i književno djelo*, 4. izd., Sarajevo, Svjetlost: 318 str.
22. **Zdenko Lešić** (1979), *Jezik i književno djelo*, 3. izd., Sarajevo, Svjetlost: 320 str.
23. **Zdenko Lešić** (1978), *Poezija i pozorište. Teorija drame u doba romantizma*, Sarajevo, Radio Sarajevo – Treći program: 120 str.
24. **Zdenko Lešić** (1977), *Teorija drame kroz stoljeća. Tom I. Od početaka do kraja XVIII stoljeća*, Sarajevo, Svjetlost: 480 str.
25. **Zdenko Lešić** (1977), *Teorija drame kroz stoljeća. Tom II. Od kraja XVIII do kraja XIX stoljeća*, Sarajevo, Svjetlost: 616 str.
26. **Zdenko Lešić** (1975), *Jezik i književno djelo*, 2. izd., Sarajevo, Svjetlost: 320 str.
27. **Zdenko Lešić** (1971), *Polja svijetla i tamna (Književno djelo Ivana Gorana Kovačića)*, Sarajevo, Svjetlost: 315 str.
28. **Zdenko Lešić** (1971), *Jezik i književno djelo*, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 322 str.

Udžbenici

29. **Zdenko Lešić** (2003), *Čitanka za 1. razred gimnazije*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-226-9: 221 str.
30. **Zdenko Lešić** (2003), *Čitanka za 2. razred gimnazije*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-204-8: 227 str.
31. **Zdenko Lešić** (1997), *Oral literature. Textbook*, Seoul, Hankuk University of Foreign Studies: 126 str.

32. **Zdenko Lešić** (1989), *Čitanka: za prvi razred srednjeg usmjerenog obrazovanja i vaspitanja*, 2. izd., Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00840-8: 319 str.
33. **Zdenko Lešić** (1989), *Čitanka: za prvi razred srednjeg usmjerenog obrazovanja i vaspitanja*, 1. izd., Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00778-9: 319 str.
34. S. Koljević, **Zdenko Lešić**, B. Milanović (1986), *Čitanka za prvi razred srednjeg usmjerenog obrazovanja*, 3. izd., Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00682-0: 256 str.
35. S. Koljević, **Zdenko Lešić**, B. Milanović (1982), *Čitanka za prvi razred srednjeg usmjerenog obrazovanja*, Sarajevo, "Veselin Masleša": 256 str.
36. S. Koljević, **Zdenko Lešić**, B. Milanović (1981), *Čitanka za prvi razred usmjerenog obrazovanja*, 6. izd., Sarajevo, Svjetlost: 343 str.
37. **Zdenko Lešić** (1979), *Čitanka: za prvi razred srednjih škola*, 4. izd., Sarajevo, Svjetlost: 219 str.
38. **Zdenko Lešić** (1979), *Čitanka: Teorija književnosti: za I razred gimnazije*, 8. izd., Sarajevo, Svjetlost: 296 str.
39. S. Koljević, **Zdenko Lešić**, B. Milanović (1979), *Čitanka za drugi razred gimnazije*, 7. izd., Sarajevo, Svjetlost: 314 str.
40. **Zdenko Lešić** (1978), *Čitanka: za prvi razred srednjih škola*, 3. izd., Sarajevo, Svjetlost: 219 str.
41. **Zdenko Lešić** (1978), *Čitanka: Teorija književnosti: za I razred gimnazije*, 7. izd., Sarajevo, Svjetlost: 296 str.
42. **Zdenko Lešić** (1977), *Čitanka: Teorija književnosti: udžbenik za I razred gimnazije*, 6. izd., Sarajevo, Svjetlost: 296 str.
43. S. Koljević, **Zdenko Lešić**, B. Milanović (1977), *Čitanka za drugi razred gimnazije*, 5. izd., Sarajevo, Svjetlost: 314 str.
44. **Zdenko Lešić** (1976), *Čitanka: za prvi razred srednjih škola*, 2. izd., Sarajevo, Svjetlost: 219 str.
45. **Zdenko Lešić** (1976), *Čitanka: za I razred gimnazije*, 5. izd., Sarajevo, Svjetlost: 296 str.
46. S. Koljević, **Zdenko Lešić**, B. Milanović (1976), *Čitanka za drugi razred gimnazije*, 4. izd., Sarajevo, Svjetlost: 314 str.
47. **Zdenko Lešić** (1975), *Čitanka: Teorija književnosti: udžbenik za I razred gimnazije*, 4. izd., Sarajevo, Svjetlost: 296 str.

48. **Zdenko Lešić** (1975), *Čitanka: za prvi razred srednjih škola*, Sarajevo, Svjetlost: 219 str.
49. S. Koljević, **Zdenko Lešić**, B. Milanović (1975), *Čitanka za drugi razred gimnazije*, 3. izd., Sarajevo, Svjetlost: 314 str.
50. **Zdenko Lešić** (1974), *Čitanka: za I razred škola srednjeg obrazovanja: (zajedničke osnove)*, 2. izd., Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 251 str.
51. **Zdenko Lešić** (1974), *Čitanka: Teorija književnosti: udžbenik za I razred gimnazije*, 3. izd., Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 298 str., [8] listova s tablama.
52. S. Koljević, **Zdenko Lešić**, B. Milanović (1974), *Čitanka za drugi razred gimnazije*, 2. izd., Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 314 str., [16] listova priloga s tablama
53. S. Koljević, **Zdenko Lešić**, B. Milanović (1973), *Čitanka za drugi razred gimnazije*, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 314 str., [13] listova priloga s tablama
54. **Zdenko Lešić** (1973), *Čitanka: za I razred škola srednjeg obrazovanja: (zajedničke osnove)*, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 251 str.
55. **Zdenko Lešić** (1973), *Čitanka: Teorija književnosti: udžbenik za I razred gimnazije*, 2. izd., Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 298 str.
56. **Zdenko Lešić** (1972), *Čitanka: Teorija književnosti: udžbenik za I razred gimnazije i I razred četverogodišnjih stručnih škola*, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 287 str., [8] listova s tablama.

b) Urednik

1. **Z. Lešić**, F. Duraković (2012), *Međunarodni naučni skup Ivo Andrić – 50 godina kasnije, Sarajevo, 21. novembra 2011.: zbornik radova*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-71-5: 147 str.
2. **Z. Lešić**, J. Martinović (2003), *Naučni skup Književno djelo Ćamila Sijarića, [Sarajevo, 15. i 16. april 2002.]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-23-6: 183 str.
3. **Z. Lešić**, prir. (2003), *Novi istoricizam i kulturni materijalizam*, Beograd, Alfa – Narodna knjiga. ISBN 86-331-0893-3: 238 str.
4. **Z. Lešić** (1995), *Children of Atlantis: voices from the former Yugoslavia*, Budapest, London, New York, Central European University Press. ISBN 1-85866-041-6: 184 str.

5. **Z. Lešić**, prir. (1981), Miloš Crnjanski, *Sumatra i druge pjesme*, Sarajevo, "Veselin Masleša": 205 str.
6. **Z. Lešić**, prir. (1982), Petar Kočić, *Pripovijetke*, Sarajevo, Svjetlost: 170 str.
7. **Z. Lešić**, prir. (1985), Sofokle, *Antigona: tragedija*, Sarajevo, Svjetlost: 101 str.
8. **Z. Lešić**, prir. (2009), Sofokle, *Antigona*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 978-9958-10-868-6: 100 str.
9. **Z. Lešić**, prir. (1997), Sofokle, *Antigona*, Sarajevo, Svjetlost: 100 str.
10. **Z. Lešić**, prir. (1990), Sofokle, *Antigona: tragedija*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01695-2: 101 str.
11. **Z. Lešić**, prir. (1982), Sofokle, *Antigona: tragedija*, Sarajevo, Svjetlost: 101 str.
12. **Z. Lešić**, prir. (1988), Sofokle, *Antigona*, Sarajevo, Svjetlost: 101 str.
13. **Z. Lešić**, prir. (1989), Sofokle, *Antigona*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01379-1: 101 str.
14. **Z. Lešić**, prir. (1985), Gustav Krklec, *Pjesme: izbor*, Sarajevo, "Veselin Masleša": 249 str.
15. **Z. Lešić**, prir. (1997), Isak Samokovlija, *Tales of old Sarajevo*, London, Portland, V. Mitchell. ISBN 978-0853033325: XII, 180 str.
16. **Z. Lešić**, prir. (2009), Svetozar Petrović, *Nauka o književnosti: izabrani spisi*, Beograd, Službeni glasnik. ISBN 978-86-519-0373-4: 494 str.

II. Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama

1. **Lešić, Z.** (2014), Zdenko Lešić (1975–2003). U: *Prepiska Svetozara Petrovića*, Novi Sad, Fondacija "Legat Svetozara Petrovića", Akademska knjiga, Srpska akademija nauka i umetnosti – Ogranak u Novom Sadu. ISBN 978-86-6263-035-3: 153–212.
2. **Lešić, Z.** (2006), Razvoj književnokritičke svijesti od kraja XVIII do kraja XIX stoljeća. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 5–35.
Napomena: Ostali autori: Tvrtko Kulenović, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić; Objavljeno i u: *Godišnjak Odjeljenja za književnost*, X(1981): 9–43; *Moderna tumačenja književnosti*, Sarajevo, Svjetlost, 1981: 5–36; *Moderna tumačenja književnosti*, 2. izd., Sarajevo, Svjetlost, 1988. ISBN 86-01-00408-3: 5–36.

3. **Lešić, Z.** (2006), Stil kao predmet nauke o književnosti: razvoj stilističke kritike. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 37–65.
Napomena: Ostali autori: Tvrtko Kulenović, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.
4. **Lešić, Z.** (2006), U potrazi za suštinama: fenomenološki pristup književnom djelu. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 67–98.
Napomena: Ostali autori: Tvrtko Kulenović, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.
5. **Lešić, Z.** (2006), Otkriće strukture: značaj škole češkog strukturalizma. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 164–185.
Napomena: Ostali autori: Tvrtko Kulenović, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.
6. **Lešić, Z.** (2006), Književnost, ideologija, društvo: marksistička i neomarksistička tumačenja književnosti. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 372–417.
Napomena: Ostali autori: Tvrtko Kulenović, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.
7. **Lešić, Z.** (2006), Feministička teorija i kritika. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 420–455.
Napomena: Ostali autori: Tvrtko Kulenović, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.
8. **Lešić, Z.** (2006), Čitalac kao mjesto gdje se proizvode značenja: reader-response criticism. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 476–495.
Napomena: Ostali autori: Tvrtko Kulenović, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.
9. **Lešić, Z.** (2006), Novi historicizam i kulturni materijalizam. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 498–527.
Napomena: Ostali autori: Tvrtko Kulenović, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić.

10. **Lešić, Z.** (2006), Postkolonijalna teorija i kritika. U: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing. ISBN 978-9958-21-451-6: 530–549.
Napomena: Ostali autori: Tvrtko Kulenović, Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Marina Katnić-Bakaršić; Objavljeno pod naslovom “O postkolonijalnoj kritici, o Edwardu Saidu i o drugima: povodom prijevoda Saidove knjige *Orijentalizam*” i u: *Novi Izraz*, III(7)(2000): 3–17.
11. **Lešić, Z.** (1988), Razvoj književnokritičke svijesti od kraja XVIII do kraja XIX stoljeća. U: *Moderna tumačenja književnosti*, 2. izd., Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-00408-3: 5–36.
Napomena: Ostali autori: Đurčinov, M., Koljević, N., Kovač, N., Kulenović, T., Petković, N.; Objavljeno i u: *Godišnjak Odjeljenja za književnost*, X(1981): 9–43; *Moderna tumačenja književnosti*, Sarajevo, Svjetlost, 1981: 5–36; *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing, 2006. ISBN 978-9958-21-451-6: 5–35.
12. **Lešić, Z.** (1988), Stil kao predmet nauke o književnosti: razvoj stilističke kritike. U: *Moderna tumačenja književnosti*, 2. izd., Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-00408-3: 37–70.
Napomena: Ostali autori: Đurčinov, M., Koljević, N., Kovač, N., Kulenović, T., Petković, N.
13. **Lešić, Z.** (1988), U potrazi za suštinama: fenomenološki pristup književnom djelu. U: *Moderna tumačenja književnosti*, 2. izd., Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-00408-3: 135–164.
Napomena: Ostali autori: Đurčinov, M., Koljević, N., Kovač, N., Kulenović, T., Petković, N.
14. **Lešić, Z.** (1981), Razvoj književnokritičke svijesti od kraja XVIII do kraja XIX stoljeća. U: *Moderna tumačenja književnosti*, Sarajevo, Svjetlost: 5–36.
Napomena: Ostali autori: Đurčinov, M., Koljević, N., Kovač, N., Kulenović, T., Petković, N.; Objavljeno i u: *Godišnjak Odjeljenja za književnost*, X(1981): 9–43; *Moderna tumačenja književnosti*, 2. izd., Sarajevo, Svjetlost, 1988. ISBN 86-01-00408-3: 5–36; *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing, 2006. ISBN 978-9958-21-451-6: 5–35.
15. **Lešić, Z.** (1981), Stil kao predmet nauke o književnosti: razvoj stilističke kritike. U: *Moderna tumačenja književnosti*, Sarajevo, Svjetlost: 37–70.
Napomena: Ostali autori: Đurčinov, M., Koljević, N., Kovač, N., Kulenović, T., Petković, N.

16. **Lešić, Z.** (1981), U potrazi za suštinama: fenomenološki pristup književnom djelu. U: *Moderna tumačenja književnosti*, Sarajevo, Svjetlost: 135–164.
Napomena: Ostali autori: Đurčinov, M., Koljević, N., Kovač, N., Kulenović, T., Petković, N.

III. Predgovori, pogovori

1. **Lešić, Z.** (2009), Uvod u čitanje Sofoklove *Antigone*. U: (Sofokle) *Antigona*, Sarajevo, Svjetlost: 5–24.
2. **Lešić, Z.** (2009), Mjesto Svetozara Petrovića u našoj nauci o književnosti. U: (Svetozar Petrović) *Nauka o književnosti: izabrani spisi*, Beograd, Službeni glasnik. ISBN 978-86-519-0373-4: 5–18.
3. **Lešić, Z.** (2006), Josip Lešić i ‘Vještina umiranja’, ili Moj brat Josip. U: (Josip Lešić) *Vještina umiranja*, Sarajevo, Omnibus. ISBN 9958-777-22-3: 311–325.
4. **Lešić, Z.** (1997), Uvod u čitanje Sofoklove *Antigone*. U: (Sofokle) *Antigona*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 978-9958-10-868-6: 5–24.
5. **Lešić, Z.** (1997), Isak Samokovlija – Life and Work. In: (Isak Samokovlija) *Tales of old Sarajevo*, London, Portland, V. Mitchell. ISBN 978-0853033325: 169–178.
6. **Lešić, Z.** (1990), Uvod u čitanje Sofoklove *Antigone*. U: (Sofokle) *Antigona: tragedija*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01695-2: 5–24.
7. **Lešić, Z.** (1989), Uvod u čitanje Sofoklove *Antigone*. U: (Sofokle) *Antigona*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01379-1: 5–24.
8. **Lešić, Z.** (1989), Sofoklova *Antigona* u kritičkim tumačenjima. U: (Sofokle) *Antigona*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01379-1: 83–101.
9. **Lešić, Z.** (1988), Uvod u čitanje Sofoklove *Antigone*. U: (Sofokle) *Antigona*, Sarajevo, Svjetlost: 5–24.
10. **Lešić, Z.** (1986), Poezija Gustava Krkleca. U: (Gustav Krklec) *Pjesme: izbor*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 5–39.
11. **Lešić, Z.** (1985), Uvod u čitanje Sofoklove *Antigone*. U: (Sofokle) *Antigona: tragedija*, Sarajevo, Svjetlost: 5–24.
12. **Lešić, Z.** (1982), Uvod u čitanje Sofoklove *Antigone*. U: (Sofokle) *Antigona: tragedija*, Sarajevo, Svjetlost: 5–24.
13. **Lešić, Z.** (1982), Pripovijetke Petra Kočića. U: (Petar Kočić) *Pripovijetke*, Sarajevo, Svjetlost: 7–3.

14. **Lešić, Z.** (1981), Predgovor. U: (Miloš Crnjanski) *Sumatra i druge pjesme*, Sarajevo, "Veselin Masleša": 5–39.
15. **Lešić, Z.** (1976), Poezija Antuna Branka Šimića. U: (Antun Branko Šimić) *Poezija*, 2. izd.: 5–21.

IV. Radovi u zbornicima

1. **Lešić, Z.** (2009), Remembrance and the White Spots of Memory (Interpretation of the Unsaid), *Interpretations European research project for poetics and hermeneutics (EPPH). Vol. 2, Memory & Art*, Skopje, Macedonian Academy of Science and Arts. ISBN 978-608-203-000-5: 19–30.
2. **Lešić, Z.** (2006), Да и овај свет е навистина 'склоп на пеколна неслога'?, *Балканска слика на светот: зборник од меѓународната научна работилница одржана во Скопје на 5–6 декември 2005 година*, Скопје, Македонска академија на науките и уметностите. ISBN 9989-101-66-3: 63–77.
3. **Lešić, Z.** (2006), 'Mi' i 'naša' kultura – i 'oni', Drugi, *Susret kultura: zbornik radova: [IV međunarodni interdisciplinarni simpozijum]*, Novi Sad, Filozofski fakultet. ISBN 86-80271-36-5: 87–90.
Napomena: Prema Reči urednika, simpozijum je održan 1. i 2. decembra 2004. godine u Novom Sadu.
4. **Lešić, Z.** (2003), Priroda Sijarićevog pripovjedačkog svijeta. U: (ur. Zdenko Lešić, Juraj Martinović) *Naučni skup: Književno djelo Ćamila Sijarića: [Sarajevo, 15. i 16. april 2002.]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-23-6: 21–35.
5. **Lešić, Z.** (1997), Književni časopisi kao novi medij umjetničke komunikacije, *Prilozi historiji Sarajeva: radovi sa znanstvenog simpozija Pola milenija Sarajeva, održanog 19. do 21. marta 1993. godine*, Sarajevo, Institut za istoriju, Orijentalni institut: 319–323.
6. **Lešić, Z.** (1990), Ka razumijevanju istorijske drame, *Istorijski događaji kao teme i motivi u jugoslovenskoj dramskoj književnosti: [radovi sa Tribine Sterijinog pozorja 1989. godine]*, Novi Sad, Sterijino pozorje: 111–124.
7. **Lešić, Z.** (1989), Književni žanr kao kontekst književnog djela. U: (ur. Zoran Konstantinović) *Tekst u kontekstu*, Beograd, Institut za književnost i umetnost, Rad. ISBN 86-09-00163-6: 21–30.
Napomena: Radovi iz ovog Zbornika pročitani su na istoimenom naučnom skupu, održanom marta 1986. u Beogradu, u organizaciji Projekta za teoriju Instituta za književnost i umetnost.

8. **Lešić, Z.** (1988), The Avantgarde Nature and Artistic Range of Crnjanski's Poetry. In: (ed. David Norris) *Miloš Crnjanski and Modern Serbian Literature*, Nottingham, Astra Press. ISBN 0-946134-12-X: 13–34.
9. **Lešić, Z.** (1988), Pričanje kao vrsta književnog diskursa, *Poetika srpske književnosti: zbornik radova, Beograd*, Institut za književnost i umetnost, Naučna knjiga. ISBN 86-23-70053-8: 245–254.
Napomena: Zbornik sadrži izlaganja s istoimenog naučnog skupa održanog potkraj 1986. godine.
10. **Lešić, Z.** (1986), Pojam razvoja književnosti i princip periodizacije, *Teorija istorije književnosti: opšte pretpostavke*, Beograd, Srpska akademija nauka i umetnosti. ISBN 86-7025-002-0: 51–62.
Napomena: Publikacija sadrži radove s istoimenog naučnog skupa održanog u Beogradu, 13–15. novembra 1984. god.
11. **Lešić, Z.** (1986), Isak Samokovlija: Pripovjedač i njegov svijet, *Zbornik radova o Isaku Samokovliji*, Sarajevo, Institut za jezik i književnost, Institut za književnost, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 11–70.
12. **Lešić, Z.** (1981), Croatian literature in the People's Liberation War. In: (ed. Miroslav Beker) *Comparative Studies in Croatian Literature*, Zagreb, Zavod za znanost i književnost Filozofskog fakulteta: 433–466.
13. **Lešić, Z.** (1978), Hrvatska književnost u narodnooslobodilačkom ratu. U: (ur. Aleksandar Flaker, Krunoslav Pranjić) *Hrvatska književnost u europskom kontekstu*, Zagreb, Liber, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: 599–622.

V. Radovi u časopisima

1. **Lešić, Z.** (2017), Zapisi o poeziji Miroslava Krleže, *Svjetlo riječi*, XXXV(410): 62–64.
2. **Lešić, Z.** (2017), Alkemija poezije (Ivan Goran Kovačić), *Svjetlo riječi*, XXXV(409): 62–63.
3. **Lešić, Z.** (2017), List na vjetru (Gustav Krklec), *Svjetlo riječi*, XXXV(408): 62–64.
4. **Lešić, Z.** (2017), Pjesnik tužnog lika Ilija Ladin, *Svjetlo riječi*, XXXV(407): 60–61.
5. **Lešić, Z.** (2017), Pjesnički predjeli Nikole Šopa, *Svjetlo riječi*, XXXV(406): 60–65.
6. **Lešić, Z.** (2016), U dnu srca pitanja... (Tin Ujević), *Svjetlo riječi*, XXXIV(405): 64–65.

7. **Lešić, Z.** (2016), Šimićeva lirska revolucija, *Svjetlo riječi*, XXXIV(404): 64–65.
8. **Lešić, Z.** (2016), Pjesnik kršćanske pobožnosti (S. S. Kranjčević), *Svjetlo riječi*, XXXIV(403): 64–65.
9. **Lešić, Z.** (2016), Jukićev korak u modernost, *Svjetlo riječi*, XXXIV(402): 64–65.
10. **Lešić, Z.** (2008–2009), Saga o autoru: o njegovom rođenju, razvoju, smrti i uskrsnuću, *Prilozi: oddelenie za lingvistika i literaturna nauka Makedonska akademija na naukite i umetnostite*, XXXIII–XXXIV(1–2): 57–74.
11. **Lešić, Z.** (2008), Fragmenti o Kranjčeviću, *Novi Izraz*, X(42): 3–22.
12. **Lešić, Z.** (2008), Ivan Franjo Jukić – književnik, *Novi Izraz*, X(39): 66–83.
13. **Lešić, Z.** (2007), Begić o umjetnosti pripovijedanja, *Novi Izraz*, IX(35–36): 90–101.
14. **Lešić, Z.** (2006), Enciklopedija teorije književnosti (razgovor sa Ž. Ivankovićem), *Novi Izraz*, VIII(32): 68–78.
15. **Lešić, Z.** (2005), Osnovna obilježja postmoderne književnosti, *Novi Izraz*, VII(27–28): 5–16.
16. **Lešić, Z.** (2005), Ivo Andrić – pripovjedač: između naratologije i hermeneutike, *Novi Izraz*, VII(30): 25–39.
17. **Lešić, Z.** (2004), Osvajanje stvarnosti (Na marginama intelektualne biografije Milana Đurčinova), *Slavistički studii*, (11): 71–82.
18. **Lešić, Z.** (2004), Culture in Motion, *P.E.N. International*, 54(2): 16–18.
19. **Lešić, Z.** (2003), Towards a Culture of Peace, *P.E.N. International*, 53(2): 50–52.
20. **Lešić, Z.** (2003), Razvojne strukture (?) ili kontingencije (?), *Razlika – Différence*, (5): 39–50.
21. **Lešić, Z.** (2002–2003), Is Shakespeare a Political Writer?, *Studia romanica et anglica Zagradiensia*, (zbornik u čast 70-godišnjice Damira Kalodere), XLVII–XLVIII: 215–232.
22. **Lešić, Z.** (2001), Feminizam, feministička teorija i kritika: historiografska skica, *Novi Izraz*, III(12): 21–50.
23. **Lešić, Z.** (2001), “Ferid Maglajlić” *alias* Ferdo Vrbančić, *Stećak*, VIII(93): 12–14.
24. **Lešić, Z.** (2001), *Bosanske priče* Ivana Lepušića, *Stećak*, VIII(90): 14–15.

25. **Lešić, Z.** (2001), Ivan Klarić (1867.–1912.), *Stećak*, VIII(89): 14–16.
26. **Lešić, Z.** (2001), Pripovjedač iz “Novog prijatelja Bosne”, *Stećak*, VIII(87): 14–15.
27. **Lešić, Z.** (2001), Pripovjedači mostarskog “Osvita”: Nikola Buconjić i Stanko Rubić, *Stećak*, VIII(86): 10–12.
28. **Lešić, Z.** (2001), Romantične novele Ante Jukića, *Stećak*, VIII(85): 14–15.
29. **Lešić, Z.** (2000), Osnovni pojmovi teorije stiha, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, XII: 5–55.
30. **Lešić, Z.** (2000), Izazovi kulturnog materijalizma, *Novi Izraz*, III(9): 3–22.
31. **Lešić, Z.** (2000), O postkolonijalnoj kritici, o Edwardu Saidu i o drugima: povodom prijevoda Saidove knjige *Orijentalizam*, *Novi Izraz*, III(7): 3–17 str. Napomena: Objavljeno pod naslovom “Postkolonijalna teorija i kritika” i u: *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing, 2006. ISBN 978-9958-21-451-6: 530–549.
32. **Lešić, Z.** (2000), Kazivanja Martina Mikulića, *Stećak*, VII(84): 22–24.
33. **Lešić, Z.** (2000), Iskušenja jezika (O poeziji Mila Pešorde), *Stećak*, VII(78): 10–12.
34. **Lešić, Z.** (1999), Što hoće *Reader’s Liberation Front?*, *Novi Izraz*, II(5): 44–59.
35. **Lešić, Z.** (1999), Novi historicizam – što je tu novo?, *Novi Izraz*, II(6): 38–54.
36. **Lešić, Z.** (1998), Književnost kao komunikacija: novi izazovi u nauci o književnosti, *Novi Izraz*, I(2): 17–48.
37. **Lešić, Z.** (1998), Fragmenti o Tari, *Novi Izraz*, I(1): 3–24.
38. **Lešić, Z.** (1997), Narativ Genres in Serbo-Croatian Oral Literature, *Annals*: 783–816.
39. **Lešić, Z.** (1996), The New Rhythm and New Syntagmatic Order in the Avantgarde Poetry of the South-Slavs, *Annals*: 132–155.
40. **Lešić, Z.** (1991), Poezija Tina Ujevića: Cvijet na krateru, *Izraz*, XXXIV(3–4): 429–435.
Napomena: Prilog s Okruglog stola povodom godišnjice rođenja Tina Ujevića, Sarajevo, 28. 3. 1991.
41. **Lešić, Z.** (1989), Tradicija pripovijedanja u starijoj književnosti Bosne i Hercegovine II, *Izraz*, XXXIII(7–8): 159–179.
42. **Lešić, Z.** (1989), Tradicija pripovijedanja u starijoj književnosti Bosne i Hercegovine, *Izraz*, XXXIII(5–6): 383–426.

43. **Lešić, Z.** (1989), Priča kao sanjarija (Pripovijetke Edhema Mulabdića), *Izraz*, XXXIII(3–4): 271–294.
44. **Lešić, Z.** (1989), Pripovjedačka Bosna, *Godišnjak Odjeljenja za književnost*, VIII: 173–196.
45. **Lešić, Z.** (1986), Ivo Andrić: pripovjedač za sva vremena, *Izraz*, XXX(12): 517–569.
46. **Lešić, Z.** (1986), Hamza Humo: pjesnik kao pripovjedač, *Izraz*, XXX(6): 550–606.
47. **Lešić, Z.** (1985), Svetozar Ćorović: pripovjedač i njegova priča, *Izraz*, XXX(2): 103–140.
48. **Lešić, Z.** (1985), Poezija Miroslava Krleže, *Izraz*, XXIX(12): 538–584.
49. **Lešić, Z.** (1985), Antun Branko Šimić, *Izraz*, XXIX(7–8): 149–184.
50. **Lešić, Z.** (1985), Poezija Tina Ujevića, *Izraz*, XXIX(7–8): 107–149.
51. **Lešić, Z.** (1984), Poezija Gustava Krkleca, *Izraz*, XXIX[i.e. XXVIII](9): 215–240.
52. **Lešić, Z.** (1984), Šantić, Kočić i Mlada Bosna (Ili: Između stvaralačkog akta i političke akcije), *Izraz*, XXIX[i.e. XXVIII](7–8): 89–107.
53. **Lešić, Z.** (1984), Romani Ljube Jandrića, *Izraz*, XXIX[i.e. XXVIII](6): 413–425.
54. **Lešić, Z.** (1983), Istoričnost i kritičnost u istoriji književnosti, *Izraz*, XXVII(9–10): 696–715.
55. **Lešić, Z.** (1983), O Goranovoj *Jami* još jednom, *Izraz*, XXVII(1–2): 1–20.
56. **Lešić, Z.** (1982), Petar Kočić: umijeće pripovijedanja, *Izraz*, XXVI(11–12): 237–273.
57. **Lešić, Z.** (1981), Razvoj književnokritičke svijesti od kraja XVIII do kraja XIX stoljeća, *Godišnjak Odjeljenja za književnost*, X: 9–43.
Napomena: objavljeno i u: *Moderna tumačenja književnosti*, Sarajevo, Svjetlost, 1981: 5–36; *Moderna tumačenja književnosti*, 2. izd., Sarajevo, Svjetlost, 1988. ISBN 86-01-00408-3: 5–36; *Suvremena tumačenja književnosti: i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo, Sarajevo Publishing, 2006. ISBN 978-9958-21-451-6: 5–35.
58. **Lešić, Z.** (1980–1981), Interogativnost Ujevićeve poezije ili: poezija kao svijest o patnji, *Croatica*, XI–XII: 181–190.
59. **Lešić, Z.** (1977), Teorija drame u srednjem vijeku, *Izraz*, XXI(1–2): 147–160.

60. **Lešić, Z.** (1976), Pjesnik u revoluciji. Partizanska poezija Vladimira Nazora, *Letopis Matice srpske*, (3): 257–271.
61. **Lešić, Z.** (1976), Antička teorija drame III, *Izraz*, XX(10): 351–373.
62. **Lešić, Z.** (1976), Antička teorija drame II, *Izraz*, XX(9): 221–242.
63. **Lešić, Z.** (1976), Antička teorija drame, *Izraz*, XX(7–8): 102–119.
64. **Lešić, Z.** (1972), Pozorište između rituala i poezije, *Izraz*, XVI(6): 443–451.
65. **Lešić, Z.** (1971), Priroda jezičkog znaka, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, VI: 13–40.
66. **Lešić, Z.** (1971), Pojam ‘izbora’ kao instrument analize stila, *Izraz*, XV(1): 18–29.
67. **Lešić, Z.** (1970), Nijema pratnja pjesme, *Izraz*, XIV(11): 443–455.
68. **Lešić, Z.** (1968), Jezik književnog djela, *Izraz*, XII(2): 137–146.
69. **Lešić, Z.** (1967), Kritička misao Ivana Gorana Kovačića, *Zbornik Matice srpske*, XV(1): 64–84.
70. **Lešić, Z.** (1967), Društvena angažovanost književne kritike [Prikaz knjige: Miodrag Bogićević, *Prisutnosti*, Sarajevo, Svjetlost, 1966], *Izraz*, XI(1): 73–80.
71. **Lešić, Z.** (1966), Život pjesme, *Izraz*, X(10): 344–356.
72. **Lešić, Z.** (1966), Poezija kao svijest o patnji (Jedinstvo Ujevićeve vizije svijeta), *Letopis Matice srpske*, (3): 238–253.
73. **Lešić, Z.** (1965), Strukturalna osnova hrvatske književnosti između dva rata, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, III: 195–242.
74. **Lešić, Z.** (1965), Struktura Goranovog pripovjedačkog svijeta, *Putevi*, (4): 379–408.
75. **Lešić, Z.** (1964), Kategorija totaliteta u nauci o književnosti, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, II: 251–279.
76. **Lešić, Z.** (1963), Trijumf stvaralačke snage (*Jama* Ivana Gorana Kovačića), *Život*, (9): 5–14.
77. **Lešić, Z.** (1963), Tri teorijska problema istorije književnosti, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, I: 207–226.

VII. Recenzije, prikazi, osvrti, intervjui

1. **Lešić, Z.** (2015), Muški narativ pretočen u duhovnu strukturu ženskog pisma (“Svete priče glasom žena” Nadina Grebović-Lendo, Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH, Sarajevo, 2014), *Oslobođenje, KUN*, (12. 3. 2015): 30.

2. **Lešić, Z.** (2012), Gost Susreta Zdenko Lešić, *Godišnjak književno-kulturne manifestacije susreti Zija Dizdarević*, 27: 49–137.
Napomena: Razgovarao Nenad Veličković.
3. **Lešić, Z.** (2010), Jezička umetnost kao razgovor ljudi kroz istoriju, *Letopis Matice srpske*, CLXXXVI(5): 708–725.
Napomena: Razgovarala Radmila Gikić.
4. **Lešić, Z.** (1989), O književnosti izbliza, *Izraz*, XXXIII(1–2): 157–159.
Napomena: Prikaz djela: Slavko Leovac, *Traktat o književnosti*, Sarajevo, Svjetlost, 1988.
5. **Lešić, Z.** (1986), Monografija o Jovanu Dučiću. Slavko Leovac: Jovan Dučić, književno djelo, Sarajevo, Svjetlost, 1985, *Izraz*, XXX(1–2): 330–333.
6. **Lešić, Z.** (1966), Jugoslovenski pripovjedači u oksfordskoj biblioteci svjetskih klasika, [Prikaz knjige: Ivan Slamnig, *Disciplina mašte*, Zagreb, Matica hrvatska, 1965, 214. str], *Izraz*, X(8–9): 262–270.
7. **Lešić, Z.** (1963), Mogućnosti i granice biografije, [Prikaz knjige: Vlatko Pavlečić, *Goran – njim samim*, Beograd, Savremena škola, 1963], *Izraz*, VII(8–9): 180–186.
8. **Lešić, Z.** (1966), Disciplina mašte, [Prikaz knjige: *Yugoslav short stories*, London, Oxford University Press, 1966, izabrao, preveo i predgovor napisao Sveztozar Koljević], *Izraz*, X(7): 88–95.
9. **Lešić, Z.** (1961), Jedna panorama savremene makedonske proze (*Posleratni makedonski prozaisti: antologija*, Skopje, Kočo Racin, 1960), *Izraz*, V(4–5): 412–416.

VIII. Prevodi

1. **Lešić, Z.**, prev. (2001), Louis A. Montrose, *Poetika i politika kulture*, *Novi Izraz*, IV(12): 1–20.
2. **Lešić, Z.**, prev. (2000–2001), Wolfgang Iser, *Proces čitanja, jedan fenomenološki pristup*, *Novi Izraz*, III–IV(10–11): 19–36.
3. **Lešić, Z.**, prev. (2000–2001), Edward Said, *Kultura i imperijalizam. Uvod*, *Novi Izraz*, III–IV(10–11): 1–18.
4. **Lešić, Z.**, prev. (2000), Alan Sinfield, *Kulturna baština i tržište, regulacija i desublimacija*, *Novi Izraz*, III(9): 23–37.
5. **Lešić, Z.**, prev. (2000), Jonathan Dollimore, *Shakespeare, kulturni materijalizam i novi historicizam*, *Novi Izraz*, III(8): 71–84.

6. **Lešić, Z.**, prev. (2000), Janusz Glowacki, *U lovu na žohare*, drama. Izveo Kamerni teatar 55, Sarajevo.
7. **Lešić, Z.**, prev. (1999), Stephen Greenblatt, *Kolanje društvene energije*, *Novi Izraz*, II(6): 22–37.
8. **Lešić, Z.**, prev. (1999), Stanley Fish, *Interpretativne strategije i interpretativne zajednice*, *Novi Izraz*, II(5): 32–43.
9. **Lešić, Z.**, prev. (1975), Tom Stoppard, *Pravi inspektor Doberdob*, drama. Izvelo Kazalište “Komedija”, Zagreb.
10. **Lešić, Z.**, prev. (1971), Joe Orton, *Pljačka*, drama. Izveo Kamerni teatar 55, Sarajevo, 1971.
11. **Lešić, Z.**, prev. (1971), David Mercer, *Belčerova sreća*, drama, Sarajevo, *Praizvedbe Kamernog teatra 55*: 110 str., [3] lista s tablama.
12. **Lešić, Z.**, prev. (1970), Otto Jespersen, *Čovječanstvo, narod i pojedinac sa lingvističkog stanovišta*, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika: 220 str.

VIII. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Nenad Veličković, *Ideološka instrumentalizacija književnosti u bosanskohercegovačkim udžbenicima bosanskog/hrvatskog/srpskog jezika i književnosti (na primjerima iz čitanki od petog razreda osnovne škole do četvrtog razreda srednje škole)*, 2010, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

DUBRAVKO LOVRENOVIĆ

Prof. historije (Filozofski fakultet, Sarajevo)

Mr. sc. (Filozofski fakultet, Beograd)

Dr. sc. (Filozofski fakultet, Sarajevo)



Rođen je u Jajcu (Bosna i Hercegovina) 30. VIII. 1956. Filozofski fakultet – Odsjek za historiju – završio u Sarajevu 1979. Za asistenta-pripravnika na predmetu Opća historija srednjeg vijeka na Filozofskom fakultetu u Sarajevu izabran 1980. godine. Postdiplomski studij upisao na Filozofskom fakultetu u Beogradu 1981, da bi 1985. na istom fakultetu obranio magistarski rad na temu: “Balkanske zemlje prema mletačko-ugarskim ratovima početkom XV stoljeća”. Članovi komisije bili su redovni profesori Filozofskoga fakulteta u Beogradu dr. Jovanka Kalić-Mijušković, dr. Sima Ćirković, dr. Momčilo Spremić i redovni profesor Filozofskoga fakulteta u Sarajevu dr. Marko Šunjić. Nakon obrane magistarskog rada izabran u zvanje asistenta na predmetu Opća historija srednjeg vijeka na Filozofskom fakultetu u Sarajevu.

Poslije istraživanja u arhivima Dubrovnika, Zadra i Zagreba te bibliotekama Budimpešte, Zagreba, Zadra i Beograda prijavio koncem 1989. na Filozofskom fakultetu u Sarajevu doktorsku disertaciju: “Ugarska i Bosna od 1387. do 1463. godine”. Za to vrijeme obavio šestomjesečnu specijalizaciju na sveučilištu Etvös Lorand u Budimpešti. Početkom 1990. izabran u zvanje višeg asistenta na predmetu Opća historija srednjeg vijeka na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Doktorsku disertaciju pod navedenim naslovom obranio na Filozofskom fakultetu u Sarajevu 18. XII. 1999. pred komisijom: dr. Srećko M. Džaja (mentor), akademik Franjo Šanjek, akademik Dževad Juzbašić i prof. dr. Ivo Goldstein. Juna 2000. izabran u zvanje docenta na predmetu Opća historija srednjeg vijeka, na Odsjeku za historiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Tokom ljetnjeg semestra školske 2001./02. godine boravio kao gostujući profesor na američkom univerzitetu Yale. Tokom ljetnjeg semestra školske godine 2004./05. boravio kao stipendist na Centralnoeuropskom univerzitetu u Budimpešti. U februaru 2006. izabran u zvanje vanrednog profesora na predmetu Opća historija srednjeg vijeka na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Školsku 2007/2008. godinu proveo na University of Chicago kao stipendist Fulbright fondacije. U februaru 2010. izabran za redovnog profesora na oblasti Historija srednjeg vijeka.

Objavio brojne znanstvene radove posvećene bosanskom i europskom srednjovjekovlju u domaćim i inozemnim stručnim časopisima. Tokom rada na Filozofskom fakultetu – Odsjek za historiju – sudjelovao u nastavi na predmetu Opća historija srednjeg vijeka (vježbe i seminari) i držao povjerenu nastavu na predmetima Historija srednjovjekovne Bosne i Pomoćne historijske nauke. Predavač i mentor na postdiplomskom studiju iz srednjeg vijeka na Filozofskom fakultetu u Sarajevu.

U razdoblju mart 2001. – februar 2003. obavljao dužnost zamjenika ministra obrazovanja, nauke, kulture i sporta u Vladi Federacije BiH. Između 2002. i 2006. bio član Komisije za odnose Bosne i Hercegovine s UNESCO-m. Od 2001. do 2015. bio član Komisije za zaštitu nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine utemeljene prema Anexu 8. Općeg mirovnog sporazuma za BiH. Od 2015. član je Komisije za odnose Bosne i Hercegovine s UNESCO-m.

Sudjelovao, odnosno sudjeluje, u tri projekta nominacije nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine za Listu svjetske kulturne baštine UNESCO-a: Most Mehmeda-paše Sokolovića u Višegradu, Historijsko područje grada Jajca (koordinatorka izrade Nominacijskog dosijea) i Stećci – srednjovjekovni nadgrobni spomenici (koordinatorka izrade Nominacijskog dosijea – Bosna i Hercegovina, Srbija, Hrvatska i Crna Gora).

Od decembra 2012. dopisni je član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. Sekretar je Odbora za historijske nauke Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine i član Centra za balkanološka ispitivanja ANUBiH.

Preminuo je 17. 1. 2017. u Sarajevu.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Ugarska i Bosna (1387.–1463.)*, 1999, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

Magistarska teza: *Balkanske zemlje prema mletačko-ugarskim ratovima početkom XV stoljeća*, 1985, Filozofski fakultet u Beogradu, Univerzitet u Beogradu.

I. Knjige

a) Autorstvo

1. **Dubravko Lovrenović** (2013), *Stećci. Bosansko i humsko mramorje srednjeg vijeka*, 3. izd., Zagreb, Ljevak. ISBN 978-953-303-546-8: 450 str.
2. **Dubravko Lovrenović** (2012), *Bosanska kvadratura kruga*, Sarajevo, Zagreb, Dobra knjiga – Synopsis. ISBN 978-9958-27-052-9, ISBN 978-953-7035-71-6: 496 str.
3. **Dubravko Lovrenović** (2010), *Stećci. Bosansko i humsko mramorje srednjeg vijeka*, II. dop. izd., Sarajevo, Rabic. ISBN 978-9958-33-033-9: 424 str.
4. **Dubravko Lovrenović** (2010), *Medieval Tombstones and Graveyards of Bosnia and Hum*, Sarajevo, Rabic. ISBN 978-9958-33-031-5: 448 str.
5. **Dubravko Lovrenović** (2009), *Stećci. Bosansko i humsko mramorje srednjeg vijeka*, Sarajevo, Rabic. ISBN 978-9958-33-007-0: 328 str.
6. **Dubravko Lovrenović** (2008), *Povijest est magistra vitae (O vladavini prostora nad vremenom)*, 2. izd., Sarajevo, Rabic, Zagreb, Nova stvarnost. ISBN 978-9958-33-006-3: 385 str.
7. **Dubravko Lovrenović** (2008), *Povijest est magistra vitae (O vladavini prostora nad vremenom)*, Sarajevo, Rabic. ISBN 978-9958-33-004-9: 385 str.
8. **Dubravko Lovrenović** (2008), *Sirat-ćuprija fra Ante Kneževića: uspomena na don Branka Karlića – na prvu obljetnicu smrti*, Sarajevo, Dobra knjiga. ISBN 978-9958-688-31-7: 223 str.
9. **Dubravko Lovrenović** (2006), *Na klizištu povijesti (Sveta kruna ugarska i Sveta kruna bosanska) 1387–1463*, Zagreb–Sarajevo, Synopsis. ISBN 953-7035-09-3; ISBN 9958-587-07-6: 808 str.

b) Koautorstvo

1. **Dubravko Lovrenović**, D. Damjanović, E. Milak (2008), *Jajce – Središte i margina povijesti i ljepote = Jajce – A Centre and Margin of History and Beauty*, Jajce, Društvo za zaštitu kulturno-povijesnih i prirodnih vrijednosti grada Jajca, Banja Luka, Grafid. ISBN 978-99938-53-22-0: 183 str.

2. E. Imamović, **Dubravko Lovrenović**, B. Nilević, M. Šunjić, B. Zlatar, E. Pelidija, I. Tepić, I. Hadžibegović (2004), *Bosna i Hercegovina od najstarijih vremena do kraja Drugog svjetskog rata*, 2. izd., Sarajevo, Bosanski kulturni centar. ISBN 9958-700-00-X: 433 str.
3. E. Imamović, **Dubravko Lovrenović**, B. Nilević, M. Šunjić, B. Zlatar, E. Pelidija, I. Tepić, I. Hadžibegović (1998) *Bosna i Hercegovina od najstarijih vremena do kraja Drugog svjetskog rata*, Sarajevo, Bosanski kulturni centar. ISBN 9958-700-00-X: 433 str.
4. **Dubravko Lovrenović**, A. Sućeska, I. Tepić, V. Azinović (1991), *Istina o Bosni i Hercegovini. Činjenice iz istorije BiH*, Sarajevo, Altermedia, Narodna i univerzitetska biblioteka BiH. ISBN 86-7267-036-1: 86 str.

c) Uredništvo

1. **D. Lovrenović**, ur. (2015), Anis Bajrektarević, *Geopolitika. Evropa Sarajeva 100 godina poslije i drugi spoljnopolitički eseji*, Sarajevo, Dobra knjiga. ISBN 978-9958-27-227-1: 160, 144 str.
2. S. Rudić, **D. Lovrenović**, P. Dragičević, ur. (2015), *Pad bosanskog kraljevstva 1463. godine*, Beograd, Istorijski institut, Sarajevo, Filozofski fakultet Univerziteta, Banja Luka, Filozofski fakultet Univerziteta. ISBN 978-86-7743-110-5: 309 str.
3. **D. Lovrenović**, ur. (2010), *Spomenica akademika Marka Šunjića: (1927–1998)*, Sarajevo, Filozofski fakultet. ISBN 978-9958-625-14-5: 366 str.
4. **D. Lovrenović**, ur. (2009), Antun Knežević, *Kratka povjest kralja bosanskih*, Sarajevo, Dobra knjiga. ISBN 978-9958-688-68-3: 319 str.
5. **D. Lovrenović**, ur. (1990), Vjekoslav Klaić, *Poviest Bosne (fototip izdanja iz 1882. godine)*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01885-8: 356 str.

II. Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama

1. **Lovrenović, D.** (2012), Razvoj utvrđenih gradova i gradskih naselja srednjovjekovne bosanske države = The Development of fortified towns and urban settlements of Medieval Bosnian State. U: *Stari gradovi Bosne i Hercegovine = Old Castles of Bosnia and Herzegovina*, Sarajevo, ICOMOS National Committee in Bosnia and Herzegovina: 10–21.
2. **Lovrenović, D.** (2011), Čovjek za pamćenje. U: (Milan Ilić) *Opraštanje sa životom jajačkog paroha*, 2. dop. izd., Banja Luka, Nezavisni univerzitet, Jajce, Društvo za zaštitu kulturno-povjesnih i prirodnih vrijednosti. ISBN 978-99955-41-25-5: 9–11.

3. **Lovrenović, D.** (2010), Umjesto uvoda. U: *Zaštita kulturne i graditeljske baštine: 2003.–2009.*, Sarajevo, Federalno ministarstvo kulture i sporta. ISBN 978-9958-11-119-8: 6–7.
4. **Lovrenović, D.** (2009), Fojnički grbovnik, ilirska heraldika i bosansko srednjovjekovlje. U: *Fojnički grbovnik*, 2. izd., Sarajevo, Rabic. ISBN 978-9958-33-005-6: 5–23.
5. **Lovrenović, D.** (2004), U zahvalu bosanskom “Schliemannu”. U: (Pavao Anđelić) *Bobovac i Kraljeva Sutjeska: stolna mjesta bosanskih vladara u XIV i XV stoljeću*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-306-0: 5–9.
6. **Lovrenović, D.** (2003), O knjizi i njezinu autoru. U: (Marko Šunjić) *Narodi i države ranog srednjeg vijeka*, Sarajevo, Rabic. ISBN 9958-703-40-2: 569–571.
7. **Lovrenović, D.** (2003), Uvodno slovo. U: (Fra Petar Anđelović) *Bosanski franjevci na pragu trećeg tisućljeća*, Sarajevo, Rabic. ISBN 9958-703-41-6: 5–12.
8. **Lovrenović, D.** (2000), Povijest koja ne zastarijeva. U: (Ševko Kadrić) *Bošnjaštvo na vjetrometini*, Helsinborg, BiH kulturno-informativni centar: 197–206.
9. **Lovrenović, D.** (1999), Uz drugo izdanje. U: (Leon Petrović) *Kršćani bosanske crkve = (Kr'štiani cr'kve bos'nske): povijesna rasprava o problemu patarenstva ili bogumilstva u srednjovjekovnoj Bosni*, 2. izd., Sarajevo, Svjetlo riječi, Mostar, ZIRAL, Sarajevo–Mostar (Prvo izdanje Sarajevo, 1953): 5–10.

III. Radovi u zbornicima

1. **Lovrenović, D.** (2014), Bosanski identitet – hrvatska trauma, *Zbornik radova: 1. otvorena učionica TPO Fondacije Trauma, pamćenje, ozdravljenje, Tuzla, juli 2014.*, Sarajevo, TPO Fondacija. ISBN 978-9958-0386-1-7: 15–36.
2. **Lovrenović, D.** (2012), Bosansko srednjovjekovlje u svjetlu političke teologije (Kancelarijska “liturgija” u bosanskim ćirilskim ispravama), *100 godina Franjevačke teologije u Sarajevu 1909.–2009.: [zbornik radova sa Znanstvenog skupa održanog u Sarajevu 6. i 7. listopada 2009.]*, Sarajevo, Franjevačka teologija. ISBN 978-9958-742-13-2: 395–448.
3. **Lovrenović, D.** (2010), Translatio sedis i uspostava novog konfesionalnog identiteta u srednjovjekovnoj Bosni (Neke istraživačke pretpostavke), *Franjevački samostan u Gučoj Gori: zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 150. obljetnice samostana u Gučoj Gori, održanog 25. i 26. rujna 2009. u Gučoj Gori*, Guča Gora, Franjevački samostan u Gučoj Gori, Sarajevo, Kulturno-povijesni institut provincije Bosne Srebrene. ISBN 978-9958-9026-2-8: 113–125.

4. **Lovrenović, D.** (2010), Slavni dvor kraljevstva u Trstivnici, *Stoljeća Kraljeve Sutjeske: zbornik radova sa Znanstvenog skupa Stoljeća Kraljeve Sutjeske, 17. i 18. listopada 2008.*, Kraljeva Sutjeska, Franjevački samostan, Sarajevo, Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene. ISBN 978-9958-9256-1-0: 51–89.
5. **Lovrenović, D.** (2009), Hungary and Bosnia 1387–1463: Between Stereotypes and New Results, *Friars, Nobles and Burghers – Sermons, Images and Prints. Studies of Culture and Society in Early-Modern Europe. In Memoriam István György Tóth*, Budapest, Central European University Press. ISBN 978-963-9776-67-8: 33–46.
6. **Lovrenović, D.** (2010), Ungarisch-bosnische Beziehungen und die Religionsgeschichte des mittelalterlichen Bosnien im Werk Lajos Thallóczy, *Lajos Thallóczy, der Historiker und Politiker: die Entdeckung der Vergangenheit von Bosnien-Herzegowina und die moderne Geschichtswissenschaft*, Sarajevo, Akademie der Wissenschaften und Künste von Bosnien-Herzegowina, Budapest, Ungarische Akademie der Wissenschaften Institut für Geschichte. ISBN 978-9958-501-54-8: 31–43.
7. **Lovrenović, D.** (2008), Sv. Grgur Čudotvorac – zaštitnik Kotromanića i srednjovjekovne Bosne, *Zbornik o Marku Dobretiću: Znanstveni skup Fra Marko Dobretić (1707–1784) i njegovo stoljeće, Dobretići, 8. i 9. lipnja 2007.* Sarajevo, Kulturno-povijesni institut Bosne Srebrene, Dobretići, Općina Dobretići. ISBN 978-9958-9026-0-4: 9–27.
8. **Lovrenović, D.** (2008), Krist i donator: Kotromanići između vjere rimske i vjere bosanske – II. (Konfesionalne posljedice jednog lokalnog crkvenog raskola), *Tristota obljetnica stradanja samostana i crkve u Olovu (1704–2004): zbornik radova sa Znanstvenog skupa u povodu 300. obljetnice stradanja samostana i crkve u Olovu, (1704–2004) Sarajevo, 15. i 16. listopada 2004.*, Sarajevo, Franjevačka teologija. ISBN 978-9958-742-06-4: 17–54.
9. **Lovrenović, D.** (2008), Od bogumilskog mita do hegemonijalnih pretenzija, *Zbornik o Pavlu Anđeliću: Znanstveni skup posvećen arheologu i povjesničaru Pavlu Anđeliću (1920–1985) u povodu 85. obljetnice rođenja i 20. obljetnice smrti, Sarajevo, 14. i 15. listopada 2005.*, Sarajevo, Franjevačka teologija. ISBN 978-9958-742-08-8: 169–305.
10. **Lovrenović, D.** (2007), Bosanski rusag i sveta kruna bosanska (utjecaj Ugarske na razvoj političkih institucija srednjovjekovne Bosne), *Naučni skup Bosna i Hercegovina prije i nakon ZAVNOBiH-a, Sarajevo 23. i 24. novembar 2007.*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9958-601-20-0: 272–299.

11. **Lovrenović, D.** (2005), Bitka u Lašvi 1415. godine, *Raukarov zbornik: zbornik u čast Tomislava Raukara*, Zagreb, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest. ISBN 953-175-228-1: 275–295.
12. **Lovrenović, D.** (2005), Krist i donator: Kotromanići između vjere rimske i vjere bosanske – I. (Konfesionalne posljedice jednog lokalnog crkvenog raskola), *Fenomen 'krstjani' u srednjovjekovnoj Bosni i Humu: zbornik radova*, Sarajevo, Institut za istoriju, Zagreb, Hrvatski institut za povijest. ISBN 9958-9642-5-2: 193–237.
13. **Lovrenović, D.** (2004), Dinastički panegirizam bosanskih Kotromanića u ogledalu sepulkralne arhitekture, *Zbornik: Viganj i njegovo doba*, Široki Brijeg, Gal: 201–228.
Napomena: Objavljeno i u: *Baština – Godišnjak Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika BiH*, I(2005): 279–314.
14. **Lovrenović, D.** (2002), Hrvoje Vukčić i srednjodalmatinske komune (1398–1413), *Jajce 1396.–1996.: zbornik radova sa znanstvenog simpozija u povodu 600. obljetnice spomena imena grada Jajca, Jajce, 5–7. 12. 1996. godine*, Jajce, Društvo za zaštitu kulturno-povijesnih i prirodnih vrijednosti Jajca. ISBN 9958-9395-0-9: 31–51.
15. **Lovrenović, D.** (2000), Vitez, herceg i pataren (Ideološki stereotipi i životna stvarnost), *Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa u povodu 500. obljetnice smrti fra Anđela Zvizdovića, [Sarajevo 16. i 17. listopada 1998.]*, Sarajevo, Franjevačka teologija, Fojnica, Franjevački samostan. ISBN 9958-742-02-0: 21–59.
16. **Lovrenović, D.** (1994), Utjecaj Ugarske na odnos Crkve i države u srednjovjekovnoj Bosni, *Znanstveni skup Sedam stoljeća bosanskih franjevaca 1291.–1991., Sarajevo, 18. 19. i 20. travnja 1991.: zbornik radova*, Sarajevo, Franjevačka teologija: 37–93.
17. **Lovrenović, D.** (1994), Kako i kuda dalje, *Zbornik radova sa Znanstvenog skupa "Rat u Bosni i Hercegovini – uzroci, posljedice, perspektive"*, Samobor, Franjevačka teologija – Sarajevo.
18. **Lovrenović, D.** (1991), Fra Antun Knežević – povjesničar srednjovjekovne Bosne, *Zbornik radova sa simpozija u povodu 100. obljetnice smrti Fra Antuna Kneževića: održanog u Jajcu 20. i 21. X 1989.*, Zagreb, Kršćanska sadašnjost. ISBN 86-397-0222-5: 135–140.
Napomena: Objavljeno i u: *Nova et vetera*, XXXIX(1–2)(1990): 191–196.

IV. Radovi u časopisima

1. **Lovrenović, D.** (2016), Medijevaeska unesca. O historiografiji za vlastite potrebe i širu zloupotrebu, *Bosna franciscana*, XXIV(45): 327–388.
2. **Lovrenović, D.** (2016), Srednjovjekovna Bosna: Politička pozornica mikrokršćanstava, *Bosna franciscana*, XXIV(44): 51–68.
3. **Lovrenović, D.** (2015), *U početku bijaše bosanska...*, *Bosna franciscana*, XXI-II(42): 35–72.
4. **Lovrenović, D.** (2014), Bosanski identitet – hrvatska trauma, *Jukić*, 42–44: 193–235.
5. **Lovrenović, D.** (2014), Pravci budućih istraživanja stećaka, *Bosna franciscana*, XXII(41): 255–263.
6. **Lovrenović, D.** (2014), Kroatizacija bosanskog srednjovjekovlja u svjetlu interkonfesionalnosti stećaka, *Godišnjak/Jahrbuch CBI ANUBiH*, 42: 103–129.
7. **Lovrenović, D.** (2014), Kroatizacija bosanskog srednjovjekovlja u svjetlu interkonfesionalnosti stećaka, *Bosna franciscana*, XXII(40): 221–263.
8. **Lovrenović, D.** (2013), Bosanskohercegovački Hrvati 1941–1945: komunisti i ustaše, *Status*, (16): 175–203.
9. **Lovrenović, D.** (2011), Autorefleksija o bh. hrvatstvu: odgovor na propagandistički strah od drugoga i bajke o sebi (O gnjevu i historiografiji pravednika “političkog hrvatstva”), *Status*, (15): 171–218.
10. **Lovrenović, D.** (2011), Bosnian “School of Death”: Interconfessionality of Stećci, *IKON – časopis za ikonografske studije*, (4): 59–72.
11. Džaja, S. M., **Lovrenović, D.** (2009) Crkva bosanska (Ni bogumilska, ni dualistička nego šizmatička i državna crkva), *Jukić*, 38–39: 237–256.
12. **Lovrenović, D.** (2009), Profani teror – sveta retorika (Kako je bosanski vojvoda Radosav Pavlović postao *opaki pataren*, *bič katoličke vjere*), *Bosna franciscana*, XVII(31): 129–187.
13. **Lovrenović, D.** (2009), Bosanski Jeremija u novom izdanju (Uz reprint izdanje *Kratke povjesti kralja bosanskih* (Dubrovnik, 1884, 1886, 1887) fra Antuna Kneževića), *Bosna franciscana*, XVII(30): 241–251.
14. **Lovrenović, D.** (2009), Grad na kamenu i vodi, *Baština – Godišnjak Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika BiH*, V: 341–360.
15. **Lovrenović, D.** (2009), Grad – muzej na otvorenom između milet sustava, multikulturalnosti i UNESCO-a, *Baština – Godišnjak Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika BiH*, V: 11–19.

16. **Lovrenović, D.** (2008), Ugarsko-bosanski odnosi i konfesionalna povijest srednjovjekovne Bosne u djelu Lajosa Thallóczija, *Bosna franciscana*, XVI(29): 77–89.
17. **Lovrenović, D.** (2008), Bogumilski mit – stoljetni kamen spoticanja, *Bobovac*, (157).
18. **Lovrenović, D.** (2007), Jajce – središte i margina povijesti i ljepote, *Baština – Godišnjak Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine*, III: 57–150.
19. **Lovrenović, D.** (2007), Čija vlast onoga i vjera?, *Svjetlo riječi*, XXV(295): 16–17, 55.
20. **Lovrenović, D.** (2006), O historiografiji iz Prokrustove postelje (Kako se i zašto kali(o) bogumilski mit), *Status*, (10): 256–287.
21. **Lovrenović, D.** (2006), O historiografiji iz Prokrustove postelje (Kako se i zašto kali/o/ bogumilski mit), *Bosna franciscana*, XIV(25): 193–258.
22. **Lovrenović, D.** (2006), Kultura kao smisao povijesti, *Baština – Godišnjak Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika BiH*, II: 89–105.
23. **Lovrenović, D.** (2006), Duž balkanskih historiografskih transverzala, *Zeničke sveske*, (3): 11–20.
24. **Lovrenović, D.** (2005), Dinastički panegirizam bosanskih Kotromanića u ogleдалu sepulkralne arhitekture, *Baština – Godišnjak Komisije za očuvanje nacionalnih spomenika BiH*, I: 279–314.
Napomena: Objavljeno i u: *Zbornik: Viganj i njegovo doba*, Široki Brijeg, Gal, 2004: 201–228.
25. **Lovrenović, D.** (2005), Bošnjačka recepcija bosanskog srednjovjekovlja (Geneza bogumilskog mita i njegove suvremene političke implikacije), *Zeničke sveske*, (2): 241–290.
26. **Lovrenović, D.** (2004/2005), Modelle ideologischer Ausgrenzung. Ungarn und Bosnien als ideologische Gegner auf der Basis verschiedener Bekenntnisse des Christentums, *Südost-Forschungen*, 63–64: 18–55.
27. **Lovrenović, D.** (2004–2005), Zaključak, *Jukić*, 34–35: 227–234.
28. **Lovrenović, D.** (2004–2005), Pristup problemu, *Jukić*, 34–35: 197–225.
29. **Lovrenović, D.** (2004), Dvije slike Bosne i Hercegovine, *Status*, (4): 82–84.
30. **Lovrenović, D.** (2004), Modeli ideološkog isključivanja. Ugarska i Bosna kao ideološki neprijatelji na osnovi različitih konfesija kršćanstva, *Prilozi Instituta za istoriju*, 33: 9–57.

31. **Lovrenović, D.** (2004), Fojnički grbovnik, ilirska heraldika i bosansko srednjovjekovlje, *Bosna franciscana*, XII(21): 172–202.
32. **Lovrenović, D.** (2004), Središte bez središta (Povratak iz unutrašnjeg izgnanstva), *Status*, (3): 95–97.
33. **Lovrenović, D.** (2003), Ahdnama – Početak ili kraj povijesti, *Svjetlo riječi*, XXI(248): 23–25.
34. **Lovrenović, D.** (2003), Bosanski rusag i sveta kruna bosanska, *Bosna franciscana*, XI(19): 79–106.
35. **Lovrenović, D.** (2002), Devedeset godina kasnije: Fra Julijan Jelenić, Kultura i bosanski franjevci, I–II, Sarajevo, 1912/15. Fototipsko izdanje, Svjetlost, Sarajevo, 1990. Priredio i predgovor napisao: Marko Karamatić., *Bosna franciscana*, X(17): 236–243.
36. **Lovrenović, D.** (2002) Mjesto Srećka M. Džaje u bosanskohercegovačkoj historiografiji, *Jukić*, 32–33: 237–250.
37. **Lovrenović, D.** (2002), Povijest i duh vremena: Tri etnonacionalna pogleda u bosansko srednjovjekovlje, *Forum Bosnae*, (18): 60–84.
38. **Lovrenović, D.** (2002), Središte bez središta (Povratak iz unutrašnjeg izgnanstva), *Bosna franciscana*, X(16): 147–151.
39. **Lovrenović, D.** (2001), Politika nepročitanih knjiga (Zemlja između prošlosti i budućnosti), *Dani*, (198)(23. 3. 2001): 44–45.
40. **Lovrenović, D.**, Filandra, Š., Katz, V., Lovrenović, I., Dujmović, S., Serdarević, H. (2001), Nastavni plan i program za historiju. Srednja škola (Opća gimnazija), “Prijedlog. Nastavni plan i program za historiju za osnovnu i srednju školu”, *Didaktički putokazi*, VII(25): 99–114.
41. **Lovrenović, D.** (2000), Vitez, herceg i pataren (Ideološki stereotipi i životna stvarnost), *Forum Bosnae*, (7–8): 257–294.
42. **Lovrenović, D.** (2000), Konfesionalna topografija bosanskog srednjovjekovlja, *Revija slobodne misli* 99, (25–26): 21–23.
43. **Lovrenović, D.** (2000), Fra Filip Lastrić u ogledalu suvremenosti, *Bobovac*, VI(67).
44. **Lovrenović, D.** (2000), Putovanje posljednjeg “svetopočivšega” kralja, *Bosna franciscana*, VIII(12): 248–253.
45. **Lovrenović, D.** (2000), O nemoći historiografije, *Prilozi Instituta za istoriju*, 29: 419–426.

46. **Lovrenović, D.** (2000), Biljezi identiteta u bosanskoj *Monte Cassinu*, *Jukić*, 28–29.
47. **Lovrenović, D.** (1999–2000), Za novu sintezu bosanskog srednjovjekovlja, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, 32–33: 431–433.
48. **Lovrenović, D.** (1999), Zemlja sa tri biografije (Ekskluzivno istraživanje Dana: Udžbenici VI), *Dani*, VII(96)(1. 3. 1999): 78–81.
49. **Lovrenović, D.** (1999), U susret boljoj prošlosti, *Dani*, VII(124)(15. 10. 1999): 56–58.
50. **Lovrenović, D.** (1999), Sabah propovijed i bosansko srednjovjekovlje, *Dani*, VII(121)(24. 9. 1999): 36–38.
51. **Lovrenović, D.** (1999), Srednjovjekovna Bosna i srednjoeuropska kultura (Prožimanja i akulturacija), *Forum Bosnae*, (5): 177–206.
52. **Lovrenović, D.** (1999), Proglašenje Bosne kraljevstvom 1377. (Pokušaj revalorizacije), *Forum Bosnae*, (3–4): 227–287.
53. **Lovrenović, D.** (1998), Na ishodištu srednjovjekovne bosanske etno-politogeneze, *Bosna franciscana*, VI(9): 85–125.
54. **Lovrenović, D.** (1998), Pred gorgonskim licem svehrvatstva, *Forum Bosnae*, (1–2): 47–76.
55. **Lovrenović, D.** (1997), Bosansko srednjovjekovlje u svjetlu kristijanizacije vladarske ideologije, *Bosna franciscana*, V(8): 156–193.
56. **Lovrenović, D.** (1997), Bosansko-humski mramorovi – stećci, *Bosna franciscana*, V(7): 94–139.
57. **Lovrenović, D.** (1997), Jajce – biser našega srednjovjekovlja (Uz 600. obljetnicu prvog spomena), *Kalendar Svetoga Ante 1997, Svjetlo riječi*, XV: 80–88.
58. **Lovrenović, D.** (1997), Der bosnische Geist, *Dialogue*, (3–4): 137–140.
59. **Lovrenović, D.** (1996), Rasprava o bosanskom duhu (okrugli sto), *Dijalog*, II(8): 108–111.
Napomena: Objavljeno i u: *Bosanski duh*, Sarajevo, Odbor savjetovanja – Bosna i Hercegovina – mogućnosti i perspektive razvoja, 1997: 43–45.
60. **Lovrenović, D.** (1996), Rođendan umrlog gostoprimstva, *Svijet*, I(42): 22–23.
61. **Lovrenović, D.** (1996), Bosanska tradicija i pučka kultura (Uz obljetnicu smrti žalosne bosanske kraljice), *Svjetlo riječi*, XIV(164): 6.
62. **Lovrenović, D.** (1996), Sutješki fragmenti, *Svjetlo riječi*, XIV(158): 14–15.

63. **Lovrenović, D.** (1996), Ljudi i gradovi (Semki, Kevi, Zdeni... uz 600. obljetnicu Jajca), *Bosna franciscana*, IV(5): 170–175.
64. **Lovrenović, D.** (1996), Bosanski mitovi, *Erazmus*, (18): 26–37.
65. **Lovrenović, D.** (1995), Schwangengesang. Schön klingt das Leid der “kroatischen Diaspora”, *Lettre International*, (31).
66. **Lovrenović, D.** (1995), Corona regni Bosnae (Kruna bosanskog kraljevstva), *Krijesnica*, II(6): 3–9.
67. **Lovrenović, D.** (1994), Srednjovjekovna Europa. Definiranje pojmova, utvrđivanje sadržaja, omeđivanje prostora, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, 27: 289–302.
68. **Lovrenović, D.** (1994), Bosanska država i bosanska biskupija u srednjem vijeku, *Stećak*, I(12): 17.
69. **Lovrenović, D.** (1994), Ecclesia Bosnae, *Napredak*, *Hrvatski narodni kalendar za 1995*, 43.
70. **Lovrenović, D.** (1993), Milodraška zakletva, *Bosna franciscana*, I(1): 141–153.
71. **Lovrenović, D.** (1991–1992–1993), Missa franciscana bosniaca, *Jukić*, 21–24: 167–173.
72. **Lovrenović, D.** (1991), A zemlja ostaje – Šest stoljeća od smrti bosanskog kralja Tvrtka I, *Odjek*, XLIV(17–18): 9.
73. **Lovrenović, D.** (1991), Čudo sedamstoljetnoga trajanja, *Napredak*, *Hrvatski narodni kalendar za 1992*, 40: 167–181.
74. **Lovrenović, D.** (1990), Okamenjena stoljeća, *Svjetlo riječi*, IX(91): 7.
75. **Lovrenović, D.** (1990), Fra Antun Knežević – historičar srednjovjekovne Bosne, *Nova et vetera*, XXXIX(1–2): 191–196.
Napomena: Objavljeno i u: *Zbornik radova sa simpozija u povodu 100. obljetnice smrti Fra Antuna Kneževića: održanog u Jajcu 20. i 21. X 1989.*, Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1991. ISBN 86-397-0222-5: 135–140.
76. **Lovrenović, D.** (1987), Hrvoje Vukčić Hrvatinić i splitska komuna (1403–1413), *Prilozi Instituta za istoriju*, 23: 37–45.
77. **Lovrenović, D.** (1987), Jelena Nelipčić – splitska vojvotkinja i bosanska kraljica, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, 20: 183–193.
78. **Lovrenović, D.** (1987), Istočni Jadran u odnosima između Hrvoja Vukčića i Sandalja Hranića na prijelazu iz 14. u 15. stoljeće, *Glasnik arhivâ i Društva arhivskih radnika Bosne i Hercegovine*, XXVII: 55–66.

79. **Lovrenović, D.** (1986), Cetinski knez Ivaniš Nelipčić u političkim previranjima u Dalmaciji krajem 14. i tokom prvih decenija 15. stoljeća, *Prilozi Instituta za istoriju*, 22: 199–220.
80. **Lovrenović, D.** (1986), Da li je Jelena Nelipčić bila majka Balše Hercegovića, *Istorijski zbornik*, VII(7): 193–198.
81. **Lovrenović, D.** (1986), Ostrovica i Skradin u mletačko-ugarskim ratovima za Dalmaciju (1409–1420), *Historijski zbornik*, XXXIX(1): 163–172.
82. **Lovrenović, D.** (1986), Kako je bosanski vojvoda Sandalj Hranić došao u posjed Ostrovice i Skradina, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*, 19: 231–236.
83. **Lovrenović, D.** (1978), O utjecaju istočne krize 1875–1878. na Bosnu i Hercegovinu, *Godišnjak Društva istoričara Vojvodine*, 1978: 131–135.

V. Recenzije, prikazi, osvrti, diskusije

1. **Lovrenović, D.** (2010), Svehrvatski kenotaf. Hrvati u BiH: Između banovinske i zvidovićevske-jukićevske-kneževićevske paradigme (*Hrvati u BiH: Ustavni položaj, kulturni razvoj i nacionalni identitet*, Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2010), *Bosna franciscana*, XVIII(32): 183–192.
2. **Lovrenović, D.** (2009), Jelena, Mrğiđ, Severna Bosna 13–16. vek, Posebna izdaња, kњига 55, Историјски институт, Београд, 2008, *Bosna franciscana*, XVII(31): 356–361.
3. **Lovrenović, D.** (2009), Jelena, Mrğiđ, Severna Bosna 13–16. vek, Posebna izdaња, kњига 55, Историјски институт, Београд, 2008, *Südost-Forschungen*, 68: 606–611.
4. **Lovrenović, D.** (2008), Topografija stećaka u BiH. Groblja stećaka – “gradovi mrtvih”. U: *Stećci – Katalog izložbe (Zagreb, 4. rujna 2008. – 2. studenoga 2008.)*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: 140–192.
5. **Lovrenović, D.** (2008), Epitafi – “knjige života”. U: *Stećci – Katalog izložbe (Zagreb, 4. rujna 2008. – 2. studenoga 2008.)*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: 204–216.
6. **Lovrenović, D.** (2005), Povijest obilnog siromaštva. Mato Topić, *Ramske starine*, Rama, Franjevački samostan Rama–Šćit, Sarajevo, Svjetlo riječi, 2005, *Svjetlo riječi*, XXIII(272): 60–61.
7. **Lovrenović, D.** (2005), Mato Topić, *Ramske starine*, Rama, Franjevački samostan Rama–Šćit, Sarajevo, Svjetlo riječi, 2005, *Bosna franciscana*, XIII(22): 354–357.

8. **Lovrenović, D.** (2005), Odlazak velikog i dragog čovjeka – István György Tóth (1956–2005), *Bosna franciscana*, XIII(22): 262–263.
9. **Lovrenović, D.** (2003), Znanstveni testament akademika Šunjića. Marko Šunjić, *Narodi i države ranog srednjeg vijeka*, Sarajevo, Rabic, 2003, str. 606, *Svjetlo riječi*, XXI(246): 64–65.
10. **Lovrenović, D.** (2002), Fra Julijan Jelenić, *Kultura i bosanski franjevci*, I.–II., Sarajevo, 1912./15. – fototipsko izdanje, Sarajevo, 1990. (Priredio i predgovor napisao Marko Karamatić) (Devedeset godina kasnije), *Bosna franciscana*, X(17): 236–243.
11. **Lovrenović, D.** (2001), Ispred svoga vremena. Enver Redžić, *Sto godina muslimanske politike u tezama i kontroverzama istorijske nauke*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Institut za istoriju, 2000, 220 str., *Revija slobodne misli* 99, VII(31): 111–113.
12. **Lovrenović, D.** (2001), Ispred svoga vremena. Enver Redžić, *Sto godina muslimanske politike u tezama i kontroverzama istorijske nauke*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Institut za istoriju, 2000, 220 str., *Prilozi Instituta za istoriju*, 30: 340–343.
13. **Lovrenović, D.** (2000), Knjiga iz Tuđmanove biblioteke, *Dani*, VIII(173)(29. 9. 2000): 54–55.
14. **Lovrenović, D.** (2000), Pothvat stoljeća na polju bosanskohercegovačke historiografije (S. M. Džaja, *Konfesionalnost i nacionalnost Bosne i Hercegovine. Predemancipacijsko razdoblje 1463–1804*. S njemačkog preveo Ladislav Z. Fišić. Autorizirao i nadopunio autor. 2. popravljeno i dopunjeno izdanje., Mostar, ZIRAL, 1999), *Forum Bosnae*, (7–8): 381–387.
15. **Lovrenović, D.** (1999), In memoriam – Prof. dr. Marko Šunjić (1925–1998), *Prilozi Instituta za istoriju*, 28: 313–314.
16. **Lovrenović, D.** (1998), Diskusija, Promjena povijesne paradigme. U: *Pitanje opstanka: zajednički obrazovni sustav za Bosnu i Hercegovinu: zbornik priloga i diskusija sa seminara o zajedničkom obrazovnom sustavu za Bosnu i Hercegovinu održanoga u travnju 1998. u Samostanu sv. Ante u Sarajevu*, Sarajevo, Promocult. ISBN 9958-9722-2-0: 51–54, 64–65, 76. (Isto u izdanju na engleskom jeziku: 43–45, 53–54, 60–61).
17. **Lovrenović, D.** (1998), Rusmir Mahmutćehajić, Čitanje historije i povjerenje u Bosni. Kriva politika, Tuzla, Radio Kameleon, Sarajevo, Did, Zagreb, Durieux, Tuzla, 1998, *Bosna franciscana*, VI(10): 279–285.
18. **Lovrenović, D.** (1998), Čovjek plemenitog kova – Marko Šunjić: 1925–1998, *Most*, XXIV(105).

19. **Lovrenović, D.** (1997), Vraćanje odgovornosti i etičnosti u historiografiju (M. Šunjić, *Bosna i Venecija: odnosi u XIV. i XV. st.*), *Oslobođenje*, (9. 2. 1997): 24.
20. **Lovrenović, D.** (1997), M. Šunjić, *Bosna i Venecija (odnosi u XIV. i XV. st.)*, *Bosna franciscana*, V(8): 308–313.
21. **Lovrenović, D.** (1997), Politička paradigma i bosansko srednjovjekovlje (U povodu teksta intervjuja Envera Imamovića: Kada je osnovan prvi univerzitet u Bosni?), *Oslobođenje, KUN*, 54(17751)(2. 11. 1997): 6–7.
22. **Lovrenović, D.** (1997), Čovječno pisanje povijesti (Moj odgovor njima), *Oslobođenje, KUN*, 54(17696)(7. 9. 1997): 3.
23. **Lovrenović, D.** (1997), Pred gorgonskim licem svehrvatstva (Hrvati između Bosne i Hercegovine i Hrvatske). Uz knjigu Ursa Altermatta: Etnonacionalizam u Evropi, Sarajevo 1997., *Forum Bosnae*, (1–2): 47–76.
24. **Lovrenović, D.** (1997), Diskusija. U: (ur. Sadudin Musabegović) *Bosanski duh*, Sarajevo, Odbor savjetovanja – Bosna i Hercegovina – mogućnosti i perspektive razvoja: 43–45.
Napomena: objavljeno i u: *Dijalog*, II(8)(1996): 108–111.
25. **Lovrenović, D.** (1996), Diskusija, Rasprava o bosanskom duhu (Okrugli sto), *Dijalog*, n. s. II(8): 107–108, 111–113. (Isto, na engleskom, *Dijalog*, n. s. II(7): 134–136, 140–141).
26. **Lovrenović, D.** (1994), Europska paradigma bosanskoga franjevaštva. Spomen na Jurja Dragišića 1445.–1520., *Bosna franciscana*, II(2): 177–180.
27. **Lovrenović, D.** (1991–1992), In memoriam Anti Kovačiću. Dobrom Bošnjani nu što grijeha ne ljubljaše!, *Jukić*, 21–22–23: 8–10.
28. **Lovrenović, D.** (1990), N. Klaić, *Srednjovjekovna Bosna*, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1989., *Godišnjak društva istoričara BiH*, (40–41): 192–195.
29. **Lovrenović, D.** (1988), Đ. Tošić, *Trg Drijeva u srednjem vijeku*, Sarajevo, Veselin Masleša, 1987., *Istorijski zbornik*, IX.
30. **Lovrenović, D.** (1988), Jacques Le Goff, *L'uomo medievale*, Laterza 1987, *Istorijski zbornik*, IX(9): 185–186.
31. **Lovrenović, D.** (1987), A. Babić, D. Kovačević-Kojić, S. Ćirković, *Prilozi za istoriju Bosne i Hercegovine I. Društvo i privreda srednjovjekovne bosanske države*, Posebna izdanja ANUBiH, Knjiga LXXIX, Odjeljenje društvenih nauka, Knjiga, 17, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 1987., *Godišnjak društva istoričara BiH*, XXXVIII: 141–144.

32. **Lovrenović, D.** (1986), Barbara W. Tuchman, *Daleko zrcalo (Zlosretno XIV stoljeće), I–II*, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1984, *Istorijski zbornik*, VII(7): 252–255.
33. **Lovrenović, D.** (1984), Jajačko područje u oslobodilačkom ratu i revoluciji 1941–1945.: zbornik sjećanja, Skupštine opština Jajce, Donji Vakuf i Šipovo, 1981., *Istorijski zbornik*, V(5): 227–231.
34. **Lovrenović, D.** (1984), Žak Le Gof, *Intelektualci u srednjem vijeku*, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1982., *Istorijski zbornik*, V(5): 213–215.
35. **Lovrenović, D.** (1981), Tragom srednjeg vijeka. Naučni doprinos Miroslava Brandta medievalistici (Miroslav Brandt, *Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka*, Zagreb, Liber, 1980.), *Odjek*, XXXIV(18): 20.
36. **Lovrenović, D.** (1981), R. Lopez, *Rođenje Evrope*, Zagreb, Školska knjiga, 1978., *Odjek*, XXXIV(18): 18.
37. **Lovrenović, D.** (1980), Značajan priručnik (Istorijska hrestomatija Marka Šunjića), *Odjek*, XXXIII(12): 27.
38. **Lovrenović, D.** (1980), Mato Džaja, *Banjalučka realka*, Banja Luka, Glas, 1980., *Istorijski zbornik*, I(1): 181–183.

VI. Enciklopedije, leksikoni, rječnici

1. **Lovrenović, D.** (2015), *Hrvati Bosne i Hercegovine*. U: (ur. Jakov Pechar), Hrvatska enciklopedija Bosne i Hercegovine, II: E–J, Mostar, Hrvatski leksikografski institut. ISBN 978-9958-829-04-8: 409–462.
2. **Lovrenović, D.**, Srećko M. Džaja (2009), *Crkva bosanska*. U: (ur. Jakov Pechar), Hrvatska enciklopedija Bosne i Hercegovine, I: A–Đ, Mostar, Hrvatski leksikografski institut. ISBN 978-9958-9249-7-2: 464–472.

VII. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Adis Zilić, *Bosna i Dubrovnik (od kraja XII do sredine XV stoljeća)*, 2016, Fakultet humanističkih nauka, Odsjek za historiju, Univerzitet “Džemal Bijedić” u Mostaru.
2. Emir O. Filipović, *Bosansko kraljevstvo i Osmansko carstvo od 1386. do 1463. godine*, 2014, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

JURAJ MARTINOVIĆ

Dr. sc. (Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 1975)

Juraj Martinović je rođen 1936. u Sarajevu. Diplomirao je historiju jugoslavenskih književnosti i srpskohrvatski jezik na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Na ljubljanskom Filozofskom fakultetu 1969. je magistrirao s temom *Uticaji srpskohrvatske narodne književnosti na slovensku epiku između 1848. i 1858. god.*, a 1975. obranio doktorsku disertaciju *Poezija Dragotina Kettea*.



Radio je kao redovni profesor slovenske i hrvatske književnosti na Odsjeku za književnosti naroda BiH Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Dopisni je član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Glavno područje naučnog i stručnog djelovanja mu je novija slovenska književnost s težištem na periodu od romantizma do moderne, kao i komparativno izučavanje južnoslavenskih književnosti. Autor je pet knjiga iz oblasti književne historije i jedne zbirke poezije. Objavio je oko 150 naučnih i stručnih radova. Preveo je sa slovenskog i priredio petnaestak knjiga te brojne eseje, stručne i naučne članke. Učestvovao je s referatima na većem broju naučnih skupova i slavističkih kongresa. Kao gostujući profesor predavao je na Filozofskom fakultetu u Ljubljani.

Obavljao je dužnosti dekana Filozofskog fakulteta, direktora Instituta za jezik i književnost u Sarajevu, a 1989. i 1990. predsjednika Skupštine grada, odnosno gradonačelnika Sarajeva.

Dobitnik je Povelje Otona Župančiča Društva slovenskih pisaca, Dvadesetsedmojulske nagrade BiH, Šestoaprijske nagrade Grada Sarajeva i Zlatne povelje mira i humanizma Internacionalne lige humanista.

Objavio je sljedeće knjige: *Apsurd i harmonija*, jedno viđenje Prešernovog pjesničkog djela (Sarajevo 1973); *Poezija Dragotina Ketteja* (Ljubljana 1976); *Dragotin Kette* (Ljubljana 1978); *Sonetni vijenac Franceta Prešerna – portret književnog djela* (Beograd 1983); *U kosoj projekciji – ogledi i rasprave iz slovenačke književnosti* (Sarajevo 1986); *Posunovraćeno vrijeme* (Zbirka pjesama, Ljubljana 1994).

Za dopisnog člana ANUBiH izabran je 1995, a za redovnog 2005. godine.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Poezija Dragotina Ketteja*, 1975, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani.

Magistarska teza: *Uticaji srpskohrvatske narodne književnosti na slovensku epiku između 1848. i 1858. godine*, 1969, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani.

I. Knjige

a) Autor

1. **Martinović, Juraj** (1986), *U kosoj projekciji. Ogledi i rasprave iz slovenačke književnosti*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-03345-1: 382 str.
2. **Martinović, Juraj** (1983), *Sonetni vijenac Franceta Prešerna*, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva: 148 str.
3. **Martinović, Juraj** (1978), *Dragotin Kette*, Ljubljana, Partizanska knjiga: 203 str.
4. **Martinović, Juraj** (1976), *Poezija Dragotina Ketteja*, Ljubljana, Slovenska matica: 253 str.
5. **Martinović, Juraj** (1973), *Apsurd i harmonija. Jedno viđenje Prešernovog pjesničkog djela*, Sarajevo, Svjetlost: 387 str.

b) Urednik

1. Z. Lešić, **J. Martinović** (2003), *Naučni skup Književno djelo Ćamila Sijarića, [Sarajevo, 15. i 16. april 2002.]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-501-23-6: 183 str.
2. **J. Martinović** (1982), Ivan Tavčar, *Visočka kronika*, Sarajevo, Veselin Masleša: 287 str.
3. **J. Martinović** (1981), Izet Sarajlić, *Rođeni 23, streljani 42*, Sarajevo, Veselin Masleša: 220 str.
4. **J. Martinović** (1975), Savremena književnost u Bosni i Hercegovini, *Izraz*, XIX(4–5): 419–710.

II. Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama

1. **Martinović, J.** (2011), Dvojezična poezija Josipa Ostija. U: (Josip Osti) *Svuda tražim pjesmu*, Sarajevo, Dobra knjiga. ISBN 978-9958-27-001-7: 199–214.
2. **Martinović, J.** (2008), *Književnost*. U: (ur. Stanislav Koblar) *Četrta stran trikotnika. Slovenci in slovenska društva v Bosni in Hercegovini 1878–2000*, Ljubljana, Mladinska knjiga. ISBN 97-8961-01-03776: 351–401.

3. **Martinović, J.** (1999), *Između metafizičkog i psihološkog vremena*. U: (Željko Ivanković) *Izbor poezije (1978–1998)*, Sarajevo, Itaka Ceteor. ISBN 9958-769-01-8: 5–18.
4. **Martinović, J.** (1998), *Meša Selimović*. U: (ur. Enes Duraković, Fahrudin Rizvanbegović) *Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knj. 6. Novija književnost – književna kritika*, Sarajevo, Alef. ISBN 9958-699-06-0: 233–239.
5. **Martinović, J.** (1976), *Taras Kermauner ili neprevaziđeni subjektivizam*. U: (Taras Kermauner) *Menuet nunicijom*, Sarajevo, Veselin Masleša: 346–366.
6. **Martinović, J., Iveković, M.** (1970), *Hrvatska lijeva književnost između 1917. i 1929. godine*. U: (ur. Mladen Iveković) *Hrvatska lijeva inteligencija 1918–1945, tom 1*, Zagreb, Naprijed: 11–145.

III. Radovi u zbornicima

1. **Martinović, J.** (1996), Božidar Borko i Tin Ujević, *Borkov zbornik [simpozij, Ormož, 24–26. oktobra 1996]*, Maribor, Slavistično društvo. ISBN 961-90073-1-X: 214–220.
2. **Martinović, J.** (1988), Dva tipa soneta i dva vida njegove recepcije, *Sodobni slovenski jezik, književnost in kultura: mednarodni simpozij v Ljubljani od 1. do 3. julija 1986*, Ljubljana, Filozofska fakulteta. ISBN 86-7207-009-7: 63–80.
Napomena: Objavljeno i u: *Izraz*, XXXI(1–2)(1987): 97–118.
3. **Martinović, J.** (1985), Poezija socijalne inspiracije Antuna Branka Šimića i Srečka Kosovela, *Zbornik radova Socijalistička misao i književnost u Bosni i Hercegovini između dva rata*, Sarajevo, Institut za jezik i književnost: 47–60.
4. **Martinović, J.** (1984), Tipološka određenja ekspresionizma A. B. Šimića i Srečka Kosovela, *Obdobje ekspresionizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi: (tipološka problematika ob jugoslovanskem in širšem evropskem kontekstu): mednarodni simpozij v Ljubljani od 30. junija do 2. julija 1983 [v okviru prireditve] XIX. seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, Ljubljana, Filozofska fakulteta: 183–194.
5. **Martinović, J.** (1983), Odnos prema sonetu kao znak diferencijacije naših književnosti u doba moderne, *Obdobje simbolizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi: tipološka problematika ob jugoslovanskem in širšem evropskem kontekstu: mednarodni simpozij v Ljubljani od 1. do 4. julija 1982*, Ljubljana, Filozofska fakulteta: 285–296.
6. **Martinović, J.** (1982), Priroda realističkih tendencija u srpskoj, hrvatskoj i slovenačkoj književnosti, *Obdobje realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi: (tipološka problematika ob jugoslovanskem in širšem evropskem*

- kontekstu): *mednarodni simpozij v Ljubljani od 1. do 3. julija 1981*, Ljubljana, Filozofska fakulteta: 159–167.
7. **Martinović, J.** (1981), Neki vidovi srodnosti i osobenosti slovenačke i poezije srpskohrvatskog jezičkog izraza u razdoblju romantizma, *Obdobje romantike v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi: (tipološka problematika ob jugoslovenskem in širšem evropskem kontekstu): mednarodni simpozij v Ljubljani od 26. do 28. junija 1980*, Ljubljana, Filozofska fakulteta: 67–81.
 8. **Martinović, J.** (1979), Oton Župančič – Vladimir Nazor, *Oton Župančič: Simpozij 1978*, Ljubljana, Slovenska matica: 305–321.
 9. **Martinović, J.** (1977), Poslijeratna bosanskohercegovačka književnost u kritičkim radovima, *Naučni skup Književnost Bosne i Hercegovine u svjetlu dosadašnjih istraživanja [Sarajevo, 26. i 27. maja 1976]*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 193–201.
 10. **Martinović, J.** (1977), Simbolika prostora v Cankarjevi Hiši Marije Pomoćnice, *Simpozij o Ivanu Cankarju 1976*, Ljubljana, Slovenska matica: 259–275.
 11. **Martinović, J.** (1973), Kette ob Prešernu in Jenku, *Predavanja IX. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 2.–14. julij 1973*, Ljubljana, Filozofska fakulteta: 127–136.
 12. **Martinović, J.** (1972), Uticaji srpskohrvatske narodne poezije na Levstika u periodu njegovog književnog formiranja, *Zbornik radova posvećenih uspomeni Salke Nazečića, Filozofski fakultet*, Sarajevo, Svjetlost: 139–152.

IV. Radovi u časopisima

1. **Martinović, J.** (2007), Dvanaest godina bosanskohercegovačke kritike do Izraza, *Novi izraz*, XIX(35–36): 36–56.
2. **Martinović, J.** (2002), Južnoslavenski epski triptihon: pokušaj usporednog čitanja Prešernovog *Krsta pri Savici*, Mažuranićeve *Smrti Smail-age Čengića* i Njegoševog *Gorskog vijenca*, *Novi izraz*, IV(16–17): 8–21.
3. **Martinović, J.** (2000), Kontroverze i kontinuiteti u Begićevim shvaćanjima bosanskohercegovačke i muslimanske književnosti, *Novi izraz*, III(9): 38–54.
4. **Martinović, J.** (1997), Prešernova pjesnička vizija religije i kao mosta i kao mača, *Dijalog*, III(1): 11–118.
5. **Martinović, J.** (1996), Cankar i Slovenci, *Zora Cankarjeva*, IV(11): 14–17.
6. **Martinović, J.** (1988), Cankareva opredjeljenja i preusmjerenja, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVI(59): 221–243.

7. **Martinović, J.** (1987), Dva tipa soneta i dva vida njegove recepcije, *Izraz*, XXXI(1–2): 97–118.
Napomena: Objavljeno i u: *Sodobni slovenski jezik, književnost in kultura: mednarodni simpozij v Ljubljani od 1. do 3. julija 1986*, Ljubljana, Filozofska fakulteta, 1988. ISBN 86-7207-009-7: 63–80.
8. **Martinović, J.** (1985), Pokušaj komparativnog pristupa poeziji Antuna Branka Šimića i Srečka Kosovela, *Izraz*, XXIX(3–4): 185–217.
9. **Martinović, J.** (1984), Društvena stvarnost kao element integracije jugoslavenskih književnosti u poslijeratnom periodu, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(46): 45–54.
10. **Martinović, J.** (1982), Varijacije na tri Vidmarove teme, *Treći program – Radio Sarajevo*, XI(36): 571–580.
11. **Martinović, J.** (1980), Murn između Jenka i ekspresionizma, *Slavistična revija*, XXVI(1): 65–77.
12. **Martinović, J.** (1979), Život u znaku smrti, smrt u znaku života, *Književnost*, XXXIV(9): 1396–1417.
13. **Martinović, J.** (1978), Kralj Betajnovе ili Ibsen, Shakespeare, Krleža i Cankar, *Pozorište*, XX(3–4): 241–266.
14. **Martinović, J.** (1978), Kompoziciona funkcija simbolike u Cankarevom romanu Na klancu, *Književna istorija*, X(38): 195–224.
15. **Martinović, J.** (1976), Ketteova poezija u svjetlu književne kritike, *Godišnjak Odjeljenja za književnost Instituta za jezik i književnost u Sarajevu*, V: 63–91.
16. **Martinović, J.** (1976), Destrukcija identiteta u elementarnosti, *Život*, XXV(6): 677–690.
17. **Martinović, J.** (1976), Poetika Dragotina Kettea, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, VIII: 217–257.
18. **Martinović, J.** (1976), Cankarev Sluga Jernej ili književnost između političkog pragmatizma i individualne vizije, *Izraz*, XX(1): 45–71.
19. **Martinović, J.** (1975), Dragotin Kette na pragu stvaralačke sinteze, *Književna istorija*, VII(28): 627–649.
20. **Martinović, J.** (1975), Društvenohistorijski kontekst i idejna usmjerenost poetike Dragotina Kettea, *Zbornik za slavistiku Matice srpske*, IX: 40–67.
21. **Martinović, J.** (1975), Problem tendencije u strukturi proznog književnog djela, *Izraz*, XIX(6): 729–740.

22. **Martinović, J.** (1975), Za cjelovitiju sliku kritičke i teoretske misli savremene književnosti u Bosni i Hercegovini, *Izraz*, XIX(4–5): 681–690.
23. **Martinović, J.** (1975), Branko Milanović, *Izraz*, XIX(4–5): 619–625.
24. **Martinović, J.** (1975), Meša Selimović, *Izraz*, XIX(4–5): 596–603.
25. **Martinović, J.** (1975), Miodrag Bogićević, *Izraz*, XIX(4–5): 546–552.
26. **Martinović, J.** (1975), Kritička i teoretska misao savremene književnosti u Bosni i Hercegovini, *Izraz*, XIX(4–5): 419–451.
27. **Martinović, J.** (1975), Priroda Ketteove poezije i njeno mjesto u slovenačkoj književnosti, *Izraz*, XIX(3): 325–347.
28. **Martinović, J.** (1975), Hlapci in Krst pri Savici – podobnost struktur in enotnost vizij (II), *Sodobnost*, XXIII(3): 250–265.
29. **Martinović, J.** (1975), Hlapci in Krst pri Savici – podobnost struktur in enotnost vizij (I), *Sodobnost*, XXIII(2): 109–132.
30. **Martinović, J.** (1973), Sonetje nesreče, poezija suprotstavljena apsurd, *Slavistična revija*, XXI(3): 321–346.
31. **Martinović, J.** (1973), O Prešernovom pjesničkom djelu, *Izraz*, XVII(1): 45–56.
32. **Martinović, J.** (1970–1971), Neostvarena težnja pseudofolklornog pravca u Sloveniji: umjetnički ep inspiriran srpskohrvatskom narodnom poezijom, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, VI: 89–120.
33. **Martinović, J.** (1970), O nekim specifičnostima slovenačkog romantizma u odnosu prema srpskom i hrvatskom, *Putevi*, XVI(3–4): 129–139.
34. **Martinović, J.** (1970), Martin Krpan kao parodija, *Slavistična revija*, XVI-II(3–4): 219–240.
35. **Martinović, J.** (1969–1970), O izvoru trohejskega deseterca v Prešernovi baladi od Lepe Vide, *Jezik in slovstvo*, XV(1): 1–9.
36. **Martinović, J.** (1969), Između metafizike i društvene akcije. O djelu Ivana Cankara, *Izraz*, XIII(3): 256–279.

V. Prikazi, osvrti

1. **Martinović, J.** (2001), Sead Fetahagić, *Jednog dana jedna žena*, *Revija slobodne misli* 99, VII(33): 97–99.
2. **Martinović, J.** (2000), Ime puta: izgnanstvo, *Novi izraz*, III(8): 155–158.
Napomena: Prikaz djela: Marina Trumić, *Između Varšave i Sarajeva*.

3. **Martinović, J.** (1999), Suočjenja i svjedočenja, *Novi izraz*, II(3): 125–127.
Napomena: Prikaz knjige: Hanifa Kapidžić-Osmanagić, *Sarajevo, Sarajevo...*
4. **Martinović, J.** (1994), Josip Osti, *Sarajevska knjiga mrtvih, Zora Cankarjeva*, II(2): 22.
5. **Martinović, J.** (1993), Dimitrij Rupel, *Skrivnost države, Zora Cankarjeva*, I(1): 27–28.
6. **Martinović, J.** (1985), Igor Torkar, *Umiranje na rate, Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(50): 426–428.
7. **Martinović, J.** (1985), Janko Kos, *Moderna misao i slovenačka književnost, Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(48): 251–256.
8. **Martinović, J.** (1980), Boris Paternu, *France Prešeren in njegovo pesniško delo, Književna istorija*, XIII(49): 170–178.
9. **Martinović, J.** (1979), Tomaž Šalamun, *Druidi, Treći program – Radio Sarajevo*, VIII(24): 636–647.
10. **Martinović, J.** (1978), Jože Pogačnik, *Parametri in paralele, Književna istorija*, XI(42): 393–398.
11. **Martinović, J.** (1978), Slovenački kulturni sindrom, *Izraz*, XXII(3): 286–293.
Napomena: Prikaz djela: Dimitrij Rupel (1976), *Svobodne besede od Prešerna do Cankarja*, Koper, Založba Lipa.
12. **Martinović, J.** (1977), Jezik u akciji i jezik u funkciji, *Izraz*, XXI(11–12): 1525–1532.
Napomena: Prikaz djela: Rudi Šeligo (1976), *Blagi dodir*, Beograd, Narodna knjiga.
13. **Martinović, J.** (1977), Postoji li zaista problem Cankarevog žanrovskog preusmjeravanja?, *Izraz*, XXI(10): 1382–1387.
Napomena: Prikaz djela: France Bernik (1976), *Cankarjeva zgodnaj proza*, Ljubljana, Cankarjeva Založba.
14. **Martinović, J.** (1977), Protivurječja, težnja za naučnom objektivnošću, *Izraz*, XXI(5): 626–633.
Napomena: Prikaz djela: Franc Zadavec (1976), *Literarni teoretik in kritik Josip Vidmar*, Maribor, Založba Obzorja.
15. **Martinović, J.** (1977), O graditeljima i stvaraocima, *Izraz*, XXI(4): 479–484.
Napomena: Prikaz djela: Jože Pogačnik (1976), *Teze in sinteze*, Maribor, Založba Obzorja.

16. **Martinović, J.** (1977), Marija Mitrović, *Ivan Cankar i književna kritika, Zbornik za slavistiku Matice srpske*, XII: 185–187.
17. **Martinović, J.** (1976), Fenomenologija književnosti za djecu, *Izraz*, XX(12): 672–677.
Napomena: Prikaz djela: Janez Rotar (1976), *Povednost in vrsta praviljce balade basni povesti*, Ljubljana, Mladinska knjiga.
18. **Martinović, J.** (1976), U krugu modernog i tradicije, *Izraz*, XX(11): 503–508.
Napomena: Prikaz djela: Vitomil Zupan (1975), *Menuet za kitaro (na petin-dvajset strelov)*, Ljubljana, Cankarjeva založba.
19. **Martinović, J.** (1976), “Strukturalna biografija” i struktura Prešernovog pjesničkog djela, *Izraz*, XX(6): 1027–1037.
Napomena: Prikaz djela: Boris Paternu (1976), *France Prešern in njegovo pesničko delo, 1. del*, Ljubljana, Mladinska knjiga.
20. **Martinović, J.** (1976), Slovenačka “nova” i “mlada” lirika, *Izraz*, XX(5): 881–886.
Napomena: Prikaz djela: *Nova slovenska lirika (Antologija)*, Zagreb, Nakladni zavod Matce hrvatske, 1975. i *Slovenačka mlada lirika*, Beograd, Prosveta, 1975.
21. **Martinović, J.** (1976), Formiranje slovenačke građanske proze, *Izraz*, XX(4): 693–698.
Napomena: Prikaz djela: Matjaž Kmecl (1975), *Od pridige do kriminalke*, Ljubljana, Mladinska knjiga.
22. **Martinović, J.** (1976), Kritika i poetika folo-tehničke poezije, *Izraz*, XX(3): 542–546.
Napomena: Prikaz djela: Niko Grafenauer (1974), *Kritika in poetika*, Maribor, Založba Obzorja.
23. **Martinović, J.** (1976), Humanizam kao mjera stvaranja ili kritika zasnovana na tautologiji, *Izraz*, XX(2): 326–331.
Napomena: Prikaz djela: Miodrag Bogićević (1975), *Humanitet stvaranja*, Sarajevo, “Veselin Masleša”.
24. **Martinović, J.** (1976), Književni historičari o književnom historičaru, *Izraz*, XX(10): 338–342.
Napomena: Prikaz djela: *Prijatelj zbornik, Ob stoletnici rojstva*, Ljubljana, Slovenska matica, 1975.
25. **Martinović, J.** (1976), Nesublimirani revolt, *Izraz*, XX(2): 353–357.
Napomena: Prikaz knjige: Jože Javoršek (1975), *Kako je to moguće*, Sarajevo, Svjetlost.

26. **Martinović, J.** (1976), Aktualizirane problematizacije i problematizirane aktualizacije, *Izraz*, XX(1): 135–139.
Napomena: Prikaz knjige: Predrag Matvejević (1975), *Prema novom kulturnom stvaralaštvu*, Zagreb, Naprijed.
27. **Martinović, J.** (1975), Beno Zupančič, *Grmada, Treći program – Radio Sarajevo*, IV(9): 558–561.
28. **Martinović, J.** (1975), Umetnost između nauke i ideologije, *Izraz*, XIX(8–9): 222–226.
Napomena: Prikaz knjige: Sveta Lukić (1975), *Umetnost na mostu*, Beograd, Mala edicija ideja.
29. **Martinović, J.** (1975), Osebujan pokušaj književnohistorijske sinteze, *Izraz*, XIX(7): 79–83.
Napomena: Prikaz knjige: Taras Kermauner (1975), *Pomenske spremembe v sodobni slovenski dramatiki*, Ljubljana, Mladinska knjiga.
30. **Martinović, J.** (1975), U traganju za tipologijom slovenačke književnosti, *Izraz*, XIX(6): 825–830.
Napomena: Prikaz knjige: Boris Paternu (1974), *Pogledi na slovensko književnost: študije in rasprave I i II*, Ljubljana, Partizanska knjiga.
31. **Martinović, J.** (1975), Prioritet parafraza, *Izraz*, XIX(1): 83–87.
Napomena: Prikaz knjige: Milivoj Solar (1974), *Ideja i priča: aspekt teorije proze*, Zagreb, Liber.
32. **Martinović, J.** (1974), Između masovne i elitne kulture, *Izraz*, XVIII(8): 283–286.
Napomena: Prikaz knjige: Igor Mandić (1973), *Gola masa*, Zagreb, Znanje.
33. **Martinović, J.** (1974), Problem književnohistorijske periodizacije, *Izraz*, XVI-II(7): 117–122.
Napomena: Prikaz knjige: Jože Pogačnik, Franc Zadravec (1973), *Istorija slovenačke književnosti*, Beograd, Nolit.
34. **Martinović, J.** (1974), U areni života, *Izraz*, XVIII(6): 777–780.
Napomena: Prikaz knjige: Josip Vidmar (1973) *K našem trenutku*, Ljubljana, Partizanska knjiga.
35. **Martinović, J.** (1973), Strukturalizam u primjeni mogućnosti i ograničenja, *Izraz*, XVII(8): 181–187.
Napomena: Prikaz knjige: Stanko Lasić (1973), *Poetika kriminalističkog romana*, Zagreb, Liber.
36. **Martinović, J.** (1973), Preovladavanje antipozitivističke pobune, *Izraz*, XVII(4–5): 369–374.

- Napomena: Prikaz knjige: Svetozar Petrović (1972), *Priroda kritike*, Zagreb, Liber.
37. **Martinović, J.** (1973), Kritika kao kreacija, *Izraz*, XVII(2–3): 196–201.
Napomena: Prikaz knjige: Slavko Leovac (1972), *Kritika i kreacija*, Sarajevo, Svjetlost.
38. **Martinović, J.** (1972), *Slovenske ljudske pesmi, Godišnjak Instituta za izučavanje jugoslovenskih književnosti u Sarajevu*, I: 194–197.
39. **Martinović, J.** (1972), Knjiga o slovenačkoj savremenoj drami, *Izraz*, XVI(11): 419–422.
Napomena: Prikaz knjige: Taras Kermanuer (1971), *Od eksistence do vloge*, Ljubljana, Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega.
40. **Martinović, J.** (1972), Od impresije do skepse, *Izraz*, XVI(10): 326–329.
Napomena: Prikaz knjige: Branko Milanović (1972), *Od realizma do moderne: ogleđi i studije o književnim koncepcijama i ostvarenjima*, Sarajevo, Svjetlost.
41. **Martinović, J.** (1972), Prešernova poezija u koordinatama evropskog romantizma, *Izraz*, XVI(1): 72–76.
Napomena: Prikaz knjige: Janko Kos (1970), *Prešeren in evropska romantika*, Ljubljana, Državna založba Slovenije.
42. **Martinović, J.** (1971), Nedvosmislenost odgovora, *Izraz*, XV(11): 489–492.
Napomena: Prikaz djela: Josip Vidmar (1970), *Odgovori*, Ljubljana, Državna založba Slovenije.
43. **Martinović, J.** (1971), Antologija ili hrestomatija, *Izraz*, XV(5): 523–526.
Napomena: Prikaz djela: *Živi Orfej. Velika antologija slovenske poezije*, Ljubljana, Cankareva založba, 1970.
44. **Martinović, J.** (1971), Prešernov “Krst pri Savici” ili prihvatanje historijske nužnosti, *Izraz*, XV(7): 77–80.
Napomena: Prikaz djela: France Prešern (1970), *Krst pri Savici*, Maribor, Založba Obzorja.
45. **Martinović, J.** (1971), Problem vanliterarnih vrijednosti književnog djela, *Izraz*, XV(4): 385–388.
Napomena: Prikaz djela: Janez Rotar (1969), *Socialna in politična misel Podlimbarskega*, Ljubljana, Slovenska matica.
46. **Martinović, J.** (1970), Mogućnosti jednog analitičkog metoda, *Izraz*, XIV(3): 287–290.
Napomena: Prikaz knjige: Dušan Pirjevec (1968), *Hlapci heroj ljudje*, Ljubljana, Cankarjeva založba.

47. **Martinović, J.** (1969), Dnevnik jednog sukoba, *Izraz*, XIII(5–6): 591–594.
Napomena: Prikaz djela: Josip Vidmar (1968), *Dnevniki*, Ljubljana, Mladinska knjiga.
48. **Martinović, J.** (1962), Dobrica Ćosić, *Deobe, Putevi*, VIII(4): 392–399.
49. **Martinović, J.** (1962), Oskar Davičo, *Pre podne, Putevi*, VIII(1): 84–86.

VI. Prijevodi

1. **Martinović, J.** (2008), Amir Muratović, *Slatka strast periferije: enciklopedija Ivice Matića*, Sarajevo, Armis Print. ISBN 978-9958-682-01-8: 176. str.
2. **Martinović, J.** (2002), Stane Bernik, *Arhitekt Zlatko Ugljen*, Tuzla, Međunarodna galerija portreta. ISBN 9958-9418-0-5: 246 str.
3. **Martinović, J.** (1999), Drago Jančar, *Kratki izvještaj iz dugo opsjednutog grada*, Sarajevo, P.E.N. centar Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-9550-2-4: 52 str.
4. **Martinović, J.** (1984), Vid Pečjak, *Stvaranje psihologije: knjiga razgovora*, Sarajevo, Svjetlost, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva: 392 str.
5. **Martinović, J.** (1982), Ivan Tavčar, *Visočka kronika*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 287 str.
6. **Martinović, J.** (1981), Ivan Cankar, *Kuća Marije Pomoćnice; Nina*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 198 str.
7. **Martinović, J.** (1980), Janez Rotar, *Struktura i iskaz: pitanja književne percepcije*, Sarajevo, Svjetlost: 153 str.
8. **Martinović, J.** (1979), Ferdo Gestrin – Vasilij Melik, *Istorija Slovenaca od kraja osamnaestog stoljeća do 1918*, Sarajevo, Svjetlost: 392 str.
9. **Martinović, J.** (1978), Denis Poniž, *Poetika i tehnika*, *Izraz*, XXII(4): 398–408.
10. **Martinović, J.** (1977), Josip Vidmar, *Razumijevanje književnog stvaranja*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 288 str.
11. **Martinović, J.** (1977), Janez Rotar, *O vaspitanju slovenačkih čitalaca i o njihovom primanju djela iz drugih naših književnosti*, *Izraz*, XXI(1–2): 227–236.
12. **Martinović, J.** (1977), Taras Kermauner, *Beskonačnost puta. O Cankarevoj pripovijeci Potepuh Marko i kralj Matijaž*, *Izraz*, XXI(1–2): 71–83.
13. **Martinović, J.** (1976), Taras Kermauner, *Menuet municijom*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 377 str.
14. **Martinović, J.** (1976), Janez Rotar, *Čitanje romana Seobe Miloša Crnjanskog (II)*, *Izraz*, XX(12): 699–726.

15. **Martinović, J.** (1976), Janez Rotar, *Čitanje romana Seobe Miloša Crnjanskog* (I), *Izraz*, XX(11): 523–549.
16. **Martinović, J.** (1976), Matjaž Kmecl, *Problematika novele kao pripovjedne vrste u literarnoj teoriji*, *Izraz*, XX(6): 909–929.
17. **Martinović, J.** (1976), Janez Rotar, *Iznenađujuća savremenost poezije A. B. Šimića*, *Izraz*, XX(3): 483–504.
18. **Martinović, J.** (1975), Boris Paternu, *Neki problemi slovenačke književne historije*, *Izraz*, XIX(7): 18–22.
19. **Martinović, J.** (1975), Taras Kermauner, *Modernizacija književne historije*, *Izraz*, XIX(7): 6–17.
20. **Martinović, J.** (1975), Janez Rotar, *Socijalno-psihološke pozadine nekih fenomena tradicionalne bajke*, *Izraz*, XIX(3): 283–296.
21. **Martinović, J.** (1974), Taras Kermauner, *Moć i nemoć jezika. O djelu Ežena Joneska*, *Izraz*, XVIII(10): 439–459.
22. **Martinović, J.** (1974), Boris Paternu, *Nastanak i razvoj dvije prozne strukture u slovenačkom realizmu 19. stoljeća*, *Izraz*, XVIII(1): 65–78.
23. **Martinović, J.** (1973), Janko Kos, *Meditacije. O Zoisovim pismima vodniku*, *Izraz*, XVII(8): 107–115.
24. **Martinović, J.** (1973), Boris Paternu, *Slovenačka poezija*, *Izraz*, XVII(2–3): 109–124.

VII. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Taras Kermauner, *Cankarjeva dramatika*, 1981, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

VLADIMIR PREMEC

Dr. sc. (Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, 1968)



Vladimir Premec je rođen 1939. u selu Gola, županija Koprivničko-Križevačka, Republika Hrvatska. Osnovnu školu pohađao je u Goli i Virju. Maturirao je na Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji u Zagrebu 1958. U periodu 1958–1968. bio je student filozofije, komparativne književnosti i teologije u Zagrebu i Beogradu. Tajnik je Hrvatskog filozofskog društva 1965. Iste godine bio je asistent pripravnik na Saveznom institutu društvenih nauka – Beograd, ogranak u Zagrebu. Od 1967. asistent je za historiju filozofije, antičke i srednjevjekovne, na Odsjeku za filozofiju i sociologiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Doktorat nauka iz filozofije stekao je 1968. na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Na istom Fakultetu 1970. postao je docent, 1975. vanredni profesor, a 1983. redovni profesor.

Predsjednik Društva za filozofiju BiH bio je od 1976. do 1978. Od 1976. do 1977. bio je predsjednik Odsjeka za filozofiju i sociologiju, a 1977–1979. prodekan Filozofskog fakulteta.

U periodu 1980–1981. stipendista je Zadužbine Alexander von Humboldt, posebna stipendija Fritz Thyssen-Stiftung, Savezna Republika Njemačka. Vrijeme od 23 mjeseca proveo je na univerzitetima Mannheim i Heidelberg. Od 1992. gostujući je profesor za estetiku na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu.

Bio je član mnogih društava bosansko-inozemnih prijateljestava; član Hrvatskog društva za znanost i umjetnost; član osnivač PEN Centra Bosne i Hercegovine.

Počasni doktorat filozofije Univerziteta u Ferrari, Italija, dobio je 1995. godine.

Objavio je sljedeće knjige: Filozofijska i sociologijska bibliografija SRH od 1945. do 1962.; Franciscus Patricius, Petrićeva kritika Aristotelesa; Patricijeva filozofija bitka; Biće beskonačnog; Hrestomatija etičkih tekstova Patristike – Sholastike – Renesanse; Pohvala filodoksije; O marksistima i kršćanima; Logos u Herakleitosa; Tjeskoba tolerancije; zatim prijevode: Thomae Aquinatis, De ente et essentia – O biću i biti (s latinskog); Thomae Aquinatis, De veritate, c. I – O istini, gl. 1 (s latinskog); Thomae Aquinatis, De conceptibus universalibus – O općim pojmovima (s latinskog); Francesco Patrizi, La città felice – Sretan grad (s renesansnog italijanskog); Rudolf Otto, Das Heilige – Sveto (s njemačkog); Herakleitos, Odlomci (sa starogrčkog); Jakob Böhme, Jutarnje rumenilo na uranku (“Aurora”) (s njemačkog).

Za dopisnog člana ANUBiH izabran je 1995, a za redovnog 2005. godine.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Franciscus Patricius II: Patricijeva kritika Aristotela*, 1968, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

I. Knjige

a) Autor – koautor

1. **Vladimir Premec** (2015), *Simfonia Bosniae*, Sarajevo, Rabic. ISBN 978-9958-33-093-3: 196 str.
2. **Vladimir Premec** (2009), *Filozofijska i sociologijska bibliografija S. R. Hvat-ske od 1945.–1962.*, Sarajevo, Zagreb, HKD Napredak. ISBN 978-9958-840-43-2: 88 str.
3. **Vladimir Premec** (2005), *Tjeskoba tolerancije*, Sarajevo, Zagreb, HKD Napredak. ISBN 9958-840-25-1; ISBN 953-6383-25-X: 169 str.
4. **Vladimir Premec** (1996), *Logos u Herákleitosa*, Sarajevo, Međunarodni cen-tar za mir: 52 str.
5. **Vladimir Premec** (1996), *Petrićeva kritika Aristotelesa*, Zenica, Hijatus: 106 str.
6. **Vladimir Premec** (1988), *O marksistima i kršćanima*, Banjaluka, Glas: 215 str.
7. **Vladimir Premec** (1978), *Hrestomatija etičkih tekstova: patristike: sholastike: renesanse*, Sarajevo, Svjetlost: 158 str.
8. **Vladimir Premec** (1978), *Pohvala filodoksiji*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 95 str.
9. **Vladimir Premec** (1973), *Biće beskonačnog*, Sarajevo, Svjetlost: 102 str.
10. **Vladimir Premec** (1968), *Franciskus Patricijus*, Beograd, Institut društvenih nauka, Odjeljenje za filozofiju: 96 str., [17] listova s tablama.
11. Dedić, M., Ibrahimović, N., Grebo, Z., **Vladimir Premec** (1996), *Omladina – politika – demokracija*, Tuzla, Dom omladine: 103 str.
12. Carević, M., Muhić, F., Petrović, Z., **Vladimir Premec** (1980), *Osnovi mar-sizma sa teorijom i praksom socijalističkog samoupravljanja. Dio 1: Osnovi marksizma*, Sarajevo, Svjetlost, Zavod za udžbenike: 254 str.

b) Urednik – kourednik

1. **V. Premec**, ur. (2001), *Jubilarni simpozij Sedamdeset pet godina Arifa Tanovi-ća*, Sarajevo, 05. decembar/studeni 2000., Sarajevo, Akademija nauka i umjet-nosti Bosne i Hercegovine, ISBN 9958-501-14-7: 276 str.

2. **V. Premec**, prir. (2000), Mak Dizdar, *Modra rijeka*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-147-5: 153 str.

II. Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama, predgovori, pogovori

1. **Premec, V.** (2013), Predgovor. U: (Fikret Bećirović) *Kulturna polivalentnost i apsurd zločina u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, Institut za istraživanje zločina protiv čovječnosti i međunarodnog prava Univerziteta. ISBN 978-9958-740-86-2: 21–33.
2. **Premec, V.** (2012),***. U: (Gradimir Gojer) *Sidro zrelosti*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 978-9958-10-939-3: 93–95.
3. **Premec, V.** (2012), Sjećanja na akademika Predraga Vranickog. U: *Predrag Vranicki 1922.–2002.*, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. ISBN 978-953-154-229-6: 49–56.
4. **Premec, V.** (2011), Panopticum kontekstualnih formi. U: *U ključu kritike. Knjige Sadudina Musabegovića*, Sarajevo, Akademija likovnih umjetnosti. ISBN 978-9958-9603-7-6: 223–224.
5. **Premec, V.** (2011), Nijemost ljeta. U: (Gradimir Gojer) *Ohridski ritmovi*, Banja Luka, Beograd, Zadužbina “Petar Kočić”. ISBN 978-99955-31-34-8: 71–81.
6. **Premec, V.** (2010), Proslov fototipskom presjeku izdanja Fakulteta (1950–2010). U: *Spomenica 60. godišnjice Filozofskog fakulteta u Sarajevu: (1950–2010.)*, Sarajevo, Filozofski fakultet. ISBN 978-9958-625-15-2: [352].
7. **Premec, V.** (2010), Bosanske priče u tjeskobnim vremenima. U: *Signali srca*, Sarajevo, Istraživačko-dokumentacioni centar. ISBN 978-9958-9544-4-3: 9–12.
8. **Premec, V.** (2009), Na putu ka beskonačnom. U: (Abdulah Šarčević) *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 619–641.
Napomena: Objavljeno i u: *Dijalog*, XIII(4)(2007): 163–176.
9. **Premec, V.** (2009), S onu stranu diferencije nasljeđa. U: (Abdulah Šarčević) *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 575–591.
Napomena: Objavljeno i u: *Izraz*, XIX(10)(1975): 344–354.

10. **Premec, V.** (2009), Simposijastička promocija djela akademika Šarčevića. U: (Abdulah Šarčević) *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 392–395.
11. **Premec, V.** (2009), “Ni prostor a ni vrijeme”. U: (Abdulah Šarčević) *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 373–388.
12. **Premec, V.** (2009), Govoreći o knjizi Abdulaha Šarčevića. U: (Abdulah Šarčević) *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 238–242.
13. **Premec, V.** (2009), Mislioci iz kruga evropske filozofije. U: (Abdulah Šarčević) *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 20–35.
Napomena: Objavljeno i u: *Treći program – Radio Sarajevo*, IV(11)(1975): 395–404.
14. **Premec, V.** (2009), Put u beskonačno; pogovor. U: (Abdulah Šarčević) *Filozofija i vrijeme: svijet života, fenomenologija komunikativnog uma, inter-individuacije i ko-egzistencije, znanost-jezik-rezonancija*, Sarajevo, Connectum. ISBN 978-9958-590-74-0: 503–511.
15. **Premec, V.** (2007), Predgovor knjizi “Bosanska državnost i nacionalnost”. U: *45 godina naučnog i pedagoškog rada prof. dr. Omera Ibrahimagića*, Sarajevo, Fakultet političkih nauka. ISBN 978-9958-598-10-4: 260–262.
16. **Premec, V.** (2007), Einige Worte über die Toleranz. U: *Sudesika: Festschrift Bhikkhu Nanajivako (Čedomil Veljačić)*, Zagreb, Izdanje Antibarbarus. ISBN 953-6160-56-0: 137–139.
17. **Premec, V.** (2006), A-moralnost znanosti. U: (prir. Samir Arnautović, Stipe Kutleša) *Filozofija i znanost(i)*, Sarajevo, Filozofsko društvo Theoria, Zagreb, Matica hrvatska, Odjel za filozofiju. ISBN 9958-9419-1-0; ISBN 953-150-746-5: 175–180.
18. **Premec, V.** (2005), Alija Izetbegović. U: (ur. Zilhad Ključanin) *Alija Izetbegović – dostojanstvo ljudskog izbora*, Sarajevo, OKO. ISBN 9958-43-113-0: 283–296.

19. **Premec, V.** (2002), *Diarium pathologicum anno domini MCMXLVIII*. U: (ur. Osman Sinanović, Rešid Hafizović, Izet Pajević) *Duhovnost i mentalno zdravlje*, Sarajevo, Svjetlost, ISBN 9958-10-444-X: 271–281.
20. **Premec, V.** (2000), Slovo o toleranciji. U: *Človek – demokracija – poznanie. Zo súčasnej chorvátskej filozofie*, Bratislava, Kalligram. ISBN 80-7149-331-7: 46–52.
Napomena: Objavljeno i u: *Dijalog*, I(1–2)(1995): 106–111.
21. **Premec, V.** (2000), Mak Dizdar – poeta viator. U: (Mak Dizdar) *Modra rijeka*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-147-5: 5–7.
22. **Premec, V.** (1997), Čedo Istoka i Zapada. U: (ur. Sadudin Musabegović) *Bosanski duh*, Sarajevo, Odbor savjetovanja – Bosna i Hercegovina – mogućnosti i perspektive razvoja, 1997: 102–105.
23. **Premec, V.** (1996), Predgovor. U: (Salih Šabeta) *Islamski bonton*, Sarajevo, “Šahinpašić”: 11–12.
24. **Premec, V.** (1994), Pogovor. U: (Salih Fočo) *Jugoslavenski kaos i bosanska tragedija*, Svjetlost, Sarajevo: 145–148.
25. **Premec, V.** (1976), Alétheia – veritas – práksis. U: (Toma Akvinski) *Dvije filozofske rasprave*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 95–116.
26. **Premec, V.** (1975), Utopija, zbilja, politika. U: (Franjo Petrić) *Sretan grad*, Zagreb, Fakultet političkih nauka Sveučilišta, Liber: 43–63.
27. **Premec, V.** (1975), Pohvala filodoksije. U: (Marko Tulije Ciceron) *O krajnostima dobra i zla...*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 235–258.
28. **Premec, V.** (1972), Stručni registar. U: (Karl Marx, Friedrich Engels) *Dela. Tom 3, [Mart 1843 – septembar 1844]*, Beograd, Institut za međunarodni radnički pokret, Prosveta.
29. **Premec, V.** (1968), Stručni registar. U: (Karl Marx, Friedrich Engels) *Dela. Tom 2, [Septembar 1838 – decembar 1842]*, Beograd, Institut za međunarodni radnički pokret, Prosveta.

III. Radovi u zbornicima

1. **Premec, V.** (2015), Akademiku Prof. Dr. Serafinu Hrkaću sa trajnim pijetetom: *documenta, Ad laborem indigentia cogebat: zbornik radova u čast Serafinu Hrkaću*, Mostar, Filozofski fakultet Sveučilišta, Institut za latinitet Sveučilišta, Grude, Ogranak Matice hrvatske. ISBN 978-9958-16-042-4: 27–37.
2. **Premec, V.** (2014), Vizija svijeta bez nasilja (studija), *Svijet bez nasilja i ekstremizma: zbornik radova Međunarodnog simpozija održanog 10. 12. 2014.*

- godine u Sarajevu*, Sarajevo, Udruženje za promociju perzijskog jezika i kulture književnosti “Damavand”. ISBN 978-9926-8023-0-1: 16–17.
3. **Premec, V.** (2014), Sjećanja na Gaja Petrovića, *Gajo Petrović, filozof iz Karlovca: zbornik radova sa simpozija Gajo Petrović – lik i djelo, (Karlovac, 12. travnja 2013.)*, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo. ISBN 978-953-164-172-2: 161–170.
 4. **Premec, V.** (2014), Anticivilizacijski faktum, *Politički i vojni značaj odbrane Sarajeva 1992.–1995.: zbornik radova sa Međunarodne naučne konferencije održane 29. februara i 1. marta 2012. u Sarajevu*, Sarajevo, Institut za istraživanje zločina protiv čovječnosti i međunarodnog prava Univerziteta. ISBN 978-9958-740-98-5: 713–719.
 5. **Premec, V.** (2012), Towards the unity of the modern world, *Proceedings, International Conference Humanities and the Contemporary World, 7–9 June 2012, Podgorica, Montenegro*, Podgorica, Montenegrin Academy of Sciences and Arts. ISBN 978-86-7215-301-9: 151–157. Prevela Nerma Tanović.
 6. **Premec, V.** (2012), Identitet – nasilje – sloboda (osobne spoznaje), *Sloboda – nasilje – identitet: (zbornik radova)*, Podgorica, Matica srpska – Društvo članova u Crnoj Gori. ISBN 978-9940-580-20-9: 131–143.
 7. **Premec, V.** (2011), Kultura u Bosni i Hercegovini poslije Dejtonskog mirovnog sporazuma, *Zbornik radova Međunarodni simpozij Bosna i Hercegovina – 15 godina Dejtonskog mirovnog sporazuma, Sarajevo, 18–19. januar 2011*, Sarajevo, Univerzitet. ISBN 978-9958-600-26-5: 381–383.
 8. **Premec, V.** (2011), Kultura u Bosni i Hercegovini poslije Dejtonskog mirovnog sporazuma – sažetak, *Međunarodni simpozij Bosna i Hercegovina – 15 godina Dejtonskog mirovnog sporazuma – knjiga sažetaka, Sarajevo, 18–19. januar 2011*, Sarajevo, Univerzitet: 101.
 9. **Premec, V.** (2011), Culture in Bosnia and Herzegovina after the Dayton peace agreement, *Proceedings International Symposium Bosnia and Herzegovina – 15 years of Dayton Peace Agreement, Sarajevo, 18–19 January 2011*, Sarajevo, University. ISBN 978-9958-600-28-9: 401–403. Translated by Ulvija Tanović.
 10. **Premec, V.** (2011), Alija Izetbegović, Prvi predsjednik Bosne i Hercegovine, *Međunarodni naučni skup “20 godina SDA”: u povodu obilježavanja dvadesetogodišnjice SDA, Sarajevo, 24. maj 2010. godine: zbornik radova*, Sarajevo, Stranka demokratske akcije, Centar za dokumentaciju, analitiku i komuniciranje s javnošću. ISBN 978-9958-851-05-6: 82–83.
 11. **Premec, V.** (2010), Zapis o Branislavu Đurđevu, *Naučno djelo akademika Branislava Đurđeva: zbornik radova sa Međunarodnog okruglog stola održanog*

- u Sarajevu 4. decembra 2009*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 978-9958-501-52-4: 19–21.
12. **Premec, V.** (2008), Bit filozofije i teškoće istinskog filozofiranja, *Marxovo nasljeđe: zbornik radova*, Banja Luka, Udruženje za filozofiju i društvenu misao. ISBN 978-99938-897-0-0: 190–194.
 13. **Premec, V.** (2002), Religija i nasilje, *Međureligijski dijalozi*, Sarajevo, Svjetlost: 31–40.
 14. **Premec, V.** (2004), Načela odnosa između države – crkava i vjerskih zajednica, *U službi crkve i društvene zajednice*, Sarajevo, Komisija Justitia et Pax Biskupske konferencije Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-9433-3-6: 49–65.
 15. **Premec, V.** (2002), Mogućnost i smisao mirenja, *Budućnost je počela = The future has begun: radovi Međunarodnog okruglog stola Iza drugog milenijuma – talasi budućnosti, održanog u Sarajevu, 15–17. novembra 2001. godine*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 9958-10-454-7: 247–251.
Napomena: Objavljeno i u: *Dijalog*, III(5–6)(1997): 127–129.
 16. **Premec, V.** (2001), Zapis o Arifu Tanoviću, *Jubilarni simpozij Sedamdeset pet godina Arifa Tanovića, Sarajevo, 05. decembar/studenj 2000.*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, ISBN 9958-501-14-7: 251–263.
 17. **Premec, V.** (1999), Sunce u filozofiranju Frana Petrića, *Dani Frane Petrića, Cres, 27. lipnja – 1. srpnja 1999.: osmi međunarodni filozofski simpozij: Petrić, platonizam, aristotelizam: teorija kaosa, Cres, June 27 – July 1, 1999.*, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo. ISBN 953-164-052-2: 77–79.
 18. **Premec, V.** (1999), Odgovornost za jedinstvo i razlike, *Međunarodni filozofski kolokvij Sloboda u jedinstvu razlika, Sarajevo, 1. i 2. lipanj 1998.: [zbornik radova]*, Sarajevo, DID. ISBN 9958-511-03-7: 63–66.
 19. **Premec, V.** (1997), Im-moralität der Wissenschaft, *Symposion Wissenschaft und Ethik = Simpozij Znanost i etika, Zagreb, 23.–25. 10. 1997.*, Zagreb, Klub hrvatskih humboldtovaca. ISBN 953-9733-30-8: 71–77.
 20. **Premec, V.** (1996), Vrednote nove pedagogije, *Edukacija učiteljskog kadra u školskom sistemu: [zbornik radova sa Naučnog skupa]*, Zenica, 25. i 26. 09. 1996., Zenica, Pedagoški fakultet: 107–109.
 21. **Premec, V.** (1996), Svjetovna i duhovna vlast, *Religija i državotvornost. Deklaracija za svjetsku etiku*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 43–44.

22. Miković, M., **Premec, V.** (2011), *Žena u Gorskom vijencu: savremeno čitanje, Njegoševi dani 3: [zbornik radova]: Međunarodni naučni skup, Nikšić, 1–3. septembra 2010. godine*, Nikšić, Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7798-062-7: 59–74.
23. Miković, M., **Premec, V.** (2013), *Metaforika sumnje i beskonačnog u Njegoševom spjevu Luča mikrokozma, Njegošu u čast: [200 godina]: zbornik radova: referati sa međunarodnih naučnih skupova Njegoševi dani 1, 2, 3 i 4*, Nikšić, Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7798-084-9: 69–75.
24. Miković, M., **Premec, V.** (2013), *Crnogorac k svemogućem Bogu, Njegoševi dani 4: zbornik radova: Međunarodni naučni skup Njegoševi dani 4, Kotor, 31. avgusta, 1, 2. i 3. septembra 2011. godine*, Nikšić, Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7798-083-2: 61–70.
25. Miković, M., **Premec, V.** (2013), *Crnogorac k svemogućem Bogu, Njegošu u čast: [200 godina]: zbornik radova: referati sa međunarodnih naučnih skupova Njegoševi dani 1, 2, 3 i 4*, Nikšić, Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7798-084-9: 211–220.

IV. Radovi u časopisima

1. **Premec, V.** (2013), *Dia-Logos – Dialogos* (reprint studije prvog broja časopisa *Dijalog* iz 1977), *Dijalog*, XIX(1–2): 7–13.
2. **Premec, V.** (2012), *Velika sinteza. Uz knjigu Rusmira Mahmutćehajića Hval i djeva*, *Forum Bosnae*, (57): 226–233.
3. **Premec, V.** (2011), *Odsjek za filozofiju i sociologiju*, *Dijalog*, XVII(3–4): 199–207.
4. **Premec, V.** (2010–2011), *Struktura boje i predmeta u slikarskom ciklusu fra Perice Vidića*, *Radovi Hrvatskog društva za znanost i umjetnost Sarajevo*, XII–XIII: 293–296.
5. **Premec, V.** (2010–2011), *Sjećanja na akademika Arifa Tanovića*, *Radovi Hrvatskog društva za znanost i umjetnost Sarajevo*, XII–XIII: 286–292.
6. **Premec, V.** (2010), *Sjećanja na akademika Arifa Tanovića*, *Forum Bosnae*, (51): 355–364.
7. **Premec, V.** (2010), *Platonska ljubav – šta je to?*, *Bosanska vila*, (48–49): 57–59.
8. **Premec, V.** (2010), *Povijest Odsjeka za filozofiju i sociologiju, hronologijski, prema izboru asistenata i nastavnika*, *Dijalog*, XVI(3–4): 241–246.
9. **Premec, V.** (2010), *Logos Univerziteta*, *Dijalog*, XVI(3–4): 78–82.

10. **Premec, V.** (2009), Obuzeti instalacijom bjeline i žrtve, *Život*, LVII(1–6): 9–11.
11. **Premec, V.** (2007), Umom i srcem listao je slojeve zemlje Bosne, *Fondeko svijet*, XI(22): 22.
12. **Premec, V.** (2005), Archivium Monumentale, *Dijalog*, XI(1–2): 277–293.
13. **Premec, V.** (2005), Slovo o toleranciji, *Dijalog*, XI(1–2): 106–111.
Napomena: Objavljeno i u: *Človek – demokracija – poznanie. Zo súčasnej chorvátskej filozofie*, Bratislava, Kalligram, 2000. ISBN 80-7149-331-7: 46–52.
14. **Premec, V.** (2005), A speech on tolerance, *Dialogue*, (1–2): 87–92. Preveo Zvonimir Radeljković.
15. **Premec, V.** (2004), Tjeskoba tolerancije, *Revija slobodne misli 99*, (43–44): 70–72.
16. **Premec, V.** (2004), Sjećanje na filozofiranje u Sarajevu, *Pregled*, XLV(3–4): 139–142.
17. **Premec, V.** (2004), Fenomenologija razvoja dara za likovni izraz, *Oslobođenje, KUN*, (17. 6. 2004): 5.
18. **Premec, V.** (2004), Etičko i estetičko u oglašavanju, *Media marketing*, (11): 39.
19. **Premec, V.** (2003), Jevrejska groblja, *Dijalog*, IX(1–2): 323–328.
20. **Premec, V.** (2003), Enkomion – laus – pohvala Radomiru Konstantinoviću, *Revija slobodne misli 99*, (41): 43–45.
21. **Premec, V.** (2003), Archivium philosophorum, *Pregled*, XLIV(1–2): 85–89.
22. **Premec, V.** (2002), Religija i nasilje, *Revija slobodne misli 99*, (37): 51–53.
23. **Premec, V.** (2002), Odnos države, crkava i vjerskih zajednica, *Motrišta*, (25): 25–33.
24. **Premec, V.** (2002), Jedinstvo modernog svijeta, *Forum Bosnae*, (16): 88–95.
25. **Premec, V.** (2001), Zapis o Bošku Kućanskom, *Revija slobodne misli 99*, (33): 47–58.
26. **Premec, V.** (2001), Sjećam se Kasime, *Mostovi*, XXIX(3): 7.
27. **Premec, V.** (2001), Nezaštićena Svetost Svetog, *Didaktički putokazi*, VII(23): 73–74.
28. **Premec, V.** (2001), Kritički prikaz rukopisa filozofijske i srodne zaostavštine franjevačkog samostana u Fojnici, *Radovi Hrvatskog društva za znanost i umjetnost*, VII–VIII: 87–112.

29. **Premec, V.** (2001), Dobro – slobodna volja – zlo, *Forum Bosnae*, (14): 173–180.
30. **Premec, V.** (2001), Diarium pathologicum in memoria anno MCMXLVIII, *Hrvatska misao*, V(18): 203–211.
31. **Premec, V.** (2001), Kultura – globalni izazovi u posebnostima, *Dijalog*, VII(1–2): 245–247.
32. **Premec, V.** (2001), Nijemi svjedoci svetih predanja, *Dijalog*, VII(1–2): 238–241.
33. **Premec, V.** (2001), Danteovcu Nerkezu Smailagiću, *Odjek*, LIV(3–4): XXXV–XXXVII.
34. **Premec, V.** (2000), Filozofija života, *Abraham*: 19.
35. **Premec, V.** (2000), Filozof kralj, prijeporno razumijevanje duha politieie, ili o pravednom, *Dijalog*, VI(3–4): 242–245.
36. **Premec, V.** (2000), Djeca u krletki, *Naša škola*, XLVI(12): 19–20.
37. **Premec, V.** (2000), “Ako bismo = If we would”, *Revija slobodne misli* 99, (25–26): 91–92.
38. **Premec, V.** (1999), Zakoni su najinteligentniji čuvari i garancije slobode, *Zapis*, (2): 48.
39. **Premec, V.** (1999), Dekompozicija “Posljednjeg Adama” Silvija Strahimira Kranjčevića, *Novi Izraz*, II(4): 94–98.
40. **Premec, V.** (1998), Sunce u filozofiranju Frana Petrića, *Helios*, (1): 43–46.
41. **Premec, V.** (1998), Sunce u filozofiranju Frana Petrića, *Filozofska istraživanja*, (68): 81–83.
42. **Premec, V.** (1998), Odgojno-obrazovne vrednote perspektive Bosne i Hercegovine, Međunarodni okrugli stol: Obrazovanje u Bosni i Hercegovini. Zbornik radova, Sarajevo 16. 12. 1997. godine, *Naša škola*, XLIV(4): 53–55.
43. **Premec, V.** (1998), Dijalog – znanstveni i kategorički imperativ, *Oslobođenje*, *KUN*, (4. 1. 1998): 2.
44. **Premec, V.** (1998), Posvećeno Kvirinu Vasilju – misliocu i duhovniku, *Dijalog*, IV(5–6): 205–210.
45. **Premec, V.** (1998), Paradigma Bosne. Paradigma Bosniae, *Dijalog*, IV(4): 147–152.
46. **Premec, V.** (1997), Sulle due sponde, *Znakovi vremena*, I(1): 167–170.
47. **Premec, V.** (1997), Kralj duha, *Oslobođenje*, (2. 4. 1997): 2.

48. **Premec, V.** (1997), Filozofiranje Frana Petrića o sveopćem, *Radovi Hrvatskog društva za znanost i umjetnost Sarajevo*, V: 11–36.
49. **Premec, V.** (1997), Bilješka o tragediji, *Hijatus*, (8): 6–7.
50. **Premec, V.** (1997), Petrić o Aristotelesovoj koncepciji materije i forme, *Dubrovnik*, (1–3): 427–429.
51. **Premec, V.** (1997), Petrić o Istini, *Dubrovnik*, (1–3): 425–426.
52. **Premec, V.** (1997), Kronologija Patricijeva života i djela, *Dubrovnik*, (1–3): 423–424.
53. **Premec, V.** (1997), Le cas la Bosnie, *Dialogue*, (5–6): 203–208.
54. **Premec, V.** (1997), An Epistle on Altruisme, *Dialogue*, (5–6): 128–132.
55. **Premec, V.** (1997), Logos – Parallel Thinking, *Dialogue*, (5–6): 128–132.
56. **Premec, V.** (1997), Mogućnost i smisao mirenja, *Dijalog*, III(5–6): 127–129.
Napomena: Objavljeno i u: *Budućnost je počela = The future has begun: radovi Međunarodnog okruglog stola Iza drugog milenijuma – talasi budućnosti, održanog u Sarajevu, 15–17. novembra 2001. godine*, Sarajevo, Svjetlost, 2002. ISBN 9958-10-454-7: 247–251.
57. **Premec, V.** (1997), Slovo o altruizmu, *Dijalog*, III(2): 100–104.
58. **Premec, V.** (1997), Religija – mač ili most, *Dijalog*, III(1): 99–103.
59. **Premec, V.** (1996), Logos – uporedne staze mišljenja, *Dijalog*, II(5): 16–25.
60. **Premec, V.** (1996), Država utemeljena na pravu, *Revija slobodne misli 99*, (2–3): 12–13.
61. **Premec, V.** (1995), Kardinal od Bosne. Film Vlatka Filipovića. Jedan jedini simbol – zajedno, *Večernje novine*, (23–24. 12. 1995): 10.
62. **Premec, V.** (1995), Božić u Sarajevu, *Oslobođenje*, (25. 12. 1995): 1.
63. **Premec, V.** (1994), Samci usred svemira, *Style*, (24. 6. 1994): 1.
64. **Premec, V.** (1993), Bibliografija [Frana Petrića], *Studia historiae philosophiae Croaticae*, II(2): 201–225.
65. **Premec, V.** (1993), Utopia – Reality – Politics, *Studia historiae philosophiae croaticae*, II(2): 155–167.
Napomena: Preveo Srećko Premec.
66. **Premec, V.** (1992), Vjeronauk pod krovom kuće Božje, *Prosvjetni list*, 828(2. 3. 1992): 4.

67. **Premec, V.** (1989), Demokratizacija kulture i kriza u jugoslavenskom društvu. Kultura – Paideia – Univerzalan čovjek, *Opredjeljenja*, XVII(4): 53–56.
68. **Premec, V.** (1981), Klerikalizam – Šta je to?, *Opredjeljenja*, IX(11): 15–33.
69. **Premec, V.** (1979), Humanistički orijentirano društvo traži stvaralačku ličnost i zajedničku odgovornost, *Opredjeljenja*, VII(7): 147–149.
70. **Premec, V.** (1978), Rani oblici religije i njihov razvoj. Krićka rasprava uz knjigu Sergeja A. Tokarjeva, *Opredjeljenja*, VI(10–11): 247–277.
71. **Premec, V.** (1978), Prijevodi njemaćkog filozofijskog mišljenja na hrvatskom ili srpskom jeziku, *Dijalog*, II(7–8): 169–175.
72. **Premec, V.** (1978), Etićka problematika Patristike – Sholastike – Renesanse – i njezino aktualno znaćenje, *Pregled*, XXX(1): 67–83.
Napomena: Objavljeno i u: Vladimir Premec (1978), *Hrestomatija etićkih tekstova: patristike: sholastike: renesanse*, Sarajevo, Svjetlost: 9–31.
73. **Premec, V.** (1977), Dià-logos – diàlogos, *Dijalog*, I(1): 229–235.
74. **Premec, V.** (1976), Zbilja – sukladnost – povijesna stvarnost, *Pregled*, XXVIII (4): 377–392.
75. **Premec, V.** (1975), Mislioci iz kruga evropske filozofije, *Treći program – Radio Sarajevo*, IV(11): 395–404.
Napomena: Objavljeno i u: Abdulah Šarćević (2009), *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 20–35.
76. **Premec, V.** (1972–1973), Antifilía – eros – agape, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, VII: 453–464.
77. **Premec, V.** (1971), Šta je to povijest?, *Spektar*, (6–7): 18.
78. **Premec, V.** (1971), Razlika – prevara – utoćište, *Pitanja*, III(18–19): 1716–1720.
79. **Premec, V.** (1970–1971), Génesis – humanum – thánatos, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, VI: 505–518.
80. **Premec, V.** (1968–1969), Usía – psihé – anima, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, V: 443–474.
81. **Premec, V.** (1968), Komentar Marxovih teza o Feuerbachu, *Pregled*, XX(4): 361–367.
82. **Premec, V.** (1968), Dominisova prisutnost, *Odjek*, XXI(2): 14.
83. **Premec, V.** (1968), Bespućem filozofijske orijentacije, *Lica*, I–II(3): 14.

V. Recenzije, prikazi, osvrti, diskusije

1. **Premec, V.** (2015), ***. U: (Franjo Komarica, Winfried Gburek) *Ljubav – sila – domišljatost. Skidanje maski*, Zagreb, Večernji list. ISBN 978-953-280-258-0: 163.
2. **Premec, V.** (2014), Kritički o ambisu etnonacionalizma. Tatjana Sekulić, *Od razorenog ka otvorenom društvu*, Sarajevo, Rabic, 2014., *Pregled*, 2: 52–61.
3. **Premec, V.** (2013), Ono što ostaje u sjećanju i što se rado sluša – recenzija. U: (Sulejman Festić) *Ono što ostaje u sjećanju i što se rado sluša*, Sarajevo, Dobra knjiga. ISBN 978-9958-27-105-2: 139–140.
4. **Premec, V.** (2012), ***. U: (Hajrudin Šahić) *Siromaštvo u svjetskom i bosanskom kontekstu*, Tešanj, Planjax. ISBN 978-9958-34-105-2: 316–317.
5. **Premec, V.** (2012), ***. U: (Darko Božuta) *Pismo Obami ili Sarajevska globalna humanistička deklaracija*, Sarajevo, autor. ISBN 978-9958-865-51-0: 131–135.
6. **Premec, V.** (2011), Gvozdeno drvo, *Fondeko svijet*, (34): 42–43.
7. **Premec, V.** (2011), Arif Tanović (1925–1910) [in memoriam], *Ljetopis ANU-BiH za 2010*, XXXVII: 189–190.
8. **Premec, V.** (2010), ***, Okrugli sto Socijalizam i društvena kritika, povodom knjige Arifa Tanovića, 17. 9. 1985. godine. U: *Vrednovanja u vremenu: naučna i stručna kritika o knjigama Arifa Tanovića*, Sarajevo, Connectum. ISBN 978-9958-590-84-9: 90–92.
9. **Premec, V.** (2010), Zapis o “Epitafu za zvjezdoznanca”. U: (Gradimir Gojer) *Epitaf za zvjezdoznanca*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 978-9958-10-894-5: 73–80.
10. **Premec, V.** (2010), Zapis o “Epitafu za zvjezdoznanca”. Nad poezijom Gradimira Gojera, *Oslobođenje, KUN*, (11. 3. 2010): 34.
11. **Premec, V.** (2010), Abdulah Šarčević, *Sfinga Zapada*, Zagreb, Razlog, 1972., *Pregled*, CI(1/2): 904–906.
Napomena: Objavljeno i u: *Pregled*, 1(1973): 127–129.
12. **Premec, V.** (2010), Muhamed Filipović, Duhovni život na tlu Bosne i Hercegovine od prahistorije do danas: duhovni život osmanske Bosne, knjiga treća. Sarajevo, 2010., *Dijalog*, XVI(3–4): 249–254.
13. **Premec, V.** (2010), Logos univerziteta, *Dijalog*, XVI(3–4): 78–82.
14. **Premec, V.** (2010), Logos univerziteta. Promocija monografije “60 godina Univerziteta u Sarajevu”, *Info*, 2(Specijalno izdanje): 34–36.

15. **Premec, V.** (2010), ***. U: *Vrednovanja u vremenu: naučna i stručna kritika o knjigama Arifa Tanovića*, Sarajevo, Connectum. ISBN 978-9958-590-84-9: 482–483.
16. **Premec, V.** (2010), ***. U: (Nedim Rifatbegović) *Potapanje Srebrenice*, Sarajevo, autor. ISBN 978-9958-890-87-1: 973–374; 388–393.
17. **Premec, V.** (2008), Povodom 60. godišnjice umjetničkog rada i 30. godišnjice članstva u ANUBiH, izložba Boška Kućanskog u Collegium Artisticumu, *Dnevni avaz*, (18. 6. 2008): 15.
18. **Premec, V.** (2008), Povodom 60. godišnjice umjetničkog rada i 30. godišnjice članstva u ANUBiH, izložba Boška Kućanskog u Collegium Artisticumu, *Oslobođenje*, (19. 6. 2008): 39.
19. **Premec, V.** (2008), Uspomeni Milana Kangrge, *Oslobođenje*, (2. 6. 2008): 44.
20. **Premec, V.** (2008), Demokritosovo nasljeđe, *Radovi Hrvatskog društva za znanost i umjetnost Sarajevo*, IX: 1–7.
21. **Premec, V.** (2007), Sadudin Musabegović, Rasuta kazivanja, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, 2007: Izvod iz recenzije na klapni knjige.
22. **Premec, V.** (2007), Na putu ka beskonačnom. Abdulah Šarčević, *Evropska kultura i duhovne znanosti*, Sarajevo, Svjetlostkomerc, 2007., *Dijalog*, XIII(4): 163–177. Napomena: Objavljeno i u: Abdulah Šarčević (2009), *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 619–641.
23. **Premec, V.** (2007), Latinizam u BiH, *Odjek*, LIX(4): 95–96.
24. **Premec, V.** (2006), Gajo Sekulić, *Individuum i nasilje: 1991 – otvorena pisma protiv rata*, Sarajevo, Rabic, 2006: Izvod iz recenzije na klapni knjige.
25. **Premec, V.** (2006), Gajo Sekulić, *Individuum i nasilje: 1991 – otvorena pisma protiv rata*, Sarajevo, Rabic, 2006, *Oslobođenje, KUN*, (20. 4. 2006.): 36.
26. **Premec, V.** (2006), Adamir Jerković, *Istočno od Daytona: Alija izbliza, Znakovni vremena*, IX(32): 206–212.
27. **Premec, V.** (2006), ***. U: (Šerif Selimović) *Pravi smjer i naučnom istinom do spoznaje dragoga Boga*, Sarajevo, autor: 148.
28. **Premec, V.** (2005), Salih Fočo, Ogledi o tranziciji, *Oslobođenje, KUN*, (29. 12. 2005): 36.
29. **Premec, V.** (2005), Ratko Orozović, *Od života sramota. One stvari*, Tešanj, Planjax, 2005., *Oslobođenje, KUN*, (20. 10. 2005): 35.

30. **Premec, V.** (2005), Predrag Finci, *Poetozofski eseji, Dijalog*, XI(1–2): 305–307.
31. **Premec, V.** (2005), ***. U: (Enver Demirović) *Govor slike: sociološki aspekti novinske fotografije kao specifične poruke*, Sarajevo, DES. ISBN 9958-728-71-0: 114–117.
32. **Premec, V.** (2005), ***. U: (Enver Demirović) *Javnost; pretpostavke konstituiranja ovog fenomena u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, Avicena. ISBN 9958-720-25-6: 211–214.
33. **Premec, V.** (2004), Tajna zvana Bosna, *Dijalog*, X(2): 193–195.
34. **Premec, V.** (2004), Zapis o Čedu Kaporu. 16. 06. 2003., *Glas antifašista*, X(31–32): 16.
35. **Premec, V.** (2004), Fenomenologija razvoja dara za likovni izraz, *Oslobođenje, KUN*, (17. 6. 2004): 5.
36. **Premec, V.** (2004), ***. U: (Admiral Mahić) *Treba biti priseban*, Zenica, Dom Štampe. ISBN 9958-42-110-0: 122.
37. **Premec, V.** (2003), Zapis o grafikama Igora Dragičevića, *Dragičević, Galerija Fra Didaka Buntića. Čitluk 23. svibnja – lipnja 2003.*, Čitluk, Matica hrvatska – Ogranak: 3.
38. **Premec, V.** (2003), ***. U: (Mirsad Bećirbašić) *First hand ili Svilena ajkula*, Sarajevo, Sarajevo-Publishing. ISBN 9958-21-299-4: 95–98.
39. **Premec, V.** (2002), Zapis o čitanju poezije Ismeta Ćeranića. U: (Ismet Rašidov Ćeranić) *Nove lutnje*, Zenica, Dom štampe. ISBN 9958-42-072-4: 99–103.
40. **Premec, V.** (2002), U potrazi za harmonijom. U: (Čedo Kisić) *Rijekom vremena: reminiscencije*, Sarajevo, Kamerni teatar 55. ISBN 9958-9425-2-6: 416–417.
41. **Premec, V.** (2002), Pisati knjigu oproštaja. U: (Izet Sarajlić) *Knjiga oproštaja*, Sarajevo, Rabic. ISBN 9958-703-37-8: 167–168.
42. **Premec, V.** (2001), Teodor Romanić: Kreativnost dirigentske prakse, Sarajevo, Sarajevo Publishing, 2001, 80 str., *Oslobođenje, KUN*, (24. 1. 2001): 1.
43. **Premec, V.** (2001), Prikaz civilizacije Bosne. Muhamed Hamidović, *Gramatika toposa Bosne*, Zenica, Muzej grada Zenice, 2000., *Revija slobodne misli 99*, (29–30): 73–74.
44. **Premec, V.** (2001), Politika i književnost. U: (Stjepan Šimić) *Politika i književnost: politička misao Miroslava Krleže*, Sarajevo, DES. ISBN 9958-728-25-7: 377–382.

45. **Premec, V.** (2001), Na modrom raskršću Alije Balte. U povodu izložbe “Grafičke metamorfoze”, Galerija “Gabrijel” Kamernog teatra 55., *Oslobođenje, KUN*, (1. 4. 2001).
46. **Premec, V.** (2001), Alija H. Dubočanin – Abyssus conscientiae – Bezdan svijesti. U: (Alija H. Dubočanin) *Pjesme sa lijepim očima*, Sarajevo, “Sarajevo-Publishing”. ISBN 9958-21-160-2: 83–84.
47. **Premec, V.** (2000), Na izvoru znanja, *Oslobođenje, KUN*, (16. 1. 2000): 6.
48. **Premec, V.** (2000), ***. U: (Muhamed Hamidović) *Gramatika toposa Bosne: antropološko teorijska studija o spoznaji bitka mjesta*, Zenica, Muzej grada Zenice, ISBN 9958-9413-1-7: XXVI–XXVII.
49. **Premec, V.** (1999), Šemsudin Gegić, *Zadirkivanje u budale. Veseli događaji*. 10. 02. 1999. Objavljeno na afiši Pozorišta Mladih, za premijeru od 18. 3. 1999.
50. **Premec, V.** (1999), Briga za BiH u ratu. Mirko Pejanović, *Bosansko pitanje i Srbi u BiH*, Sarajevo, Bosanska Knjiga, 1999., *Bosanska vila*, (17): 68.
51. **Premec, V.** (1999), Borislav Spasojević, *Arhitektura stambenih palata austro-ugarskog perioda u Sarajevu*, *Revija slobodne misli* 99, (19–20): 91–92.
52. **Premec, V.** (1998), Svjedok i učesnik vremena. Mirko Pejanović, *Bosansko pitanje i Srbi u Bosni i Hercegovini*, *Revija slobodne misli* 99, (23–24): 114–116.
53. **Premec, V.** (1997), Vojislav Vujanović, *Alkemija slike*, Sarajevo, Savez novinara BiH, 1997: Izvod iz recenzije na klapni knjige.
54. **Premec, V.** (1997), Referat o doktorskoj disertaciji Serafina Hrkaća *Izlaganje o univerzalijama u djelu Antuna Žderića; Enchyridion in universam Aristotelico-Scoticam logicam*, *Mir i dobro*, XXIX(3): 46–49.
55. **Premec, V.** (1997), Dr. Marko Šunjić, *Bosna i Venecija*, Sarajevo, Napredak, 1996., *Hrvatska misao*, I(2): 199–201.
56. **Premec, V.** (1997), ***. U: (Ismet Ćeranić Rašidov) *Smaragdne staze*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir: 74–81.
57. **Premec, V.** (1997), ***. U: (Nedim Rifatbegović) *Ratni mir. Srebrenica, nestanak. Brčaci*, Sarajevo, autor: 195.
58. **Premec, V.** (1996), Esad Zgodić, *Fenomen izvanrednog*, Sarajevo, Međunarodni centar za mir, *Dijalog*, II(7): 141–142.
59. **Premec, V.** (1995), Luka Markešić, *Slučaj Bosna*, *Dijalog*, I(3–4): 175–179.
60. **Premec, V.** (1995), ***. U: (Jamila Hadži Mustafić) *Privatna pisma*, Sarajevo, Rabic: 75.

61. **Premec, V.** (1987), Ime: Ja, Profesija: Student. Diskusija u Domu Mladih, *Naši dani*, 930(30. 10. 1987): 4.
62. **Premec, V.** (1984), Diskusija. U: *Proizvodni rad u socijalizmu*, Sarajevo, Marksistički studijski centar Gradskog komiteta SK BiH "Đuro Pucar Stari": 1662–1668.
63. **Premec, V.** (1984), Diskusija o knjizi Nijaza Durakovića *Aktuelnost Lenjinove misli o nacionalnom pitanju, Sveske*, (7–8): 334–335.
64. **Premec, V.** (1983), Herbert Zettl, *Estetika televizije*. Bilješka o autoru, *Lica*, (1–2): 23.
65. **Premec, V.** (1979), Dijalog – diskusija o dijalogu, *Dijalog*, III(1–2): 250.
66. **Premec, V.** (1975), S onu stranu diferencija nasljeđa, *Izraz*, XIX(10): 344–354. Napomena: Meditacija nad knjigom A. Šarčevića: *Kriza svijeta i istina*, Sarajevo, "Veselin Masleša", 1974.; Objavljeno i u: Abdulah Šarčević (2009), *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 575–591.
67. **Premec, V.** (1974), Kasim Prohić, *Apokrifnost poetskog govora. Poezija Maka Dizdara*, Sarajevo, "Veselin Masleša", 1974., *Treći program – Radio Beograd*, VI(20).
68. **Premec, V.** (1974), Abdulah Šarčević, *Die Sphynx des Western*, Zagreb, Razlog, 1972., *Survey*, (1): 101.
69. **Premec, V.** (1973), Salomon Jakovljević Lurje, *Demokrit*, Lenjingrad, 1970., *Pregled*, LXIII(7–8): 995–997.
70. **Premec, V.** (1973), Hesiod, *Poslovi i dani*. Albert Bazala, *Mudrost grčkog naroda u priči i pjesmi*, Zagreb, Matica hrvatska, 1970., *Pregled*, LXIII(5): 627.
71. **Premec, V.** (1973), Branko Despot, *Vidokrug apsoluta*, Zagreb, Razlog, 1972., *Pregled*, LXIII(2–3): 319–320.
72. **Premec, V.** (1973), Abdulah Šarčević, *Sfinga Zapada*, Zagreb, Razlog, 1972., *Pregled*, LXIII(1): 127–129. Napomena: Objavljeno i u: *Pregled*, CI(1/2)(2010): 904–906.
73. **Premec, V.** (1971), Mladenovoj "mrtvoj prirodi", *Spektar*, (16): 13.
74. **Premec, V.** (1971), Drama duhovnog raspona. E. Ćimić, *Drama ateizacije*, Sarajevo, Zavod za izdavanje udžbenika, 1971., *Encyclopaedia moderna*, VI(17): 93.

75. **Premec, V.** (1970), Petar Abelar, *Povijest nevolja*, Zagreb, Naprijed, 1970., *Naše teme*, XIV(10–11): 2047.
76. **Premec, V.** (1969), Egzistencijali velike književnosti. Svetozar Koljević, *Humor i mit*, Beograd, Nolit, 1968., *Izraz*, XIII(5–6): 598–603.
77. **Premec, V.** (1969), Vjekoslav Mikecin, *Marksisti i Marx*, Zagreb, RTZ, 1969., *Lica*, (19): 17.
78. **Premec, V.** (1969), Branko Bošnjak, Mijo Škvorc, *Marksist i kršćanin*, Zagreb, Praxis, 1969., *Lica*, (19): 17.
79. **Premec, V.** (1969), Skrivena svjetlost daljina, *Odjek*, XXII(10): 18.
80. **Premec, V.** (1969), Plakat koji je više od toga, *Odjek*, XXII(3): 17.
81. **Premec, V.** (1968), Miguel de Unamuno, *Tragično osećanje života*, Beograd, Kultura, 1967., *Naše teme*, XII(4): 633.
82. **Premec, V.** (1967), A. J. Ayer, *Logical Positivism*, New York, The Free Press, 1966., *Encyclopaedia moderna*, II(3–4): 202.
83. **Premec, V.** (1967), G. F. W. Hegel, *Filozofija povijesti*, Zagreb, Naprijed, 1966., *Naše teme*, XI(4): 710.
84. **Premec, V.** (1967), *Prilog logici društvenih nauka*, Philosophische Rundschau, *Naše teme*, XI(3): 503.
85. **Premec, V.** (1967), Predrag Vranicki, *Čovjek i historija*, Sarajevo, Veselin Masleša, 1966., *Naše teme*, XI(2): 300.
86. **Premec, V.** (1966), Uz Hegelov pojam slobode. Povodom knjige *Osnovne crte filozofije prava*, Sarajevo, "Veselin Masleša", 1964., *Kritika*, (4): 87.
87. **Premec, V.** (1966), Branko Bošnjak, *Filozofija i kršćanstvo*, Zagreb, Naprijed, 1966., *Naše teme*, X(8): 1535–1542.
88. **Premec, V.** (1966), *Nauka i filozofija II*, Beograd, Institut društvenih nauka, 1964., *Naše teme*, X(6): 1172–1174.
89. **Premec, V.** (1966), Marko Aurelije Antonin, *Treći program Radio Zagreba*, 1966.
90. **Premec, V.** (1966), *Anicije Severin Boethije, Treći program Radio Zagreba*, 1966.
91. **Premec, V.** (1966), Vicente Muñoz Delgado, *La logica nominalista en la Universidad de Salamanca 1510–1530*, Madrid, Revista Estudio, 1964., *Praxis*, III(1): 146.
92. **Premec, V.** (1966), Georg Jánoska, *Die sprachliche Grunlagen der Philosophie*, Graz, Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1962., *Praxis*, III(1): 145.

93. **Premec, V.** (1966), François Chatelet, *La naissance de l'histoire*, Paris, Les edition de Minuit, 1962., *Praxis*, III(1): 145.
94. **Premec, V.** (1965), Sarvepali Radakrišnan, *Indijska filozofija I*, Beograd, Nolit, 1964., *Kritika*, (4): 92.
95. **Premec, V.** (1965), Gajo Petrović, *Od Locka do Ayera*, Beograd, Kultura, 1964., *Kritika*, (4): 89.
96. **Premec, V.** (1965), Aristotel, *Organon*, Beograd, Kultura, 1965., *Naše teme*, IX(11): 1677.
97. **Premec, V.** (1965), Adam Šaf, *Uvod u semantiku*, Beograd, Nolit, 1965., *Naše teme*, IX(10): 1543.
98. **Premec, V.** (1965), Moris Koen i Ernest Nejjel, *Uvod u logiku i naučni metod*, Beograd, Zavod za izdavanje udžbenika SRS, 1965., *Naše teme*, IX(7): 1116–1119.
99. **Premec, V.** (1965), Francis Bacon, *Novi organon*, Zagreb, Naprijed, 1964., *Naše teme*, IX(2): 271.
100. **Premec, V.** (1964), Tadeuš Kotarbinjski, *Traktat o dobrom delanju*, Beograd, Nolit, 1964., *Naše teme*, VIII(11): 1892.
101. **Premec, V.** (1964), Svetozar Stojanović, *Savremena meta-etika*, Beograd, Nolit, 1964., *Naše teme*, VIII(9): 1535.
102. **Premec, V.** (1964), *Čovek danas: Zbornik filozofskih ogleđa*, Beograd, Nolit, 1964., *Naše teme*, VIII(8): 1294.
103. **Premec, V.** (1964), Gajo Petrović, *Logika*, Zagreb, Školska knjiga, 1963., *Naše teme*, VIII(4): 539–543.
104. **Premec, V.** (1964), *Drugo radno savjetovanje studenata filozofije Jugoslavije*, *Studentski list*, XX(15–16).
105. **Premec, V.** (1964), ***, *Prvo radno savjetovanje studenata filozofije Jugoslavije*, Zagreb: 7.
106. **Premec, V.** (1963), Friedrich Nietzsche, *Tako je govorio Zaratustra*, Zagreb, Mladost, 1962., *Polet*, X(7): 379–380.
Napomena: Velika ispravka objavljenog teksta u *Polet*, 10(1963): 517.
107. **Premec, V.** (1963), Vladimir Filipović, *Klasični njemački idealizam*, Zagreb, Matica hrvatska, 1962., *Polet*, X(5): 265–266.
108. **Premec, V.** (1962), O jednom časopisu (Naše teme), *Polet*, IX(4): 211–212.
109. **Premec, V.** (1962), Branko Bošnjak, *Logos i dijalektika*, Zagreb, Naprijed, 1961., *Polet*, IX(2): 87–88.

VI. Prijevodi

1. **Premec, V.** prev. (2011), Jakob Böhme, *Jutarnje rumenilo na uranku* (“*Aurora*”), Zagreb, Demetra. ISBN 978-953-225-119-7: XX, 385 str.
2. **Premec, V.** prev. (2011), Dean Komel, *Suvremenost fenomenologije, Dijalog*, XVII(1–2): 38–49.
3. **Premec, V.** prev. (2008), Toma Akvinski, *O biću i bitnosti*. U: (prir. Jure Zovko) *Klasici metafizike*, Zadar, Hegelovo društvo. ISBN 978-953-95083-3-1: 111–136.
4. **Premec, V.** prev. (1999), Frano Petris – Francesco Patritio, *La citta felice, Architectonica croatica*, IX: 73–107.
5. **Premec, V.** prev. (1998), Toma Akvinski, *O biću i suštini*, Beograd, BIGZ, 1973., *Helios*, (2–3): 7–15.
6. **Premec, V.** prev. (1998), Frane Petrić, *Izabrani politički spisi*, Zagreb, Golden Marketing, Narodne novine. ISBN 953-6168-52-9: 214 str.
7. **Premec, V.** prev. (1996), Toni Maraini Izetu Sarajliću. *Ponesi moj pozdrav Sarajevu, Revija slobodne misli 99*, (4).
8. **Premec, V.** prev. (1993), Andrija Mutnjaković, *Sretan grad, Architectonica croatica*, IV: 73–96.
9. **Premec, V.** prev. (1983), Rudolf Otto, *Sveto: o vanrazumnom u pojmu božanskog i njegovom odnosu prema razumskom*, Sarajevo, Svjetlost: 242 str.
10. **Premec, V.** prev. (1983), Franz Borkenau, *Prelazak s feudalne na građansku sliku sveta: studije o povesti filozofije manufakturnog perioda*. [prevod navoda s latinskog jezika], Beograd, Komunist.
11. **Premec, V.** prev. (1979), Đordano Bruno, *Dve filozofske rasprave*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. 146 str.
Napomena: Redakcija prijevoda Borivoja Maksimovića.
12. **Premec, V.** prev. (1978), Enzo Paci, *O italijanskom marksizmu, Dijalog*, II(5): 159.
13. **Premec, V.** prev. (1975), Franjo Petrić, *Sretan grad*, Zagreb, Fakultet političkih nauka Sveučilišta, Liber: 63 str.
14. **Premec, V.** prev. (1973), Toma Akvinski, *Rasprava o općim pojmovima, Pitanja*, V(24): 423–432.
15. **Premec, V.** prev. (1967), Toma Akvinski, *Dvije filozofske rasprave*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 121 str.

16. **Premec, V.** prev. (1967), Sarvepahli Radhakrishnan, *Jedinstvo modernog svijeta*, *Encyclopaedia moderna*, II(5–6): 292.
17. **Premec, V.** prev. (1966), Sarvepahli Radhakrishnan, *Položaj svijeta i kretanje čovječanstva danas*, *Encyclopaedia moderna*, I(1).

VII. Intervjui

1. **Premec, V.** (2012), ***, U: (Kemal Balihodžić) *Abeceda uspjeha i dobrog života & tajne i vrline uspješnih*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 978-9958-10-943-0: 62–65.
2. **Premec, V.** (2009), Razgovor sa Antunom Mrkonjićem, *Dnevni list*, (17. 12. 2009): 11.
3. **Premec, V.** (2009), ***, *Bulbulistan*, V(8): 5–6.
4. **Premec, V.**, Miković, M. (2000), Azra u posjeti, *Azra*, (157): 5–6.
5. **Premec, V.**, Miković, M. (1998), Zajedno, po mjeri života, *Žena 21*, (40): 16–17.
6. **Premec, V.** (1998), Ljudsko biće sporo napreduje u kosmičke nedoglede, *Večernje novine*, *Oblici*, (27. 10. 1998): 12–13.
7. **Premec, V.** (1997), Jedinstvo modernog svijeta, *Oslobođenje*, *KUN*, (3. 8. 1997): 1. Napomena: Razgovarao Rešad Hadrović.
8. **Premec, V.** (1997), Desetljeća posvećena Petrićevoj filozofiji, *Vjesnik*, (23. 7. 1997): 16. Napomena: Razgovarala Blanka Jergović.
9. **Premec, V.** (1996), Srećko Paponja, Prostranstvo misli u tjeskobama Bosne, *Matica iseljenika*, XLVI(12): 24–27.
10. **Premec, V.** (1995), Čedo Istoka i Zapada, *Oslobođenje*, (17. 5. 1995): 11.
11. **Premec, V.** (1995), Oduvijek svoja na svome, *Oslobođenje*, (16. 5. 1995): 7.
12. **Premec, V.** (1987), Želim biti na dvije noge, *Naši dani*, 930(30. 10. 1987).
13. **Premec, V.** (1972), Kao košulja, *Oslobođenje*, 3.

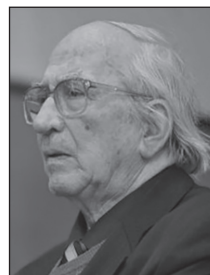
VIII. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Mate Buntić, *Određuje li narav bića narav spoznaje: problem jednog i mnoštva, znanja i mnijenja u Platona, Aristotela i Plotina*, 2012, Filozofski fakultet, Sveučilište u Mostaru.
2. Anton T. Celin, *Svesvjetlost – načelo postajanja bitka*, 2007, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

3. Orhan Bajraktarević, *Uticaj Ibn Rušda na razvoj moderne arapsko-islamske filozofije*, 2004, Fakultet islamskih nauka u Sarajevu. (prijavljena teza, komentor).
4. Damir Marić, *Sokrates i kinici*, 2001, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
5. Nevad Kahteran, *Sophia perennis: (Rene Guenon, Frithjof Schuon i Seyyed Hossein Nasr)*, 2001, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
6. Adnan Silajdžić, *Al-Aš'arijevo filozofsko-teološko učenje o Božijim imenima i atributima*, 1997, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
7. Serafin Hrkać, *Izlaganje o univerzalijama u djelu Antuna Žderića; Enchyridion in universam Aristotelico-Scoticam logicam*, 1996, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
8. Rešid Hafizović, *Teološko-filozofsko učenje o Logosu u djelu Muhji-d-Din Ibn 'Arabija*, 1993, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
9. Vladan Perišić, *Recepcija Grčke filozofije u ranoj atrističkoj misli*, 1988, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
10. Bogoljub Šijaković, *Physis i psyche: istraživanje o predsokratovskoj filozofiji*, 1988, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

ABDULAH ŠARČEVIĆ

Dr. sc. (Filozofski fakultet u Sarajevu, 1967)



Abdulah Šarčević je rođen 1929. u Starom Majdanu, BiH. Studirao je od 1948. filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i diplomirao 1952. Bio je profesor filozofije u gimnaziji u Banja Luci od 1952. do 1954. Krajem 1954. izabran je za asistenta za predmet Historija filozofije na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Skoplju. Krajem 1959. počeo je raditi na Filozofskom fakultetu u Sarajevu na predmetima Ontologija i Teorija spoznaje. Doktorirao je s tezom *Kriza povijesti i suvremenost* 1967, a potom je izabran za izvanrednog profesora ontologije. Bio je saradnik i glavni i odgovorni urednik Radova Filozofskog fakulteta u Sarajevu. Uveo je u redovni studij filozofije na Odsjeku za filozofiju i sociologiju ontologiju, sociologiju kulture, istočne filozofije i uvod u filozofiju. Od početka 1955. vodio je više semestara seminar o Hegelovoj Fenomenologiji duha u Skoplju i Sarajevu. Bio je predsjednik Kolegija za postdiplomski studij filozofije na Filozofskom fakultetu u Sarajevu gdje je izabran u zvanje redovnog profesora. Predavao je na Pima Community College u Tucsonu, USA.

Član je Internacionalnog parlamenta pisaca (1992), član Društva pisaca Bosne i Hercegovine (1971), bio je član redakcije, glavni urednik filozofske biblioteke "Logos", osnivač i direktor Centra za filozofska istraživanja (1990).

Bavio se raznim fenomenima kulture i filozofije Istoka i Zapada, teorijskim problemima suvremenih filozofskih strujanja, napose u Evropi i u Sjedinjenim Američkim Državama. Najveći dio njegove istraživačke djelatnosti vezan je za rad u filozofskoj biblioteci "Logos". Bio je u Savjetu (ili redakciji) časopisa *Filozofija* (Beograd), časopisa *Praxis* (Zagreb). Sudjelovao je na brojnim filozofskim simpozijima u zemlji i inozemstvu (u Beču: *Fundamentalna filozofija*). Bio je predsjednik Udruženja za filozofiju BiH, u Odboru Jugoslavenskog udruženja za filozofiju.

Počeo je 1949. objavljivati prikaze, eseje, studije i članke o problemima koji se odnose na temeljna pitanja povijesti filozofije i istočnih filozofija, suvremene filozofije od modernizma do postmodernizma, ontologije, filozofske antropologije, filozofije i sociologije kulture, filozofije jezika i hermeneutike, estetike i etike, sociologije i teorije kulture, duhovnih, odnosno kulturalnih znanosti. Objavio je 28 knjiga iz područja suvremene filozofije, povijesti filozofije, filozofije kulture, filozofije umjetnosti i estetike, ontologije i hermeneutičke filozofije, filozofske etike, filozofije jezika, filozofije znanosti, filozofije tehnike, filozofije prirode, duhovnih znanosti itd. Od brojnih radova valja spomenuti i niz rasprava (monografija) o filozofiji pojedinih filozofa (Plotin, Hegel, Kierkegaard, Nietzsche, Jaspers, Adorno, Heidegger, J. Ritter, Gadamer, K. O. Apel, J. Habermas, Hans Jonas, P. Sloterdijk, P. Feyerabend, Karl Löwith, Kostas Axelos, W. Benjamin, Arnold Gehlen, Carl

Friedrich von Weizsacker, B. Waldenfels, D. Henrich, R. Rorty, H. Lenk, Gianni Vattimo, N. Abagnano, H. Plessner, E. Rothacker, J. P. Sartre, A. Camus, Gabriel Marcel, O. Höffe).

Objavio je djela iz različitih filozofskih disciplina. Među njima: Iskon i smisao; Sfinga Zapada; Kriza svijeta i istina; Iskustvo i vrijeme; De Homine. Mišljenje i moderni mit o čovjeku; Estetička teorija danas. Ideje Adornove estetičke teorije; Utopija smisla i istina vremena; Čovjek i moderni svijet; U labirintu svijeta; Moderna filozofija; Iskustvo vremena; Filozofija u moderni; Sfinga Zapada na kraju 20. stoljeća; Mersad Berber / Filozofija slikarstva; Odvažnost slobode; Politička filozofija i multikulturalni svijet / Istina o istini: Svijet moderne i postmoderne; Istina i sloboda / Filozofija umjetnosti / Suvremena povijest u istini / Evropa: horizonti duhovnog života i nade / Ka esteticima i kritici / Ni prostor a ni vrijeme – eseji / Odabrani spisi; Moderna filozofija / Filozofi i filozofske nauke u 20. stoljeću / Knjiga I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII; Filozofija i znanost / Filozofija i vrijeme / Evropska filozofija i duhovne znanosti; Fenomenologija svijeta života / Iskustvo mišljenja / Svijet kao vrijeme / Na putevima neizrecivog ili Traženja novog početka / Abdulah Šarčević / Filozofija u ogledalu kritike / Dokumenta. Od 1949. surađuje u časopisima i stručnim publikacijama u Sarajevu, Skoplju, Zagrebu, Beogradu i Ljubljani i u SAD.

Dobio je Povelju za izvanredne doprinose napretku Filozofskog fakulteta u Skoplju 1963, odlikovanja za rad na Univerzitetu i Filozofskom fakultetu u Sarajevu, Povelje izdavačkih kuća “Svjetlost” i “Veselin Masleša”. Dodijeljena mu je Šestoaprilska nagrada Grada Sarajeva 1971. Dobitnik je Dvadesetsedmojulske nagrade SRBiH 1975. i Republičke nagrade za nauku “Veselin Masleša” 1981. godine. Na XVIII međunarodnom sajmu knjiga i učila 2006. u Sarajevu dobio je Plaketu za životno djelo Odabrani spisi / Suvremena filozofija / Filozofi i filozofske nauke u 20. stoljeću, I–VIII. Nominiran je za nagradu John W. Kluge – Library of Congress, USA (2009) za Međunarodnu nagradu Vlade Katalonije za razvoj kulture, nauke, ekonomije, umjetnosti i humanosti. Također je nominiran za nagradu “Prof. Luigi Tartufari”, koju dodjeljuje Accademia Nazionale dei Lince, Roma za 2010–2011. (literatura, poezija, umjetnost, historija, filozofija, socio-ekonomske nauke) povodom 150 godina od ujedinjenja Italije.

Za dopisnog člana ANUBiH izabran je 1981, a za redovnog 1990. godine.

BIBLIOGRAFIJA

Doktorska disertacija: *Kriza povijesti i suvremenost*, 1967, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

I. Knjige

a) Autor

1. **Abdulah Šarčević** (2009), *Filozofija i vrijeme: svijet života, fenomenologija komunikativnog uma, inter-individuacije i ko-egzistencije, znanost-jezik-rezonancija*, Sarajevo, Connectum. ISBN 978-9958-590-74-0: 534 str.
2. **Abdulah Šarčević** (2009), *Fenomenologija svijeta života: iskustvo mišljenja: svijet kao vrijeme: na putevima izricanja neizrecivog ili Traženja novog početka...*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Međunarodni centar za mir. ISBN 978-9958-48-082-9: 713 str.
3. **Abdulah Šarčević** (2007), *Filozofija i znanost, povijest i kritika, fenomenologija samoiskustva, kriza vremena*, Sarajevo, Connectum. ISBN 978-9958-590-45-0: 596 str.
4. **Abdulah Šarčević** (2007), *Evropska kultura i duhovne znanosti: sadašnjost i budućnost uma: pluralizam: filozofski diskurs suvremenosti: drugo, umjetnost, religija: filozofija: šta znamo o kulturnim znanostima?*, Sarajevo, Svjetlostkomerc. ISBN 978-9958-696-08-4: 568 str.
5. **Abdulah Šarčević** (2005), *Suvremena estetička teorija: negativna dijalektika: ideja spasonosnog: transformacija filozofije i teorija znanosti: Theodor Wiesengrund Adorno, Walter Benjamin, Karl-Otto Apel*, Sarajevo, Svjetlost, Bemust, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-801-1: 310 str.
6. **Abdulah Šarčević** (2005), *Povijest filozofskog mišljenja: egzistencijalistička filozofija i pitanje o istini: Plotin, Sören Kirkegaard, Karl Jaspers, Jean-Paul Sartre, Gabriel Marcel, Nicola Abbagnano, Friedrich Nietzsche*, Sarajevo, Svjetlost, Bemust, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-796-1: 344 str.
7. **Abdulah Šarčević** (2005), *Odvažnost istine i slobode: um: svjetska filozofija Istok–Zapad: kritika: Karl Jaspers*, Sarajevo, Svjetlost, Bemust, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-798-8: 459 str.
8. **Abdulah Šarčević** (2005), *Metafizika Zapada i njeno prevladavanje: o bitku i vremenu, o prostoru: tehnika i znanost: Martin Heidegger, Edgar Morin*, Sarajevo, Svjetlost, Bemust, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-799-6: 145 str.

9. **Abdulah Šarčević** (2005), *Kritika moderne: socijalna filozofija: filozofija znanosti: teorija racionalnosti – otvoreno društvo: Hans Lenk, Carl Friedrich von Weizsäcker, Jürgen Habermas, Paul Feyerabend, Richard Rorty, Peter Sloterdijk, Kostas Axelos, Gianni Vattimo, Will Kymlicka*, Sarajevo, Svjetlost, Bemust, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-803-8: 398 str.
10. **Abdulah Šarčević** (2005), *Filozofska hermeneutika i estetička teorija: ontologija i filozofija jezika: etika – drugo drugoga: Hans-George Gadamer*, Sarajevo, Svjetlost, Bemust, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-800-3: 237 str.
11. **Abdulah Šarčević** (2005), *Filozofija i etika: suvremena fenomenologija svijeta života: kritika filozofije povijesti i metafizike Zapada: Joachim Ritter, Hans Jonas, Otfried Höffe, Karl Löwith, Bernhard Waldenfels*, Sarajevo, Svjetlost, Bemust, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-802-X: 202 str.
12. **Abdulah Šarčević** (2005), *Čovjek u suvremenoj filozofiji Zapada: filozofska antropologija: smisao ljudske egzistencije: istina, sloboda i egzistencija: Helmut Plessner, Erich Rothacker, Arnold Gehlen, Karl Marx, Elias Canetti, Edgar Morin, Eugen Fink*, Sarajevo, Svjetlost, Bemust, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-797-X: 361 str.
13. **Abdulah Šarčević** (2004), *Istina i sloboda – Filozofija umjetnosti. Suvremena povijest u istini. Evropa: horizonti duhovnog života i nade. Ka esteticima i kritici. Ni prostor a ni vrijeme*, Sarajevo, Svjetlost, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-642-6: 591 str.
14. **Abdulah Šarčević** (2003), *Politička filozofija i multikulturalni svijet. Istina o istini: svijet moderne i postmoderne. U sjeni nihilizma*, Sarajevo, Svjetlost, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 9958-10-535-7: 637 str.
15. **Abdulah Šarčević** (2000), *Sfinga Zapada: na putevima izricanja neizrecivog*, 2. izd., Sarajevo, DID. ISBN 9958-511-08-8: 223 str.
16. **Abdulah Šarčević** [autor studije i eseja] (2000), *Mersad Berber*, Zagreb, E&A. ISBN 953-98266-0-8: 561 str.
17. **Abdulah Šarčević** (2000), *Sfinga Zapada na kraju 20. stoljeća*, Sarajevo, Bosanska knjiga. ISBN 9958-20-066-X: 372 str.
18. **Abdulah Šarčević** (1998), *Filozofija u moderni: doba otuđenja svijeta: analiza suvremenosti*, Sarajevo, OKO, Međunarodni centar za mir. ISBN 9958-43-036-3; ISBN 9958-48-017-4: 574 str.

19. **Abdulah Šarčević** (1993), *Iskustvo vremena*, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo. ISBN 935-164-013-0: 199 str.
20. **Abdulah Šarčević** (1990), *U labirintu svijeta: diskurs moderne i postmoderne: kriza zapadnog uma, pluralitet racionalnosti*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01914-5: 611 str.
21. **Abdulah Šarčević** (1988), *Utopija smisla i istina vremena: karte svijeta i labirint ljudske egzistencije*, Banja Luka, Glas: 458 str.
22. **Abdulah Šarčević** (1988), *Filozofija i diskurs postmoderne: kriza uma versus nova filozofija*, Naučne komunikacije XIX, Prilozi pitanjima strategije naučnih istraživanja, sv. 2, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 45 str.
23. **Abdulah Šarčević** (1988), *Čovjek i moderni svijet: humana conditio – moć uma i neuma i povijesti i društvu*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01130-6: 887 str.
24. **Abdulah Šarčević** (1986), *De homine – Mišljenje i moderni mit o čovjeku*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00082-2: 547 str.
25. **Abdulah Šarčević** (1984), *Kritika filozofije i teorija moderne: filozofski fragmenti*, Sarajevo, Radio Sarajevo – Treći program: 175 str.
Napomena: Separati Trećeg programa Radio Sarajeva, knj. 19, uz br. 47(1984).
26. **Abdulah Šarčević** (1981), *Iskustvo i vrijeme: hermeneutika i kritika*, Sarajevo, Svjetlost: 470 str.
27. **Abdulah Šarčević** (1974), *Kriza svijeta i istina: sudba vremena i povijesna egzistencija*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 393 str.
28. **Abdulah Šarčević** (1972), *Sfinga Zapada: na putevima izricanja neizrecivog*, Zagreb, Studentski centar Sveučilišta: 175 str.
29. **Abdulah Šarčević** (1971), *Iskon i smisao: čovjek i sudbina kulture Zapada*, Sarajevo, Svjetlost: 403 str.
30. **Abdulah Šarčević** (1960), *Otuđenje čovjeka i njegov zavičaj*, Skopje, Filozofski fakultet na Univerzitetot vo Skopje, Istorisko-filološki odel: 74 str.
31. **Abdulah Šarčević** (1958), *Izvornata smisla na otuguvanjeto i na očovečuvanjeto na čovekot*, Skopje, Kultura: 84 str. Preveo Branko Pendovski.

b) Urednik

1. **A. Šarčević** (1991), *Filozofija modernog doba III: filozofija tehnike: tehnološko razdoblje i kriza ljudske prirode*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00527-1: 427 str.

2. **A. Šarčević** (1991), *Filozofija modernog doba II*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00440-2: 339 str.
3. **A. Šarčević** (1991), *Filozofija i svijet života: moderna versus postmoderna*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 86-7123-037-6: 365 str.
4. **A. Šarčević** (1990), *Naučni skup Filozofija i nauka u modernom svijetu*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 86-7123-027-9: 199 str.
5. **A. Šarčević** (1990), Herman Lübbe, Elisabeth Ströker, *Ekološki problemi u kulturalnoj mijeni*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00439-9: 183 str.
6. **A. Šarčević** (1990), Hans Jonas, *Princip odgovornosti*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00360-0: 375 str.
7. **A. Šarčević** (1990), *Estetička teorija danas: ideje Adornove estetičke teorije: (zbornik)*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00438-0: 311 str.
8. **A. Šarčević** (1989), Walter Benjamin, *Porijeklo njemačke žalobne igre*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00273-6: 243 str.
9. **A. Šarčević** (1989), Gabriel Marcel, *Bivstvovanje i imanjanje*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00265-5: 174 str.
10. **A. Šarčević** (1988), Karl Lowith, *Od Hegela do Nietzschea*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00170-5: 498 str.
11. **A. Šarčević** (1987), Peter Sloterdijk, *Kritika ciničnog uma, Treći program – Radio Sarajevo, XV(55): 7–171*.
12. **A. Šarčević** (1986), *Filozofija modernog doba: filozofska antropologija*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00021-0: 462 str.
13. **A. Šarčević** (1980), Karl Apel, *Transformacija filozofije*, Sarajevo, "Veselin Masleša": 631 str.

II. Poglavlja/prilozi u knjigama/monografijama

1. **Šarčević, A.** (2010), Jezik uma i ljudskosti. U: (ur. Čedo Kisić) *Vrednovanja u vremenu: naučna i stručna kritika o knjigama Arifa Tanovića*, Sarajevo, Connectum. ISBN 978-9958-590-84-9: 473–477.
2. **Šarčević, A.** (2002), Arhitektura i strukturalna vrijednost. U: (Hamdija Salihović) *Arhitekt i umjetnost graditeljstva*, Sarajevo, Arhitektonski fakultet. ISBN 9958-9706-2-7: 682–684.

3. **Šarčević, A.** (1991), Mišljenje i višeznačnost moderne tehnike. Pitanje o etosu moderniteta i moderne tehnike. Filozofija tehnike, tehnološko razdoblje i kriza ljudske prirode. U: *Filozofija modernog doba III: filozofija tehnike: tehnološko razdoblje i kriza ljudske prirode*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00527-1: 5–20.
4. **Šarčević, A.** (1991), Filozofija i kritika ciničnog uma – Peter Sloterdijk i postmetafizičko iskustvo. U: *Filozofija modernog doba II*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00440-2: 308–339.
5. **Šarčević, A.** (1990), Pitanje o etici nauka, o ekologiji. U: Kritika ciničnog uma. Kinički um i postmoderna. Postmoderna, znakovi, pitanja. U: (Peter Sloterdijk) *Mislilac na sceni, Nietzscheov materijalizam*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00376-7: 7–69.
6. **Šarčević, A.** (1990), Pitanje o etici nauka i ekologiji (nacrt za studiju). U: (Herman Lübbe, Elisabeth Ströker) *Ekološki problemi u kulturalnoj mijeni*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00439-9: 7–16.
7. **Šarčević, A.** (1990), Iskušenja negativne dijalektike i utopije. U: (Theodor W. Adorno) *Tri studije o Hegelu*, 2. izd., Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00368-6: 143–184.
8. **Šarčević, A.** (1990), Etika odgovornosti u krizi znanstveno-tehničke civilizacije. U: (Hans Jonas) *Princip odgovornosti*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00360-0: 227–375.
Napomena: Objavljeno i u: *Pregled*, LXXX(7–8)(1990).
9. **Šarčević, A.** (1990), Čovjek kao homo naturalis i kao povijesna ideja. U: (Karl Löwith) *Svjetska povijest i događanje spasa*, Zagreb, August Cesarec, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-393-0094-1: 7–21.
10. **Šarčević, A.** (1989), Teorija jezika i žalobne igre. Benjaminova teorija barokne drame. U: (Walter Benjamin) *Porijeklo njemačke žalobne igre*, Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00273-6: 217–243.
11. **Šarčević, A.** (1989), Istina i umjetnost filozofije. U: *Umjetnost i revolucija: spomenica Danku Grliću (1923–1984)*, Zagreb, Naprijed. ISBN 86-349-0242-0: 35–51.
12. **Šarčević, A.** (1989), Iskustva Antićeve poezije. U: (Miroslav Antić) *Izdajstvo lirike*, Sarajevo, Oslobođenje. ISBN 86-319-0142-3: 155–178.
13. **Šarčević, A.** (1989), Hegel i dijalektika nepovijesnosti. U: (Joachim Ritter) *Hegel i francuska revolucija*, 2. izd., Sarajevo, "Veselin Masleša". ISBN 86-21-00310-4: [137]–168.

14. **Šarčević, A.** (1989), Čovjek i egzistencijalistička filozofija. Gabriel Marcel – metafizika vjere. U: (Gabriel Marcel) *Bivstvovanje i imanje*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00265-5: 160–174.
15. **Šarčević, A.** (1988), Priroda i ljudski svijet. Domašaji i granice Löwithove destrukcije filozofije povijesti. U: (Karl Lowith) *Od Hegela do Nietzschea*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00170-5: 451–498.
16. **Šarčević, A.** (1987), Znanost, čovjek i slobodno društvo. Feyerabendova teorija znanosti i kritika zapadnog racionalizma. U: (Paul Feyerabend) *Protiv metode. Skica jedne anarhističke teorije spoznaje*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00181-0: 303–354.
17. **Šarčević, A.** (1987), Filozofija i kritika ciničnog uma. U: (Peter Sloterdijk) *Kritika ciničnog uma, Treći program – Radio Sarajevo, XV(55): 7–32.*
18. **Šarčević, A.** (1986), Samorazumijevanje čovjeka u modernom svijetu. Kriza moderne i mogućnost nove kritičke antropologije. U: *Filozofija modernog doba. Filozofska antropologija*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00021-0: 367–462.
19. **Šarčević, A.** (1986), Adornova filozofija moderne. U: (Teodor V. Adorno) *Filozofska terminologija, uvod u filozofiju*, Sarajevo, Svjetlost. ISBN 86-01-01023-7: 489–517.
20. **Šarčević, A.** (1985), Komunikacija i teorija socijalne evolucije. U: (Jürgen Habermas) *Prilog rekonstrukciji istorijskog materijalizma*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 309–356.
21. **Šarčević, A.** (1985), Filozofska antropologija i pitanje o čovjeku. Tema Rothackerove antropologije i suvremene znanosti o čovjeku. U: (Erich Rothacker) *Filozofska antropologija*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 215–258.
Napomena: Objavljeno i u: *Treći program – Radio Sarajevo, XIII(50)(1985): 236–260.*
22. **Šarčević, A.** (1981), Um u znanstveno-tehničkoj civilizaciji / Jedinstvenost svjetske civilizacije i mnogolikost kultura. U: (prir. Jože Pogačnik) *Eseji o kulturi*, Ljubljana, Cankarjeva založba.
23. **Šarčević, A.** (1981), Plessnerova filozofska antropologija. Ekscentrična pozicija čovjeka. U: (Helmuth Plessner) *Stupnjevi organskog i čovjek. Uvod u filozofsku antropologiju*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 5–27.
24. **Šarčević, A.** (1980), Transformacija filozofije i teorija znanosti. Apelovo razmatranje scijentistike, hermeneutike i dijalektike. U: (Karl Apel) *Transformacija filozofije*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 559–631.

25. **Šarčević, A.** (1980), Filozofija i duboki smisao njene predaje. Univerzalna filozofska predaja kao integralni momenat suvremenog filozofskog mišljenja. U: (Karl Jaspers) *Sokrat, Buda, Konfucije, Isus*, Beograd, "Vuk Karadžić": 5–22.
26. **Šarčević, A.** (1978), Hermeneutika kao filozofija. U: (Hans-Georg Gadamer) *Istina i metoda. Osnovi filozofske hermeneutike*, Sarajevo, "Veselin Masleša": 613–679.
27. **Šarčević, A.** (1972), Pogovor. U: (Theodor W. Adorno) *Tri studije o Hegelu*, Sarajevo, "Veselin Masleša": 140–181.
28. **Šarčević, A.** (1970), Dijalektika traženja apsolutnog. U: (Seren Kjerkegor) *Pojam strepnje*, Beograd, Srpska književna zadruga: VII–LVI.
29. **Šarčević, A.** (1967), Hegel i dijalektika nepovijesnosti. U: (Joachim Ritter) *Hegel i francuska revolucija*, Sarajevo, "Veselin Masleša": 101–123.

III. Radovi u zbornicima

1. **Šarčević, A.** (2002), Sukob velikih tradicija / komunikativni um, *Tolleranza, ideologia, tradizione. Atti del Convegno (Verona, 11–12 ottobre 1999)*, Padova, Il poligrafo. ISBN 9788871152295: 127–159.
2. **Šarčević, A.** (1999), Fiziognomijski um: nihilizam ili put samoiskustva, *Međunarodni filozofski kolokvij Sloboda u jedinstvu razlika, Sarajevo, 1. i 2. lipanj 1998.: [zbornik radova]*, Sarajevo, Međunarodni forum Bosna, DID. ISBN 9958-511-03-7: 88–95.
3. **Šarčević, A.** (1991), Martin Heidegger i pitanje o biti moderne tehnike i znanosti, *Filozofija i svijet života: moderna versus postmoderna*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 86-7123-037-6: 263–297.
4. **Šarčević, A.** (1990), Filozofija i znanost u modernom svijetu. Jedinstvo prirode i čovjeka ili scijentokratia, *Naučni skup Filozofija i nauka u modernom svijetu*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. ISBN 86-7123-027-9: 11–34.
5. **Šarčević, A.** (1972), Antonalni prostori filozofije. Adornovo mišljenje i pitanje: čemu filozofija?, *Zbornik radova posvećenih uspomeni Salke Nazečića*, Sarajevo, Svjetlost: 455–468.
6. **Šarčević, A.** (1963), Modalitet iskonske i humano-umjetničke proizvodnje, *Humanizam i socijalizam: zbornik radova*, Zagreb, Naprijed.
7. **Šarčević, A.** (1963), Filozofija i humani, iskonsko-proizvodni svijet, *Humanizam i socijalizam: zbornik radova*, knjiga 1, Zagreb, Naprijed: 145–173.

IV. Radovi u časopisima

1. Šarčević, A. (2015), Nauk užasa u 21 stoljeću. Živimo li u mitologijskom horizontu vremena? Svijest o granicama, *Pregled*, LVI(3): 1–38.
2. Šarčević, A. (2014), Horizonti duhovnog života i nade: Kasim Prohić ili u dubini neizrecivog iskona, *Zeničke sveske*, (20): 48–76.
3. Šarčević, A. (2014), Iskustvo moralnog uma, *Zeničke sveske*, (19): 210–233.
4. Šarčević, A. (2014), Fiziognomijski um: Nihilizam ili put samoiskustva, *Forum Bosnae*, (65): 87–94.
5. Šarčević, A. (2014), Pravo na pluralitet u kulturama, *Dijalog*, XX(1–2): 28–60.
6. Šarčević, A. (2012), Etička integracija: politička filozofija, *Zeničke sveske*, (15): 239–276.
7. Šarčević, A. (2011), Novum u proučavanju europske filozofske baštine, *Status*, (15): 352–356.
8. Šarčević, A. (2011), Socijalna moć uma, *Dijalog*, XVII(3–4): 220–233.
9. Šarčević, A. (2011), Ot-čaravanje Istoka i Zapada, *Dijalog*, XVII(3–4): 7–34.
10. Šarčević, A. (2011), Ni arogancija niti defetizam, zlo i fatalističko akceptiranje realnosti, prascena egocentrizma, visoka kultura istine: do puta u središte društvene odgovornosti, *Pregled*, LII(3): 11–27.
11. Šarčević, A. (2011), Ni arogancija niti defetizam, zlo i fatalističko akceptiranje realnosti, prascena egocentrizma, visoka kultura istine, *Pregled*, LII(2): 11–37.
12. Šarčević, A. (2011), Napredak: Globalna legitimacija krize, *Zeničke sveske*, (14): 212–236.
13. Šarčević, A. (2010), Kriza vremena i kritička analiza povijesti Löwithova kritička teorija, *Dijalog*, XVI(3–4): 21–61.
14. Šarčević, A. (2010), “Revolucionarni” prijelom u filozofiji 19 stoljeća: filozofija od Hegela do Nietzschea: mišljenje i sudbina projekata i utopija, *Pregled*, LI(2): 21–61.
15. Šarčević, A. (2010), Težina svijeta i dramaturgija uma, *Zeničke sveske*, (12): 183–245.
16. Šarčević, A. (2010), Filozofija znanosti / Otvoreno društvo / Socijalna filozofija, *Zeničke sveske*, (11): 282–332.
17. Šarčević, A. (2009), Kritička teorija društva i komunikativni um, *Zeničke sveske*, (10): 245–302.

18. Šarčević, A. (2009), Osnovno pitanje zapadne filozofije, *Zeničke sveske*, (9): 230–266.
19. Šarčević, A. (2009), Inter/kulturalna filozofija, filozofija Karla Jaspersa, *Pregled*, L(1): 15–43.
20. Šarčević, A. (2009), Filozofija i znanost u modernom svijetu: jedinstvo prirode i čovjeka ili scijentokratija, *Dijalog*, XV(1–2): 73–103.
21. Šarčević, A. (2008), Um, znanost, moralitet / Filozofija kao model komunikacione prakse, *Zeničke sveske*, (8): 270–298.
22. Šarčević, A. (2008), Nietzsche: filozofski i literarni srodnik moderne, *Novi izraz*, X(42): 23–35.
23. Šarčević, A. (2008), Ka post-evropskoj filozofiji budućnosti, *Dijalog*, XIV(1): 71–106.
24. Šarčević, A. (2008), Dijalog između svijeta i čovjeka, *Pregled*, XLIX(2): 65–89.
25. Šarčević, A. (2007), Razumijevanje odnosa filozofije i onto-teologije u suvremenosti: Fundamentalna filozofija: Filozofski diskurs, *Vrhbosnensia*, (1): 176–184.
26. Šarčević, A. (2007), Putevi književnokritičke misli u 20. stoljeću, *Novi izraz*, IX(37–38): 3–17.
27. Šarčević, A. (2007), Kritičko preispitivanje, *Dijalog*, XIII(1–2): 114–129.
28. Šarčević, A. (2007), Post-filozofija i slikarstvo, *Pregled*, XLVIII(5–6): 45–56.
29. Šarčević, A. (2007), Filozofija i istina. Filozofija i napredak, *Pregled*, XLVI-II(3–4): 151–184.
30. Šarčević, A. (2007), Filozofija u procesu kulture. Senzibilitet za krizu i promjene u kulturi Evrope, *Pregled*, XLVIII(1–2): 49–92.
31. Šarčević, A. (2007), Fenomenologija umjetnosti. Odnos filozofije, slikarstva i literature, *Zeničke sveske*, (6): 325–358.
32. Šarčević, A. (2007), Evropa: osjetljivost za povrede / Duh novog univerzalizma / Fragmenti / Politički i kulturni diskursi, *Zeničke sveske*, (5): 306–358.
33. Šarčević, A. (2006), “Druga moderna”, ljudska perspektiva i istina: susret s drugima: moguće iskustvo jedinstva filozofije i teologije kod Nikole Kuzanskog (1401–1464), *Forum Bosnae*, (35): 195–231.
34. Šarčević, A. (2006), O krizi moderniteta / Sumorni pejzaži / S onu stranu katastrofilije, *Zeničke sveske*, (4): 269–317.

35. Šarčević, A. (2006), Kritička refleksija i sud o alegorijama zla, *Novi izraz*, VIII(33–34): 215–221.
36. Šarčević, A. (2006), Tajna i svijet egzistencije. Sören Kierkegaard, *Novi izraz*, VIII(32): 3–22.
37. Šarčević, A. (2006), Polje rezonancije ili “globalizirana guerilla”, *Dijalog*, XII(3–4): 207–216.
38. Šarčević, A. (2006), Ideja humaniteta i mišljenje egzistencije. Razdoblje egzistencijalnosti zapada. Kierkegaardovo traganje za apsolutnim, *Dijalog*, XII(1–2): 133–165.
39. Šarčević, A. (2005), U ogledalu vremena: Jean Paul Sartre. Filozofija kao životna forma. Čovjek kao mogućnost i kao sloboda: egzistencijalistička interpretacija čovjeka i umjetnosti u filozofiji J. P. Sartrea, *Novi izraz*, VII(29): 3–25.
40. Šarčević, A. (2005), Teorija racionalnosti. Jürgen Habermas, *Dijalog*, XI(1–2): 139–154.
41. Šarčević, A. (2005), Estetika kao kriptometika i postmoderna, utopija smisla, estetika i egzistencija, *Zeničke sveske*, (2): 19–37.
42. Šarčević, A. (2005), “Druga moderna”, ljudska perspektiva i istina: susret s Drugim: moguće iskustvo jedinstva filozofije i teologije kod Nikole Kuzanskog (1401.–1464.): nedostižna daljina i istovremeno apsolutna prisutnost/suvremenost, *Vrhbosnensia*, IX(2): 291–331.
43. Šarčević, A. (2004), Kritičko mišljenje, tumačenje nasilja u filozofiji, fra Mile Babić o nasilju idola, *Bosna franciscana*, XII(20): 319–340.
44. Šarčević, A. (2004), Filozofija slikarstva: slike doba – Mersad Berber: slikarstvo i neodgonetljivo: konvergencija umjetnosti i filozofije, *Novi izraz*, VI(26): 104–115.
45. Šarčević, A. (2004), Etika odgovornosti u krizi svijeta: znanstveno-tehničke civilizacije, *Dijalog*, X(3): 135–176.
46. Šarčević, A. (2004), Evropa između beskonačnog napretka i slobode u razdoblju globalizacije, *Pregled*, XLV(3–4): 3–38.
47. Šarčević, A. (2004), Transformacija filozofije u teoriju djelovanja institucija: aspekti Gehlenove antropologije, *Pregled*, XLV(1–2): 25–47.
48. Šarčević, A. (2003), Zbilja umjetnosti, utopija i istina. O Adornovoj estetičkoj teoriji, *Novi izraz*, VI(21): 3–26.
49. Šarčević, A. (2003), Svijet kao mythos, *Pregled*, XLIV(3–4): 4–27.

50. Šarčević, A. (2003), Metafizičko-filozofski izraz ljudskog mišljenja i doživljavanja, *Dijalog*, IX(4): 195–203.
51. Šarčević, A. (2003), Intelektualna tirano/philia, *Dijalog*, IX(3): 9–24.
52. Šarčević, A. (2003), Istina o istini. Dekonstrukcija metafizičkog predstavljanja svijeta u sjeni nihilizma, *Dijalog*, IX(1–2): 81–125.
53. Šarčević, A. (2002), Sposobnost za budućnost. Perspektive multikulturnog društva: vrijeme interkulturalizma. Šifra nade i otvorenosti u Europi (4. kolokvij Vjera i kultura, Sarajevo, 24. 11. 2001.), *Vrhbosnensia*, VI(1): 87–161.
54. Šarčević, A. (2002), Nestor njemačke filozofije (II), *Oslobođenje, KUN*, (4. 4. 2002).
55. Šarčević, A. (2002), Nestor njemačke filozofije (I), *Oslobođenje, KUN*, (28. 3. 2002).
56. Šarčević, A. (2002), Filozofija i drama odgovornosti. Odvažnost istine, *Dijalog*, VIII(4): 9–32.
57. Šarčević, A. (2002), Hermeneutika, drugo drugoga, jezička zajednica, *Dijalog*, VIII(1–2): 40–71.
58. Šarčević, A. (2002), Filozofija i drama odgovornosti, *Forum Bosnae*, (19): 161–196.
59. Šarčević, A. (2002), Komunikativna zajednica: pojam univerzalnosti, interkulturalno razumijevanje, solidarni zajednički život sa drugim, *Forum Bosnae*, (16): 26–78.
60. Šarčević, A. (2001), Sukob velikih tradicija. Komunikativni um, *Forum Bosnae*, 14(tematski broj: Tolerancija / Ideologija / Tradicija): 74–111.
61. Šarčević, A. (2001), Pravo na pluralitet u kulturama. Zajedničnost između kultura. Pledoaje za razumijevanje: Istina o istini, *Dijalog*, VII(1–2): 9–39.
62. Šarčević, A. (2001), Istina o istini. Rekonstrukcija post-modernog svijeta: post-moderni svijet i ideja pluralizma, *Filozofska istraživanja*, XXII, 2–3(85–86): 447–472.
63. Šarčević, A. (2001), Filozofija u moderni, *Oslobođenje, KUN*, (18. 11. 2001).
64. Šarčević, A. (2000), Znanje i vjera, post-metafizičko mišljenje, *Dijalog*, VI(3–4): 123–168.
65. Šarčević, A. (2000), Sliv i vir. Ogledi o umjetnosti, *Odjek*, LIII(3–4): 125 i 126.
66. Šarčević, A. (2000), Hermeneutika, drugo drugoga, jezička zajednica: Gadamer o hermeneutičkom iskustvu, *Filozofska istraživanja*, XX, 4(79): 593–614.

67. Šarčević, A. (2000), Dijalog s kulturama i religijama, *Forum Bosnae*, (7–8): 224–254.
68. Šarčević, A. (2000), Filozofija kao umjetnost / estetička osnova morala: Kasim Prohić – horizonti duhovnog života i nade, *Novi izraz*, III(7): 76–84.
69. Šarčević, A. (1999), Multikulturalizam, solidarnost, sloboda, *Forum Bosnae*, (6): 29–59.
70. Šarčević, A. (1999), Postmoderno mišljenje i ‘kraj moderne’. Gianni Vattimo i kritika diktata modernizma, *Forum Bosnae*, (3–4): 291–327.
71. Šarčević, A. (1999), Mega-križa svijeta i etičko-egzistencijalni argument ekološkog uma, *Zora Cankarjeva*, 24–25.
72. Šarčević, A. (1999), Istina i pravednost. Tragička teorija spoznaje, *Dijalog*, V(3–4): 9–37.
73. Šarčević, A. (1999), Domovina i jezik – dramatska veličina događanja duha, *Novi izraz*, II(5): 31.
74. Šarčević, A. (1998), Tužna antropologija, *Forum Bosnae*, (1–2): 115–135.
75. Šarčević, A. (1998), Druga filozofija. Pretpostavke postmodernog mišljenja. Sposobnost komuniciranja, *Dijalog*, IV(5–6): 224–235.
76. Šarčević, A. (1998), Sloboda, jedinstvo, pluralitet. Collegium Philosophicum: jedinstvo i diferencija u povijesti filozofije, *Dijalog*, IV(5–6): 37–48.
77. Šarčević, A. (1998), Nihilizam i postmetafizičko mišljenje. Istina spoznaje i sudbe: Nietzsche/Heidegger, *Dijalog*, IV(4): 9–24.
78. Šarčević, A. (1993), Nova fenomenologija i životni svijet – jedan projekt: kritička promišljanja o životnom svijetu, poretku i umu u Waldenfelsovoj fenomenologijskoj teoriji, *Filozofska istraživanja*, XIII, 1(48): 123–148.
79. Šarčević, A. (1992), Univerzalistička etika, etika prirode u sporu oko moderne, Otfried Höffe i mogućnost filozofske etike, *Encyclopaedia moderna*, XIII, 3(39): 361–375.
80. Šarčević, A. (1991), Univerzalistička etika, etika prirode u sporu oko moderne. Otfried Höffe i mogućnost filozofske etike, *Pregled*, LXXXI(6–7): 377–399.
81. Šarčević, A. (1991), Nauk i duh vremena, mit očekivanja istine, *Pregled*, LXXXI(1): 77–86.
82. Šarčević, A. (1991), Etika u doba nuklearnog mira, *Treći program – Radio Sarajevo*, XXIV(70): 397–408.
83. Šarčević, A. (1990), Etika i civilizacija, *Izraz*, XXXIV(10): 355–365.

84. Šarčević, A. (1990), Filozofija i znanost u modernom svijetu. Jedinstvo prirode i čovjeka ili scijento/kratija, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVIII(65): 263–288.
85. Šarčević, A. (1990), Etika odgovornosti u tehnološkom razdoblju, *Odjek*, XLI-II(19–20): 718.
86. Šarčević, A. (1990), Marcelova metafizika nade, *Odjek*, XLIII(9): 6.
87. Šarčević, A. (1990), Heidegger i znanstveno-tehnološko mišljenje. Martin Heidegger i pitanje o biti moderne tehnike i znanosti, *Dijalog*, XIV(3–4): 39–43, 65–79.
88. Šarčević, A. (1990), Heidegger i znanstveno-tehničko mišljenje. Uvod: Martin Heidegger i pitanje o biti tehnike i znanosti, *Dijalog*, XIV(1–2): 25.
89. Šarčević, A. (1990), Etika odgovornosti u krizi znanstveno-tehničke civilizacije, *Pregled*, LXXX(7–8).
Napomena: Objavljeno i u: Hans Jonas (1990), *Princip odgovornosti*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00360-0: 227–375.
90. Šarčević, A. (1990), Aspekti filozofske estetike, *Pregled*, LXXX(3): 25.
91. Šarčević, A. (1989), Poetika začuđenosti. Iskustva Antićeve poezije, *Izraz*, XXXIV(3–4): 190–205.
92. Šarčević, A. (1989), Phenomenology and Self-Understanding in the Modern World: The Crisis of Modernity and the Possibility of a New and Critical Anthropology, *Antropologia Ex Crisi Et Morbo – Analecta Husseillana*, XXVII: 543–572.
93. Šarčević, A. (1989), Filozofija i znanost, *Putevi*, XXXIV(5): 82–101.
94. Šarčević, A. (1989), Nova estetika ili epistemološka katastrofa, *Dijalog*, XIII(5–6): 30–33.
95. Šarčević, A. (1989), Teorija jezika i žalobne igre. Benjaminova teorija barokne drame, *Dijalog*, XIII(3–4): 149–167.
96. Šarčević, A. (1989), K pitanju o etici nauka i ekologiji (Nacrt za studiju), *Treći program – Radio Sarajevo*, XVII(62): 181–188.
97. Šarčević, A. (1989), Poetika i začuđenost. Iskustva Antićeve poezije, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVII(62): 27–39.
98. Šarčević, A. (1989), Filozofija kao način egzistiranja. *Izabrana djela* Kasima Prohića, *Politika*, (29. 7. 1989).
99. Šarčević, A. (1989), Filozofija u eri istrošenih projekata. Filozofsko-sociološka misao i jugoslovensko društvo, *Politika*, (8. 7. 1989).

100. Šarčević, A. (1989), Mudri i metodski pesimizam. Filozofska i estetski artikulirana Prohićeva rečenica. Nad *Izabranim djelima* Kasima Prohića, *Oslobođenje*, (24. 6. 1989).
101. Šarčević, A. (1989), Filozofija i znanost u modernom svijetu (II). Što s onim što se preliva u tajnu?, *Oslobođenje*, (3. 6. 1989).
102. Šarčević, A. (1989), Filozofija i znanost u modernom svijetu (I). Kakvo je iskustvo moguće?, *Oslobođenje*, (27. 5. 1989)(392): 10.
103. Šarčević, A. (1989), Heidegger i Nietzscheova metafizika, *Odjek*, XLII(24): 8–9, 22.
104. Šarčević, A. (1989), Ekologija uma, kulturna ekologija i dijalogika, *Odjek*, XLII(20): 6.
105. Šarčević, A. (1989), Znanost i slobodno društvo, *Odjek*, XLII(1): 8.
106. Šarčević, A. (1989), Čovjek i egzistencijalistička filozofija. Gabriel Marcel – metafizika vjere, *Pregled*, LXXIX(6–7): 495–506.
107. Šarčević, A. (1989), Postmoderno mišljenje ili ‘paranoidni’ um, *Pregled*, LXXIX(4–5): 309–318.
108. Šarčević, A. (1989), Feyerabendova teorija znanosti i kritika zapadnog racionalizma, *Pregled*, LXXIX(1–2): 105–127.
109. Šarčević, A. (1988), Postmoderna estetika. Umjetnost kao osnovno određenje ljudskog života, *Putevi*, XXXIV(3): 15–25.
110. Šarčević, A. (1988), Postmoderna – znakovi i pitanja (fragment), *Oslobođenje*, (359): 8.
111. Šarčević, A. (1988), Ljepota crtanja. Zapis o spikeru, *Politika*, (6. 2. 1988): 10.
112. Šarčević, A. (1988), Krizata na modernata i postmodernata, *Treta programa Radio Skopje*, IX(36): 15–24.
113. Šarčević, A. (1988), Kriza uma i postmoderna filozofija, *Pregled*, LXXVIII(5): 539–551.
114. Šarčević, A. (1988), Granice ljudske povijesti prirode. Umjetnost, nauka i etika prirode, *Nauka i razvoj, Naučne komunikacije XX*, Sarajevo, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine: 17–36.
115. Šarčević, A. (1988), Forme postmoderne. Kritika povijesti i estetika u postmoderni, *Izraz*, XXXII(7–8): 502–522.
116. Šarčević, A. (1988), Kriza uma? Kritičko poentiranje pojma uma, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVI(61): 382–391.

117. Šarčević, A. (1988), Postmoderna – znakovi i pitanja. Kriza moderne i ‘postmoderna’, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVI(61): 7–40.
118. Šarčević, A. (1988), Nietzsche i radikalni modernizam. Decentriranje subjekta, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVI(60): 226–231.
119. Šarčević, A. (1988), Postmoderna – znakovi i pitanja. Perspektive teorijskog i praktičnog uma, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVI(60): 9–36.
120. Šarčević, A. (1988), Uvod. Ideja filozofije i signatura vremena, *Treći program – Radio Sarajevo*, XVI(59): 5–19.
121. Šarčević, A. (1988), Nova estetika ili epistemološka katastrofa?, *Dijalog*, XII(5–6): 30–32.
122. Šarčević, A. (1988), Filozofija od Hegela do Nietzschea. Mišljenje i sudbina projekata i utopije, *Dijalog*, XII(3): 149–161.
123. Šarčević, A. (1988), Estetički principi i modernizam (u spomen Danku Grliću), *Dijalog*, XII(1–2): 21–37.
124. Šarčević, A. (1988), Etika i nauka, *Odjek*, XLI(24): 22.
125. Šarčević, A. (1988), Pitanja o etici nauka?, *Odjek*, XLI(23): 23.
126. Šarčević, A. (1988), Čovjek kao homo naturalis i kao povijesna ideja, *Odjek*, XLI(20): 4–5.
127. Šarčević, A. (1988), Nietzsche i radikalni modernizam, *Odjek*, XLI(19): 4–5.
128. Šarčević, A. (1988), Kriza moderne, agonija realnog, izgledi postmoderne. Da li je moguća revolucija načela ravnodušnosti, *Odjek*, XLI(13): 2–3.
129. Šarčević, A. (1988), Filozofija i estetika – nesretna svijest modernizma. Putanja pitanja i odgovora, *Odjek*, XLI(9): 5–6.
130. Šarčević, A. (1988), Umjetnost kao kritika – Avet ‘neljudskih velikih istina’. Estetika i katastrofa zbiljskog, *Odjek*, XLI(7): 4–5.
131. Šarčević, A. (1987), Zbilja umjetnosti, utopija i istina. O Adornovoj estetičkoj teoriji, *Izraz*, XXXI(5): 544–568.
132. Šarčević, A. (1987), Oblik utopijske žudnje, *Oslobođenje*, (28. 5. 1987).
133. Šarčević, A. (1987), Kriza moderne i dijalektika postmoderne. Ka kritici vremena i totalizirajućeg uma, *Putevi*, XXXIII(2): 3–14.
134. Šarčević, A. (1987), Kriza moderne i dijalektika postmoderne, *Zbornik Trećeg programa Radio Zagreba*, (15–16): 65–181.
135. Šarčević, A. (1987), Pitanje filozofije prirode. Granice ljudske povijesti prirode. Umjetnost, nauka i etika prirode, *Treći program – Radio Beograd*, XIX(73) (II): 85–112.

136. **Šarčević, A.** (1987), Pitanja nove epistemologije. Anarhistička teorija spoznaje, *Treći program – Radio Beograd*, XIX.
137. **Šarčević, A.** (1987), Filozofija prirode i povijesti. Domašaji i granice Löwithove filozofije povijesti. *Philosophia naturalis: pitanje o novom integritetu čovjeka kao bića u kosmosu*, *Treći program – Radio Sarajevo*, XV(57): 233–267. Napomena: Objavljeno i u: Karl Lowith (1987), *Od Hegela do Nietzschea*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00170-5: 451–498.
138. **Šarčević, A.** (1987), Kriza moderne i dijalektika postmoderne. Ka kritici vremena i totalizirajućeg uma, *Treći program – Radio Sarajevo*, XV(55): 399–421.
139. **Šarčević, A.** (1987), Sumnja u legitimnost filozofije povijesti. Domašaji i granice Löwithove filozofije, *Dijalog*, XI(3–4): 46–65. Napomena: Objavljeno i u: Karl Lowith (1987), *Od Hegela do Nietzschea*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00170-5: 451–498.
140. **Šarčević, A.** (1987), Da li je moguća filozofija prirode?, *Dijalog*, XI(1–2): 165–186.
141. **Šarčević, A.** (1987), Umjetnost i filozofija. Po izbornoj srodnosti (II), *Odjek*, XL(24): 5–6.
142. **Šarčević, A.** (1987), Umjetnost i filozofija. Po izbornoj srodnosti (I), *Odjek*, XL(22–23): 5–6.
143. **Šarčević, A.** (1987), Filozofija i kritika ciničnog uma. Peter Sloterdijk i postmetafizičko iskustvo (II), *Odjek*, XL(5): 6–7.
144. **Šarčević, A.** (1987), Filozofija i kritika ciničnog uma. Peter Sloterdijk i postmetafizičko iskustvo. (I), *Odjek*, XL(4): 4–5.
145. **Šarčević, A.** (1987), Filozofija prirode i povijesti. Domašaji i granice Löwithove filozofije povijesti. *Philosophia naturalis: pitanje o novom integritetu čovjeka kao bića u kosmosu*, *Pregled*, LXXVII(10): 1037–1054. Napomena: Objavljeno i u: Karl Lowith (1987), *Od Hegela do Nietzschea*, Sarajevo, “Veselin Masleša”. ISBN 86-21-00170-5: 451–498.
146. **Šarčević, A.** (1987), Kratki komentari o tehnici, *Pregled*, LXXVII(6): 575–584.
147. **Šarčević, A.** (1987), Da li antropologija u krizi svijeta nazire istinu?, *Pregled*, LXXVII(2): 141–159.
148. **Šarčević, A.** (1986), Opinion and Severalfold Significance of Modern Technology. A Question of Ethos of Modernity and Modern Technology, *Survey*, XIII(1–2): 5–17.
149. **Šarčević, A.** (1986), Mišljenje i višeznačnost tehnike, *Zbornik Trećeg programa Radio Zagreba*, (14): 35–44.

150. Šarčević, A. (1986), Iskustvo vremena. Filozofija i modernitet, *Dijalog*, X(4–5): 9–48.
151. Šarčević, A. (1986), Estetička teorija danas. Ideje Adornove estetičke teorije, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIV(53–54): 303–324.
152. Šarčević, A. (1986), Praksa dijaloga i intersubjektivna otvorenost, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIV(52): 483–493.
153. Šarčević, A. (1986), Filozofija i teorija racionalnosti (povodom knjige Jürgena Habermasa *Prilog rekonstrukciji istorijskog materijalizma*), *Treći program – Radio Sarajevo*, XIV(51): 245–254.
154. Šarčević, A. (1986), Adornova filozofija i kriza moderne (Kraj), *Odjek*, XXXIX(22): 21.
155. Šarčević, A. (1986), Adornova filozofija i kriza moderne (II), *Odjek*, XXXIX(21): 3–5.
156. Šarčević, A. (1986), Adornova filozofija i kriza moderne (I), *Odjek*, XXXIX(20): 3–5.
157. Šarčević, A. (1985), Mišljenje i višeznačnost moderne tehnike. Pitanje o ethosu moderniteta i moderne tehnike, *Odjek*, XXXVIII(20): 4–6.
158. Šarčević, A. (1985), Kritika filozofije i dijalektika starog stila, *Odjek*, XXXVI-II(10): 12–14.
159. Šarčević, A. (1985), Mišljenje i višeznačnost moderne tehnike. Pitanje o ethosu moderniteta i moderne tehnike, *Treći program – Radio Beograd*, XVII(66): 53–67.
160. Šarčević, A. (1985), Filozofska antropologija i pitanje čovjeka. Tema Rothackerove antropologije i suvremene znanosti o čovjeku, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(50): 236–260.
Napomena: Objavljeno i u: Erich Rothacker (1985), *Filozofska antropologija*, Sarajevo, “Veselin Masleša”: 215–258.
161. Šarčević, A. (1985), Mišljenje i višeznačnost moderne tehnike. Pitanje o ethosu moderniteta i moderne tehnike, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(50): 53–62.
162. Šarčević, A. (1984), Slika čovjeka u svjetlu moderne antropologije. Rasprava iz filozofske antropologije i kritičke teorije. Umjesto predgovora, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(47): 193–194. (izbor tekstova: Abdulah Šarčević).
163. Šarčević, A. (1984), Kritika filozofije i teorija moderne. Filozofski fragmenti, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(47): 5–176. (separat).

164. Šarčević, A. (1984), Filozofija i znanost u Jaspersovom filozofskom opusu, *Delo*, XXX(1–2): 89–103.
165. Šarčević, A. (1984), Preorijentiranje kritičke teorije. O evolucionoteorijskoj rekonstrukciji historijskog materijalizma, *Odjek*, XXXVII(23): 4–5.
166. Šarčević, A. (1984), *Čovjek i institucije: Kritika vremena i kulture. Ka kritici Gehlenovog etičkog pluralizma*, *Odjek*, XXXVII(10): 14–15.
167. Šarčević, A. (1983), Um, znanost, moralitet. Filozofija kao model komunikacione prakse. O filozofiji Karla Jaspersa, *Treći program – Radio Sarajevo*, XII(43): 321–357.
168. Šarčević, A. (1983), Ka filozofskoj teoriji moderne. Pojam svijeta života u teoriji komunikativnog djelovanja, *Dijalog*, VII(6): 119–131.
169. Šarčević, A. (1982), Kultura i suvremenost, *Odjek*, XXXV(21–22): 10.
170. Šarčević, A. (1982), Smisao jednog Uvoda u filozofiju, *Odjek*, XXXV(17): 7.
Napomena: Povodom prevoda Adornovog djela *Philosophische Terminologie*.
171. Šarčević, A. (1983), Ka filozofskoj teoriji svijeta, *Odjek*, XXXVI(12): 6, 8.
172. Šarčević, A. (1982), O estetičkoj svijesti, *Odjek*, XXXV(9): 15.
Napomena: Fragmenti iz knjige *Iskustvo i vrijeme*.
173. Šarčević, A. (1981), Jaspersova egzistencijalna rekonstrukcija univerzalne povijesti i filozofije, *Treći program – Radio Beograd*, XIII(48): 137–173.
174. Šarčević, A. (1981), Iskon pjesme, *Odjek*, XXXIV(6): 1.
Napomena: Fragment iz djela *Iskon i smisao*.
175. Šarčević, A. (1981), Plessnerova filozofska antropologija, *Treći program – Radio Sarajevo*, X(35): 65–118.
176. Šarčević, A. (1981), Misaona figura hermeneutičke dijalektike, *Treći program – Radio Sarajevo*, X(32): 294–302.
177. Šarčević, A. (1981), Filozofija i duboki smisao njezine predaje. Univerzalna filozofska predaja kao integralni momenat suvremenog filozofskog mišljenja, *Treći program – Radio Sarajevo*, X(32): 285–294.
178. Šarčević, A. (1979), Spoznajno-antropološka teorija znanosti. Apelovo razmatranje odnosa scijentistike, hermeneutike i dijalektike, *Treći program – Radio Beograd*, XI(41): 257–297.
179. Šarčević, A. (1979), Mogućnost komunikativne etike, *Treći program – Radio Sarajevo*, VIII(26): 45–55.

180. Šarčević, A. (1979), Filozofija jezika, *Treći program – Radio Sarajevo*, VIII(26): 24–44.
181. Šarčević, A. (1979), Vrijeme i smisao. Jedinstvenost svjetske civilizacije i mnogolikost kultura, *Treći program – Radio Sarajevo*, VIII(26): 5–55.
182. Šarčević, A. (1978), Hermeneutika i filozofija. Filozofska hermeneutika Hansa Georga Gadamera, *Treći program – Radio Sarajevo*, VII(21–22): 45–108.
183. Šarčević, A. (1977), Svjetsko-historijska figura, *Odjek*, XXX(10): 27.
Napomena: O Josipu Brozu Titu.
184. Šarčević, A. (1977), Ontologija umjetničkog djela, *Treći program – Radio Beograd*, IX(34–35): 201–271.
185. Šarčević, A. (1977), Gadamer's Hermeneutics and the Critique of Aesthetic Consciousnesses, *Survey*, IV(1–2): 6–74.
186. Šarčević, A. (1977), Gadamerova hermeneutika i kritika estetske svijesti, *Izraz*, XXI(1–2): 13–28.
187. Šarčević, A. (1976), Philosophy, Time and Truth, *Survey*, III(3): 227–245.
188. Šarčević, A. (1976), Čemu još filozofija? Napomena uz Adornovu kritiku građanskog društva III, *Odjek*, XXIX(11): 4.
189. Šarčević, A. (1976), Čemu još filozofija? Napomena uz Adornovu kritiku građanskog društva II, *Odjek*, XXIX(10): 4.
190. Šarčević, A. (1976), Čemu još filozofija? Napomena uz Adornovu kritiku građanskog društva I, *Odjek*, XXIX(9): 4.
191. Šarčević, A. (1975), Sloboda, *Odjek*, XXVIII(15–16): 1.
Napomena: Odlomak iz knjige *Kriza svijeta i istina*.
192. Šarčević, A. (1974), Suvremenost i sudbina simboličkog, *Izraz*, XVIII(1): 22–48.
193. Šarčević, A. (1974), Povijest i jezik simbola, *Odjek*, XXVII(24): 8.
Napomena: Odlomak iz knjige *Kriza svijeta i istina*.
194. Šarčević, A. (1974), Metafizika, obrat, povijesni ljudi, *Odjek*, XXVII(13): 6, 12.
195. Šarčević, A. (1974), Metafizika, obrat, povijesni ljudi, *Odjek*, XXVII(12): 6, 13.
Napomena: Odlomak iz knjige *Kriza svijeta i istina*.
196. Šarčević, A. (1974), Suvremenost i sudbina simboličkog, *Odjek*, XXVII(2): 3.
197. Šarčević, A. (1974), Dijalektika i horizont egzistencijalnog iskustva, *Pregled*, LXIV(6): 581–597.

198. Šarčević, A. (1973), Povijest i vrijeme, *Treći program – Radio Beograd*, V(2): 171–208.
199. Šarčević, A. (1973), Kriza povijesnog svijeta i sudba uma, *Pregled*, LXIII(12): 1461–1485.
200. Šarčević, A. (1973), Filozofija i moguće figure njenog samonadmašivanja, *Pregled*, LXIII(5): 497–523.
201. Šarčević, A. (1973), Prizivanje Istoga i Istoka. Egzistencija i entuzijastički stav, *Odjek*, XXVI(4): 11.
202. Šarčević, A. (1973), Evropska sinteza svega, *Odjek*, XXVI(1): 19.
Napomena: Fragment iz knjige *Sfinga Zapada*.
203. Šarčević, A. (1972–1973), Filozofija, vrijeme i istina, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, VII: 489–521.
204. Šarčević, A. (1972), Optimum za čovjeka. Fragmenti iz Iskona i smisla, *Odjek*, XXV(9): 1.
205. Šarčević, A. (1972), Oskudne slutnje povrh nihilizma Evrope, *Izraz*, XVI(6): 558–572.
206. Šarčević, A. (1972), Evropski duh u zrcalu svoje sudbine, *Izraz*, XVI(1): 1–21.
Napomena: Odlomak studije čiji je prvi dio “Istok Zapada”, objavljen u časopisu *Pregled*, LXI(11): 429–455.
207. Šarčević, A. (1972), Iskušenje negativne utopije, *Pregled*, LXII(9): 1155–1183.
208. Šarčević, A. (1972), Evropa i duh filozofije povijesti, *Pregled*, LXII(3): 289–306.
209. Šarčević, A. (1971), Izvjesna i neizvjesna sudbina kulture Zapada, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, VI: 273–301.
210. Šarčević, A. (1971), Istok Zapada, *Pregled*, LXI(11): 429–455.
211. Šarčević, A. (1971), Ekscentričnost povijesti i kulture, *Odjek*, XXIV(7): 4.
212. Šarčević, A. (1970), Die Unwahrheit der modernen Gesellschaft zwischen Revolution und Kritik – Theodor W. Adorno (1903–1969), *Praxis*, 1970.
213. Šarčević, A. (1970), U labirintu kulture, *Odjek*, XXIII(9–10): 8.
214. Šarčević, A. (1970), Kultura bez podloge, *Odjek*, XXIII(5–6): 7, 30.
215. Šarčević, A. (1970), Dijalektika i horizont egzistencijalnog iskustva, *Pregled*, LX(10): 581–596.
216. Šarčević, A. (1970), Mislilac i vrijeme. Kierkegaardovo traganje za apsolutom, *Pregled*, LX(10): 349–366.

217. Šarčević, A. (1970), Neistina modernog društva – Između revolucije i kritike, *Pregled*, LX(2): 161–190.
218. Šarčević, A. (1970), Kultura na granici istine, *Izraz*, XIV(12): 541–558.
219. Šarčević, A. (1970), Ekscentričnost ili tragični kraj kulture, *Izraz*, XIV(4): 321–355.
220. Šarčević, A. (1969), Ura istine, jezik tragedija, *Izraz*, XIII(8–9): 198–221.
221. Šarčević, A. (1969), Unutarnja dvosmislenost stvaralaštva, *Izraz*, XIII(3): 280–302.
222. Šarčević, A. (1969), Karl Jaspers – tragični mislilac suvremenosti, *Praxis*, VI(3–4): 374–390.
223. Šarčević, A. (1969), Filozofska istina i egzistencija, *Pregled*, LIX(7–8): 17–38.
224. Šarčević, A. (1969), Taština filozofije, humanizam i revolucija, *Pregled*, LIX(3): 253–271.
225. Šarčević, A. (1969), Dvosmisleni mislilac. Marx i Nietzsche: kriza metafizike i metafizika krize, *Savremene filozofske teme*, (1–2): 87–107.
226. Šarčević, A. (1969), Današnja misao i sati kasnih saznanja, *Odjek*, XXII(12): 4.
227. Šarčević, A. (1969), Karl Jaspers – disident u vremenu krize. Mjerilo vrijednosti demokratije, *Odjek*, XXII(11): 2–4.
228. Šarčević, A. (1969), Da postanemo autentični, *Odjek*, XXII(7): 14.
229. Šarčević, A. (1968–1969), Homo Ignotus. Filozofija bez maski metafizike Zapada, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, V: 337–394.
230. Šarčević, A. (1968), Povijest i jednakost bivajućeg i života, *Filosofija*, XII(3–4): 5–34.
231. Šarčević, A. (1968), Kritičko mišljenje u antinomijama savremenog društva, *Pregled*, LVIII(7): 5–29.
232. Šarčević, A. (1968), Smrt metafizike i genealogija kulture, *Odjek*, XXI(23): 3.
233. Šarčević, A. (1968), Kultura i suvremenost, *Odjek*, XXI(18): 1, 12.
234. Šarčević, A. (1967), Dijalektika i građansko društvo, *Pregled*, LVII(6): 577–595.
235. Šarčević, A. (1967), Utopijska razvedenost, neizgubljenost i umjetnost, *Pregled*, LVII(1–2): 1–25.
236. Šarčević, A. (1966–1967), Kriza povijesti i dijalektika, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, IV: 47–110.

237. Šarčević, A. (1966), Utopija, umjetnost, simboli sadašnjice, *Izraz*, X(8–9): 119–148.
238. Šarčević, A. (1966), Umjetnost i konstruktivistički nihilizam, *Praxis*, III(2): 202–218.
239. Šarčević, A. (1965), Utopijsko mišljenje na raskrsnici današnjice, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, III: 7–54.
240. Šarčević, A. (1965), Istina, moderni racionalitet, povijest, *Praxis*, II(2): 193–205.
241. Šarčević, A. (1965), Priroda, otuđenje, pragmatičke proteze, posthistorija (II), *Pregled*, XVII(12): 565–577.
242. Šarčević, A. (1965), Humanizam prirode, njegovi arhetipovi i suvremene mogućnosti (I), *Pregled*, XVII(11): 409–430.
243. Šarčević, A. (1965), Um i industrija, *Pregled* (Izbor 1964): 61–66.
244. Šarčević, A. (1964), Umjetnost i svakidašnje iskustvo, *Izraz*, VIII(7): 8–38.
245. Šarčević, A. (1964), Savremenost i Plotin. Mišljenje iz moguće egzistencije i prisutnost Plotinove filozofije, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, II: 209–249.
246. Šarčević, A. (1964), Marxov pojam slobodnog vremena i igra. Antropološko osvjetljenje igre, rada i produkcije, *Putevi*, X(1): 26–60.
247. Šarčević, A. (1964), Građanski racionalizam i socijalistički um, *Pregled*, XVI(4): 301–323.
248. Šarčević, A. (1964), Um i industrija, *Pregled*, XVI(3): 177–199.
249. Šarčević, A. (1963), Svijet kao slobodna igra samoprodukcije. Igra ‘kotač koji se iz samog sebe okreće’, *Izraz*, XIV(10): 228–247.
250. Šarčević, A. (1963), Sveta moć i blizina mudrom Iskonu. O pjesništvu Georga Trakla, *Odjek*, XVI(1): 8–9, 14.
251. Šarčević, A. (1963), O antropološkim pretpostavkama i strukturi slobodnog vremena, *Filosofija*, VI(3): 53–55.
252. Šarčević, A. (1963), Martin Heidegger i problem destrukcije metafizičke sudbine čovjeka, *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*, I: 161–196.
253. Šarčević, A. (1963), Antropološki karakter igre i glume, *Forum*, II(7–8): 115–140.
254. Šarčević, A. (1963), Govor – vrijeme – svijet kao bit čovjeka. Martin Heidegger i bit modernog tehniziranja, *Putevi*, IX(3).

255. Šarčević, A. (1963), Karl Jaspers i filozofija komunikacije, *Putevi*, IX(2): 157–181.
256. Šarčević, A. (1963), Osvjetljenje egzistencije i filozofija komunikacije, *Putevi*, IX(1): 52–63.
257. Šarčević, A. (1962), Totalitet i povijest. Filozofska analiza kategorije totaliteta Georga Lukacsa, *Naše teme*, VI(7–8): 1156–1185.
258. Šarčević, A. (1962), Modaliteti iskonske i humano-umjetničke produkcije, *Izraz*, VI(8–9): 137–175.
Napomena: Objavljeno i u: *Humanizam i socijalizam: zbornik radova*, Zagreb, Naprijed, 1963.
259. Šarčević, A. (1962), Filozofija, nauka i dijalektika iskona. Nauka i sloboda, mogućnost kao izvor zbilje u filozofiji Nicole Abagnanna, *Pregled*, XIV(11–12): 399–425.
260. Šarčević, A. (1962), Antropologistička interpretacija čovjeka i umjetnosti u filozofiji J. P. Sartrea, *Putevi*, VIII(3): 257–285.
261. Šarčević, A. (1961), Instrumentalizam – tehnicizam – scijentizam kao antropološki fundament modernog razvitka kapitalizma, *Filozofija*, V(3–4): 57–72.
262. Šarčević, A. (1961), Fundamentalna antropološko-filozofska bit revolucije, *Pregled*, XIII(11–12): 343–365.
263. Šarčević, A. (1961), Govor – vrijeme – svijet kao bit čovjeka. Martin Heidegger i bit modernog tehniziranja svijeta, *Putevi*, VII(6): 490–523.
264. Šarčević, A. (1961), Čovjek kao mogućnost. Antropologistička interpretacija čovjeka i umjetnosti u filozofiji J. P. Sartrea, *Putevi*, VII(3).
265. Šarčević, A. (1961), Nihilizam kapitalističkog vremena i tragična nemoć njegove realne filozofije, *Putevi*, VII(1): 47–83.
266. Šarčević, A. (1961), Filozofski profili. Tajna svijeta egzistencije, *Putevi*, VII.
267. Šarčević, A. (1960), Otuđenje čovjeka i realizacija filozofije kod Marxa, *Naše teme*, IV(1): 75–78.
268. Šarčević, A. (1960), Otuđenje čovjeka i njegov zavičaj. Filozofija Karla Jaspersa kao filozofija otuđenog bitka, *Godišen Zbornik na Filozofskiot fakultet Skopje*, XII(1): 5–74.
269. Šarčević, A. (1959), Pjesničko zbivanje čovjeka, esej, *Sovremenost*, IX.
270. Šarčević, A. (1958), Umetnost – kako očovečuvanje na čovekot, *Sovremenost*, VIII(11–12): 923–950.

271. Šarčević, A. (1958), Na urnatinite na razočaraniot čovek, *Sovremenost*, VIII(5): 439–473.
272. Šarčević, A. (1958), Sovremeni puknatini na čovekot, *Sovremenost*, VIII(2): 103–131.
273. Šarčević, A. (1957), Traganja po Izgubeniot čovek, *Horizont*, II(22): 1, 3.
274. Šarčević, A. (1957), Sudbinata na razbaštinetiot čovekot, *Horizont*, II(16): 7.
275. Šarčević, A. (1957), Otkritie na dramata na svesta kaj Montena kako sovršena samosvest na čovekot na Zapadot, *Horizont*, II(12): 1–2.
276. Šarčević, A. (1957), Hegelovoto filozofsko otkrivanje na svet, *Sovremenost*, VII(3): 207–222.
277. Šarčević, A. (1957), Deformirana svest na građanskiot čovek vo egzistencijalističkata filozofija (I, II), *Studentski zbor*, 27(20. 3. 1957), 28(26. 4. 1957), 29(11. 6. 1957).
278. Šarčević, A. (1956), Slobodno djelo čovjeka kao bit istine u filozofiji, *Godišen zbornik na Filozofskiot fakultet na Univerzitetot vo Skopje*, IX(4): 68–125.
279. Šarčević, A. (1956), Egzistencijalna dijalektika – Samosvijest života osuđenog na smrt, *Sovremenost*, VI(10–11).
280. Šarčević, A. (1956), Iskustvoto na svesta sekogaš go dofaka iskustvoto na istoriskoto bitie, *Sovremenost*, VI(7–8): 564–578.
281. Šarčević, A. (1956), Nešto za filozofijata kako nauka na istoriskoto iskustvo na svesta, *Sovremenost*, VI(5): 323–354.
282. Šarčević, A. (1955), Prilog kon analizata na umetničkiot fenomen, *Sovremenost*, V(7–8): 611–627.
283. Šarčević, A. (1955), Kon problematikata na samoootugovanjeto i na čovjekovata sloboda, *Sovremenost*, V(5): 384–403.
284. Šarčević, A. (1955), Religijata – kritika na dolinata na solzite, *Razgledi*, (24): 13.
285. Šarčević, A. (1955), Platonovata filozofija na ubavoto, *Razgledi*, (23): 1, 4.
286. Šarčević, A. (1955), Egzistencijalnata dijalektika – samosvest na životot osuđen na smrt, *Sovremenost*, V(10–11): 869–881.
287. Šarčević, A. (1953), Praksa kao sloboda – Odnos rada i prakse u filozofiji, *Pregled*, V(4): 267–270.
288. Šarčević, A. (1953), Neke misli o metodi Marxova *Kapitala*, *Pogledi*, (5): 471–503.

289. Šarčević, A. (1953), Franz Mehring, *Historija Njemačke, Pogledi*, (4): 273–275.
290. Šarčević, A. (1952), Konspekt Kapitala (Fridrich Engels), *Naprijed*, (7): 5.
291. Šarčević, A. (1952), Hegelova filozofija povijesti i historijski materijalizam, *Hrvatsko kolo*, V(6): 347–352.
292. Šarčević, A., Filipović, M. (1952), Opće, posebno i pojedinačno kod klasika marksizma (Monografija Predraga Vranickog), *Studentski list*, (13): 4.
293. Šarčević, A. (1951), Staljinovo metafizičko određenje odnosa metode i teorije u filozofiji (II), *Naprijed*, VIII(42)(12. 10. 1951): 2–3.
294. Šarčević, A. (1951), Staljinovo metafizičko određenje odnosa metode i teorije u filozofiji (I), *Naprijed*, VIII(41)(5. 10. 1951): 2.
295. Šarčević, A. (1951), Neke misli mladog Marxa, *Vjesnik*, 1951: 5.
296. Šarčević, A. (1951), Međunarodni razvitak i naša revolucija, *Studentski list*, (28. novembar – 15. decembar 1951).

VI. Recenzije, prikazi, osvrti, diskusije, intervjui, polemike

1. Šarčević, A. (2015), Istina i umjetnost filozofije [hommage Danku Grliću], *Zeničke sveske*, (21): 113–126.
Napomena: Objavljeno i u: *Odjek*, XXXVII(8)(1984): 9–10.
2. Šarčević, A. (2014), Ljudska egzistencija, estetički um i filozofsko mišljenje: Filozofski diskurs moderne: Kritika dramaturgijskog uma, In memoriam prof. dr. Sadudinu Musabegoviću, *Pregled*, LV(2): 83–94.
3. Šarčević, A. (2013), *Kultura vizualnog / Estetika i kulturalne znanosti*. Dubravka Pozderac Lejlić, *Kultura vizualnoga*, Sarajevo, TDP, 2014, *Dijalog*, XIX(1–12): 196–205
4. Šarčević, A. (2012), Mersad Berber, slikarstvo i neodgonetljivo: konvergencija umjetnosti i filozofije, In memoriam Mersad Berber (1940–2012), *Dijalog*, XVIII(1–2): 203–240.
5. Šarčević, A. (2012), Ivo Komšić, *Moć uma: Uvod u teoriju socijalne pulsacije*, Sarajevo, 2011, *Bosna franciscana*, XX(36): 365–371.
6. Šarčević, A. (2012), Filozofija slikarstva: slike doba – Mersad Berber, *Pregled*, LIII(3): 11–50.
7. Šarčević, A. (2012), Ivo Komšić, *Moć uma: Uvod u teoriju socijalne pulsacije*, *Pregled*, LIII(1): 251–259.

8. **Šarčević, A.** (2009), Filozofija kao kritika. Duh moderne: samorefleksija uma, identitet iskustva različitog. Povodom 80-tog rođendana Jürgena Habermasa, *Dijalog*, XV(3–4): 13–39.
9. **Šarčević, A.** (2009), Nada kao istina. Povezanost različitih vremena. Stil Theodor W. Adorno (1969–2009) kao kritičar moderne, *Pregled*, L(3): 13–51.
10. **Šarčević, A.** (2008), Post-filozofija i slikarstvo: Nikola Kovač, pogled u vedro nebo, *Novi izraz*, X(39): 98–105.
11. **Šarčević, A.** (2005), Dijalektika djelovanja: posredovanje. U povodu stote godišnjice rođenja Arnolda Gehlena, *Dijalog*, XI(3–4): 131–161.
12. **Šarčević, A.** (2005), Um i temeljna ljudska situacija: kritičko poentiranje Adornovog pojma uma: povodom stote godišnjice rođenja Theodora W. Adorna, *Pregled*, XLVI(3–4): 5–16.
13. **Šarčević, A.** (2004), Znakovlje svjetske civilizacije (povodom stote godišnjice rođenja Theodora W. Adorna), *Dijalog*, X(1): 41–72.
14. **Šarčević, A.** (2004), Otvorenost jedne poetologije: pjesništvo je samo metafora: (Enes Duraković: *Govor i šutnja tajanstva – pjesničko djelo Maka Dizdara*), *Slovo Gorčina*, 26: 125–130.
15. **Šarčević, A.** (2002), Metafizičko-filozofski izraz ljudskog mišljenja i doživljavanja. Opasnosti i nade. Filozofija i teologija. Ono što je dostojno mišljenja (Rusmir Mahmutćehajić: *Bosanski odgovor / Durieux, Zagreb, 2002*), *Sarajevske sveske*, (1): 371–381.
Napomena: Prvi put izrečeno prigodom promocije knjige Rasmira Mahmutćehajića *Bosanski odgovor* na skupu “Intelektualci i politika u Jugoistočnoj Europi”, koji su zajednički organizirali Institut “Vlado Gotovac” iz Zagreba i Međunarodni forum Bosna iz Sarajeva u Zagrebu 14. 6. 2002; Treći program Hrvatskog radija, 1. 8. 2002.
16. **Šarčević, A.** (2002), Filozofija konačnog razumijevanja u Drugom. In memoriam – Hans-Georg Gadamer, *Dijalog*, VIII(1–2): 2–20.
17. **Šarčević, A.** (2002), A metaphysical and philosophical expression of human thought and experiences. Perils and hopes. Philosophy and theology (Rusmir Mahmutćehajić: *A Bosnian Response*, Durieux, Zagreb, 2002), *Sophia*, (2): 191–203.
18. **Šarčević, A.** (1999), Brutalnosti počinju s ideologijama: 20. stoljeće nudi dokaz da se i svjetski ratovi pripremaju u ‘duševnim’ napetostima neke nacije!, *Slobodna Bosna*, 167(27. 1. 2000): 64.

19. **Šarčević, A.** (1999), 20. stoljeće je stoljeće napada i odbrana, nacionalnog zanos, polemike i mržnje, nismo u stanju zamisliti evropski nacionalizam bez stalnih kriza identiteta, *Slobodna Bosna*, 166(20. 1. 2000): 63–66.
20. **Šarčević, A.** (1999), Multikulturalizam, solidarnost, sloboda (1). U strahu za mir svaka nada, *Slobodna Bosna*, 165(13. 1. 2000): 56–57.
21. **Šarčević, A.** (1998), Forum mira i slobode, multi/kulturalnog društva. Povodom izlaska iz tiska prvog broja časopisa *Forum Bosnae, Oslobođenje, KUN*, (22. 11. 1998): 1.
22. **Šarčević, A.** (1990), *Filozofija u vremenu. Filozofija modernog doba II*. Veselin Masleša, Biblioteka “Logos”, Sarajevo, [prikaz], *Treći program – Radio Sarajevo*, XIX(66–67): 263–288.
23. **Šarčević, A.** (1989), Predio jedne dijalektike moderniteta (Ivo Komšić, *Dijalektika robnog oblika*, Sarajevo, “Veselin Masleša”, 1987), *Treći program – Radio Sarajevo*, XVII(63–64): 505–508.
24. **Šarčević, A.** (1989), Studija o filozofskoj hermeneutici. (Sulejman Bosto, *Hermeneutička teorija jezika. Problem jezika u filozofskoj hermeneutici Hansa-Georga Gadamera*, Sarajevo, “Veselin Masleša”, 1987), *Treći program – Radio Sarajevo*, XVII(63–64): 501–504.
25. **Šarčević, A.** (1989), Intervju Riste Tubića s Abdulahom Šarčevićem, *Dijalog*, XII(1–2): 135–166.
26. **Šarčević, A.** (1989), Filozofija – sasvim izbliza (Kasim Prohić: *Djela*, Sarajevo, Svjetlost, 1989), *Odjek*, XLII(13–14): 27–28.
27. **Šarčević, A.** (1987), Dvadeset i pet godina ‘Maslešine’ Biblioteke ‘Logos’ (II), *Oslobođenje, KUN*, (27. 5. 1987): 11.
28. **Šarčević, A.** (1987), Dvadeset i pet godina ‘Maslešine’ Biblioteke ‘Logos’ (I). Sabiranje svijeta u njegovim bitnostima, *Oslobođenje, KUN*, (26. 5. 1987): 8.
29. **Šarčević, A.** (1987), Aura Berberovog umjetničkog opusa. Povodom otvaranja prve samostalne izložbe u Narodnom pozorištu u Sarajevu, *Odjek*, XL(6): 12, 18.
30. **Šarčević, A.** (1986), Grundlinien der Philosophischen Anthropologie H. Plessners, *Synthesis philosophica*, I(1–2): 111–124.
31. **Šarčević, A.** (1985), Mogućnost nove antropologije. Eugen Fink, *Osnovni fenomeni ljudskog postojanja, Oslobođenje*, (3. 7. 1985).
32. **Šarčević, A.** (1985), Filozofija kao izraz jednog vremena. Marcel Šnajder: *Izabrana djela*, Svjetlost, Sarajevo, 1985., *Odjek*, XXXVIII(21): 23.

33. **Šarčević, A.** (1985), Fenomenalizam mase i moći, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(48): 257–262.
Napomena: Prikaz knjige: Elias Canetti (1984), *Masa i moć*, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske.
34. **Šarčević, A.** (1984), Sadudin Musabegović, *Mimezis i konstrukcija*, Sarajevo, Veselin Masleša, 1982., *Izraz*, XXIX(1–2): 120–121.
35. **Šarčević, A.** (1984), Imamo li organ za spoznaju našeg vremena? Jedno pitanje uz knjigu Edgara Morina *Kako izići iz XX stoljeća?*, *Odjek*, XXXVII(21): 7.
36. **Šarčević, A.** (1984), Istina i umjetnost filozofije [hommage Danku Grliću], *Odjek*, XXXVII(8): 9–10.
Napomena: Objavljeno i u: *Zeničke sveske*, 21(2015): 113–126.
37. **Šarčević, A.** (1984), Edgar Morin: *Kako izići iz XX stoljeća*, Zagreb, 1984, *Treći program – Radio Sarajevo*, XIII(46): 349–354.
38. **Šarčević, A.** (1983), Filozofija i svijet, *Treći program – Radio Sarajevo*, XII(42): 386–410.
Napomena: Razgovarao Kasim Prohić.
39. **Šarčević, A.** (1983), Moral i moć uma u modernoj filozofiji. Uz stotu godišnjicu rođenja Karla Jaspersa, *Odjek*, XXXVI(24): 4–5.
40. **Šarčević, A.** (1983), Filozofija i iskustvo cjeline života. Ka filozofskoj teoriji svijeta, *Odjek*, XXXVI(12): 3–8.
Napomena: Razgovarao Spasoje Ćuzulan.
41. **Šarčević, A.** (1981), Ljubomir Berberović, *Prirodnoznanstvo kao filozofija*, *Treći program – Radio Sarajevo*, X(32): 555–559.
42. **Šarčević, A.** (1977), Izlaganje i tumačenje Istorije kulture (Milan Damnjanović, *Istorija kulture: sa principima izlaganja i tumačenja*, Niš, Gradina, 1976), *Gradina*, XII(11–12): 166–175.
43. **Šarčević, A.** (1976), Pitanje modernog svijeta, *Odjek*, XXIX(1): 4, 35.
Napomena: Intervju Uredništvu.
44. **Šarčević, A.** (1975), Gdje je izlaz iz ništavila vremena, *Marksistička misao*, I(1): 199–204.
Napomena: Razgovor s članom redakcije Rajkom Đurićem.
45. **Šarčević, A.** (1975), Dr Vladimir Premec: dr Abdulah Šarčević, *Treći program – Radio Sarajevo*, IV(11): 396–404.
Napomena: Razgovor povodom primanja 27-julske nagrade.
46. **Šarčević, A.** (1960), *Sartrovata filozofska slika na moderniot čovek*, prev. Slavko Tomov, *Sovremenost*, X(2): 134–154.

47. Šarčević, A. (1958), Umetnosta svet vo slika i delo, po povod knjigata *Problemi na realizmot* Georga Lukača, *Horizont*, III(1): 1, 3.
48. Šarčević, A. (1957), Umetnost ka otkriva vlstinata na bitnosta, po povod izdanioto na deloto *Umetnost denes* H. Rida, *Horizont*, II(19): 7.
49. Šarčević, A. (1957), Revolt protiv progonstvoto na ubavinata – *Leto* na Albert Camus, *Horizont*, II(5): 1–2.
50. Šarčević, A. (1957), Vo egsitencijalnata svest grag'anskiot čovek si ja sprostira sebesi sudbinata – smrta, po povod *Dnevnikot na zavodnikot* S. Kierkegaarda, *Horizont*, II(1–2): 6–19.
51. Šarčević, A. (1957), *Prašanja na filozofijata* (broj 4, Akademija na naukite SSSR i Filozofski institut, Moskva), *Razgledi*, IV(1): 18–19.
52. Šarčević, A. (1957), *Homo humanus e bitno prašanje na čovekot na denešnat*, prev. S. Tenkov, *Sovremenost*, VII(7): 625–646.
53. Šarčević, A. (1957), Karl Marx: *Gospodin Vogt*, *Sovremenost*, VII: 5.
54. Šarčević, A. (1956), Oscar Wilde – kral na paradoksot. Dušata na čovekot vo socijalizmot (po povod izdanioto na *Dušata na čovekot vo socijalizmot*, Zagreb, 1956), *Horizont*, I(20): 1, 3, 9.
55. Šarčević, A. (1956), Nešto za filozofijata kako nauka na istoriskoto iskustvo na svesta, po povodom edna kritika (Mito Hadživasilev), *Sovremenost*, VI(6): 454–463.
56. Šarčević, A. (1952), Engels o ideologiji (povodom izlaska Mahringovog spisa *O historijskom materijalizmu*), *Naprijed*, IX(37): 7.
57. Šarčević, A. (1952), *Uz Historiju Njemačke* Franza Mehringa, *Naprijed*, IX(6): 5.
58. Šarčević, A. (1952), Orijentalni svijet (povodom izlaska *Filozofije povijesti* G. W. F. Hegela), *Studentski list*, 3: 5.
59. Šarčević, A. (1952), Nekoliko misli povodom članka O. Mandića (Povodom članka O. Mandića objavljenog u *Narodnom listu* od 22. i 23. 5. 1952), *Tribina*, 2: 14.
60. Šarčević, A. (1951), Nešto o Descartesovom učenju o metodi (povodom izlaska *Rasprave o metodi* Rene Descartesa), *Vjesnik*, 1951.
61. Šarčević, A. (1951), Dijalektika je teorija spoznaje (povodom izdanja *Osnovnih principa filozofije* Žorža Policera), *Studentski list*, (24): 2.
62. Šarčević, A. (1951), D. Rjazanov, *Marx i Engles*, *Naprijed*, VIII, 1951.

VIII. Mentorstvo u izradi doktorskih disertacija

1. Mile Babić, *Metafizičko utemeljenje politike u Hegelovoj "Filozofiji prava": država i religija u Hegelovoj "Filozofiji prava"*, 2008, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
2. Hilmo Neimarlija, *Morfologija svjetske povijesti Oswalda Spenglera: filozofsko-povijesni kontekst*, 2002, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
3. Ugo Vlaisavljević, *Izvor; ontologija i metafizika: od Merleau-Pontyjeve fenomenološke ontologije ka Derridinoj gramatologiji*, 1992, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
4. Sulejman Bosto, *Hermeneutička teorija jezika: problem jezika u filozofskoj hermeneutici Hansa Georga Gadamera*, 1985, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
5. Ivo Komšić, *Dijalektika robnog oblika: pretpostavke dijalektike diskontinuiteta u Marksovom kapitalu*, 1985, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.
6. Dušan Pajin, *Filozofija upanišada*, 1978, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu.

Objavljivanje ovog izdanja pomogla je
Fondacija za izdavaštvo Sarajevo